



Nueva Gestión Abril 2010

Gaceta
ALLENDE
CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA UNIDAD ALLENDE



GACETA ELECTRÓNICA
NÚMERO

28
QUINCENAL



Año II Num. 28

México, D.F.

15 de diciembre de 2010

CIEN AÑOS DE LA AVIACIÓN EN MÉXICO

"UN ESPACIO ABIERTO AL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LA PALABRA ESCRITA"



CONSULTA NUESTRO
NÚMERO ANTERIOR

www.ipn.mx

MÉXICO 2010



GOBIERNO
FEDERAL

SEP



Unidad Allende



El día 10 de diciembre se llevó a cabo la
tradicional Comida de Fin de Año
del CEC Unidad Allende

Secretaría de Extensión e Integración Social / Dirección de Educación Continua del IPN

www.cecuallede.ipn.mx



- **Directorio**
- **Editorial**
- **Noticia**
- **Caricatura**
- **Reportaje**
- **Entrevista**
- **Cultura**



Instituto Politécnico Nacional

Directorio

Yoloxóchitl Bustamante Díez
Directora General

Juan Manuel Cantú Vázquez
Secretario General

Efrén Parada Arias
Secretario Académico

Jaime Álvarez Gallegos
Secretario de Investigación y Posgrado

Oscar Súchil Villegas
Secretario de Extensión e
Integración Social

Ernesto Mercado Escutia
Secretario de Servicios Educativos

Fernando Arellano Calderón
Secretario de Gestión Estratégica

Roberto Álvarez Argüelles
Secretario de Administración

Emma Frida Galicia Haro
Secretario Ejecutivo de la Comisión de
Operación y Fomento de Actividades
Académicas

Salvador Silva Ruvalcaba
Secretario Ejecutivo del Patronato
de Obras e Instalaciones

Adriana Campos López
Abogado General

Dely Karolina Urbano Sánchez
Directora de Educación Continua

Centro de Educación Continua Unidad Allende

Directorio

Raúl Erasmo Sánchez Rubio
Director

Mauricio Espino Torres
Jefe del Dpto. de Informática y
Telecomunicaciones

Alma Rosa González Audiffred
Jefa del Dpto. de Educación Continua y a
Distancia

Cuahtémoc Arellano Alavez
Jefe de la Unidad Politécnica de
Integración Social

Gabriela Rico Flores
Jefa del Dpto. de Servicios Administrativos
y Técnicos

Comité Editorial:

Raúl Erasmo Sánchez Rubio
Director

Mauricio Espino Torres
Jefe del Dpto. de Informática y
Telecomunicaciones

Francisco Guillermo Lozano Blázquez
Celda de Producción y Diseño Gráfico

Marcos Uribe Vaca
Soporte Técnico

Corrección de estilo:
Jesús Casiano Cruz

Esperamos que estos números de la gaceta hayan sido de su completo agrado y nos comprometemos a seguir mejorando, para seguir contando con la atención y gusto de ustedes.

Hemos trabajado con gran empeño, dedicación y armonía para poner el nombre del Centro de Educación Continua Unidad Allende en Internet, siempre con la intención de apoyar y promover la difusión del conocimiento y la cultura.

Es nuestro compromiso seguir adelante con dedicación, energía y dinamismo, para continuar ofreciendo lo mejor a nuestros lectores, dando a conocer de manera entretenida y amena a nuestros lectores nuestras actividades académicas, artísticas y culturales como elementos coadyuvantes y necesarios de la formación educativa a través de Internet.

Gracias, por acompañarnos en este largo recorrido y gracias por ser parte del proyecto del Centro de Educación Continua Unidad Allende en Internet.

Expresamos nuestro más sincero y profundo agradecimiento que gentilmente han aportado su conocimiento, tiempo y experiencias para enriquecer nuestro trabajo y reiteramos nuestro compromiso con usted(es) de continuar trabajando con ahinco el año venidero.

Cien Años de la Aviación en México



El pasado 3 de diciembre del 2010 se llevó a cabo el evento "CIEN AÑOS DE LA AVIACIÓN EN MÉXICO" del COLEGIO DE INGENIEROS MEXICANOS EN AERONÁUTICA, A.C.

A este evento asistió la Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez Directora General del Instituto Politécnico Nacional, el Piloto Aviador Diplomado de Estado Mayor Aéreo LEONARDO GONZALEZ GARCÍA en representación del General de División Comandante de la Fuerza Aérea Mexicana, General del Grupo Piloto Aviador Diplomado de Estado Mayor Aéreo ABUNDIO RODRIGO GÓMEZ OCAMPO, el Lic. HÉCTOR GONZÁLEZ WEEKS Director General de Aeronáutica Civil de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, el Lic. GILBERTO LÓPEZ MAYER Director General de Aeropuertos y Servicios Auxiliares de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, el ING. MIGUEL ÁLVAREZ MONTALVO de la Dirección General de la Unidad Ticomán de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica del Instituto Politécnico



Nacional, el PILOTO AVIADOR MARCO ANTONIO SILVA GONZÁLEZ Presidente del Colegio de Pilotos Aviadores de México, el Técnico Superior Universitario, Controlador de Tránsito Aéreo CLAUDIO TEIJO RODRÍGUEZ Presidente del Colegio de Controladores de Tránsito Aéreo de México, la Ing. MARÍA DE LA LUZ AGUILERA DE LUCIO Presidente del Colegio de Ingenieros Mexicanos en Aeronáutica.



El tema central fue el de realizar un homenaje a personas que se han desarrollado a lo largo de su vida profesional y han dejado huella dentro de la Aeronáutica de México por medio de su esfuerzo y dedicación, se entregaron reconocimientos y se develó una placa en la cual están plasmados sus nombres, la cual fue develada por la Directora General del Instituto Politécnico Nacional Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez.



Se externaron palabras de agradecimiento al momento de realizar un breve recuento de las aportaciones en la ingeniería aeronáutica de México; al término de este evento se realizó un brindis de honor acompañado de música mexicana en vivo con mariachis.

Segundo Concurso Nacional de Fotografía sobre Derechos Humanos



El pasado 9 de diciembre de 2010, en las instalaciones que ocupa el Centro de Educación Continua Unidad Allende del Instituto Politécnico Nacional, se llevó a cabo la ceremonia de premiación del Segundo Concurso Nacional de Fotografía Sobre Derechos Humanos.

Este certamen fue convocado por el Instituto Politécnico Nacional en coordinación con la Secretaría de Gobernación, la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos del Distrito Federal y la Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos. La fecha límite para la entrega de los trabajos fue el día 12 de noviembre de 2010.

El concurso tuvo el propósito de contribuir a difundir y promover la cultura de derechos humanos y propiciar el interés de la población juvenil.

Las temáticas que se abarcaron en el concurso fueron: igualdad y



equidad de género; derechos humanos y medio ambiente; libertad de expresión; derechos de las mujeres; derechos de las personas migrantes; derechos de los pueblos indígenas; derechos de la infancia, adolescencia y juventud; derechos de las personas con discapacidad; derechos de las personas adultas mayores y cultura de la legalidad.

El jurado se integró con la participación de fotógrafos profesionales: Frida Hartz, Pedro Valtierra y Antonio Saavedra; así como por especialistas en Derechos Humanos de las instituciones organizadoras: Alejandro Negrín Muñoz, María de Lourdes Beltrán Lara y Lucía Lagunes Huerta, quienes seleccionaron y revisaron las obras concursantes.

En esta ocasión participaron 16 personas, provenientes de Oaxaca, Puebla, Estado de México, Distrito Federal y Guerrero, quienes presentaron 41 imágenes; es de destacar la calidad de todas las obras, cuyo común denominador fue el tema de derechos de la infancia, adolescencia y juventud; así como los derechos de las personas adultas mayores, lo que evidencia la preocupación de las y los participantes por la situación y el futuro de ese sector, uno de los más vulnerables en México.

Con motivo de tan importante ceremonia de premiación, la licenciada Judith Claudia Rodríguez Zúñiga, Defensora de los Derechos Politécnicos expresó que en el marco del Sexagésimo Segundo Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es

Noticia



evidente la imperiosa necesidad de fortalecer desde los diferentes ámbitos, la cultura de los derechos humanos, por ello, acorde a lo que establece el Preámbulo de esta Declaración, todas las personas, así como las instituciones deben inspirarse en este ideal común para promover el respeto a estos derechos y libertades.

Adicionalmente, resaltó que este Concurso generó un espacio para conocer cuál es la visión de los adolescentes y jóvenes en relación con los derechos humanos, sorprendiendo a quienes estuvieron involucrados en este proceso, que la preocupación de nuestros adolescentes y jóvenes son, en su mayoría, los derechos de la infancia, adolescencia y juventud, es decir, su propia persona.

Esta circunstancia, señaló, refuerza la responsabilidad social de todas y todos de promover el reconocimiento de esos derechos, su pleno ejercicio y los mecanismos que permitan su defensa, a través de la educación, la investigación, el arte y la cultura, entre muchas otras disciplinas o ámbitos; los adolescentes y jóvenes no son el futuro, son el presente de nuestra Nación.

Por su parte, el Dr. Fernando Coronado Franco, Consultor experto de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, expresó que el



presente certamen se da en un contexto de la celebración de un año más de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, por lo que convoca a los gobiernos tanto federales como locales a dar cumplimiento a las resoluciones que emitan los organismos

internacionales ante violaciones a derechos humanos.

Este concurso, refirió, permite expresar a los participantes su visión de la vida a través de los derechos y de la dignidad humana, así como fortalecer su sensibilidad.

En representación de la Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez, Directora General del Instituto Politécnico Nacional, el Ing. Rodrigo de Jesús Serrano Domínguez, Director de Educación Superior, señaló que la cultura en el Instituto Politécnico Nacional es uno de los aspectos que ha sido impulsado por el modelo educativo para lograr una formación integral de los estudiantes con el propósito de complementar la educación tecnológica que se recibe en las aulas, talleres y laboratorios.

De igual manera, mencionó que resulta urgente que las personas seamos más tolerantes con el prójimo, establezcamos la unión familiar y compañerismo con las personas que nos rodean y con las que convivimos, por lo que hizo un llamado a las generaciones jóvenes para que muestren un comportamiento especial hacia los demás, ya sean ancianos o niños, indígenas, migrantes, discapacitados o enfermos, para que juntos hagamos de los Derechos Humanos una práctica común.

Finalmente expresó que el Instituto Politécnico Nacional reitera su

Noticia

compromiso de favorecer el derecho humano de la libertad de expresión, a través de las expresiones artísticas, ello, partiendo de la responsabilidad y el respeto a los derechos humanos de los demás.

El presidium conformado por el Ing. Rodrigo de Jesús Serrano Domínguez, Director de Educación Superior del Instituto Politécnico Nacional; Dr. Fernando Coronado Franco, Consultor Experto de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal; Dr. Eliseo Rosales Ávalos, Director General Adjunto de la Unidad para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos de la Secretaría de Gobernación; Lic. Azucena Araceli Franco Santillán, Jefa del Departamento de Difusión y Producción Editorial del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación; M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio, Director del CEC Unidad Allende y la Defensora de los Derechos Politécnicos, hizo entrega de los premios y reconocimientos en los siguientes términos:

a) Categoría "A". De 12 a 18 años

Mención Especial:

Madrid Soria Jessica Lizbeth

México, D. F.

"Nuevas Ilusiones"

Tercer Lugar:

El Jurado lo declaró desierto.

Segundo Lugar:

El Jurado lo declaró desierto.

Primer Lugar:

Santoyo Rosas Mariel Getsemani Guerrero

"Dame la mano".

b) Categoría "B". De 19 a 29 años

Mención Especial:

Jardón Galeana Juan Rodrigo

México, D. F.

"Niños Saharais jugando en tiradero de municiones"

Glockner Fagetti Valentina

Puebla

"Creciendo en la huerta"

Mención Honorífica:

Alvarado Domínguez María Cecilia

Oaxaca

"Cómprame una"

Tercer Lugar:

Pérez Albarrán Yvette Carolina

Estado de México

"Sólo juego hasta que ustedes lleguen..."

Segundo Lugar:

Alvarado Domínguez María Cecilia

Oaxaca

"Manos fuertes al destino"

Primer Lugar:

Rodríguez Lucero Prometeo Jorge

México, D. F.

"Ayutla".

Comida de Fin de Año del Centro de Educación Continua Unidad Allende



El viernes 10 de diciembre se efectuó la COMIDA BAILE DE FIN DE AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA UNIDAD ALLENDE en el Restaurant Terraza Casino ubicado en Santa María la Ribera No. 24. El evento empezó a las 15:00 hrs. Dentro del salón se vivió un ambiente de camaradería y sana convivencia, se sirvieron diferentes platillos y bebidas, el evento estuvo amenizado por diferentes conjuntos musicales quienes con diferentes ritmos contagiaron de alegría y baile con su música.

Se hizo entrega de un presente por parte de las Autoridades a todos los compañeros del Centro el cual fue personalizado

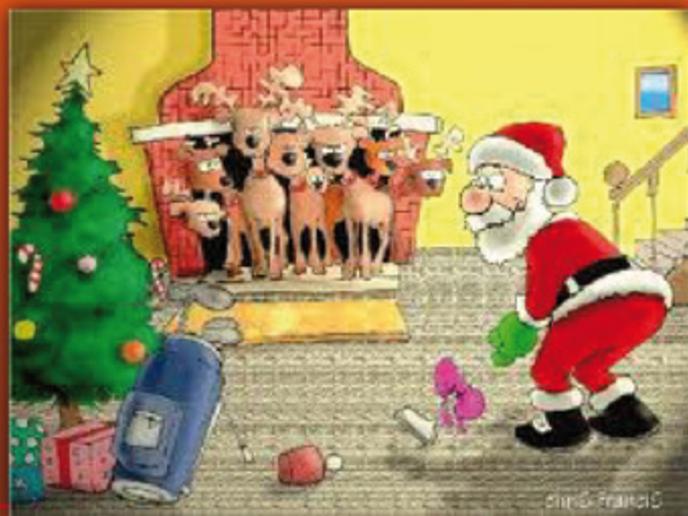
El Director del Centro de Educación Continua Unidad Allende realizó el tradicional brindis con los asistentes deseando felices fiestas y un próspero año en compañía de sus seres queridos.
La celebración continuó hasta las primeras horas del día siguiente.



Noticia







MÉXICO
2010

Foro de
Iniciativa Privada

Las Posadas



Las posadas son fiestas populares que en México se celebran durante los nueve días antes de Navidad, o sea del 16 al 24 de diciembre. Estas fiestas recuerdan el peregrinaje de María y José desde su salida de Nazaret hasta Belén donde buscan un lugar donde alojarse para esperar el nacimiento del niño Jesús.

En el México prehispánico celebraban el advenimiento de Huitzilopochtli (Dios de la Guerra) durante la época invernal o Panquetzaliztli, que iba del 17 al 26 de diciembre, que coincidía con la época donde los europeos celebraban la Navidad. Estas celebraciones fueron cambiando una vez que el pueblo fue evangelizado y la imagen de Huitzilopochtli fue sustituida por la de José y María.

Amenizadas con cánticos o villancicos, las posadas reaniman el espíritu religioso de los participantes, están llenas de emoción, alegría y amistad que siempre se respira durante este tiempo. Las posadas tradicionales tienen ligeras variantes de acuerdo con el lugar en donde se celebren y han ido cambiando con el tiempo, sin embargo los aspectos comunes más importantes son el pedir posada con los villancicos tradicionales, el rezar el rosario, el romper la piñata, y claro que nunca pueden faltar los aguinaldos, el ponche, las velas, la fruta, las luces de bengala y en algunas ocasiones la cena y los regalos.

Para empezar en varias poblaciones las posadas se celebran en las calles las cuales previamente se adornan con hilos de heno y faroles. Y en otras muchas

Reportaje



poblaciones se sustituyen los tradicionales peregrinos de barro por elementos vivos, causando mayor emotividad entre los asistentes.

No existe templo, parroquia o capilla por pequeña que sea que durante el periodo del 16 de diciembre al 6 de enero, que no levante un nacimiento en ocasiones con verdaderas joyas escultóricas o figuras de barro realizadas en Tonalá o Tlaquepaque y celebren las posadas con cantos religiosos, guijolas, panderos, triángulos, etc., para crear mayor alegría en los

asistentes

A la hora de pedir posada, la tradición nos dice que José y María tuvieron que ir de puerta en puerta pidiendo posada, este hecho podría no ser muy relevante ya que es muy probable que no hayan sido los únicos peregrinos que no encontraban lugar para pasar la noche, pero el caso de José y María es muy especial ya que María se encontraba embarazada y a punto de dar a luz.

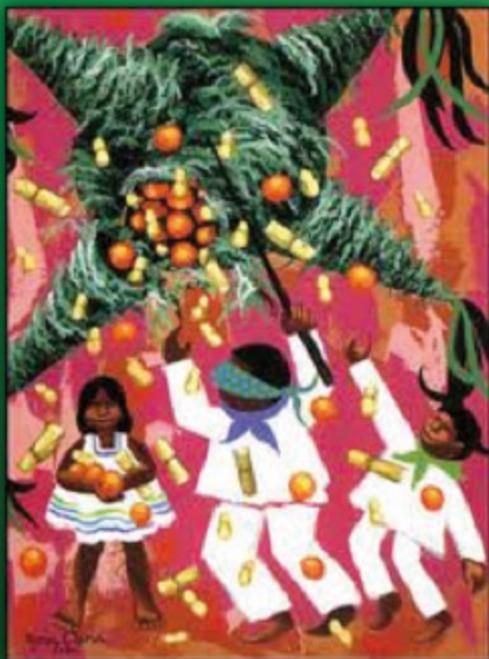
Para representar este acontecimiento, dos voluntarios se pueden vestir como José y María, o pueden utilizar figuras de los peregrinos de las que se colocan en los nacimientos.

Los peregrinos acompañados por un grupo de invitados a la posada salen de la casa y piden posada en la puerta, entonando los villancicos. Las personas que se quedaron en el interior de la casa deben negar la posada obligando a los peregrinos a pedir posada dos o tres veces, hasta darles hospedaje con los cantos tradicionales (villancicos).

Se acostumbra rezar el Rosario pues este es en realidad el por qué de la celebración, pues por el amor a María es que celebramos que está a punto de dar a luz a Jesús simplemente no la podemos dejar fuera de esta celebración. Al rezar el Rosario, entre misterio y misterio se hace una pequeña reflexión... hay muchos libros con lecturas especiales para estas reflexiones.

Esta es quizá la parte más divertida de la posada (sobre todo cuando eres niño). Esta actividad está repleta de símbolos y analogías... la piñata debe ser de 7 picos que representan los 7 pecados capitales pero además debe estar llena de dulces que representan la gracia de Dios, la venda en los ojos representa la fe, el palo

Reportaje



representa a Dios y los que gritan representan a la iglesia católica.

El acto de romper la piñata puede interpretarse más o menos de la siguiente forma: cada uno de nosotros con una fe ciega (ojos vendados) en la ayuda de Dios (el palo) nos disponemos a combatir el pecado (intentar golpear la piñata), nuestros hermanos nos ayudarán y nos indicarán el camino a seguir para lograrlo más fácilmente (los gritos de la gente) y cuando finalmente logremos vencer al pecado (romper la piñata) la gracia de Dios (los dulces) se derramarán sobre nosotros.

La posada termina con una convivencia en la que se puede dar de cenar a los invitados e inclusive puede haber bebida. Hay quien dice que la cena es para celebrar que se venció al pecado (se rompió la piñata). Los 9 días tradicionales de posadas se hacen en honor a los 9 meses de embarazo que vivió María.

Estas fiestas se realizan todos los días desde el 16 de diciembre hasta la noche del 24. En las colonias la gente se reúne en diferentes casas, al principio se forma una pequeña peregrinación donde al frente van dos o varias personas cargando pequeñas estatuas de José, María, el Ángel y a veces un burro (en muchos lugares se llega a representar en vivo con gente personificada). Originalmente se rezaba un rosario antes de empezar o durante la posada; después se reparten velas y se prenden para cantar la letanía, se camina hasta el frente de una casa y se canta para pedir alojamiento (posada) para José y María, después las personas que ya estaban dentro de la casa cantan para negar el asilo hasta que ven que son José y María quienes lo piden; se deja entrar a toda la gente cantando "entren

Reportaje



santos peregrinos", y aquí es donde comienza la diversión.

Luego toca el turno a romper la piñata. La piñata se hace con una olla de barro que se cubre con papel de muchos colores y se rellena de dulces y fruta, ésta representa al demonio con los colores llamativos para cautivar al hombre y ceda a la tentación. Las piñatas originales constaban de siete picos que representaban los siete pecados capitales. Para romperla primero se cuelga, los niños esperan su turno para pegarle con un palo y finalmente romperla; pegarle a la piñata con los ojos vendados representa la fe como una virtud que nos permite creer sin tener que ver; el palo con el que se le pega representa la fuerza de la virtud para romper las tentaciones del mundo. Una vez que se rompe la piñata caen los dulces y fruta que contenía y finalmente todos se lanzan a fin de recoger una parte; el relleno de la piñata representa el amor de Dios ya que al destruir al mal se obtienen los bienes anhelados. A las personas que no pueden acercarse a recoger dulces se les reparten "aguinaldos", que son bolsitas con dulces, galletas y fruta para que nadie se quede sin los beneficios de la piñata.

¿Qué es la Navidad?

M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio "Una época de reflexión, análisis, de perdón mutuo, de convivencia con la familia, de reencontrarse, de tener armonía, paz y de pensamiento para el año que viene y cumplir con nuestros propósitos"

Ing. Mauricio Espino Torres "Una época reflexiva y familiar"

Karol Guadalupe Teisier Velázquez "Época de reunión familiar y la llegada del niño Jesús"

Elizabeth Rodríguez Carranza "La culminación de las metas que te propones en el año"

Fabián Alvarado García "Es un acontecimiento de mucha alegría, de sentimiento al celebrar un día especial"

Tirso de Jesús García Bravo "Alegría, fiestas y reunión familiar"

Laura Ivonne García Duarte "Paz, armonía y amor"

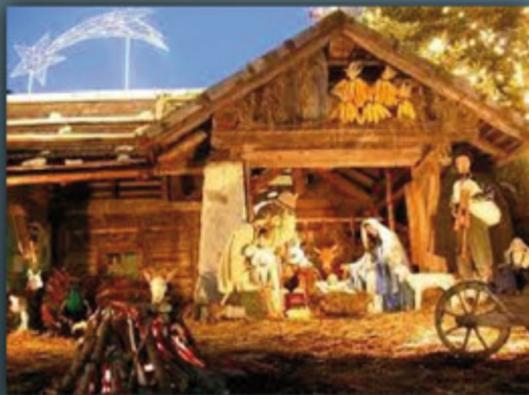
Aleida Itzel Herrera Félix "Tiempo de celebración familiar"

Nayeli Blanco Vázquez "Estar con la familia, festejar el nacimiento del niño Jesús y recibir regalos"

Norma Stephanie Quezada Cabañas "Festejo del nacimiento de niño Dios y una fecha muy reflexiva para perdonarnos por los errores cometidos en el año y una convivencia familiar"

Marcos Uribe Vaca "Tiempo de reflexión, de convivencia, de armonía y paz".

Lo que Dicen las Enciclopedias acerca de la Navidad



La palabra "navidad" es una contracción de "natividad", que significa natalicio. Esta fiesta hizo su aparición en la Iglesia Católica y de allí se extendió al protestantismo y al resto del mundo.

Ahora bien, de donde la recibió la Iglesia

Católica? No fue de las enseñanzas del Nuevo Testamento. No fue de la Biblia ni de los apóstoles quienes habían sido instruidos personalmente por Jesucristo. La Navidad se introdujo en la Iglesia durante el siglo cuarto, proveniente del paganismo.

Puesto que la celebración de la Navidad fue introducida en el mundo por la Iglesia Católica Romana y no tiene otra autoridad que la de ella misma, veamos lo que dice al respecto la Enciclopedia Católica (edición de 1911): "La Navidad no estaba incluida entre las primeras festividades de la Iglesia... los primeros indicios de ella provienen de Egipto... Las costumbres paganas relacionadas con el principio de enero se centraron en la fiesta de la Navidad.

En la misma enciclopedia, bajo "Día Natal", encontramos que Orígenes, uno de los padres de la Iglesia, reconoció la siguiente verdad: "...No vemos en



las Escrituras que nadie haya guardado una fiesta ni celebrado un gran banquete el día de su natalicio. Solo los pecadores (como Faraón y Herodes) celebraban con gran regocijo el día en que nacieron en este mundo".

La Enciclopedia Británica, edición de 1946, dice: "La Navidad no se contaba entre las antiguas festividades de la Iglesia... "No fue instituida por

Jesucristo ni por los apóstoles, ni por autoridad bíblica. Fue tomada más tarde del paganismo.

La Enciclopedia Americana, edición 1944, dice: "La Navidad... de acuerdo con muchas autoridades no se celebró en los primeros siglos de la Iglesia Cristiana, ya que la costumbre del cristianismo en general era celebrar no el natalicio sino la muerte de personas importantes. La Pascua, instituida por autoridad bíblica en el Nuevo Testamento, es una conmemoración de la muerte de Cristo. En el siglo quinto, la Iglesia Occidental dio orden de que fuese celebrada para siempre, en el mismo día de la antigua festividad romana en honor del nacimiento del sol, ya que no se conocía la fecha exacta del nacimiento de Cristo".

Estas autoridades históricas demuestran que durante los primeros dos o



tres siglos de nuestra era, los cristianos no celebraban la Navidad. Esta fiesta fue introducida en la Iglesia Romana en el siglo cuarto de nuestra era y no fue hasta el siglo quinto que la establecieron oficialmente como fiesta cristiana.

Cualquier enciclopedia u otra autoridad nos pueden confirmar el hecho de que Cristo no nació un 25 de diciembre. La enciclopedia Católica lo dice claramente.

La fecha exacta del nacimiento de Jesucristo es totalmente desconocida. Las sagradas escrituras no revelan este acontecimiento.

La nueva enciclopedia de conocimiento religioso, de Schaff-Herzog, lo explica claramente en su artículo sobre la Navidad: "No puede determinarse con precisión hasta que punto la fecha de de esta festividad dependió de la pagana Brumalia (25 de diciembre), que seguía a la

Saturnalia (17-24) de diciembre y conmemoraba el día más corto del año y el nuevo sol.

Para más referencias podrías recopilar más datos en la Enciclopedia Británica, edición 11, volumen 19, páginas 648-649 acerca del origen de San Nicolás. También en Biblioteca Sacra, volumen 12, páginas 153-155 referente a la tradición de intercambio de regalos, característico de la Saturnalia.



¡Felicidades!

Carrota
ALLENDE

Felicidades



Después de un año de cambios y retos, llega el tiempo de convivir y celebrar.

La Administración del Centro de Educación Continua Unidad Allende agradece tu apoyo en estos tiempos de cambios.

Invierno 2010



El personal del Centro de Educación Continua Unidad Allende manifiesta su profundo pesar y solidaridad con La Lic. Denise Córdova Just ante el lamentable deceso de su Señor Padre.

Nos unimos a su pena y reiteramos nuestro apoyo en estos difíciles momentos para nuestra compañera y amiga, así como a toda su familia.

Diciembre 15, 2010



El personal del Centro de Educación Continua Unidad Allende manifiesta su profundo pesar y solidaridad con el Lic. Francisco Lozano Blázquez ante el lamentable deceso de su Sra. Madre.

Nos unimos a su pena y reiteramos nuestro apoyo en estos difíciles momentos para nuestro compañero y amigo, así como a toda su familia.

Diciembre 14, 2010



El personal del Centro de Educación Continua Unidad Allende manifiesta su profundo pesar y solidaridad con el C. Merio Salazar Jiménez ante el lamentable deceso de su Padre Político.

Nos unimos a su pena y reiteramos nuestro apoyo en estos difíciles momentos para nuestro compañero y amigo, así como a toda su familia.

Diciembre 15, 2010



“La Técnica al Servicio de la Patria”