



Se llevó a cabo la Conferencia Académica "Inglés por Competencia" en el Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende.

"UN ESPACIO ABIERTO AL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LA PALABRA ESCRITA"



www.ipn.mx

MÉXICO 2010



GOBIERNO FEDERAL

SEP



CONSULTA NUESTRO
NÚMERO ANTERIOR

Llegó a su fin el Ciclo de Conferencias "Diálogos de Otoño" que ofreció la Secretaría Académica del IPN y que se transmitió en las instalaciones del CEC-Allende.





- **Directorio**
- **Editorial**
- **Noticia**
- **Caricatura**
- **Crónica**
- **Reportaje**
- **Entrevista**
- **Bicentenario y Centenario**
- **Cultura**



Instituto Politécnico Nacional

Directorio

Yoloxóchitl Bustamante Diéz
Directora General

Juan Manuel Cantú Vázquez
Secretario General

Efrén Parada Arias
Secretaria Académica

Jaime Álvarez Gallegos
Secretario de Investigación y Posgrado

Oscar Súchil Villegas
Secretario de Extensión e
Integración Social

Ernesto Mercado Escutia
Secretario de Servicios Educativos

Fernando Arellano Calderón
Secretario de Gestión Estratégica

Roberto Álvarez Arguelles
Secretario de Administración

Emma Frida Galicia Haro
Secretario Ejecutivo de la Comisión de
Operación y Fomento de Actividades
Académicas

Salvador Silva Ruvalcaba
Secretario Ejecutivo del Patronato
de Obras e Instalaciones

Adriana Campos López
Abogado General

Dely Karolina Urbáno Sánchez
Directora de Educación Continua



Centro de Educación Continua Unidad Allende

Directorio

Raúl Erasmo Sánchez Rubio
Director

Mauricio Espino Torres
Jefe del Dpto. de Informática y
Telecomunicaciones

Alma Rosa González Audiffred
Jefa del Dpto. de Educación Continua y a
Distancia

Cuauhtémoc Arellano Alavez
Jefe de la Unidad Politécnica de
Integración Social

Gabriela Rico Flores
Jefa del Dpto. de Servicios Administrativos
y Técnicos

Comité Editorial:
Raúl Erasmo Sánchez Rubio
Director

Marcos Uribe Vaca
Soporte Técnico

José Guadalupe Navarro Hernández
Coordinador

Francisco Guillermo Lozano Blázquez
Celda de Producción y Diseño Gráfico

Corrección de estilo:
Jesús Casiano Cruz

El número 26 de nuestra Gaceta Electrónica Quincenal, sabremos todo lo relacionado a la Conferencia Académica "Inglés por Competencias" que ofrecieron el Profesor Terry Phillips y las Profesoras Anna Phillips y Sarah Curtis.

Conoceremos el nuevo Equipo de Videoconferencias con que cuenta el Departamento de Informática y Telecomunicaciones del CEC-Allende.

Sabremos cómo llegó a su fin el Ciclo de Conferencias "Diálogos de Otoño" que ofreció la Secretaría Académica del IPN y que se transmitió en las instalaciones de nuestro Centro.

Estaremos informados sobre la continuación del 4º Diplomado Trata de Personas con Fines de Explotación Sexual de Niñas, Niños y Adolescentes, que se lleva a cabo en nuestra Sala de Videoconferencias.

Todo esto, además de Reportajes, Artículos de Historia y Cultura, Caricatura y mucho más, con un solo objetivo...el que este esfuerzo del Centro de Educación Continua Unidad Allende sea de su agrado

Se llevó a cabo en el CEC-Allende la Conferencia Académica “Inglés por Competencias”

Con la presencia del Profesor Terry Phillips, de las Profesoras Anna Phillips y Sarah Curtis, así como del M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio y de la M. en C. Alma Rosa González Audiffred, Director y Jefa del Departamento de Educación Continua del CEC-Allende, respectivamente, se llevó a cabo la Conferencia Académica “Inglés por Competencia” en Salón Arnold Belkin de este Centro.

El M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio, expresó: “Nos hemos preocupado en esta Administración por cumplir con la Normatividad que la propia Institución nos exige al brindar los servicios de los Cursos Extracurriculares de Lenguas Extranjeras, es muy importante tener en esta ocasión a personajes de un país tan exitoso como lo es la Gran Bretaña, es por eso que agradezco que estén aquí con nosotros a Terry Phillips, Anna Phillips y Sarah Curtis, y estamos seguros que con su experiencia podremos nosotros tener estas Conferencias Magistrales que están enfocadas a desarrollar las habilidades como son la comprensión escrita, oral, la lectura y comprensión y la comprensión auditiva” y agregó: “Espero que con la intención de enriquecer y actualizar estas habilidades en todos ustedes, que se caracterizan por ser profesionales de la enseñanza, podamos tener éxito y al final del día podamos conocer las nuevas posibilidades y los nuevos Métodos Didácticos que seguramente podrán ser aplicados en nuestros educados”.

Acto seguido Terry Phillips dio inicio con la Conferencia, felicitando a los presentes por su interés en desarrollar estas habilidades y métodos de la enseñanza en el Idioma Inglés.

Noticia

Al termino el M. en C. Raúl Erasmo, hizo entrega de reconocimientos a los visitantes.



José Guadalupe Navarro Hernández

Llegó a su fin el Ciclo de Conferencias “Diálogos de Otoño” que ofreció la Secretaría Académica del IPN

Llegó a su fin el Ciclo de Conferencias “Diálogos de Otoño” que ofreció la Secretaría Académica del IPN y que se transmitió en las instalaciones del Centro de Educación Continua Unidad Allende.

En la 9ª y última sesión se trató el tema “La Gestión Directiva con Perspectiva de Género” expuesto por la Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez, Directora General del Instituto Politécnico Nacional, la Dra. Martha Alicia Tronco Rosas, Coordinadora del Programa Institucional de Gestión con Perspectiva de Género del IPN y la Lic. Sandra Marín López, Titular de la Dirección de Formación de Lenguas Extranjeras.

La Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez, comentó que el Liderazgo es un ejercicio de poder al cual se entra como una forma de relacionarse con los otros en el juego de las influencias “El Liderazgo está presente en todos los aspectos de la vida social, la familia, el trabajo, la comunidad, la vida política y las diversas instituciones, por lo tanto, pensarlo sólo en el ámbito de lo público es un error. El Liderazgo es un proceso presente en todas las esferas, aprender a ser Líder serviría para Liderar todos los aspectos de la vida” y agregó que las mujeres pueden desempeñarse en todas las áreas igual o “incluso mejor que los hombres, porque tenemos la capacidad de realizar multitareas” expresó.

Por su parte la Dra. Martha Alicia Tronco Rosas, expresó: “Todos los días las mujeres tenemos que confirmar que estamos donde estamos

Noticia

Por su parte la Dra. Martha Alicia Tronco Rosas, expresó: "Todos los días las mujeres tenemos que confirmar que estamos donde estamos porque lo merecemos, no porque hayamos recibido ningún favor".

Cabe destacar que el objetivo de este Ciclo de Videoconferencias fue el motivar a la reflexión sobre los procesos de gestión que se desarrollan en el IPN para identificar experiencias exitosas que refuercen la formación directiva.



José Guadalupe Navarro Hernández

Se sigue llevando a cabo en el CEC-Allende el 4º Diplomado Trata de Personas con Fines de Explotación Sexual de Niñas, Niños y Adolescentes

Continúa el 4º Diplomado Trata de Personas con Fines de Explotación Sexual de Niñas, Niños y Adolescentes, que se lleva a cabo en el Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende.

En esta ocasión se informó que el Subcontinente entero padece de ausencia de estrategias de prevención, protección, y procuración de justicia hacia los tratantes. Las niñas, especialmente las que han sufrido abusos sexuales en el pasado, se encuentran desprotegidas frente a redes de explotación, tanto domésticas como internacionales, alentadas por un mercado de explotación sexual comercial infantil en expansión.

Se resaltó que tradicionalmente los Centros de reclutamiento más activos han estado ubicados en Brasil, Colombia, República Dominicana, Surinam, las Antillas y más recientemente en México, Argentina, Ecuador y Perú. Se estima que anualmente, cerca de 100 mil mujeres y adolescentes provenientes de estos países son conducidas con engaños y falsas promesas de empleo a Estados Unidos, España, Holanda, Alemania, Bélgica, Israel, Japón y otros países asiáticos. Se asegura que, alrededor de un setenta por ciento de las víctimas de trata de personas en ese país son mujeres provenientes de América Latina. En Japón, cada año por lo menos mil 700 mujeres de Latinoamérica y el Caribe son tratadas como esclavas sexuales; incluso, otros estudios mencionan que alrededor de 3 mil mujeres mexicanas ejercen la prostitución en ese país luego de ser reclutadas por redes de tratantes.

Noticia



José Guadalupe Navarro Hernández

El CEC-Allende cuenta con nuevo Equipo de Videoconferencia

El Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende cuenta con un nuevo Sistema de Videoconferencias Polycom HDX 7000.

"El Equipo Polycom HDX 7000 es una parte integral de la solución Polycom que ofrece unos niveles inigualables de calidad. Con el HDX Ceiling Microphone Array de Polycom la convierte en la solución ideal para su Aula o Sala de Reuniones. Reduce la aglomeración de objetos y ofrece un nuevo nivel de uso, todo esto reeditará en una mejor calidad en nuestras Videoconferencias" dijo el Ing. Mauricio Espino Torres, Jefe del Departamento de Informática y Telecomunicaciones del CEC-Allende, y agregó: "El nuevo Sistema de Videoconferencia es una herramienta de colaboración visual de Tecnología de punta, estos sistemas ofrecen una imagen de video nítida y un sonido claro y proporcionan una interacción natural de Videoconferencia mediante la Tecnología de Comunicaciones a través de Video más avanzada".

Este Equipo ya se encuentra en funcionamiento en la remozada Sala de Videoconferencias del CEC-Allende con el objetivo de brindar un servicio de calidad a las personas y alumnos que hagan uso de él.



Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

Personal del Departamento de Informática y Telecomunicaciones del CEC-Allende se capacita en el manejo de nuevo Equipo de Videoconferencias

Encabezados por el Ing. Mauricio Espino Torres, Jefe del Departamento, personal del Área de Informática y Telecomunicaciones del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, se capacitó en el manejo del nuevo Equipo de Videoconferencias con que cuenta este Centro.

El Instructor Luis Germán López Fragoso, mostró a los trabajadores la forma de operar dicho Equipo, iniciando desde lo más básico, hasta la forma más compleja de configurar algunas acciones con las que cuenta este Equipo Polycom HDX 7000.

Parte de la capacitación se enfocó en presentar un panorama general del aparato, sus funciones y elementos que lo componen, así como el Equipo Auxiliar que puede ser utilizado para acrecentar su buen funcionamiento.

Con esta capacitación el personal del Departamento de Informática y Telecomunicaciones del CEC-Allende quedó apto para poner en funcionamiento el Equipo Polycom HDX 7000. Una excelente herramienta para brindar un mejor servicio en cuanto a Videoconferencias se refiere.



Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

Fue remodelada la Sala de Videoconferencias del CEC-Allende

Con la finalidad de brindar un servicio adecuado a los usuarios de los servicios que brinda el Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, fue remodelada la Sala de Videoconferencias de este Centro.

Mayor espacio, aire acondicionado y pantallas distribuidas a lo largo de la Sala, son algunas de las mejoras que se pueden observar "El objetivo de estas mejoras son que nuestros clientes y usuarios, cuenten con un lugar que cuente con todas las comodidades para un mejor aprovechamiento de sus actividades" dijo el M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio, Director del CEC-Allende.

Cabe destacar los trabajos a fondo que se debieron realizar para el cambio del aire acondicionado, ya que la instalación anterior estaba completamente deteriorada, por lo que a partir de ahora, quien haga uso de estas instalaciones tendrá un ambiente ideal para desarrollar con optimismo y comodidad sus trabajos.



Fue presentado el libro “Anecdótico de San Cristóbal” de Emir Gómez León

Teniendo como sede la Librería de la Dirección de Publicaciones que se encuentra enclavada en las instalaciones del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, el día 4 de noviembre fue presentado el libro “Anecdótico de San Cristóbal” un emotivo relato evocador de una época que no volverá.

Estuvieron en el Presídium José Luis Díaz Calderón, Jefe del Departamento de Operación de Librerías, Amir Gómez León, Autor del Libro, Amado Blanco Pedrero, Presidente de la Red Chiapaneca en el Valle de Anáhuac y Roberto López Moreno, Escritor, Periodista y Maestro de Periodismo.

Apoyado en un áter ego llamado *Hiram*, Amir Gómez León, autor de este libro, recupera la memoria histórica de uno de los lugares más bellos del país, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, y abre las puertas al lector para adentrarse en un mundo perdido en los tiempos de la niñez, adolescencia y juventud.



Noticia





Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

El CEC-Allende capacita a personal de la Secretaría de Salud del Gobierno del D. F. con el curso “Calidad y Desarrollo Organizacional”

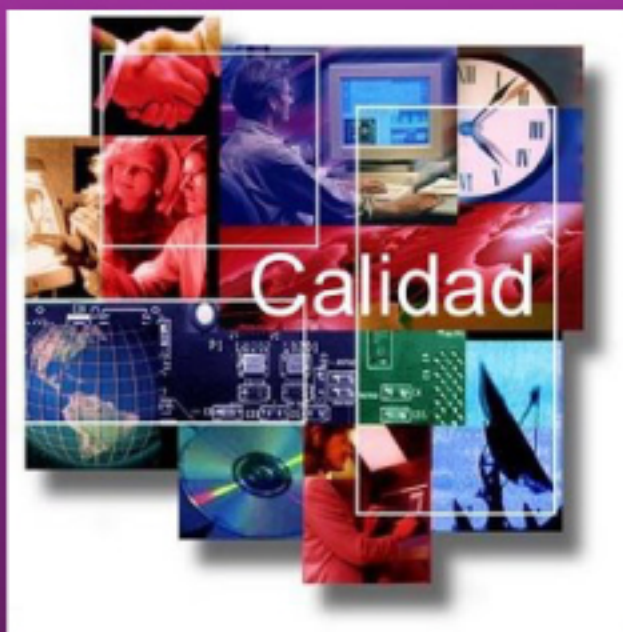
El Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, capacita en sus aulas a personal de la Secretaría de Salud del Gobierno del Distrito Federal, con el curso “Calidad y Desarrollo Organizacional”, ello con la finalidad de implementar los sistemas de calidad basados en reglamentos y procedimientos estandarizados según Normas Internacionales de aceptación mundial y que representan, desde hace algunos años, la mejor opción para las empresas, instituciones o dependencias de todos tipos y tamaños que se desenvuelven en diferentes industrias, comprometidas a involucrar procedimientos adecuados y eficientes que reflejen un alto grado de calidad y mejora continua.

La Certificación de Procedimientos de Calidad en Empresas, Dependencia o Instituciones que ofrecen bienes y servicios a un mercado determinado representa, en cualquier circunstancia, un mejor posicionamiento de carácter estratégico con respecto al resto de competidores que no han realizado este proceso, sin importar el tamaño de estas organizaciones. La ventaja competitiva que se alcanza, luego de la Certificación, se puede resumir en la obtención de *tres componentes* muy significativos:

Calidad de los productos y servicios. Deben de cumplir y superar las necesidades, gustos y expectativas del cliente.

Costos. Elaborar productos o brindar servicios con precios competitivos.

.**Flexibilidad.** Reflejado en menores tiempos de entrega y mayor gama de productos.



Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

Brinda el CEC-Allende curso de Autocad 2D Básico a la Comisión Federal de Electricidad

El Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, capacita en Autocad 2D Básico a personal de la Comisión Federal de Electricidad, en el Aula de cómputo de este Centro.

El Instructor el Ing. Mario Martínez Higareda, comentó que al igual que otros Programas de Diseño Asistido por Ordenador (DAC), Autocad, gestiona una base de datos de entidades geométricas (puntos, líneas, arcos, etc.) con la que se puede operar a través de una pantalla gráfica en la que se muestran éstas, el llamado editor de dibujo. La interacción del usuario se realiza a través de comandos, de edición o dibujo, desde la línea de órdenes, a la que el programa está fundamentalmente orientado. Las versiones modernas del programa permiten la introducción de éstas mediante una interfaz gráfica de usuario o en inglés GUI, que automatiza el proceso y dijo: ".Como todos los Programas de DAC, procesa imágenes de tipo vectorial, aunque admite incorporar archivos de tipo fotográfico o mapa de bits, donde se dibujan figuras básicas o primitivas (líneas, arcos, rectángulos, textos, etc.), y mediante herramientas de edición se crean gráficos más complejos. El Programa permite organizar los objetos por medio de *capas* o *estratos*, ordenando el dibujo en partes independientes con diferente color y grafismo. El dibujo de objetos seriados se gestiona mediante el uso de *bloques*, posibilitando la definición y modificación única de múltiples objetos repetidos".



José Guadalupe Navarro Hernández

“Calidad en el Servicio” es el curso que da el CEC-Allende a personal de los Servicios de Salud Pública del D.F.

El Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende capacita a personal de los Servicios de Salud Pública del D.F. con el curso “Calidad en el Servicio” el cual se da con el objetivo de que este personal esté capacitado sobre la Calidad del Servicio, que actualmente se ha convertido en un factor importante para tomar decisiones en la campaña de un producto, servicio.

Debido a las quejas que los interesados en un servicio han dado a quienes los ofrecen, se han desarrollado varias estrategias para estar en contacto con los clientes y así poder brindarles un buen servicio, de ahí la importancia de esta capacitación.

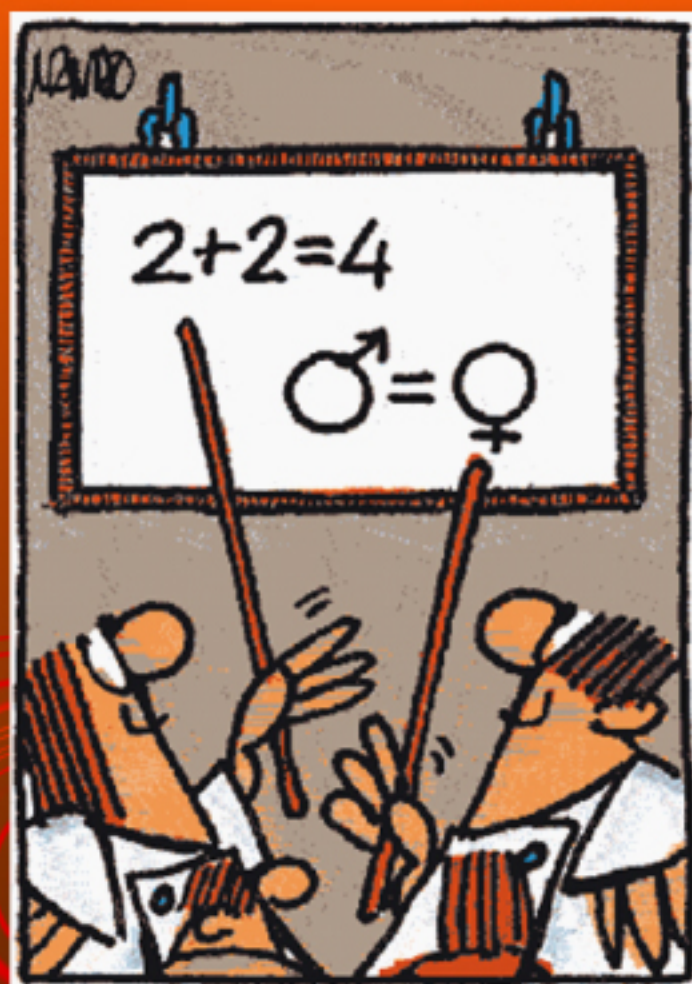
Un gran porcentaje de clientes o usuarios de un servicio quedan tan descontentos con la falta de ayuda del personal que presta algún servicio, que no volverían a utilizarlo; esto arroja que es de vital importancia contar con personal que cumpla con el perfil óptimo para estimular y generar una interacción con los usuarios.

Así que diremos que el servicio debe ser flexible, creativo y con amabilidad, sin perder en cuenta la resolución de las necesidades del usuario, es decir, que la Calidad en el Servicio, se vea reflejado en la satisfacción del cliente o usuario.



MALTRATO CERO

Entre Hombres y Mujeres igualdad
de oportunidades



MÉXICO
2010

Democracia
Independencia
Creación
Innovación

La célebre Plaza del Carillón en el IPN, en un esfuerzo por rescatar uno de los símbolos más representativos del Instituto.

El Carillón es un instrumento musical compuesto por 42 campanas que fueron donadas por el Gobierno de Holanda a México en 1958, mismo que fue inaugurado por primera vez el 20 de diciembre de 1961 en el Casco de Santo Tomás y que actualmente queda ubicado en el área de Zacatenco, enfrente de la Alberca Central.

Para este proyecto se restauraron algunas campanas dañadas o extraviadas con el paso de los años y se utilizó tecnología multimedia para su programación, así como iluminación en toda la Plaza basada en tecnología LED para ahorro de energía y efectos visuales coloridos.

La Plaza posee un espacio de 4,200 metros cuadrados, donde se asienta una escultura de bronce de 10 metros de alto, donada por el artista plástico Manuel Felguérez, denominada "Cavidad Florida", mientras que Vicente Rojo realizó las Esculturas Perimetrales de Concreto y Mural de Concreto "México Bajo la lluvia".

Además, el "Edificio Torre del Carillón" estuvo a cargo del ingeniero arquitecto politécnico, Sergio Escobedo Caballero, quien también hizo el proyecto de la Plaza, inspirado en un sitio prehispánico.

Crónica



El Cine de la Revolución Mexicana (Parte 2)

El Cine de la Revolución Mexicana es también un álbum de múltiples estampas, basado en noticias (1910-1917), documental y de ficción, mismo que se produce hasta nuestros días, donde de manera ficticia un luchador es "La Sombra del Vengador", quien busca un supuesto tesoro enterrado por Pancho Villa, aunque hay que reconocer que la ficción revolucionaria acrecentó el nombre de estrellas como Pedro Armendáriz, Emilio "Indio" Fernández, Pedro Infante, María Félix, Dolores del Río o Silvia Pinal.

Con todo y que hay cintas de los protagonistas de la Revolución Mexicana, Pedro Armendáriz logró confundir su estampa con la de Pancho Villa, entre la realidad y la ficción, gracias a cintas de amor y heroísmo, una de las muchas lecturas que se le dieron al macho mexicano en la Revolución, los que también acrecentaron nombres como Jorge Negrete, Antonio y Luis Aguilar, quienes se la pasaron entre balaceras y caballos.

Volviendo a los años 30 y la Revolución Mexicana, se realizaron películas como "La Sombra de Pancho Villa" (1932, de Miguel Contreras); "Enemigos" (1933, de Chano Urueta); "El Tesoro de Pancho Villa" (1935), "La Adelita" (1937), "La Valentina" (1938), "Los Dorados de Villa" (1939), donde apareció la verdadera Lucha Reyes; "Los de Abajo" (1939, de Chano Urueta), y "La Justicia de Pancho Villa" (1940).

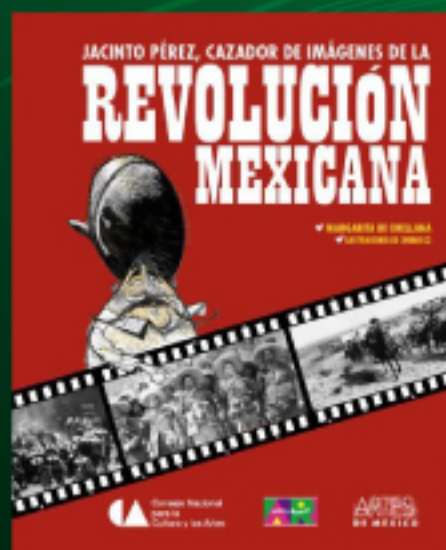
Al término del Cardenismo perdió fuerza el enfoque revolucionario y comenzó el costumbrismo con sus tintes y dramas revolucionarios con cintas como "Flor Silvestre", "Enamorada", "Vino la Revolución y nos alevantó", esta última, de Juan Bustillo Oro.

Reportaje

Luego de "La Negra Angustias" o "Pancho Villa vuelve", en la década de los 50 rechaza a héroes de historia, pero se hicieron "El Secreto de Pancho Villa" y "El Tesoro de Pancho Villa" (1954), "Así era Pancho Villa" (1957), "Pancho Villa y la Valentina" (1958), y "Cuando ¡viva Villa! es la muerte" (1958), aunque fue en esta década donde María Félix debutó como una Heroína Revolucionaria ("La Escondida", 1955, de Roberto Gavaldón).

De ahí en adelante, la Félix se convirtió en la más revolucionaria de las actrices de todas las épocas, con cintas como "La Cucaracha" (1958), de Ismael Rodríguez; quien intentó realizar la gran obra de la Revolución Mexicana con un extraordinario elenco estelar, incluyendo a Dolores del Río, Actriz ya famosa y una de las más importantes de la Época silente y sonora del Cine de Hollywood, quien se cimentó como la gran "Diva" del Cine Mexicano, amén de Emilio "Indio" Fernández, Pedro Armendáriz, Antonio Aguilar, Ignacio López Tarso, entre otras muchas figuras, y que continuaron en cintas como "Juana Gallo" (1960) y "La Bandida" (1962), cortesana interpretada por María Félix, quien pone a dos Generales de la Revolución en jaque; "La Valentina" (1966, Roberto Rodríguez) hasta "La Generala" (1971, Juan Ibáñez), eso sin contar "Enamorada" y "Flor Silvestre", entre otras.





Entrevista

José Guadalupe Navarro Hernández

Entrevista al Ing. Mauricio Espino Torres, Jefe del Departamento de Informática y Telecomunicaciones del CEC-Allende

Pregunta: ¿Qué opinión le merece que el CEC-Allende cuente con Equipo de Videoconferencias nuevo?

Respuesta: "Nuestro propósito de contar con nuevo Equipo de Videoconferencias es el comprender mejor los avances de las Telecomunicaciones y las Tecnologías de la Información, y aplicarlos en beneficio de nuestros usuarios. Nuestro interés es brindarles un servicio de calidad y eficaz, para seguir contado con su preferencia y ¿Cómo se da eso? Contando con buenas herramientas tecnológicas.

Pregunta: En cuestión de calidad ¿a qué altura se está con este Equipo?

Respuesta: "Con este Equipo estamos a la par de cualquier Dependencia que ofrezca servicios Vía Videoconferencia, ya que contamos con un equipo que es una excelente herramienta, ya que cuenta con una Avanzada Tecnología que ofrece una extraordinaria calidad de imagen y sonido".

Pregunta: ¿Ya es más aceptado trabajar mediante Videoconferencias?

Respuesta: "Las Tecnologías para Reuniones Virtuales disponible hoy en día superan ya todas las expectativas, mejorando y transformando la forma en que trabajamos en la actualidad, definitivamente si se ha aceptado ya más trabajar en esta modalidad que reduce los tiempos de respuesta y la rapidez en la toma de decisiones".



México 2010. Bicentenario de su Independencia y Centenario de su Revolución.

El CEC-Allende presente en el **Bicentenario** de la Independencia de México.

Leona Vicario

María de la Soledad Leona Camila Vicario Fernández, mejor conocida sólo como Leona Vicario, nació el 10 de abril de 1789 en la Ciudad de México.

De padre español y madre mexicana, Leona disfrutó hasta su adolescencia de toda la atención que sus progenitores le brindaron, ya que fue hija única.

Algo curioso para la época en que los Vicario Fernández vivieron fue el atento cuidado que tuvieron en la educación de Leona, quien no sólo aprendió a bordar, rezar y tocar el piano, también, le inculcaron amor por el Arte, la Literatura y la Historia.

Por desgracia, los padres de Leona murieron cuando ella era una jovencita, en su testamento señalaron como tutor y albacea de la joven a su tío Don Agustín Pomposo.

Otro hecho curioso en la vida de Leona Vicario fue que su tío le permitió vivir sola para que estuviera cómoda, él compró una propiedad contigua para estar al pendiente de la jovencita, algo escandaloso para las costumbres de la época.

En 1809, un joven de nombre Andrés Eligio Quintana Roo, llegó a trabajar al despacho de abogados de su tío Agustín.

Antes de enamorarse de Andrés, Leona estuvo comprometida con Octaviano Obregón, quien partió a España olvidándose de ese vínculo.

Bicentenario



Leona y Andrés compartieron intereses políticos y filosóficos, con la convivencia surgió un cariño profundo que pronto culminó con la petición de mano, misma que le fue negada a Andrés por ser de espíritu liberal y Don Agustín un "realista de hueso colorado".

Sin embargo, esto no frenó el amor de los jóvenes impetuosos, Andrés se enroló en las filas liberales y Leona contribuyó a la causa Insurgente con su fortuna, dinero que se utilizó para comprar armas. Además, Leona se encargó de enviar correos para que la comunicación entre los Insurgentes y sus esposas estuviera al día.

Finalmente fue descubierta, sometida a juicio y encarcelada en el Colegio de Belén, de donde fue rescatada por dos Coroneles Insurgentes, quienes la llevaron a Oaxaca, donde se casó con Andrés Quintana Roo.

Pero ahí no acaba la historia de esta Heroína Mexicana, Leona y Andrés fueron perseguidos por los Realistas, sufrieron traición por parte de dos insurgentes y también participaron en la Guerra de los Pasteles.

Leona Vicario murió tranquilamente en su casa el 21 de agosto de 1842, a la edad de 53 años, en la calle de Santo Domingo del Centro Histórico de la Ciudad de México.



México 2010. Bicentenario de su Independencia y Centenario de su Revolución.

El CEC-Allende presente en el **Centenario** de la Revolución Mexicana.

GENERAL FELIPE ÁNGELES

Originario de Zacualtipán, Hidalgo, a los catorce años ingresó al Colegio Militar, donde realizó una brillante carrera, especializado en artillería. Se le considera uno de los más destacados técnicos que ha tenido el Ejército Mexicano.

Profesor y Director del Colegio Militar, gozó de todo el respeto de sus alumnos. A mediados del Porfiriato se le envió a Francia para perfeccionar sus estudios. Sirvió al Presidente Madero y marchó al Estado de Morelos para combatir al Zapatismo y procuró desarrollar una política conciliatoria.

Se le comisionó para combatir a los rebeldes en los días de la revuelta de Huerta, Félix Díaz y Mondragón, la "Decena Trágica". Bombardeó la Ciudadela, pero su labor perdió eficacia porque Huerta hizo que se le retirara de las primeras líneas. Fue aprehendido con Madero y Pino Suárez y se simuló una comisión en Europa para desterrarlo, una vez muertos los mandatarios.

En 1913 se unió a la Revolución Constitucionalista; aunque se le nombró Subsecretario de Guerra, su nombramiento fue mal visto, en especial por el General Álvaro Obregón. Así, se le comisionó en 1914 para servir con Francisco Villa. Unió sus conocimientos tácticos y de

Centenario



estrategia con el genio guerrillero de Villa y de ese modo se alcanzaron las más notables victorias de la Revolución.

La Segunda Batalla de Torreón y sobre todo la de Zacatecas, muestran su talento militar. Delegado de Villa en la Convención de Aguascalientes, siguió al guerrillero al ocurrir la escisión de los revolucionarios. Estuvo en los combates del Bajío. Salió del país y volvió en 1919 para combatir a Carranza. Prisionero en Chihuahua, y sujeto a un Consejo de Guerra, fue sentenciado a muerte y fusilado el 26 de noviembre de 1919.



El Son Huasteco

El Son Huasteco es una expresión cultural que se ha venido ejecutando desde tiempos inmemoriales. El Huapango o Son Huasteco es una de las expresiones culturales que se extiende a lo largo y ancho de la Región Huasteca. (Tamaulipas, Veracruz, Hidalgo, San Luis Potosí, Querétaro y Puebla) Pero muchos se han preguntado y se siguen preguntando ¿por qué Región Huasteca? ¿A qué se debe su nombre? a lo que la respuestas más aceptada en primer lugar es porque en esa gran Región estuvo poblada del Grupo Étnico de los Huxtecos o Teenek. Por la forma de ejecución de esta expresión los estudiosos consideran que es una consecuencia de los fandangos en la España Medieval. ¿Cómo llega a México?, la explicación más admitida es que con la llegada de los españoles en el siglo XVI. Estos traen sus costumbres y tradiciones y los naturales mexicanos la adoptan dándole su propia interpretación y forma de ejecutar los instrumentos europeos como es el caso del violín. En alguna parte de la Huasteca se integra un instrumento que es propio de la Región: la guitarra quinta o huapanguera, muy parecida a la guitarra española, pero con una caja mucho más profunda y un diapasón con menos trastos y un poco menos largo que la guitarra sexta. Esa característica hace que su sonido sea fuerte y sonoro, con una encordadura de 5 cuerdas de las cuales tres de ellas pueden ser dobles (3a., 4a., y 5a.). El mánico o asote, como dicen los Huastecos, debe ser enérgico, en ella también se dibujan las tonadas de las melodías de los Sones o Huapangos. Otro instrumento que se integró fue la jarana Huasteca, también de 5 cuerdas. Esta es una guitarra pequeña y su caja es delgada. Estos tres instrumentos son los que en la actualidad interpretan la música Huasteca y hacen lo que se conoce como Trío Huasteco. Pero no siempre fue así la ejecución de la canción

Cultura

Huasteca. Se tienen noticias que en las fiestas o huapangueadas se tocaba un violín y se hacía acompañar de una guitarra sexta. En otras Regiones de la Huasteca se acompañaban con otros instrumentos como arpas o tamborcitos. Generalmente esos instrumentos eran contruidos por ellos mismos. Y ello explica que en muchas partes de la Huasteca haya grandes constructores de instrumentos musicales, sobre todo de cuerda. Lauderios que aprendieron la construcción sin asistir a escuela alguna. Así tenemos Liricos en Texquitote, en Xilitla, en Tamazunchales, San Luis Potosí, etc. Las raíces del Huapango o son Huasteco vienen de la palabra Náhuatl Cuahupanco, que quiere decir "sobre el tablado" o tarima o tapeshtle. Es decir, que en antaño los bailadores zapateaban sobre tablas que ponían sobre el suelo y los hacían para que el baile resonara haciendo un estruendo que se alcanzaba a escuchar muchos metros de distancia. Se cuenta también que en el suelo se hacían zanjas profundas y encima se colocaban las tablas construyendo así una gran caja de resonancia natural. El falsete ha sido uno de los elementos que se relaciona con en el Son Huasteco; la modalidad que le otorgue el intérprete es su muestra de buen cantante.





“La Técnica al Servicio de la Patria”