



Cumple un año la Gaceta Electrónica del CEC-Allende

Con el número 24 de la Gaceta Electrónica, se cumple un año de haber salido a la luz un Proyecto Institucional y ventana de las actividades académicas y culturales del CEC-Allende

"UN ESPACIO ABIERTO AL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LA PALABRA ESCRITA"



www.ipn.mx

MÉXICO 2010



GOBIERNO FEDERAL

SEP

La Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez, Directora General del IPN, inauguró el 5º Encuentro Institucional de Tutorías "Retos, Expectativas y Lecciones Aprendidas a 8 años del Programa Institucional de Tutorías en el IPN" en las instalaciones del CEC-Allende.

TECNICO NACIONAL
Servicio de la Patria

5º Encuentro Institucional de Tutorías



"Retos, Expectativas y Lecciones Aprendidas a 8 años del Programa Institucional de Tutorías en el IPN"

CONSULTA NUESTRO
NÚMERO ANTERIOR





- Directorio
- Editorial
- Noticia
- Caricatura
- Crónica
- Reportaje
- Entrevista
- Bicentenario y Centenario
- Cultura





Instituto Politécnico Nacional

Directorio

Yoloxóchitl Bustamante Diéz
Directora General

Juan Manuel Cantú Vázquez
Secretario General

Efrén Parada Arias
Secretaria Académica

Jaime Álvarez Gallegos
Secretario de Investigación y Posgrado

Oscar Súchil Villegas
Secretario de Extensión e
Integración Social

Ernesto Mercado Escutia
Secretario de Servicios Educativos

Fernando Arellano Calderón
Secretario de Gestión Estratégica

Roberto Álvarez Arguelles
Secretario de Administración

Emma Frida Galicia Haro
Secretario Ejecutivo de la Comisión de
Operación y Fomento de Actividades
Académicas

Salvador Silva Ruvalcaba
Secretario Ejecutivo del Patronato
de Obras e Instalaciones

Adriana Campos López
Abogado General

Dely Karolina Urbáno Sánchez
Directora de Educación Continua

Centro de Educación Continua Unidad Allende

Directorio

Raúl Erasmo Sánchez Rubio
Director

Mauricio Espino Torres
Jefe del Dpto. de Informática y
Telecomunicaciones

Alma Rosa González Audiffred
Jefa del Dpto. de Educación Continua y a
Distancia

Cuauhtémoc Arellano Alavez
Jefe de la Unidad Politécnica de
Integración Social

Gabriela Rico Flores
Jefa del Dpto. de Servicios Administrativos
y Técnicos

Comité Editorial:
Raúl Erasmo Sánchez Rubio
Director

Marcos Uribe Vaca
Soporte Técnico

José Guadalupe Navarro Hernández
Coordinador

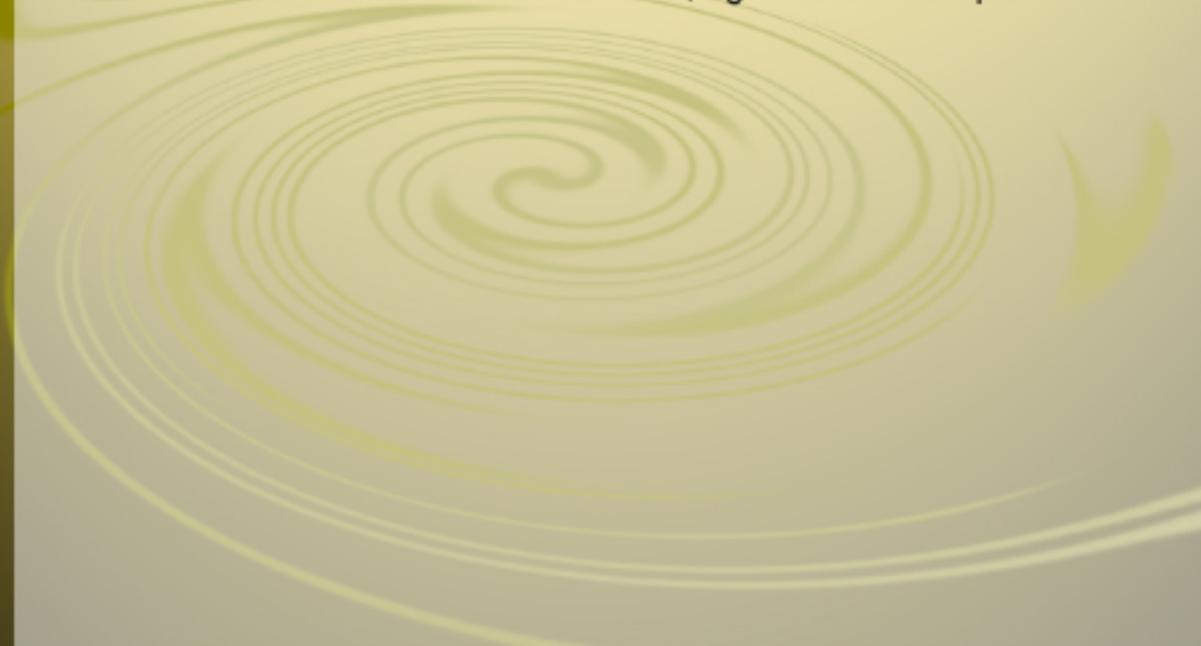
Francisco Guillermo Lozano Blázquez
Celda de Producción y Diseño Gráfico

Corrección de estilo:
Jesús Casiano Cruz

En este número 25 de nuestra Gaceta Electrónica resaltaremos la gran actividad que se ha desarrollado en estos últimos días en el Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, entre lo que destaca el 5º Encuentro Institucional de Tutorías "Retos, Expectativas y Lecciones Aprendidas a 8 años del Programa Institucional de Tutorías en el IPN" el cual fue inaugurado por la Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez, Directora General del Instituto Politécnico Nacional.

Informaremos sobre el Ciclo de Conferencias Diálogos de Otoño que ofreció la Secretaría Académica del IPN y que se transmiten en las instalaciones del CEC-Allende, en esta ocasión se trató el tema: "La Gestión Directiva en el Nivel Superior, Lecciones Aprendidas".

Y no dejamos pasar el Primer Aniversario de nuestra Gaceta Electrónica, la cual a través de 25 números se ha posicionado en el gusto de la gente, los que laboramos en este Proyecto Institucional, ventana de las actividades académicas del CEC-Allende, agradecemos su preferencia.



Dio inicio en el CEC-Allende el 5º Encuentro Institucional de Tutorías “Retos, Expectativas y Lecciones Aprendidas a 8 años del Programa Institucional de Tutorías en el IPN”

La Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez, Directora General del Instituto Politécnico Nacional, acompañada del Dr. Carlos Alfonso García Ibarra, Director General de la Dirección General de Educación Superior Tecnológica, del Ing. Juan Manuel Cantú Vázquez, Secretario General y del Dr. Efrén Parada Arias, Secretario Académico del IPN, inauguró el 5º Encuentro Institucional de Tutorías “Retos, Expectativas y Lecciones Aprendidas a 8 años del Programa Institucional de Tutorías en el IPN” en las instalaciones del Centro de Educación Continua Unidad Allende. Bustamante Díez comentó que la Tutoría es un proceso que tiene como principal objetivo contribuir al cumplimiento de los propósitos educativos, tanto del Estudiante como de la Institución en los Niveles Medio Superior, Superior y Posgrado, proporcionándole lo necesario para su formación integral a través de la atención personalizada en la definición y durante su trayectoria escolar, revitalizando a través de su ejercicio la práctica Docente: “Es el proceso que un Docente realiza con un Estudiante a lo largo de su trayectoria estudiantil, a fin de coadyuvar el logro de los objetivos educativos establecidos en el programa académico en que participa. Mediante la Tutoría se proporcionan al Estudiante los apoyos académicos, medios y estímulos necesarios para su formación integral; del mismo modo, la Tutoría es un derecho de todo Estudiante Politécnico” dijo.

Los ejes temáticos de este 5º Encuentro, fueron: 1) Principios Rectores, el Modelo Educativo Institucional y el Programa Institucional

Noticia

de Tutorías. 2) Gestión del Programa Institucional de Tutorías. 3) Estilos de Atención en las Tutorías. 4) Experiencias en los Servicios de Apoyo para el Programa Institucional de Tutorías y se desarrollaron en el Patio Principal y el Salón Arnold Belkin del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende en tres días de intensos trabajos.



José Guadalupe Navarro Hernández

Continúa en el CEC-Allende el 4º Diplomado Trata de Personas con Fines de Explotación Sexual de Niñas, Niños y Adolescentes

Teniendo como sede el Salón de Exdirectores del Centro de Educación Continua Unidad Allende continúan las sesiones, Vía Videoconferencia, del 4º Diplomado Trata de Personas con Fines de Explotación Sexual de Niñas, Niños y Adolescentes, mismas que se transmiten a diversas sedes ubicadas en la Universidad Iberoamericana y en forma simultánea a los 11 Centros de Educación Continua con los que cuenta el IPN en el interior de la República Mexicana.

En esta ocasión se comentó que en México las víctimas de Explotación Sexual tienen miedo a denunciar ya que los delincuentes que dirigen las redes de trata de personas amenazan a sus víctimas, destacando en la sesión que el problema en México es tan grave que en los tianguis del Distrito Federal se pueden conseguir películas pirata de Pornografía con niños de 0 meses a dos años de edad, pero se ofrecen catálogos con películas de niños de todas las edades.

Este Diplomado lo ofrece el Instituto Politécnico Nacional, a través de la Dirección de Educación Continua en conjunto con la Universidad Iberoamericana e Infancia Común A.C. y tiene como fin dotar de herramientas teóricas y metodológicas, para abordar el tema desde el enfoque de los Derechos Humanos y con Perspectiva de Género.



Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

“La Gestión Directiva en el Nivel Superior, Lecciones Aprendidas” fue el tema de la 7ª Sesión del “Ciclo de Conferencias Diálogos de Otoño” que se llevan a cabo en el CEC-Allende

Continúa el Ciclo de Conferencias Diálogos de Otoño que ofrece la Secretaría Académica del IPN y que se transmite en las instalaciones del Centro de Educación Continua Unidad Allende, en esta ocasión se trató el tema: “La Gestión Directiva en el Nivel Superior, Lecciones Aprendidas” en esta ocasión expuesto por el Ing. Rodrigo de Jesús Serrano Domínguez, el M. en C. Jesús Reyes García, el Ing. Jorge Gómez Villarreal, el M. en C. Arodi Rafael Carvalho Domínguez y la M. en C. Blanca Laura Romero Meléndez.

En dicha Conferencia se destacó que durante varias décadas se han impulsado políticas de Reforma Educativa que han buscado construir las condiciones y los procesos para mejorar la calidad de la educación que imparten las Escuelas de Educación Superior en México: “Es importante contribuir al desarrollo de la capacidad analítica y crítica del personal que desempeña funciones directivas sobre su trabajo, de cara a los problemas de la gestión escolar, utilizando para ello las herramientas conceptuales y metodológicas que le permitan fortalecer su papel de líder académico de la escuela y de promotor del cambio hacia la calidad educativa” comentaron los expositores, y agregaron: “Es importante desarrollar habilidades para el liderazgo académico y para el manejo de las relaciones interpersonales que le permitan convocar y conducir adecuadamente equipos de trabajo”.



José Guadalupe Navarro Hernández

Intensos trabajos se desarrollaron dentro del 5º Encuentro Institucional de Tutorías que se llevó a cabo en el CEC-Allende

Intensa actividad se desarrolló en el marco del 5º Encuentro Institucional de Tutorías "Retos, Expectativas y Lecciones Aprendidas a 8 Años del Programa Institucional de Tutorías en el IPN" que se llevó a cabo en el Centro de Educación Continua Unidad Allende.

El lunes 25 de octubre se presentó la Conferencia Magistral "La Prospectiva de la Tutoría y los Principios Rectores en el IPN" y los Talleres "La Tutoría como una Estrategia viable de Mejoramiento de la Calidad de la Educación" y "La Formación Integral del Estudiante" así como Mesas Redondas y la presentación de los trabajos realizados.

El martes 26 de octubre se desarrolló un Panel de Invitados donde se trató el tema: "Modelos de Atención en la Acción Tutorial" Talleres y Mesas Redondas.

El miércoles 27 se llevó a cabo el Panel de Invitados con el Tema "Lecciones Aprendidas, Resultados e Impacto en la Tutoría" y la Plenaria "Retos, Expectativas y Lecciones Aprendidas que se aportaron en las Mesas Redondas y Talleres, para dar paso después a la entrega de constancias de este del 5º Encuentro Institucional de Tutorías "Retos, Expectativas y Lecciones Aprendidas a 8 Años del Programa Institucional de Tutorías en el IPN.

Noticia



José Guadalupe Navarro Hernández



Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández



José Guadalupe Navarro Hernández

La Fuente de las Ranas del CEC-Allende vuelve a lucir esplendorosa

Tras un tiempo de abandono y de intensos trabajos de restauración, la tradicional Fuente de las Ranas que donó una generación de Ex alumnos de la antigua ESIME, vuelve a lucir su esplendor y belleza.

Con la restauración de la Fuente, las plantas y arbustos que están a su alrededor también cobraron vida, sobre todo que se conservó la tradición respetando su entorno natural.

De las cuatro ranas que bordean la Fuente, vuelve a brotar un chorrillo de agua que va a dar al centro de la pileta, donde en el fondo se puede observar el Escudo de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME), entre pequeñas olas que hace el agua al caer.

Un Egresado de la ESIME destacó la labor que se está haciendo para rescatar estos Monumentos Históricos que le han dado vida a las instalaciones que actualmente ocupa el Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende.



Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

El CEC-Allende se prepara para festejar el Día de Muertos

Con una invitación de parte de las Autoridades del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, personal Docente y de Apoyo a la Educación, se preparan para festejar un día que ya forma parte de la tradición y cultura del mexicano...el Día de Muertos.

La invitación es con dos finalidades, la primera para que colaboren en la Primera Ofrenda de Día de Muertos que se montará en el Patio Central de este Centro: "El objetivo es que el personal colabore con ideas, adornos, flores, comida y bebida, para celebrar juntos esta tradición tan nuestra, tan mexicana" dijo el M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio, Director del CEC-Allende, quien agregó: "La otra idea es que el personal deje ver su talento y dotes poéticas con las tradicionales *calaveritas*, haciendo versos al compañero o a la compañera que más le inspire, ello con la finalidad de conservar nuestras tradiciones y juntos reírnos de alguien tan especial como lo es la muerte".



Cumple un año la Gaceta Electrónica del CEC-Allende

Con el número 24 de la Gaceta Electrónica, se cumplió un año de haber salido a la luz un Proyecto Institucional y ventana de las actividades académicas y culturales del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, comprometido con la gran Comunidad Politécnica, cumpliendo las expectativas creadas y con un crecimiento sostenido, referencia ya, de las publicaciones tradicionales del Instituto Politécnico Nacional.

En su primer año de vida la Gaceta ha tenido entre sus páginas interesantes reportajes de la vida misma del IPN, de sus hermosas instalaciones y de sus grandes personajes, entre otros, se ha entrevistado desde el más humilde Estudiante hasta grandes personalidades de la Cultura, las Artes y el Deporte, además de Secretarios de Gobierno, Directivos de nuestra Institución y personajes de la vida pública, todos ellos han tenido un espacio en nuestra Gaceta y la han enriquecido.

El personal que labora en la creación de este Órgano Informativo del CEC-Allende, agradece a sus lectores la preferencia que han tenido en estos 12 meses y se compromete a seguir trabajando con el mismo profesionalismo y gusto de siempre.

Son diversas las felicitaciones que se han recibido de parte de gente que sigue nuestro trabajo y ello basta para seguir mejorando nuestro quehacer y comprometiéndonos a que cada quince días encontraran lo mejor de nosotros... para juntos seguir poniendo "¡La Técnica al Servicio de la Patria!"

Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

El CEC-Allende capacita a Personal de CONACULTA con el curso “Introducción a la Computación”

Con el objetivo de obtener de los conceptos y acciones más básicas y obtener una base sólida fundamentada en la computación, el Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende capacitó a personal del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) con el curso “Introducción a la Computación”.

El Instructor el Ing. Carlos Alberto Estrada Arriaga, comentó que este curso prepara al alumno en los conceptos básicos de la informática y la computación, para obtener un conocimiento general sobre las Tecnologías de la Información y de la Comunicación: “Este curso de Introducción a la Computación consta del aprendizaje del tratamiento automatizado de la información, y de los componentes físicos de un ordenador personal (hardware del PC) y en las ideas fundamentales de la Tecnología de la Información (TI), como son el almacenamiento de datos y memorias, el procesamiento y la ejecución de los Programas y aplicaciones de software para computador, además se tratan los sistemas operativos, y la utilidad y las formas de utilizar las redes de datos en informática e Internet” dijo y agregó: “Este curso es fundamental para cualquier persona que se inicia en la informática o desea profundizar en los conocimientos necesarios para progresar en la computación e introducirse en la realización de cualquier trabajo por ordenador”.



El CEC-Allende capacita a la Secretaría de Salud del Gobierno del D. F. en Limpieza en Unidades Hospitalarias

El Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende capacita a personal de la Secretaría de Salud del Gobierno del D. F. en un tema muy importante como es el Aseo en los Hospitales.

En el curso se definió la Limpieza Hospitalaria como el proceso de separación, por medios mecánicos y/o físicos, de la suciedad depositada en las superficies inertes que constituyen un soporte físico y nutritivo del microorganismo. El agente básico es el detergente. Su objetivo es la eliminación física de materia orgánica y de la contaminación de los objetos.

Cronológicamente, la Limpieza es un paso previo a la desinfección, por lo que constituye un factor de importancia prioritaria, ya que su ejecución incorrecta o defectuosa planteará múltiples problemas para la realización de posteriores procesos tales como la desinfección o la esterilización.

En resumen se dijo que la Limpieza es el empleo de un procedimiento fisicoquímico encaminado a arrastrar cualquier material ajeno al objeto que se pretende limpiar.



Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

La Coordinación de Cursos Extracurriculares de Lenguas Extranjeras del CEC-Allende, cuenta con nueva ubicación

Con la finalidad de contar con un espacio que cubra las necesidades para una mejor atención al público y comodidad del mismo trabajador, la Coordinación de Cursos Extracurriculares de Lenguas Extranjeras del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, cuenta con un nuevo espacio donde a partir de ahora atenderá a todos los Alumnos y Profesores de esta Coordinación.

El primer piso, donde anteriormente se encontraba el aula 14, es el nuevo lugar que le fue asignado con la finalidad de tener un mayor espacio en esta reubicación que los Directivos del CEC-Allende han hecho.

"Para el personal de la Coordinación, este cambio de área implica un compromiso ya que nuestro objetivo es que las personas que lleguen a pedir informes o hacer un trámite, tengan un lugar adecuado para ello, además que el personal de esta área contará con un mejor espacio para desarrollar sus actividades" dijo el Coordinador Luis Humberto Molina Navarrete.





Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

La Secretaría de Salud del Gobierno del D. F. se Capacita en Administración de Hospitales en las instalaciones del CEC-Allende

Con el objetivo de Capacitar al personal con conocimientos, habilidades y competencias directivas que les permiten administrar efectivamente los recursos de las instituciones prestadoras de servicios de salud y con el fin de que sean altamente competitivas, el Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende capacita a trabajadores del la Secretaría de Salud del Gobiernos del D. F. en Administración de Hospitales, con la idea que el capacitado sea capaz de impulsar estrategias e implementa prácticas sustentables que incrementan la calidad de la atención en Hospitales y organizaciones de salud, tanto públicas como privadas y mejorar la calidad de la atención en los Hospitales y empresas de servicio de salud al tener una comprensión profunda de las necesidades de la sociedad.

Cabe destacar que el alumno capacitado, tendrá habilidades que le permitirán administrar efectivamente los recursos materiales, financieros y humanos de los Hospitales.



José Guadalupe Navarro Hernández

El CEC-Allende cuenta con Equipo de Cómputo nuevo, para su Departamento de Informática y Telecomunicaciones

Con el objetivo de re equipar el Departamento de Informática y Telecomunicaciones, el Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, recibió Equipo de Cómputo nuevo.

20 Computadoras marca ACER, 2 Macintosh, para Diseño Gráfico, 2 Impresoras y 7 Proyectoras y Cañones, es el Nuevo Equipo con el que cuenta este Departamento, mismo que fue recibido por el Ing. Mauricio Espino Torres, Titular del área, quien señaló que con este equipo se trabajara en mejores condiciones y se podrá cumplir con las exigencias que el trabajo requiera.

Asimismo agradeció la atención a la petición que se hizo. "Esto nos compromete a dar lo mejor de nosotros mismos y agradezco profundamente el re equipamiento del Material de Cómputo del Departamento de Informática y Telecomunicaciones".



Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

Sesionó el Comité Interno de Protección Civil del CEC-Allende

La M. en PGCT. Gabriela Rico Flores, Coordinadora General del Comité Interno de Protección Civil del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, dijo que por las condiciones y ubicación de las instalaciones, es importante tener la capacitación e información adecuada para de esta forma saber actuar antes durante y después de un fenómeno natural como un temblor, un incendio o un pánico colectivo.

También comentó que uno de los objetivos primordiales del Programa Interno de Protección Civil del Centro de Educación Continua Unidad Allende es hacer del conocimiento de cada uno de los integrantes de la plantilla laboral los procedimientos de emergencia y evacuación de los que pueden ser partícipes en sus áreas de trabajo.

Por lo anterior se presentaron algunos puntos importantes a tomar en cuenta en el procedimiento de evacuación por alerta de amenaza de artefacto explosivos, como son:

1. Una vez recibida la indicación de evacuar el edificio por parte de los Brigadistas, usted tendrá que hacerlo en orden, en silencio, sin correr ni empujar pero sí caminando con rapidez. No hay que accionar el Sistema de Alarma Convencional.
2. Sólo deberá llevar consigo llaves, cartera y teléfono celular.

José Guadalupe Navarro Hernández

3. Deberá apagar los equipos eléctricos (teléfonos celulares, radiolocalizadores o similares, laptops, reproductores mp3, etc.) que estén bajo su control hasta que el personal de las Brigadas de Protección Civil indique que es segura su operación.

4. Queda prohibido fumar, encender flamas y/o causar fricción entre cualquier material con el fin de evitar chispas durante el proceso de evacuación y la permanencia en la Zona de Seguridad. Igualmente no tocar silbatos, ni activar megáfonos o similares, no gritar.

5. Usted deberá de atender en todo momento las indicaciones del personal de las Brigadas de Protección Civil.

Esta información deberá de ser tomada en cuenta en Simulacros, así como en Casos Reales.



Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

Impresionante simulacro de Protección Civil se llevó a cabo en el CEC-Allende

Teniendo como objetivo el participar conforme al Programa Interno de Protección Civil que el Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende tiene, y darle seguimiento a todo lo que se está haciendo conforme a lo establecido en la Ley de Protección Civil del Distrito Federal y la Secretaría de Gobernación, se llevó a cabo en las instalaciones del CEC-Allende un simulacro donde presuntamente se había detectado un Artefacto Explosivo.

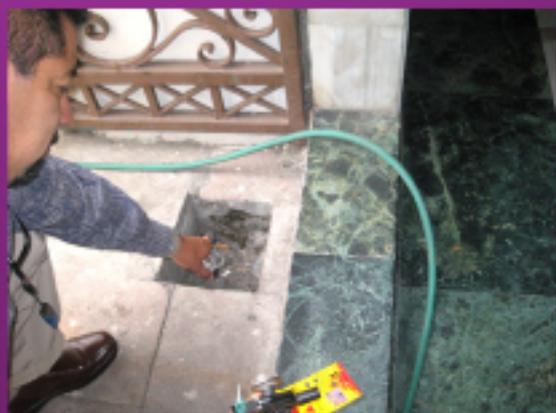
La Secretaría de Protección Civil y un Grupo de Rescate del D. F. fueron los encargados de coordinar a la Brigadas del Comité Interno del CEC-Allende, mismo que tiene la responsabilidad de desarrollar y dirigir las acciones de Protección Civil, así como elaborar, implementar, coordinar y operar el Programa Interno y sus correspondientes Programas de Prevención, Auxilio y restablecimiento, con el objetivo de prevenir o mitigar los daños que puedan ocasionar los desastres o siniestros en su personal, patrimonio y/o entorno dentro de sus instalaciones.

El M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio, Director del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, agradeció la colaboración de todas las personas que en el momento del Simulacro se encontraban en la Unidad y que cooperaron para que éste se desarrollara de forma adecuada.

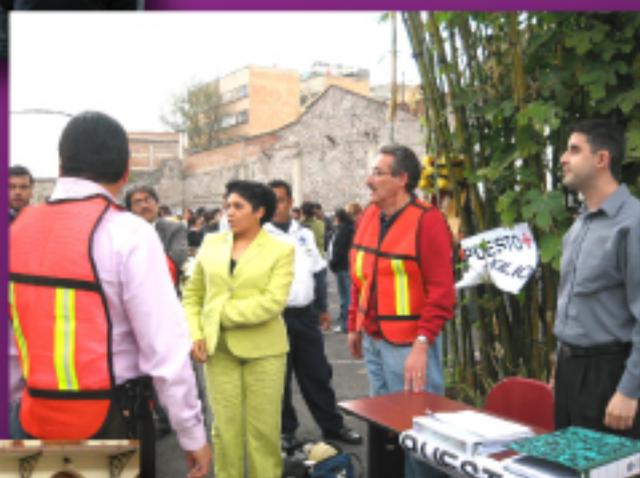
Por su parte Juan Manuel Mondragón, de la Secretaría de Protección Civil del D. F. Comentó: "Quienes vivimos y transitamos en el Distrito Federal, sabemos que estamos expuestos a sismos, tormentas y grietas de origen natural, así como a la ocurrencia de accidentes, incendios,

José Guadalupe Navarro Hernández

emergencias o desastres ocasionados por la acción humana, de ahí la importancia de hacer conciencia de la importancia de estos simulacros. En esta ocasión se trató de la amenaza de un posible Artefacto Explosivo y por experiencia les digo que los que habitamos esta gran Ciudad no olvidamos los riesgos a los que estamos expuestos, y éste puede ser uno de ellos”.



Noticia



José Guadalupe Navarro Hernández

La Generación 1957-1960 de la ESIME-Zacatenco festejó en el CEC-Allende sus 50 años



Con una Cena-Baile, la cual fue un gran éxito y un gran logro como resultado a la gran labor de quienes participaron en la organización de este evento, la Generación 1957-1960 de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica Unidad Zacatenco, festejó sus 50 Aniversario en las instalaciones del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende.

En dicho festejo se dio una gran relevancia a los cincuenta años de la generación 1957-1960 y un reconocimiento a todos los egresados de esta generación: "Se nos dio una gran felicidad y se nos permitió renacer nuestro orgullo de ser miembros de una gran generación" dijo uno de los egresados y agregó: "Además se tuvo la oportunidad de convivir con la familia y los viejos amigos y grandes compañeros de la generación"

En dicha reunión estuvo presente el M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio, Director del CEC-Allende, quien dijo que en este festejo se destaca la presencia y participación de una fructifera generación de Ingenieros egresados de la ESIME, que han visto siempre por el desarrollo del País.

En las paredes del Salón Arnold Belkin retumbó el grito de guerra de la ESIME... *¡Nuestros colores son el verde y el blanco, porque el rojo lo llevamos en la sangre!*

Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

Susana Harp presente en el Politécnico

Teniendo como marco el escenario del Auditorio Ing. Alejo Peralta del Centro Cultural Jaime Torres Bodet del Instituto Politécnico Nacional, la cantante Oaxaqueña Susana Harp, ofreció un emotivo Concierto en apoyo de los damnificados del Sureste Mexicano

Susana Harp acompañada por la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional presentó el concierto titulado "De Jolgorios y Velorios"

Aprovechando las fiestas de Día de Muertos "De Jolgorios y Velorios" se convierte en "un homenaje a la muerte, pues la música sana y nos ayuda a llorar lo no llorado". Concierto que une la música, el folclore mexicano y el respeto que se le tiene a la muerte. La música expresa claramente la dualidad vida-muerte pues las canciones que se tocan en las fiestas a la vez se hacen indispensables en los funerales.

El Concierto estuvo aderezado con algunos performance de "La Catrina" y poemas dedicados a la muerte: "Esta lúcida conciencia, de amar a lo nunca visto, y de esperar lo imprevisto; este caer sin llegar es la angustia de pensar que puesto que muero existo." Algunas de las canciones que se pudieron disfrutar esa noche fueron: La Martiniana, La Llorona, Dios nunca muere y La Catrina. Además de Quendanabi Xiangá Sicarú (Cuan hermosa es la vida), canción de las culturas zapotecas del Istmo; una canción de la Costa Chica de Oaxaca Pedimentos de Angelito y Décimas de la Calaca.

Cabe destacar en este Concierto la presencia de importantes autoridades del IPN como la misma Directora General, la Dra.



Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

El CEC-Allende presente en la tradición del Día de Muertos

El Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, se hizo presente con un espectacular Altar-Ofrenda en el tradicional Día de Muertos.

El Altar de Muertos es un elemento fundamental en el conjunto de tradiciones mexicanas del Día de Muertos, que consiste en instalar altares domésticos en honor de los muertos de la familia o de las amistades.

Mientras que los altares y las ofrendas varían, como variada es la tierra en México, algunas tradiciones generalmente se mantienen casi intactas.

Actualmente, el Día de Muertos en México, representa una mezcla de la devoción cristiana con las costumbres y creencias prehispánicas y se materializa en el tradicional Altar-Ofrenda, una de las tradiciones más mexicanas. El Altar-Ofrenda es un rito respetuoso a la memoria de los muertos, su propósito es atraer sus espíritus. Consiste en obsequiar a los difuntos que regresan ese día a convivir con sus familiares, con los alimentos y objetos preferidos por ellos en vida, para que vuelvan a gozar durante su breve visita. En la ofrenda o altar de los muertos no debe faltar la representación de los cuatro elementos primordiales de la naturaleza.

Tierra, representada por sus frutos que alimentan a las ánimas con su aroma.

Viento, representado por algo que se mueva, tan ligero como el viento, empleándose generalmente papel picado o papel de china.

Agua, un recipiente para que las ánimas calmen su sed después del largo camino que recorren para llegar hasta su altar.

Fuego, una vela por cada alma que se recuerde y una por el alma olvidada.

En la ofrenda también se coloca sal que purifica, copal para que las ánimas se guíen por el olfato, flor de cempasúchil que se riega desde la puerta hasta el altar para indicar el camino a las almas. Aquí, siempre hay alguno de la familia esperando la llegada de ellas para demostrarle su respeto y compañía.

Cabe hacer un reconocimiento a las compañeras y compañeros del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, Marcela, Angelina, Tirzo y José Luis Gordillo, quienes con mucho entusiasmo dedicaron su tiempo para levantar esta bonito Altar de Muertos.



Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

Festejó el CEC-Allende a los cumpleaños del mes de octubre

De nueva cuenta en un ambiente de camaradería las autoridades del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, encabezadas por su Director el M. en C. Raúl Erasmio Sánchez Rubio, festejaron a los compañeros que cumplieron años el mes de octubre.

Los festejados compartieron un agradable momento con sus camaradas de trabajo, recibiendo de parte de los Directivos las más calurosas de las felicitaciones.

Jefes del diferentes Departamentos del CEC-Allende se hicieron presentes y compartieron la alegría de los cumpleaños.

Pastel y refrescos fue lo que se degustó en esta amena reunión, pero se destaca el ambiente de camaradería que siempre reinó en el lugar.



No hay excusas... ¡No a la explotación sexual infantil!



MONUMENTO AL GENERAL LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO

Uno de los Monumentos más representativos del Instituto Politécnico Nacional, es la Estatua en honor al General Lázaro Cárdenas del Río, referencia de alumnos, profesores, trabajadores y directivos.

Se encuentra en la Explanada "Lázaro Cárdenas" de la Unidad Profesional "Adolfo López Mateos", también conocida como Plaza Roja en Zacatenco.

Esta estatua fue donada en 1976 por el Gobierno del Estado de Michoacán, por el entonces titular del Gobierno, Carlos Torres Manzo.



El Cine de la Revolución Mexicana (Parte 1)

La Revolución Mexicana ha sido un tema históricamente abordado tanto por el Cine Nacional como Internacional, e inclusive como género, ya que gracias a la gente mexicana nació el de ficción, pues a los pocos meses de haberse dado a conocer para el mundo, los Hermanos Lumière mandaron a cinefotógrafos a México para presentarlo al Presidente Porfirio Díaz (6 de agosto de 1896), y desde entonces México vivió su propia historia cinematográfica.

Antes y durante la Revolución Mexicana se hicieron películas y documentales que retrataron el conflicto armado, al grado de decirse que Pancho Villa financió parcialmente sus fuerzas por medio de productores estadounidenses que grabaron sus batallas y que hasta le coreografiaron la de Celaya, especialmente para su filmación.

Cinefotógrafos como Salvador Toscano, dieron fe de lo real de la revuelta mexicana, así como los Hermanos Alba, quienes siguieron a Francisco I. Madero; o Jesús H. Abitia, quien acompañaba a la División del Norte y filmaba a Álvaro Obregón y Venustiano Carranza, este último y durante su Gobierno, limitó los filmes de la Revolución, comenzando así la ficción.

Durante la era posrevolucionaria no fue posible que la industria avanzara, pero a partir de la calma y la paz en México, en 1930 los directores comenzaron también la llamada Época de Oro del Cine Mexicano, donde se posesionaron dos géneros del estrellato: La Comedia y el Drama, muchos de ellos con reminiscencia revolucionaria.

Reportaje

Fernando de Fuentes, extraordinario realizador, cuenta con una trilogía después de "Allá en el Rancho Grande", donde toca la Revolución y la deja tan clara con "El Prisionero 13" (1933), "El Compadre Mendoza" (1933) y "Vámonos con Pancho Villa" (1935), esta última, censurada por el Cardenismo.

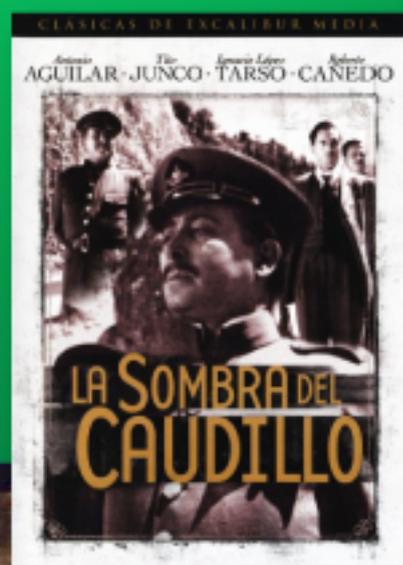
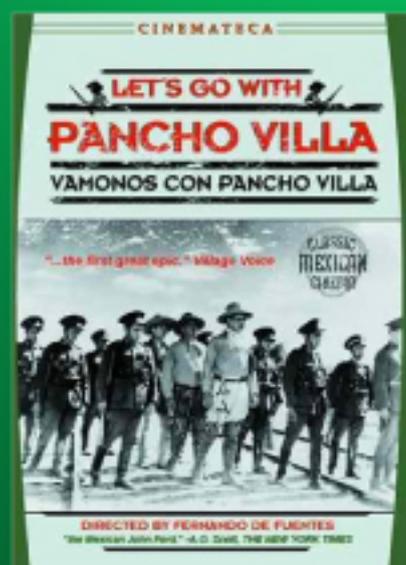
Julio Bracho, dos décadas después, dirigió "La Sombra del Caudillo", de Martín Luis Guzmán, que el Presidente Adolfo López Mateos censuró y hasta 30 años después la dejaron exhibir; como también lo hicieron con "De todos modos Juan te llamas", de Marcela Durán y "La Guerra Santa" o "A paso de cojo", de Luis Alcoriza, cintas que plantearon la Rebelión Cristera y su contexto sociopolítico.

Retomando el Cine de la Revolución Mexicana, a diferencia del cine rodado sobre la Independencia de México, el revolucionario no solamente recuerda a sus caudillos o batallas, sino que llega a atrapar el miedo y la confusión generadas por el conflicto armado, y los proyecta en la pantalla de una manera brutal y violenta.

Fernando de Fuentes trata la revolución sin exaltarla, incluso sin criticarla, desde la perspectiva íntima de los campesinos, soldados y mujeres que viven la Revolución Mexicana desde un drama personal; incluso las llamadas "soldaderas" iban a ser tratadas con importancia en "¡Que viva México!", de Sergei M. Eisenstein, pero este filme nunca se terminó.

Pero finalmente, quien les hizo justicia a estas mujeres fue María Félix con su caracterización de una soldadera, una mujer hombruna, capaz de dirigir un ejército con sólo arquear la ceja ("La Cucaracha", 1958); mientras que Matilde Landeta, con poca fortuna, mostró una visión más compleja de estas mujeres revolucionarias con "La Negra Angustias" (1949).

(Continuará)



Entrevista

José Guadalupe Navarro Hernández

Entrevista al Dr. Carlos Alfonso García Ibarra, Director General de la Dirección General de Educación Superior Tecnológica

Pregunta: Dr. Carlos Alfonso García Ibarra ¿Qué opinión le merece este 5º Encuentro Institucional de Tutorías?

Respuesta: "La tutoría es un procedimiento de compañía de tipo personal y académico, para mejorar el rendimiento escolar, solucionar problemas colegiales, desarrollar hábitos de estudio, trabajo, reflexión y convivencia social, por eso es importante y trascendental este tipo de Encuentros Institucionales"

Pregunta: ¿Cómo se atiende la creciente demanda en el Nivel Superior?

Respuesta: "Sólo unificando esfuerzos entre Tecnológicos, Politécnicos y Universidades se logrará atender la creciente demanda en el Nivel Superior. Necesitamos una mayor inversión y consolidación de las instituciones, sólo así llegaremos a estándares más ambiciosos que el 30 por ciento, esperemos que próximamente se busquen retos mayores hasta progresivamente alcanzar un 50 por ciento".

Pregunta: ¿Qué importancia tiene la ingeniería en este rubro?

Respuesta: "La ingeniería es nuestra área de competencia, que para un país en desarrollo es fundamental; las potencias lograron su fortaleza mediante ella, India y China han crecido por ésta en buena medida. Nuestro país aún requiere muchos ingenieros".

Pregunta: ¿Cuántas Instituciones componen el SNEST?

Respuesta: "Son más de 250 Centros e Institutos Federales y descentralizados, el Sistema Nacional de Educación Superior Tecnológica (SNEST) atiende a una matrícula superior a los 409 mil estudiantes en alguno de sus Programas de Licenciatura, Maestría y Doctorado. Además de sus intercambios multinacionales, desde agosto el 100 por ciento de sus planes de estudio se ha actualizado por competencias".



México 2010. Bicentenario de su Independencia y Centenario de su Revolución.

El CEC-Allende presente en el **Bicentenario** de la Independencia de México.

Gertrudis Bocanegra de Lazo de la Vega...Heroína de la Independencia de México (1765-1818).

Nació en Pátzcuaro, Michoacán en 1765 y muere en la misma Ciudad el 11 de noviembre de 1818.

Heroína Insurgente, quizá no tan conocida como Josefa Ortiz de Domínguez o Leona Vicario, digno ejemplo del importante papel desempeñado por la mujer en la Independencia. Gertrudis Bocanegra procedía de una familia española dedicada al comercio y con los recursos económicos necesarios para proporcionarle una vida cómoda. Se casó con un lugarteniente de los ejércitos reales de apellido Lazo de la Vega, con quien procreó cuatro hijos, uno de ellos combatiente Insurgente.

Simpatizante de las ideas de Independencia que se gestaron a principios del siglo XIX en la Nueva España, Gertrudis Bocanegra se mantuvo informada de todos los acontecimientos que tanto en Europa como en la Colonia vendrían a desencadenar la lucha libertaria. Así, cuando Miguel Hidalgo y Costilla e Ignacio Allende proclamaron la Independencia en el pueblo de Dolores, el 16 de septiembre de 1810,

Bicentenario



Gertrudis convence a su esposo y a su hijo de unirse a los insurrectos. Al pasar la columna Insurgente por Valladolid, en octubre de ese mismo año, padre e hijo se agregan a las fuerzas rebeldes.

Meses después, Gertrudis Bocanegra se convirtió en una viuda y además también perdió a su hijo. Sin embargo, sabía que era una más de tantas mujeres que se encontraban en el mismo caso y lo de mayor significación, su amor por la libertad y su convicción independentista fueron más fuertes que su dolor.

Se incorporó a los Insurgentes y se le envió a Pátzcuaro, donde colaboró con la causa aportando noticias, dinero, víveres y pertrechos de guerra, además de facilitar su casa para que se llevaran a cabo las reuniones de los partidarios del movimiento.

Delatada a las autoridades, la apresaron en 1818. Durante el proceso que se le siguió fue presionada para que denunciara a los conjurados, pero ella demostró una vez más su singular valor y no descubrió a nadie. Los partidarios de la insurgencia en Pátzcuaro quedaron a salvo. Los realistas la condenaron a muerte y la sentencia se cumplió en el mismo Pátzcuaro.

Gertrudis Bocanegra viuda de Lazo de la Vega no permitió que el miedo la venciera en el último momento. Segundos antes de morir arengó al pelotón de fusilamiento y a las personas que presenciaron su ejecución, para que se unieran a la causa de la libertad.

MÉXICO
2010
Centenario
de la
Independencia



Gaceta
ALLENDE



México 2010. Bicentenario de su Independencia y Centenario de su Revolución.

El CEC-Allende presente en el **Centenario** de la Revolución Mexicana.

Vasconcelos en la Revolución Mexicana

Tras producirse el golpe de estado de Victoriano Huerta y Félix Díaz, José María Albino Vasconcelos Calderón tuvo que exiliarse en Estados Unidos, donde recibió el encargo del Gobernador de Coahuila y Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza, de buscar, como agente confidencial, el reconocimiento de Inglaterra, Francia y otras potencias europeas, impidiendo que Huerta fuera reconocido u obtuviera apoyo económico. Cuando Vasconcelos logró el reconocimiento de Carranza como Presidente de facto, nombró a Vasconcelos Director de la Escuela Nacional Preparatoria. Pero discrepancias políticas con Carranza llevaron una vez más al exilio a Vasconcelos, que regresó para tomar la cartera de Instrucción Pública durante la breve gestión de Eulalio Gutiérrez Ortiz como Presidente de la Convención Nacional. Durante este periodo, Vasconcelos no pudo en realidad desarrollar sus ideas en materia de educación pública, pues las pugnas internas de los revolucionarios de la Convención de Aguascalientes y la derrota de Francisco Villa ante Álvaro Obregón, hicieron imposible cualquier ejercicio de funciones de Gobierno.

Al proclamarse el Plan de Agua Prieta en 1920, Vasconcelos se alineó con Álvaro Obregón contra Carranza. Tras la muerte de Carranza, el Presidente interino Adolfo de la Huerta le encargó el Departamento Universitario y de Bellas Artes, cargo que incluía la Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Centenario



Fue Rector del 9 de junio de 1920 al 12 de octubre de 1921.

Su espíritu Iberoamericano, expresado en su obra literaria, queda también reflejado en la propuesta al Consejo Universitario, en abril de 1921, del Escudo que la UNAM ostenta hasta la fecha y en el que plasma su convicción de que los mexicanos deben difundir su propia patria con la gran patria Hispanoamericana como una nueva expresión de los destinos humanos. La leyenda que propone para dicho escudo constituye hasta ahora el lema de la Universidad Nacional Autónoma de México: "Por mi Raza Hablará el Espíritu".

"Yo no vengo a trabajar por la Universidad, sino a pedir a la Universidad que trabaje por el pueblo". Estas palabras del discurso del Rector Vasconcelos signan lo que fue su propósito en la Rectoría de la UNAM.



Sones Jaliscienses, Abajeños o de Mariachi

Aunque originados en parte de la Sierra Madre Occidental, en la planicie de la Costa Central del Pacífico y la Sierra Madre del Sur, en los Estados de Jalisco, Colima y parte de Michoacán, estos Sones han gozado de una amplísima difusión que rebasa las fronteras nacionales, de tal modo que mucha gente —tanto en el país como en el extranjero— los considera el género musical más representativo de México. Por ser típicos de las tierras bajas o subtropicales de Jalisco, estos Sones también son llamados Sones abajeños.

La enorme popularidad de esta expresión y el hecho de que muchos la consideren como la música mexicana por excelencia obedecen a varios factores. Uno se debe a que el conjunto del mariachi es el encargado de acompañar las coreografías del Jarabe Tapatío, que se convirtió en el baile popular nacional impuesto tanto por los medios de comunicación y por los Programas Educativos que establecieron los Gobiernos Nacionalistas Posrevolucionarios. Esto fomentó que muchos conjuntos de mariachi dejaran de ser grupos de campesinos que tocaban en sus festividades locales y se convirtieran en músicos profesionales que emigraron a la capital de la República en busca de oportunidades. Una vez en la Ciudad, durante los años veinte y treinta del siglo pasado, los mariachis tomaron el lugar dejado por la Orquesta Típica de la Ciudad de México —cuya indumentaria de charro adoptaron—, que representaba a México en diversas Exposiciones Internacionales y era solicitada en varios eventos oficiales. Pero quizá lo que dio mayor difusión a esta música fue su adopción por el naciente Cine Mexicano Sonoro, que difundió en todo el mundo la imagen del charro como la del mexicano

Cultura

típico y el Son Jalisciense como la música típica de México. "Desde entonces los mariachis se convirtieron en los embajadores musicales de México, y sus Sones y Jarabes fueron las músicas capaces de generar un sentir nacionalista a lo largo y ancho de todo el país y en los mexicanos en el extranjero".

La popularidad adquirida por los grupos de mariachi ha promovido que en la actualidad estos conjuntos interpreten, además de Sones, otros géneros musicales como corridos, canciones rancheras y música comercial de moda, con lo que se ha perdido la integración inicial del conjunto, así como su fidelidad al repertorio original de la región.

La instrumentación tradicional del mariachi, en un principio muy similar a la de los conjuntos calentanos del Tepalcatepec, Colima. Se compone de un arpa —sustituida posteriormente por el guitarrón—, tres violines, una vihuela y una o varias guitarras sextas. Sin embargo, en tiempos más recientes se han añadido, además de las típicas trompetas, otros instrumentos como clarinetes, cornetines y hasta instrumentos eléctricos, lo cual ha dado lugar a que abunden mariachis verdaderamente sinfónicos de más de veinte integrantes.







“La Técnica al Servicio de la Patria”