



## Con el tema "La Gestión, semilla de cambio" continúan el Ciclo de Conferencias Diálogos de Otoño

"UN ESPACIO ABIERTO AL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LA PALABRA ESCRITA"



CONSULTA NUESTRO  
NÚMERO ANTERIOR

Nueva imagen de  
identificación  
en las instalaciones  
del CEC Unidad  
Allende

Se llevará a cabo  
en el CEC-Allende  
el 5º Encuentro  
Institucional de  
Tutorías "Retos,  
Expectativas y  
Lecciones  
Aprendidas a 8  
años del Programa  
Institucional de  
Tutorías en el IPN"

[www.ipn.mx](http://www.ipn.mx)

**MÉXICO 2010**



GOBIERNO  
FEDERAL

SEP





- **Directorio**
- **Editorial**
- **Noticia**
- **Caricatura**
- **Crónica**
- **Reportaje**
- **Entrevista**
- **Bicentenario y Centenario**
- **Cultura**



## Instituto Politécnico Nacional

### Directorio

**Yoloxóchitl Bustamante Diéz**  
Directora General

**Juan Manuel Cantú Vázquez**  
Secretario General

**Efrén Parada Arias**  
Secretaria Académica

**Jaime Álvarez Gallegos**  
Secretario de Investigación y Posgrado

**Oscar Súchil Villegas**  
Secretario de Extensión e  
Integración Social

**Ernesto Mercado Escutia**  
Secretario de Servicios Educativos

**Fernando Arellano Calderón**  
Secretario de Gestión Estratégica

**Roberto Álvarez Arguelles**  
Secretario de Administración

**Emma Frida Galicia Haro**  
Secretario Ejecutivo de la Comisión de  
Operación y Fomento de Actividades  
Académicas

**Salvador Silva Ruvalcaba**  
Secretario Ejecutivo del Patronato  
de Obras e Instalaciones

**Adriana Campos López**  
Abogado General

**Dely Karolina Urbáno Sánchez**  
Directora de Educación Continua



## Centro de Educación Continua Unidad Allende

### Directorio

**Raúl Erasmo Sánchez Rubio**  
Director

**Alma Rosa González Audiffred**  
Jefa del Dpto. de Educación Continua y a  
Distancia

**Cuauhtémoc Arellano Alavez**  
Jefe de la Unidad Politécnica de  
Integración Social

**Gabriela Rico Flores**  
Jefa del Dpto. de Servicios Administrativos  
y Técnicos

**Comité Editorial:**  
**Raúl Erasmo Sánchez Rubio**  
Director

**José Guadalupe Navarro Hernández**  
Coordinador

**Francisco Guillermo Lozano Blázquez**  
Celda de Producción y Diseño Gráfico

**Corrector de estilo:**  
**Jesús Casiano Cruz**

**Participación en fotografía:**  
**Luis Rojas Gutiérrez**

En el número 23 de nuestra Gaceta Electrónica, hablaremos sobre el *5º Encuentro Institucional de Tutorías* "Retos, Expectativas y Lecciones Aprendidas a 8 años del Programa Institucional de Tutorías en el IPN" que se llevará a cabo en el CEC-Allende.

También sabremos como Medallistas Olímpicos realizarán una gira en las Escuelas de Nivel Medio Superior del IPN, con el objetivo de generar en los alumnos politécnicos la importancia de tener un proyecto de vida y enfocar sus esfuerzos para lograr metas en lo deportivo y en especial en lo académico, mediante la presencia de deportistas destacados, con mensajes motivacionales.

Veremos todas las actividades que se desarrollan en este Centro, destacando el simulacro que conmemoró el Vigésimo Quinto Aniversario del terremoto del 19 de septiembre de 1985 y el Ciclo de Conferencias Diálogos de Otoño que ofrece la Secretaría Académica del IPN y que se transmite en la Sala de Videoconferencias del Centro de Educación Continua Unidad Allende.

Esto y mucho más encontrarán en este número, esperando que el contenido sea de su agrado.

## **Se llevó a cabo en el CEC-Allende la reunión de trabajo de altos directivos de la Institución, para la preparación del 5º Encuentro Institucional de Tutorías “Retos, Expectativas y Lecciones Aprendidas a 8 años del Programa Institucional de Tutorías en el IPN”**

Con el objetivo de propiciar el intercambio de experiencias en torno del Programa de Tutorías del Instituto Politécnico Nacional a 8 años de su creación, mediante su análisis, reflexión y evaluación con la participación de los principales actores, a fin de consolidarlo y fortalecerlo, se llevó en las instalaciones del Centro de Educación Continua Unidad Allende la reunión de trabajo preparatoria para el 5º Encuentro Institucional de Tutorías.

Los ejes temáticos de este 5º Encuentro, serán: 1) Principios Rectores, el Modelo Educativo Institucional y el Programa Institucional de Tutorías. 2) Gestión del Programa Institucional de Tutorías. 3) Estilos de Atención en la Tutorías. 4) Experiencias en los Servicios de Apoyo para el Programa Institucional de Tutorías.

Se desarrollarán talleres y mesas redondas con el tema: “La Tutoría como una estrategia viable de mejoramiento de la calidad de la educación y la formación integral del estudiante” así como la Conferencia Magistral “La Prospectiva de la Tutoría y los Principios Rectores en el IPN” y dos Paneles de invitados donde se tratarán los temas “Modelos de Atención en la Acción Tutorial” y “Lecciones Aprendidas, Resultados e Impacto en la Tutoría” todo ello en tres días de intenso trabajo.

# Noticia

## Realizaran una gira Medallistas Olímpicos en Escuelas de Nivel Medio Superior del IPN

Con el objetivo de generar en los alumnos politécnicos la importancia de tener un proyecto de vida y enfocar sus esfuerzos para lograr metas en lo deportivo y en especial en lo académico, mediante la presencia de deportistas destacados, con mensajes motivacionales, Medallistas Olímpicos realizaran una gira, en una primera fase, en las escuelas de Nivel Medio Superior del IPN.

Con el tema "Proyecto de vida" se pretende impactar directamente al 30% de los estudiantes de las Unidades Académicas durante el evento e indirectamente al 100% de la comunidad estudiantil.

Así mismo se aspira a estrechar la relación entre la Dirección de Desarrollo y Fomento Deportivo con las Unidades Académicas de Nivel Medio Superior. Mediante acciones vinculantes para mejorar la participación de los alumnos en materia de cultura física y deporte, para lograr una educación integral, fomentando una mejor calidad de vida a través del ejemplo de los medallistas en esta gira.

Los Medallistas Olímpicos son: Daniel Aceves Villagrán, Jesús Mena Campos, Dolores Knoll Weber, Fernando Platas Álvarez, María Teresa Ramírez, María Espinoza, Guillermo Pérez, Sergio Escalante Miguel, José Luis Onofre, Joel Sánchez, Carlos Mercenario y Noé Hernández.



José Guadalupe Navarro Hernández

## **La reconocida escritora Alicia Bazarte Martínez visita el CEC-Allende**

Alicia Bazarte Martínez, reconocida escritora mexicana, hizo una visita de cortesía a las instalaciones del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende aceptando una invitación del M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio, Director de este Centro.

Ahí mismo se le hizo una atenta invitación a participar en el cuerpo consultivo del Plan Rector del Centro de Educación Continua Unidad Allende, la cual aceptó gustosa.

Cabe destacar que Alicia Bazarte ha escrito algunos libros sobre el antiguo Exconvento de San Lorenzo hoy instalaciones del CEC-Allende, resaltando sus tradiciones, sus comidas y el modo de vida de las monjas que habitaban el lugar.

Sobre esta historia la Escritora nos dice que el 14 de noviembre de 1598 un grupo de religiosas fundó el segundo Convento Jerónimo de la Real Ciudad de México, dedicado a San Lorenzo Diácono y Mártir. También erigieron, de 1643 a 1659, la actual iglesia de San Lorenzo, misma que hospedó a la orden a la que perteneció la reconocida "Décima Musa", Sor Juana Inés de la Cruz y que tras la Reforma del Presidente Benito Juárez, el claustro del convento se convirtió en la Escuela de Artes y Oficios, que años más tarde pasaría a ser propiedad del Instituto



# Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

## **“Principales Trastornos de Salud en los Escolares” es el nombre del curso que el CEC-Allende ofrece a personal de Servicios de Salud Pública del Gobierno del D.F.**

Con el objetivo de llegar a conocer acerca de aquellas enfermedades que pueden diagnosticar los niños en cierta etapa de su crecimiento, evaluando de esta manera cuales son los mejores pasos a seguir y qué medidas se deben de tomar en cuenta para ejercer una acción apropiada para cada una de estas enfermedades, el Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende brinda a personal de Servicios de Salud Pública del Gobierno del D. F. el Curso “Principales Trastornos de Salud en los Escolares”

En este Curso se conocerán las enfermedades que van desde una simple gripe, hasta enfermedades congénitas. Se explicará que es la enfermedad, porque se produce, cuales son los principales síntomas que se deben tomar en cuenta, como se puede hacer un diagnóstico seguro, como puede prevenirse, como se debe tratar y en qué casos es recomendable acudir al pediatra; se verán la diversidad de enfermedades que son las más comunes en los niños, también aquellas que pueden tomar por sorpresa sin saber ni siquiera que existen, y otras que son más comunes y fáciles de detectar.



José Guadalupe Navarro Hernández

## **El CEC-Allende capacita en “Administración de Almacenes e Inventarios” a personal de la Secretaría de Salud del Gobierno del D.F.**

Con el objetivo de proporcionar conceptos, herramientas y técnicas que permitan a los participantes administrar los almacenes e inventarios de manera adecuada, el Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende capacita en sus aulas a personal de la Secretaría de Salud del Gobierno del D. F.

Entre los temas a tratar están: Doble conteo. Registro de firmas. Personas con autorización de acceso. Seguridad y protección. Intervención de control de calidad. Una sola autoridad. Mercancía ajena. Requisitos formales. Materiales fuera del almacén. Información veraz y oportuna. Políticas de recibo.

Así mismo se verán los problemas más comunes en los almacenes, la Normalización y ventajas de un buen control de las existencias, así como las razones para elevar los inventarios.



# Noticia

## Inicio el curso Office 2007 (Word Básico) que ofrece el CEC-Allende al personal de CONACULTA

Con el objetivo de que el alumno sea capaz de manejarse con soltura con el Procesador de Textos Word y conozca el paquete Microsoft Office, inició en las instalaciones del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, a través de su Departamento de Informática y Telecomunicaciones, el curso de Word Básico que se da a personal del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Con este curso el alumno adquirirá los conocimientos para realizar las siguientes aplicaciones prácticas:

| CONOCIMIENTO                                                                                                                                     | APLICACIÓN PRÁCTICA                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Entorno de trabajo de Word. Distribución y funcionalidad de las barras de tareas                                                                 | Familiarización con el entorno. Operaciones fundamentales con documentos (abrir, guardar, cerrar, previsualizar textos, etc.).                                                                                |
| Trabajo con texto: formato, selección, sangría, formato de párrafo, marcadores, hipervínculos.                                                   | Creación de textos avanzados con gran control de presentación. Impresión de documentos.                                                                                                                       |
| Numeración y viñetas, creación de tablas con Word, inserción de gráficos, dibujos, imágenes, cuadros de texto y objetos WordArt.                 | Creación de listas numeradas o con viñetas. Creación, edición y presentación de tablas (contenido, bordes, sombreado). Modificación de imágenes y utilización de la barra de dibujo. Crear textos llamativos. |
| Configuración de idiomas en Word. Utilidades: editor de ecuaciones, Microsoft Graph, revisor gramatical y ortográfico. Creación documentos html. | Creación de gráficos y ecuaciones. Manejo de varios idiomas, revisión gramatical y ortográfica. Crear páginas Web con Word.                                                                                   |
| Estilos, esquemas y plantillas de Word. Formularios.                                                                                             | Creación de documentos con índice. Definición de niveles de texto. Creación de formularios y documentos maestros.                                                                                             |
| Combinar correspondencia, etiquetas postales, catálogos, macros y Visual.                                                                        | Enviar correspondencia personalizada a un gran número de personas. Incluir aplicaciones en un documento de Word. Creación de tablas dinámicas con Excel.                                                      |

José Guadalupe Navarro Hernández

## **El CEC-Allende capacita en Excel 2007 y Excel hoja de Cálculo a trabajadores de los Servicios de Salud Pública del D. F**

“En este curso comprobamos que Excel es un excelente programa que forma parte del paquete ofimático Office de Microsoft. Ya que se trata de una Hoja de Cálculo de una gran potencia a la que puedes sacar un enorme rendimiento si sabes manejarlo” dijo uno de los participantes al Curso de Excel que brindó el Departamento de Informática del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende a personal de los Servicios de Salud Pública del Distrito Federal.

“En este Curso queremos dar una visión de las funciones más utilizadas, ya que son una de las herramientas más poderosas dentro de esta hoja de cálculo, estas funciones facilitaran mucho la realización de cálculos y tratamiento de los datos” dijo el Instructor del Curso, Ing. Carlos Alberto Estrada Arriaga. Y agregó: “Iremos viendo a través de las varias sesiones, todo lo que los alumnos necesitan saber para manejar Excel, desde lo más básico hasta lecciones de mayor nivel; a través de ellas irán aprendiendo fácilmente su manejo. Con este Curso los alumnos podrán realizar todo tipo de cálculo a través de fórmulas y además todo estos cálculos presentarlos en unos informes con la mejor apariencia”.



# Noticia

## Se festejó en el CEC-Allende a los que cumplieron años el mes de septiembre

Ahora correspondió a los compañeros de los departamentos de Informática, de la Dirección, del Departamento de Programación de Eventos del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, que cumplieron años el mes de septiembre, la amena celebración que ya se ha hecho costumbre.

El M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rico, Director del CEC-Allende y la Maestra Gabriela Flores Rico, Jefa del Departamento de Servicios Administrativos y Técnicos, fueron los encargados de festejar a los cumpleaños con los que departieron alegremente pastel y refrescos.

Es de reconocer este detalle por parte de las autoridades de este Centro ya que con ello se logra un ambiente de más camaradería entre el personal que aquí labora.



José Guadalupe Navarro Hernández

## Estrena el CEC Unidad Allende nueva imagen de bienvenida e identificación en la entrada de las Instalaciones

El Centro de Educación Continua Unidad Allende cuenta una nueva imagen de identificación institucional y de bienvenida en los accesos de la entrada vehicular y peatonal, así como una nueva mampara donde se colocara las noticias más relevantes de nuestra Gaceta Electrónica y los avisos de los cursos y eventos que se estén llevando de manera actualizada, un espacio informativo que orienta al visitante y a nuestros participantes de una manera limpia y ordenada.

*Centro de Educación Continua Unidad Allende, Centro de Formación a lo largo de la vida*, es lo que se puede leer en la dos lonas que nos identifican, una de ella en la puerta de acceso en la parte superior de la mampara y la otra en la pared que alberga el Departamento de Servicios Administrativos y Técnicos, la cual se puede apreciar al ingresar a nuestras instalaciones.



# Noticia

## Reconocen el IPN y la SEP a través del CEC-Allende la trayectoria del C.P. Pedro Gete Ortega y del M. en C. Silverio González Lizárraga

El C.P. Pedro Gete Ortega y el M. en C. Silverio González Lizárraga, fueron distinguidos con una Moneda de Onza Troy de Plata, reconociendo su trayectoria en 25 años de servicio al Instituto Politécnico Nacional

El M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio, Director del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, entregó el reconocimiento y destacó que la Moneda de Onza Troy de Plata se otorgó al C.P. Pedro Gete Ortega y al Maestro Silverio González Lizárraga por sus 25 años de trayectoria y su gran aportación al Instituto Politécnico Nacional.

Por su parte el C.P. Pedro Gete dijo: "Qué bueno que reconocen estos 25 años y que no pasa desapercibido ya que en otros años este reconocimiento no se daba y me siento muy contento con esta distinción, y definitivamente fue muy agradable recibirla".



## **Activa participación del CEC-Allende en el Macrosimulacro que servirá para evitar escenas que se vivieron en el terremoto de 1985**

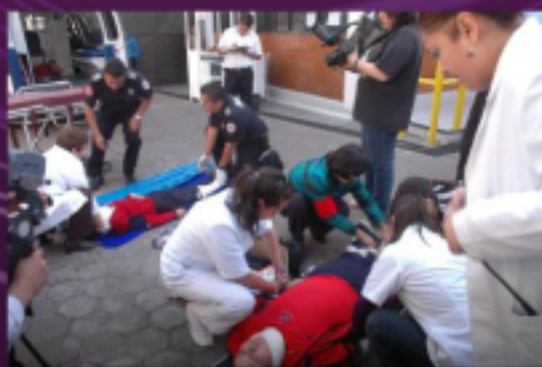
Con el objetivo de evaluar la capacidad de respuesta de las unidades de emergencia y de los capitalinos y así poder evitar que las escenas del terremoto que azotó a la Ciudad de México en 1985 se repitan, el lunes 20 de mayo del presente, todo el personal y usuarios del Centro de Educación Continua, participaron activamente en el Macrosimulacro con el que se conmemoró el Vigésimo Quinto Aniversario del sismo del 19 de septiembre de 1985 de 8.1 en la escala de Richter, con epicentro en las costas de Michoacán.

El M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio, Director del CEC-Allende, comentó que el desalojo tuvo una duración de tres minutos y conminó a los presentes a seguir participando activamente en estos ejercicios y pensar que esto puede ser una situación real "Debemos estar preparados y dar el salto generacional para decir ahora sí estamos al 100 % capacitados para afrontar una situación como la que vivimos en el 85" y agregó: "Seguiremos trabajando para implementar medidas que ayuden a un rápido desalojo, para con ello brindar mayor seguridad a las personas que se encuentren en nuestras instalaciones"

A las 11 de la mañana en punto las sirenas comenzaron a sonar en dependencias del Gobierno Local, la alerta se extendió a escuelas, zonas hoteleras y grandes edificios donde también hubo movilización de personal.

# Noticia

De acuerdo con las autoridades a esta medida preventiva se sumaron cerca de 6 millones de personas, 52 mil funcionarios y más de 14 mil inmuebles. En hipótesis se vivió un sismo de 8.1 grados en la escala de Richter con epicentro en las costas de Guerrero que cimbró a la Ciudad de México.



José Guadalupe Navarro Hernández

## **Personal del CEC-Allende reciben sillas nuevas con la finalidad de tener una mayor comodidad en sus actividades diarias**

Personal Docente y de Apoyo, recibieron de parte de la administración que encabeza el M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio, Director del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, sillas nuevas, con el objetivo de desechar las que se tenía en uso y contar unas de mayor comodidad.

La M. en P. G. C. T. Gabriela Flores Rico, Jefa del Departamento de Servicios Administrativos y Técnicos del CEC-Allende fue la encargada de hacer la entrega y dijo que esta administración estará al pendiente de lo que requieran los trabajadores y se les apoyará en lo necesario para que estén agusto en sus áreas de trabajo y así puedan rendir de una manera más optima y eficiente.

Personal de la Dirección, Informática y Telecomunicaciones, Servicios Administrativos y Técnicos, Unidad Politécnica de Integración Social y Departamento de Educación Continua, pasaron ordenadamente por su accesorio y disfrutaron su comodidad de inmediato.



# Noticia



## **Continúa en el CEC-Allende el 4º Diplomado Trata de Personas con fines de Explotación Sexual de Niñas, y Adolescentes**

Se sigue desarrollando con gran éxito el 4º Diplomado Trata de Personas con fines de Explotación Sexual de Niñas, Niños y Adolescentes, con Perspectivas de Género y Enfoque de Derechos Humanos.

En esta ocasión se destacaron los aspectos básicos de la trata de personas, sobresaliendo el aumento en el número de casos, así como su expansión en áreas que anteriormente no parecían verse tan afectadas, y que responde en parte a factores como la Globalización, que ha facilitado las comunicaciones y el acceso a la información. Pero también a las profundas dificultades económicas que enfrentan muchos países --especialmente las naciones en desarrollo y las economías en transición-- y su consiguiente inestabilidad socioeconómica, lo que tiende a producir circunstancias de "expulsión" como el desempleo y/o empleos mal remunerados, falta de oportunidades educativas y desarrollo social, así como las limitadas posibilidades de acceso a los servicios de salud y educación. A ello se suman los cada vez mayores obstáculos a la migración regular y la existencia de conflictos armados sean estos nacionales o regionales.

Esta situación aunada a cuestiones como la creciente demanda de mano de obra de bajo costo en los países de destino, vacíos legales en la mayoría de los Estados y falta de una visión integral para combatirla, han hecho de la trata de personas uno de los tres negocios más rentables del crimen organizado después del tráfico de armas y de narcóticos.

# Noticia

Dicho Diplomado es impartido Vía Videoconferencia en el Salón de Exdirectores del CEC-Allende por Profesores e Investigadores con amplia experiencia en el análisis del tema de la Trata de Personas y está dirigido a estudiantes de Organizaciones no Gubernamentales, Profesores, Investigadores, Personas que laboran en los Sectores Públicos y Privados interesados en el tema.





## **“Gestión, semilla del cambio” fue el tema que se trató en el Ciclo de Conferencias Diálogos de Otoño que se transmiten en el CEC-Allende**

Continúa el Ciclo de Conferencias Diálogos de Otoño que ofrece la Secretaría Académica del IPN y que se transmite en la Sala de Videoconferencias del Centro de Educación Continua Unidad Allende, en esta ocasión se trató el tema “La Gestión, semilla de cambio” que desarrollaron la Dra. Elia Olea Deserti y la M. en C. Concepción L. Evangelista Romero.

En dicha conferencia se dijo que la Gestión es un conjunto de procesos que se emplea para garantizar que se apliquen cambios significativos en la forma ordenada, controlada y sistemática para lograr el cambio organizacional

La Dra. Elia Olea Deserti, comentó que hay *cinco etapas* concretas que deben realizarse para que una organización o una persona lleven a cabo con éxito el cambio. Estos incluyen:

**Conciencia** - Un individuo u organización tiene que saber por qué un cambio o una serie de cambios son necesarios.

**Deseo** - o bien el individuo o los miembros de la organización deben tener la motivación y el deseo de participar en la llamada para el cambio o cambios.

**Conocimiento** - Saber por qué hay que cambiar no es suficiente, una persona u organización debe saber cómo cambiar.

**Capacidad** - Toda persona y organización que realmente quiere el cambio debe aplicar nuevas habilidades y comportamientos para hacer los cambios necesarios suceder.

# Noticia

**Refuerzo** - Los individuos y organizaciones deben ser reforzados para sostener los cambios que ellos el nuevo comportamiento, si no de un individuo u organización que probablemente volverá a su antiguo comportamiento.

Organización de gestión del cambio tiene en cuenta tanto los procesos y herramientas que utilizan los administradores a realizar cambios en un nivel de organización. La mayoría de las organizaciones quieren el cambio aplicado con la menor resistencia y con el **buy-in** más posible. Para que esto ocurra, el cambio debe aplicarse con un enfoque estructurado de manera que la transición de un tipo de comportamiento a una organización amplia será suave.



## **El CEC-Allende presente en la inauguración de las nuevas instalaciones del CEC-Morelia**

Con la presencia del Gobernador del Estado de Michoacán, Leonel Godoy Rangel y la Directora General del Instituto Politécnico Nacional, Yoloxóchitl Bustamante Díez, fueron inauguradas las nuevas instalaciones que albergan al Centro de Educación Continua Unidad Morelia.

“Reciban saludos desde estas instalaciones ubicadas en el Centro Histórico de la Ciudad de México que orgullosamente albergan al Centro de Educación Continua Unidad Allende, y a nuestro Centro hermano de la Ciudad de Morelia nuestras más sinceras felicitaciones por sus nuevas instalaciones” dijo el M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio, Director del CEC-Allende quien estuvo acompañado de los Jefes de Departamentos.

La Directora General del Instituto Politécnico Nacional, la Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez, dijo que este año en que se conmemora el 74 Aniversario de la fundación del Instituto Politécnico Nacional y 14 años de la creación del Centro de Educación Continua Unidad Morelia, el CECUM sigue siendo un Centro innovador y flexible que promueve una interrelación permanente con los Sectores Gubernamental, Social y Productivo, para la detección y atención oportuna de sus requerimientos de formación, capacitación y actualización a través de modalidades no convencionales y nuevos ambientes de aprendizaje, además de proporcionar servicios de asistencia técnica, investigación y desarrollo tecnológico, reafirmando su vocación de servicio a la sociedad, manteniendo vigente su lema “La Técnica al Servicio de la Patria

# Noticia



## La personalidad en los jóvenes escolares

*"Yo no tengo trastorno de personalidad...tu sí"*



# Crónica

José Guadalupe Navarro Hernández

Con la Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez, se termina la serie que la Gaceta Electrónica del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende ofreció a sus lectores sobre la síntesis y el periodo de su Exdirectores Generales.

La Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez .Nacida en el corazón de la Ciudad de México, Distrito Federal, es Ingeniera Bioquímica por la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional y Doctora en Ciencias con especialidad en Bioquímica por la misma Escuela, es también Diplomada en Alta Dirección de Empresas del Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresa (IPADE), Diplomada en Finanzas para no Financieros de Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM). Designada como Directora General del Instituto Politécnico Nacional para el periodo 2010-2012.



## La Mujer en la Guerra de Independencia (parte 2)

Aunque después de la Independencia, la Nueva República no permitía a las mujeres votar ni ocupar cargos públicos, y se creía que las mujeres a pesar de haber desempeñado un papel sumamente inspirador para ser reconocido, no tuvo mayor repercusión.

Decía el Escritor liberal Guillermo Prieto: "que sepa coser, guisar, barrer... que halle en la virtud placer y utilidad, que sea religiosa, pero que no desatienda por una novena un guiso... ¡el día que hable de política, me divorcio!....

Describiendo a su mujer ideal, aún así, la mujer ha demostrado, afortunadamente, que no sólo es una sirvienta, una compañera de cuarto, una madre, es mucho más y gracias a ellas, los mexicanos hemos formado nuestra historia...

Es importante citar parte de las mujeres más sobresalientes en la lucha por la Independencia, sin querer decir con esto, que la participación de las demás mujeres haya sido menos importante.

Aunque había gran ignorancia en las mujeres de esa época (la mayoría analfabetas y sumisas); algunas impulsadas, más por las órdenes de sus maridos que por sus propios ideales políticos, han demostrado que su participación a lo largo de la historia, ha sido tan importante como la de los hombres, tanto que sin la participación de mujeres como Josefa Ortiz de Domínguez, Leona Vicario, Gertrudis Bocanegra, Altagracia Mercado, María Soto la Marina y hasta María Ignacia Rodríguez apodada "La Güera Rodríguez", entre otras, no hubiera sido posible llevar a cabo la independencia.

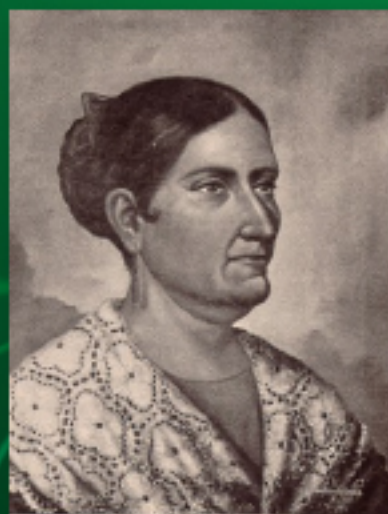
# Reportaje

La mujer con esfuerzos discriminaciones, luchas, marchas, etc. se ha ido abriendo camino en una sociedad machista que aunque, actualmente, ha ido reconociendo el papel de la mujer y ha ido rompiendo con algunos esquemas del pasado; la sociedad sigue haciendo a un lado a la mujer, y eso debe cambiar: debe haber una igualdad entre hombres y mujeres.

Sin la osadía y arrojo de mujeres dispuestas a sacrificarse en defensa de la libertad, y sin su intervención, no hubiese sido lo mismo la Guerra de Independencia. Demostrando muchas veces una férrea voluntad y un espíritu patriótico para liberar a su país del yugo español.

Ellas al igual que otras mujeres arriesgaron valientemente su vida por la causa; un buen número se encuentra en el anonimato y algunas quedan en el recuerdo. Por ejemplo: tenemos a Luisa Martínez, esposa de un Guerrillero apodado "El Jaranero". Estuvo junto a su marido peleando, hasta que en Erongaricuaró (Michoacán) perdieron la batalla y junto con los hombres fue hecha prisionera. En el cementerio del pueblo los fusilaron. Cuando le tocó su turno gritó con todas sus fuerzas: "Como mexicana tengo el derecho de defender a mi patria". Acto seguido se desplomó abatida por las balas.





# Entrevista

José Guadalupe Navarro Hernández

## Entrevista al Contador Pedro Gete Ortega, Encargado del Departamento de Programación de Eventos del CEC-Allende

**Pregunta:** ¿Qué significa el Politécnico para usted?

**Respuesta:** "Soy un hombre de símbolos, para mí el Instituto Politécnico Nacional significa mucho y aunque no soy egresado en estos 25 años que llevo laborando en él, he aprendido a amarlo"

**Pregunta:** ¿Cómo ve a nivel nacional la presencia del Politécnico?

**Respuesta:** "Desde mi punto de vista el Politécnico debe de tener más presencia a nivel nacional, sobre todo con Escuelas Superiores que son las que en un momento dado las que pueden compartir el conocimiento en diferentes Estados con las Universidades y Tecnológicos locales, no compitiendo con ellos, sino compartiendo la gran responsabilidad de educar"

**Pregunta:** ¿Qué espera del Politécnico de aquí en adelante?

**Respuesta:** "Tengo fe de que vendrán buenos tiempos"



## México 2010. Bicentenario de su Independencia y Centenario de su Revolución.

### El CEC-Allende presente en el **Bicentenario** de la Independencia de México.

#### **Ángel de la Independencia...símbolo del Bicentenario de México**

Uno de los máximos símbolos de la Ciudad de México y del país, el Ángel de la Independencia se eleva majestuoso en medio del Paseo de la Reforma, en la Ciudad de México.

La primera piedra de este reconocido Monumento, fue colocada el 2 de enero de 1902 por el Presidente de ese entonces Don Porfirio Díaz. La dirección del proyecto estuvo a cargo del Arquitecto Antonio Rivas Mercado, también autor del Teatro Juárez de la Ciudad de Guanajuato.

Este Monumento está inspirado en un proyecto para rendir homenaje a los Héroes de la Independencia que consistía en construir un zócalo de piedra con una columna corintia coronada por un ángel en plena Plaza de la Constitución durante el Gobierno de Antonio López de Santa Anna. Ese proyecto no pudo concretarse, y ya para finales del siglo XIX, el Arquitecto Antonio Rivas Mercado, lo retomó inspirándose además en algunas famosas columnas del mundo como la de Trajano en Roma, la de la Plaza Vendôme de París y la de Alejandro en San Petersburgo. Todas esas columnas fueron levantadas para conmemorar, el triunfo de un ideal en sus países respectivos.

Fue así que este Arquitecto diseñó un zócalo circular sobre el cual se apoyaría una base cúbica en cuyos vértices, descansan las estatuas

# Bicentenario



sedentes que representan la Paz, la Ley, la Justicia y la Guerra ejecutadas por Enrique Alciati. En el interior de esta base reposan los restos de algunos de los más célebres líderes de la Independencia Mexicana como Miguel Hidalgo, Vicente Guerrero e Ignacio Allende entre otros. Esta base contiene además las esculturas de dichos insurgentes, así como una bien lograda escultura de un león guiado por un niño que representa el dominio de la verdad y la inteligencia sobre la fuerza. Sobre esta base fue erigida una columna corintia de 35 metros de altura, labrada en cantera de Chiluca, Morelos, misma que se encuentra coronada por la famosa victoria alada, símbolo del triunfo entre los antiguos griegos.

Este monumento fue inaugurado el 16 de septiembre de 1910 como evento culminante de las fiestas del Centenario de la Independencia, mismas a las que asistieron importantes Diplomáticos, Embajadores, Empleados Públicos y el pueblo en general para disfrutar de los fuegos pirotécnicos, desfiles y conciertos que se realizaron en el Paseo de la Reforma en esa ocasión.

Años más tarde, en 1957, el Monumento a la Independencia, conocido popularmente como "El Ángel" vivió su momento más difícil al caerse dicha escultura dorada a causa de un fuerte terremoto. Sin embargo, para gloria de la Ciudad y sus habitantes fue repuesta la escultura poco tiempo después y ha resistido desde entonces todos los embates de la naturaleza.

En la actualidad, el Ángel de la Independencia, debido a su importancia, es junto con el Zócalo, uno de los dos lugares donde los mexicanos se reúnen para festejar o para protestar, en eventos que van desde actos políticos y manifestaciones, hasta los festejos por las actuaciones victoriosas del equipo mexicano en los campeonatos mundiales de fútbol.





## México 2010. Bicentenario de su Independencia y Centenario de su Revolución.

### El CEC-Allende presente en el **Centenario** de la Revolución Mexicana.

#### Monumento a la Revolución... símbolo del Centenario de México

El Monumento a la Revolución fue edificado aprovechando parte de la estructura que en un principio iba a ser destinada al Palacio Legislativo. Ese recinto fue promovido por el Presidente Porfirio Díaz y su gobierno, mismo que en el año de 1897, emitió una convocatoria internacional para la realización del proyecto de la futura sede de las Cámaras de Diputados y Senadores. En dicho concurso participaron importantes arquitectos de la época entre los que destacaba Adamo Boari, mismo que construiría posteriormente el Palacio de Correos y el Palacio de Bellas Artes. Tras un proceso de selección poco claro y lleno de polémicas, el proyecto fue adjudicado al Arquitecto francés Emile Bernard. De ese modo la primera piedra de este edificio fue colocada el 23 de septiembre de 1910 por el propio Presidente Porfirio Díaz. Tras un avance notable en el armado de la estructura de acero del edificio, la construcción del Palacio Legislativo fue suspendida por falta de recursos a raíz de las luchas revolucionarias.

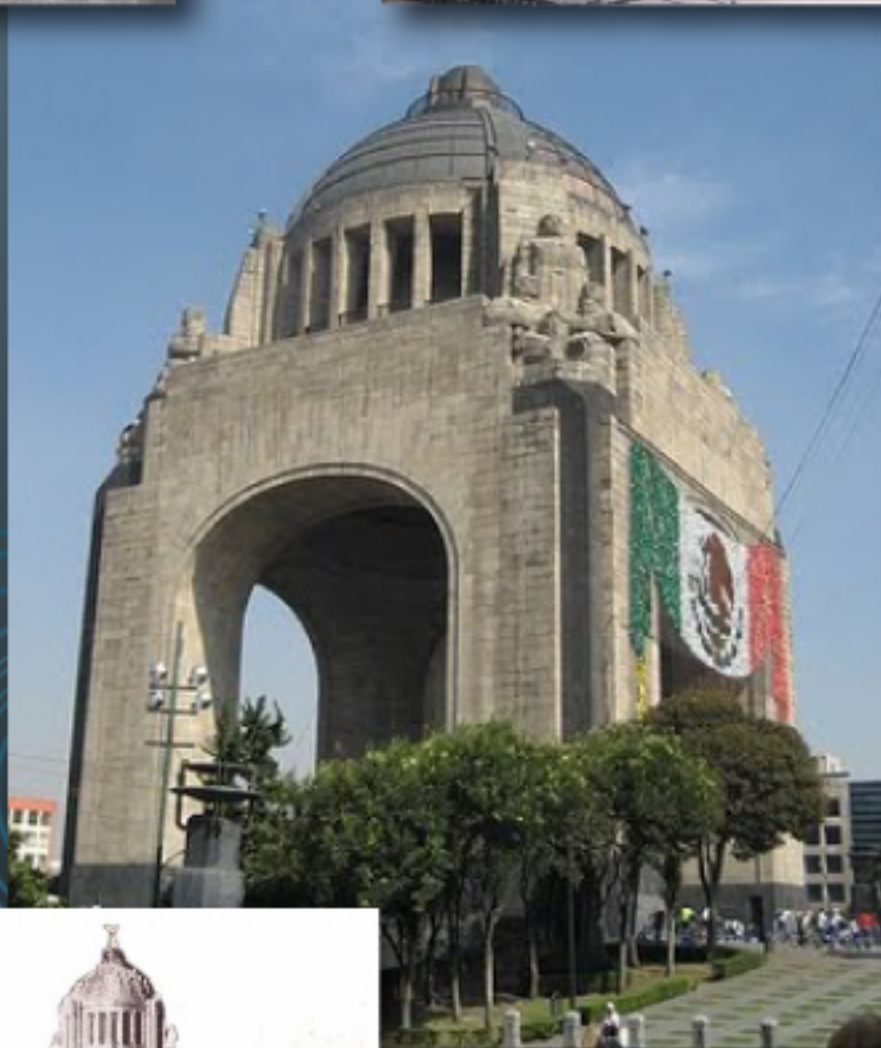
La estructura del que iba a ser uno de los edificios más suntuosos de la ciudad, permaneció inutilizada durante varios lustros, lo que motivó que empezaran a ser desmanteladas las naves laterales y se pensara incluso en la demolición total del inmueble, para evitarlo, el Arquitecto

mexicano Carlos Obregón Santacilia propuso al entonces Secretario de Hacienda, Alberto J. Pani, el aprovechamiento de parte de la estructura de la cúpula del frustrado Palacio Legislativo para erigir un monumento a la entonces recién concluida Revolución Mexicana. Dicha propuesta fue aceptada y su construcción abarcó de 1933 a 1938.

Este monumento destaca por lo masivo y geométrico de su construcción que nos remite a la Arquitectura Prehispánica, sin embargo también es fiel representante de una las corrientes arquitectónicas de ese momento, el Art Deco, estilo que se hace presente en los grupos escultóricos que se asientan sobre las pechinas de la cúpula de cobre del monumento, mismos que fueron creados por el Artista Oliverio Martínez y que representan respectivamente: la Independencia, las Leyes de Reforma, las Leyes Agrarias y las Leyes Obreras. Otros elementos de clara influencia Art Deco son las lámparas ubicadas a los lados del monumento.

Años después de su conclusión, este Monumento fue convertido también en Mausoleo donde descansan los restos de los algunos de los principales protagonistas de la Revolución Mexicana: Francisco I. Madero, Venustiano Carranza, Francisco Villa, Plutarco Elías Calles y Lázaro Cárdenas. Asimismo desde 1986 el sótano de este Monumento alberga al Museo de la Revolución.

Actualmente en el Monumento y en el gran espacio abierto que lo rodea, la llamada Plaza de la República, se realizan distintas actividades culturales.



# Cultura

José Guadalupe Navarro Hernández

## El Son en la cultura musical de México

El *Son* es probablemente el género musical más rico de México, así como lo más representativo de la cultura musical popular, en parte porque sus intérpretes son los más refinados en la ejecución de instrumentos y los mejores conocedores de las diversas tonalidades mayores y menores. Recibe diferentes nombres según la región de origen; *Son Abajeño* el de Jalisco y Michoacán, en Tamaulipas y Veracruz, se le llama *Son Huasteco*, también se le llama *Son jarocho* y *Huapango* en ciertas regiones de Veracruz y en Guerrero los *Sones* se llaman "gustos" o *chilenas*.

Uno de sus máximos exponentes fue Don Eulalio Gallardo Carmona, un músico nacido en Playa Larga, Municipio de Cruz Grande, Gro. Donde nació el 11 de febrero de 1935, y durante muchos años (desde principio de los años setenta del siglo pasado) se dedicó a interpretar, componer y recomponer *Sones*, *viñuetas*, *gustos* y uno que otro corrido basado en la larga tradición de estos ritmos en la Costa Chica. Acompañado por su grupo "Los Gallardos" se constituyó en toda una tradición artística de la música popular guerrerense...pero hace poco su guitarra dejó de tocar, se apagó su voz, pero no su recuerdo y su herencia musical "Quisiera yo que la juventud se dedicara a aprender música, para que las tradiciones no se pierdan y que los padres juntos con sus hijos se sientan orgullosos de la cultura que tenemos y que digan: ¡Vamos a conservar esto! Porque si no lo mantenemos se va a perder...invito a los jóvenes a formar parte de nuestra tradición y de la historia de Cruz Grande, Guerrero" dijo Don "Layo" en su última entrevista.

Volviendo a la esencia del *Son* destacamos que es música profana y festiva típicamente mestiza, no encontramos en el ninguno de los rasgos característicos de la música indígena. Jamás interviene en ceremonias

religiosas, aun cuando las letras aludan alguna vez a la Virgen María, a algún santo, al paraíso o al infierno, pero son más que nada metáforas relacionadas con el embeleso, la belleza o la tortura y el sufrimiento que se expresa en la lírica amorosa.

El Son es un género musical estrechamente ligado al baile, no a la danza ritual, sino al baile social. En algunas de sus letras se hace constante referencia a ello, El baile es de parejas y expresa, siempre el coqueteo entre varón y mujer. Salvo algunas figuras coreográficas, el baile del Son es suelto. Se baila sobre tarimas que sirven de caja de resonancia al zapateado.

*"Yo ya no puedo/ soportar esta pasión, yo ya no puedo/ soportar este dolor. // ¿Cómo quitarle/ al campo su rocío?/ Ven a quitarle/ el mormullo al río, / ven a quitarle/ a mi pecho este dolor".*

*(Eulalio Gallardo)*



*Don Eulalio*

# Cultura





“La Técnica al Servicio de la Patria”