



Nueva Gestión Abril 2010

Gaceta ALLENDE

CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA UNIDAD ALLENDE



GACETA ELECTRÓNICA
NÚMERO

22
QUINCENAL

Año I Num. 22

México, D.F.

15 de septiembre de 2010

Inició en el CEC-Allende el Ciclo de Conferencias "Diálogos de Otoño" que ofrece la Secretaría Académica del IPN

"UN ESPACIO ABIERTO AL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LA PALABRA ESCRITA"



CONSULTA NUESTRO
NÚMERO ANTERIOR

Copiosas inscripciones en el Centro de Idiomas del CEC-Allende

Reportaje:

"La importancia de la Mujer en la Guerra de Independencia de México"

www.ipn.mx

MÉXICO 2010



Gobierno FEDERAL

SEP



México Mejor



Secretaría de Extensión e Integración Social / Dirección de Educación Continua del IPN

www.cecuallede.ipn.mx



- **Directorio**
- **Editorial**
- **Cultura**
- **Bicentenario y Centenario** 
- **Noticia**
- **Entrevista**
- **Reportaje**
- **Caricatura**
- **Crónica**



Instituto Politécnico Nacional

Directorio

Yoloxóchitl Bustamante Diéz
Directora General

Juan Manuel Cantú Vázquez
Secretario General

Efrén Parada Arias
Secretaria Académica

Jaime Álvarez Gallegos
Secretario de Investigación y Posgrado

Oscar Súchil Villegas
Secretario de Extensión e
Integración Social

Ernesto Mercado Escutia
Secretario de Servicios Educativos

Fernando Arellano Calderón
Secretario de Gestión Estratégica

Roberto Álvarez Arguelles
Secretario de Administración

Emma Frida Galicia Haro
Secretario Ejecutivo de la Comisión de
Operación y Fomento de Actividades
Académicas

Salvador Silva Ruvalcaba
Secretario Ejecutivo del Patronato
de Obras e Instalaciones

Adriana Campos López
Abogado General

Dely Karolina Urbáno Sánchez
Directora de Educación Continua

Centro de Educación Continua Unidad Allende

Directorio

Raúl Erasmo Sánchez Rubio
Director

Alma Rosa González Audiffred
Jefa del Dpto. de Educación Continua y a
Distancia

Cuauhtémoc Arellano Alavez
Jefe de la Unidad Politécnica de
Integración Social

Gabriela Rico Flores
Jefa del Dpto. de Servicios Administrativos
y Técnicos

Comité Editorial:
Raúl Erasmo Sánchez Rubio
Director

José Guadalupe Navarro Hernández
Coordinador

Francisco Guillermo Lozano Blázquez
Celda de Producción y Diseño Gráfico

Corrector de estilo:
Jesús Casiano Cruz

En el número 22 de nuestra Gaceta Electrónica veremos como con la presencia en la Sala de Videoconferencias del Director M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio, Jefes de los Departamentos y Personal del Centro de Educación Continua Unidad Allende, dio inicio el Ciclo de Conferencias "Diálogos de Otoño" que ofrece la Secretaría Académica del IPN y cuyo objetivo son motivar a la reflexión sobre los procesos de gestión que se desarrollan en el Politécnico para identificar experiencias exitosas que refuercen la formación directiva.

En nuestro reportaje hablaremos sobre la importancia de la Mujer en la Guerra de Independencia de México.

Conoceremos los trabajos del Primer Módulo "Introducción a la Infancia, Género y Derechos Humanos" del 4º Diplomado Trata de Personas con Fines de Explotación Sexual de Niñas, Niños y Adolescentes, con Perspectiva de Género y Enfoque de Derechos Humanos, que ofrecen el Instituto Politécnico Nacional, a través de la Dirección de Educación Continua, la Universidad Iberoamericana e Infancia Común A.C.

Esperamos que todos los temas tratados en este número sean de su agrado.

Danzas Prehispánicas... alma de México

La Danza está considerada como una de las principales y más básicas manifestaciones del espíritu artístico y cultural de los pueblos. Históricamente, se piensa que el canto surgió de ella, más que el proceso inverso, y es bien conocido como, en la antigua Grecia, el teatro surgió de ella al ir adquiriendo preponderancia e individualidad ciertos elementos del coro en las danzas corales de los festivales patrióticos y religiosos. La Danza forma asimismo porción considerable de la cultura de los pueblos primitivos y en ocasiones es casi la única manifestación artística.

El caso de México no es la excepción y, desde antes de la llegada de los españoles, una gran variedad de Danzas formaba parte de los ritos de los pueblos que habitaban el territorio de lo que es actualmente "La República Mexicana". En muchas ocasiones, los religiosos que evangelizaron estas tierras trataron de extirparlas, por considerarlas manifestaciones paganas, pero en vista de la gran dificultad que esto representaba, por su gran arraigo entre las población indígena, prefirieron "adaptarlas", "cristianizarlas" y darles nuevos significados que ayudaron su labor de evangelización u mestizaje espiritual.

A lo largo del extenso territorio que es México, las Danzas tradicionales tienen muy diversa importancia según las regiones de que se trate... Como en Cruz Grande, Guerrero, ubicado en la Región de la Costa Chica, donde parece que no ha pasado el tiempo, pareciera que fue ayer cuando desde Roma, Italia, llegó la Virgen del Cannetto o "Caneto" como la conoce la gente. Venerándola con la danza de la conquista, donde se representa la lucha de los españoles contra los Aztecas,

Cultura

destacando los personajes por parte de los españoles: Hernán Cortes y Pedro de Alvarado y por parte de los Aztecas: Moctezuma, Cuitláhuac, Cuauhtémoc y representando un papel importante la Malinche, también conocida como Doña Marina.

Han pasado tres generaciones de la familia Morales que devotamente organiza año con año la festividad de esta celebración, y donde el día primero de enero de 2010, la tradición cumplió setenta años

Martha Morales, ahora encargada de los preparativos, nos comenta que fue una tía de ella quien adquirió la imagen y se constituyó en mayordoma por primera ocasión. Al morir la primera, la responsabilidad pasó a manos de Don Prospero Morales "Actualmente yo soy el responsable" (nos dice con orgullo).

Los ensayos de "La Danza de la Conquista" se llevan a cabo desde el mes de octubre, es decir, son tres meses de ardua preparación física, artística y mental (no cualquiera puede aspirar a ser danzante"), pues se requiere de un esfuerzo tremendo para desvelarse en los ensayos, ya que bailan dos veces, parte de la noche y la mañana (primero y tres de enero).

"La Danza de los moros, le pone mucho ambiente a la festividad, ya que inclusive en la noche desfilan por las calles del pueblo, luciendo sus hermosos trajes" dice melancólicamente Don Prospero.

Es por eso que las Danzas Prehispánicas son el alma de México.





México 2010. Bicentenario de su Independencia y Centenario de su Revolución.

El CEC-Allende presente en el **Bicentenario** de la Independencia de México.

Bicentenario de México

2010 es un año de gran presencia de la historia en toda América Latina. Hace 200 años, en 1810, estallaban en diversos puntos de los dominios españoles las revoluciones criollas. Por ello México, Colombia, Argentina, Chile y Venezuela conmemoran este año su Bicentenario. Y el de México es sin dudas uno de los más interesantes procesos históricos a estudiar.

El Bicentenario de México se celebrará el próximo 16 de Septiembre de 2010. Si bien este no es en realidad el aniversario de la Independencia Mexicana (que llegó en 1821) fue el comienzo de la rebelión contra el sistema colonial español.

En la primera semana de septiembre arribó a Veracruz el Virrey Francisco Xavier Venegas, quien de inmediato recibió información acerca de una conspiración contra el Gobierno Real Español en México. El Intendente de Guanajuato, Riaño, ordenó al comandante de la plaza investigar sobre aquellos rumores, y el 11 de septiembre se realizó una redada en Querétaro cuyo fin fue capturar a los responsables. Se logró arrestar a Epigmenio González y se giró orden de aprehensión en contra de Allende, que escapó a una población del Bajío.

Bicentenario



Por medio del Alcalde de Querétaro, Balleza, Doña Josefa Ortiz de Domínguez fue informada de la captura de los Ibarra y se dispuso a prevenir a Hidalgo sobre el peligro que corrían. Pero antes de salir a Dolores fue encerrada en un cuarto por su marido, sin embargo la Corregidora pudo contactar con Allende a través de Balleza, para informar oportunamente a Hidalgo.

En las primeras horas del 16 de septiembre, Allende arribó a la casa cural de Dolores, donde Hidalgo se hallaba pernoctando. Tras despertarlo y charlar un poco acompañados de chocolate, ambos militares decidieron lanzarse a la lucha armada antes de que los españoles destruyeran sus planes. Alrededor de las cinco de la mañana Hidalgo convocó a misa y dio el Grito de Dolores, con lo que empezó formalmente la Guerra de Independencia de México.

Durante la madrugada, estalló la insurrección del llamado grupo de los "Conspiradores de Querétaro". El Cura Miguel Hidalgo y Costilla, pronunció el famoso "Grito de Dolores": "¡Viva la Virgen de Guadalupe! ¡Abajo el mal gobierno! ¡Viva Fernando VII!".

Luego del "Grito de Dolores" se dirigió a la cárcel del pueblo. Junto con un pequeño grupo de campesinos, de prácticamente nula experiencia militar y portando un improvisado armamento, tomó el presidio. Allí tomaron algunas armas y partió Hidalgo con su Ejército de Campesinos hacia Atotonilco el Grande, Guanajuato. En Atotonilco tomó como estandarte de la lucha revolucionaria a la Virgen de Guadalupe, el cual se considera la primera bandera mexicana.

Su camino le llevaría luego hacia San Miguel el Grande, donde convergieron los militares rebeldes Abasolo y Allende. Era el comienzo de la larga lucha por la Independencia de México, que no habría de culminar hasta 1821.

MÉXICO
2010
100 años de
Independencia



Gaceta
ALLENDE



Bicentenario



MÉXICO
2010

Independencia
Democracia
Integración
Revolución



México 2010. Bicentenario de su Independencia y Centenario de su Revolución.

El CEC-Allende presente en el **Centenario** de la Revolución Mexicana.

La Mujer en la Revolución

Se conocen como Adelitas o 'Soldaderas' a las mujeres que participaron en la Revolución mexicana, en los contingentes militares de los distintos grupos revolucionarios como soldados, cocineras, enfermeras o ayudantes.

En novelas, murales, películas y corridos relativos a la Revolución se resalta una figura muy frecuente que es el de las «Adelitas» o Soldaderas, mujeres que se encontraban en el campo de batalla. Aunque el término Soldadera proviene desde la época de la conquista, fue durante la época de la Revolución Mexicana que esta figura tuvo mayor popularidad y mayor despliegue. Las mujeres tuvieron una participación importante durante este conflicto en los campos de batalla, tanto en el ejército federal, como en las diferentes tropas revolucionarias como las de Villa, Zapata y Carranza.

Hay un corrido mexicano que resalta la participación de la mujer en la Revolución Mexicana y versiones historiográficas y periodísticas coinciden en señalar a Adela Velarde Pérez, enfermera oriunda de Ciudad Juárez, como la persona que inspiró el corrido popular "Adelita". Fue nieta de Rafael Velarde, amigo de Benito Juárez, quien dio alojamiento al Benemérito de las Américas en su exilio en Paso del Norte (hoy Ciudad

Centenario



Juárez). En 1914 la "Adelita" atendió al soldado herido Antonio del Río Armenta, quien le compuso el famoso corrido.

Adelita atendía a los heridos villistas de la División del Norte, como parte de la Brigada de la Cruz que formó la señora Leonor Villegas de Mañón. Al concluir la lucha armada, Adela Velarde Pérez, perfectamente identificada, recibió años después un homenaje como veterana de guerra. Otras versiones señalan que se inspiró en Altagracia Martínez, perteneciente a la clase alta en la Ciudad de México. Simpatizante de la Revolución se une a la misma, siendo bautizada con el nombre de "Adelita" por el General Francisco "Pancho" Villa y el General Rodolfo Fierro. También es conocida como Marieta Martínez. Al parecer fue asesinada por mandato de Pascual Orozco

En otra versión Ana María Fernández Segovia, cantante potosina y jubilada del Gobierno del Estado afirma que su finado tío Enrique Segovia es el compositor del famoso corrido "La Adelita". Aunque no posee documentos históricos que avalen dicha autoría, ella asegura que su tío compuso el tema luego de que los carrancistas lo obligaron a sumarse al movimiento, en 1913. "Mi tío era muy joven cuando los carrancistas pasaron por el pueblo de Charcas, San Luis Potosí, se lo llevaron a él y a su primo Antonio, pero como no tenía instrucción militar, lo pusieron a recoger heridos en las batallas contra las tropas del gobierno". agrega que Enrique Segovia era músico lírico y que, apoyado por una vieja guitarra, el potosino compuso el corrido en alguna guarida de las tropas de Venustiano Carranza, al norte del país.

Los únicos documentos que posee son recortes del periódico potosino "Presente" y del periódico "Éxito", de la Ciudad de México, ambos de 1966, en los que Enrique Segovia Junior, hijo del compositor pide se le

reconozca la autoría del corrido a su padre. “El periodista Esteban Vázquez Valdivia, especializado en las crónicas de otros tiempos del Estado de San Luis Potosí y su capital, señala que existen todas las probabilidades de que esa pieza popular sea original de Don Enrique Segovia, compositor potosino que gozó justificada popularidad en la región de Texas durante los periodos revolucionarios y los alegres años veintes”, cita la nota “Autor de la Adelita”, publicada en la sección artística del periódico “Éxito”, fechado del 13 al 19 de marzo de 1966.

Canciones conocidas como corridos revolucionarios y películas han sido creadas para contar la historia de Adelita.

Corrido sobre una Adelita:

Si mi Adelita se fuera con otro

La seguiría por tierra y por mar

Si por mar en un buque de guerra

Si por tierra en un tren militar.



Centenario



José Guadalupe Navarro Hernández

Inició el Ciclo de Conferencias “Diálogos de Otoño” que ofrece la Secretaría Académica del IPN

Con la presencia en la Sala de Videoconferencias del Director M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio, Jefes de los Departamentos y Personal del Centro de Educación Continua Unidad Allende, dio inicio el Ciclo de Conferencias “Diálogos de Otoño” que ofrece la Secretaría Académica del IPN y cuyo objetivo son motivar a la reflexión sobre los procesos de gestión que se desarrollan en el Politécnico para identificar experiencias exitosas que refuercen la formación directiva.

La primera exposición corrió a cargo del Dr. Efrén Parada Arias, Secretario Académico del IPN, quien habló sobre los procesos formativos para la gestión directiva, destacando la importancia de la excelencia en la organización y la relevancia del liderazgo “Hoy, el líder eficaz coolidera y es muy importante su capacidad para elegir coolideres para que lideren profesionalmente los proyectos directivos, la formación de un líder no termina nunca” dijo.

Los ejes temáticos de este Ciclo de Conferencias “Diálogos de Otoño” son: Gestión Directiva, Gestión Académica, Gestión de Ambientes Virtuales, Gestión para la Innovación Educativa y Gestión con Perspectiva de Género y está dirigido a Directivos de las Unidades Académicas y Áreas Centrales y a la Comunidad Politécnica interesada en los procesos de gestión que se desarrollan en el Instituto.

Noticia



José Guadalupe Navarro Hernández

Dio principio el 4º Diplomado Trata de Personas con Fines de Explotación Sexual de Niñas, Niños y Adolescentes.

Abordando el Primer Módulo "Introducción a la Infancia, Género y Derechos Humanos" dieron inicio las clases del 4º Diplomado Trata de Personas con Fines de Explotación Sexual de Niñas, Niños y Adolescentes, con Perspectiva de Género y Enfoque de Derechos Humanos, que ofrecen el Instituto Politécnico Nacional, a través de la Dirección de Educación Continua, la Universidad Iberoamericana e Infancia Común A.C. y que tiene como fin dotar de herramientas teóricas y metodológicas, para abordar el tema desde el enfoque de los Derechos Humanos y con Perspectiva de Género.

El Salón de Exdirectores del Centro de Educación Continua Unidad Allende fue la sede de la primera sesión vía videoconferencia, misma que se transmitió a diversas sedes ubicadas en la Universidad Iberoamericana y en forma simultánea a los 11 Centros de Educación Continua con los que cuenta el IPN en el interior de la República Mexicana.

Cabe destacar que los egresados de este 4º Diplomado logran comprender la complejidad del tema, la dimensión del problema en México, las responsabilidades de las diversas instancias del Estado y la Sociedad Civil, así como los obstáculos y posibilidades de enfrentarlos. Además podrán afrontar la problemática desde el ámbito personal y profesional, ayudando a combatir la trata de personas a nivel federal y local.

Noticia



José Guadalupe Navarro Hernández

Los cursos extracurriculares de lenguas extranjeras tienen nuevo Coordinador Académico

Igual que en el rubro referente a la capacitación, la actividad académica que se desarrolla en el Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende es intensa, y destaca el nombramiento del Profesor Luis Humberto Molina Navarrete, como nuevo Coordinador Académico de los cursos extracurriculares de lenguas extranjeras del CEC-Allende, siendo la M. en C. Alma Rosa González Audiffred, Jefa del Departamento de Educación Continua la encargada de su presentación.

El nuevo Coordinador Académico se comprometió a poner lo mejor de sí, para que los alumnos de este Centro sigan teniendo un aprendizaje de calidad.

Los profesores de inglés que forman parte de la plantilla de docentes del Centro de Idiomas del CEC-Allende se comprometieron a cooperar con el nuevo Coordinador para seguir manteniendo la calidad educativa que ha distinguido a este Centro.

El Profesor Luis Humberto Molina Navarrete se ha desempeñado como profesor de Idioma Inglés en el Sector público y privado a lo largo de 17 años.

En el sector privado ha impartido clases en empresas del sector privado como son TV Azteca y el Instituto Patria y Libertad AC.

Dentro del Instituto Politécnico Nacional se ha desarrollado como Profesor de Inglés en distintas Unidades Académicas como los son el CECyT N° 1, ESIME Azcapotzalco y tuvo a su cargo la Supervisión Académica del CELEX ESCA Tepepan durante los últimos 5 años y medio.

Noticia



José Guadalupe Navarro Hernández

Copiosas inscripciones en los cursos extracurriculares de lenguas extranjeras

Como ya viene siendo costumbre en cada periodo de inscripciones para los diferentes idiomas que se imparten en el Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, se observó un nutrido grupo de personas que se acercaron para llevar a cabo el trámite de inscripción.

Personal de este Centro, encabezado por el Profesor Luis Humberto Molina Navarrete, Coordinador Académico, atendió en el Salón "Arnold Belkin" de forma cordial y eficiente a todas las personas que lo solicitaron, destacando el orden que se observó durante todo el proceso.

"Queremos contribuir a la formación integral de la comunidad politécnica y de la sociedad en general ya que contamos con una planta docente experimentada y comprometida para ello" dijo Molina Navarrete.

Inscripciones y reinscripciones para Inglés, Francés en sus diferentes niveles, fue el trámite más recurrente.



Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

Fue más a fondo la restructuración del Departamento de Control Escolar del CEC-Allende

La remodelación que se dio en el Departamento de Control Escolar del Centro de Educación Continua Unidad Allende fue una remodelación más a fondo debido a los problemas que se fueron presentando durante su primera etapa, "Se tuvo que cambiar en más de una ocasión el piso original que presentaba grandes problemas de humedad lo que hacían que el *piso de parquet* se votara y se convirtiera en un piso inseguro, con la remodelación más a fondo que se hizo, se evitará este problema y se les brindará mayor seguridad al personal y alumnos que hagan uso de esta área" dijo el M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio, Director de este Centro.

Cabe destacar que fue necesario un colocar una capa de cemento y un piso fino, para después dar paso al *piso final de loseta cerámica*, lo que dará al lugar, aparte de seguridad una belleza en su acabado.



José Guadalupe Navarro Hernández

Festejó el CEC-Allende a los cumpleaños del mes de agosto

Como ya es costumbre el Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, con iniciativa de su Director el M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio, en compañía de los Diferentes Jefes de Departamentos, festejó al personal de este Centro que cumplió años el mes de agosto.

En esta ocasión fueron compañeros de los Departamentos de Control Escolar y de la Unidad Politécnica de Integración Social los que compartieron un agradable momento con sus camaradas de trabajo, recibiendo de parte de los directivos las más calurosas de las felicitaciones.

Pastel y refrescos fue lo que se degustó en esta amena reunión, pero se destaca el ambiente de camaradería que siempre se hizo presente en el lugar.



Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández



José Guadalupe Navarro Hernández

Continúa con éxito la FIL Politécnica 2010

La edición número 29 de la Feria Internacional del Libro Politécnica, continúa ofreciendo más de 165 sellos editoriales, además de los 400 títulos de la Institución que se encuentran en línea para su venta en formato digital o su entrega física.

Por primera vez, la FIL Politécnica es itinerante, pues se esperan más de 20 mil asistentes al visitar 12 ciudades (Baja California, Chiapas, Chihuahua, Distrito Federal, Durango, Guanajuato, Michoacán, Morelos, Querétaro, Oaxaca, Yucatán y Zacatecas) hasta el 22 de noviembre.

En el contexto del Bicentenario, se presentarán ediciones conmemorativas, en una colección temática, con obras como *Posada, el artista que retrató una década*, de Antonio Rodríguez y que contiene 283 ilustraciones y reproducciones litográficas.

Dentro de la serie de libros exhibidos en esta feria se encuentra *Viva el Poli, Seis Décadas de Presencia del IPN en la Sociedad Mexicana*, de César Benítez, editado en 1996; libro que para su década, presentaba un contenido y diseño revolucionarios. Se reseña la crónica de nuestro paso por la historia, ilustrada con fotografías que van desde Cantinflas, Los Beatles y Diego Rivera, hasta imágenes del Cine de Oro Mexicano o del Movimiento Estudiantil de 1968. Leerlo permite ver la Innovación Politécnica más allá de la tecnología.



Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

El CEC-Allende brinda intensa capacitación a CONACULTA

El Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende brinda intensa capacitación a personal del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) en el área de informática.

Técnicas Avanzadas con Word, Cómputo con Word, Excel, PowerPoint, Correo Electrónico 2007, Introducción a la Computación con Windows 7, Excel 2007 Intermedio y Actualización en Office 2007, son los cursos que con gran calidad dan los instructores Mario Martínez Higareda, Beatriz Sajury Villarreal Méndez, Carlos Alberto Estrada Arriaga, Jorge Fernando Veloz Ortiz, Luis Fernando Cureño Sámano y Luis Efrén Veloz Ortiz.

Es importante enfatizar que estos cursos están dirigido especialmente para el personal operativo, No obstante, también podrán capacitarse trabajadores de otras áreas que requieran desarrollar sus conocimientos.

La idea es que las personas puedan tomar todos los cursos que necesiten, teniendo como objetivo que la mayoría lleguen a los niveles avanzados, para posteriormente aplicar los conocimientos en su centro de trabajo, aportando una gestión de calidad.



José Guadalupe Navarro Hernández

La Secretaría de Salud del Gobierno del D.F. se capacita en el CEC-Allende en Manejo y Almacenamiento de Alimentos y Control de Gestión

Con el objetivo de capacitar al personal de la Secretaría de salud del Gobierno del D.F. que se desempeña en lugares en que se manipule, elabore, almacene, distribuya o expendan alimentos, el Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende ofrece el curso "Manejo y Almacenamiento de Alimentos"

Al término del curso los alumnos serán capaces de: - Conocer las condiciones sanitarias en los diferentes procesos y las obligaciones de los manipuladores. - Conocer los requisitos microbiológicos de los productos. - Conocer las causas de contaminación de los alimentos. - Conocer los riesgos para la salud humana, entre otros.

Otro curso que se brinda en el CEC-Allende a esta Secretaría es Control de Gestión cuyos objetivos son: 1) Comprender, diseñar y utilizar un sistema de Control de Gestión para incrementar la capacidad de dirección de la empresa y de sus ejecutivos; 2) Destacar el potencial de estas técnicas como herramientas capaces de influir positivamente en el comportamiento y desempeño de los miembros de la organización. 3) Considerar los aspectos éticos que se relacionan con ellos. Con un enfoque fundamentalmente práctico, se aborda el tema del Control de Gestión como sistema de dirección, a la luz del diseño de la estrategia empresarial, de su implementación y de la evaluación de los resultados.

Noticia



Entrevista

José Guadalupe Navarro Hernández

Entrevista a la Historiadora Denise Córdova Just

Pregunta: Licenciada Denise Córdova Just ¿Qué celebramos en este Bicentenario?

Respuesta: "Nuestro pasado, presente y futuro como pueblo, nuestra identidad y el concepto de Nación. Toda Nuestra América celebrará el acontecimiento histórico más importante de los países latinoamericanos. La liberación de los pueblos del yugo español y será celebrada con festejos y debates revisionistas que pretenderán, entre otras cosas, saber cómo nos encontramos posicionados hoy".

Pregunta: ¿Qué es lo que hemos aprendido en estos 200 años?

Respuesta: "Hemos aprendido el ver cómo estamos en el presente y cómo nos proyectamos al futuro. En el 2010, se conmemoran los Bicentenarios de los inicios de los procesos independentistas revolucionarios de cuatro países de Nuestra América, que son México, Argentina, Chile y Colombia. Hemos aprendido mucho de este proceso continental que fue la lucha por la primera independencia y la liberación de nuestros pueblos del colonialismo español de aquel entonces, hemos aprendido a reflexionar acerca de los hechos, personajes y mitos más relevante de nuestra historia y de nuestro universo simbólico, todo ello con el afán primordial de hacer conciencia sobre nosotros mismos y poder, al menos en nuestro entorno, influir para constituir una mejor sociedad y no solo imaginarla".

Pregunta: ¿Que hay que destacar de esta celebración?

Respuesta: "Es importante destacar y celebrar estas fechas ante la patente descomposición y desintegración social que estamos viviendo en nuestro país, hay que destacar el desgaste de políticas y discursos

culturales y la escasez de conocimiento acerca de los hechos históricos y propiciar así, una revaloración de la realidad de nuestro país en el Siglo XXI y poder generar un detonador que permita una transformación, cognitiva y actitudinal de nuestra propia identidad como mexicanos... Todo esto debe ser un gran intento para mitigar el resentimiento y evitar cometer errores del pasado”.

Pregunta: ¿Cuál sería su reflexión final?

Respuesta: “Hoy por hoy, doscientos años después de la gesta de Independencia, los mexicanos de muy diversos estratos sociales somos capaces de despreciar al “otro” por ser blanco o ser moreno, por tener auto o no tenerlo; y lo que es mucho peor, somos capaces de matar al “otro” por pensar diferente...igual que el “Padre de la Patria” y sus huestes hicieron doscientos años atrás”



La Mujer en la Guerra de Independencia (parte 1)

En el reportaje de este número hablaremos sobre la importancia de la Mujer en la Guerra de Independencia de México.

Con el estallido de la Guerra de Independencia, algunas mujeres salieron de sus papeles tradicionales, y algunas otras dieron a sus actividades habituales un significado político. Aunque sólo son conocidas las hazañas de unas pocas heroínas, son muchas las mujeres que, en silencio, participaron en la lucha tanto en la parte insurgente como en la realista de una manera esencial para alcanzar los objetivos nacionales de las 2 partes, respectivamente.

Un claro ejemplo de la contribución de la Mujer Insurgente fue la "seducción de la tropa", es decir, tratar de persuadir a los soldados para abandonar el ejército realista y unirse a los insurgentes. Algunas de ellas llegaron a prostituirse para cambiarse de bando; tal es el caso de Carmen Camacho quien, después de hacer amistad con los soldados de una guarnición local, los invitaba a acompañarla una noche, en alguna pulquería ó a algún mesón, y después de unos cuantos tragos, los convencía de desertar, prometiéndoles una parcela en el México Independiente, como recompensa.

Esta situación preocupaba profundamente al Virrey Félix María Calleja, ya que algunos miembros eclesiásticos, convencidos por mujeres, predicaban la rebelión en los confesionarios. Para 1815, un Juez llegó a declarar que las mujeres eran uno de los mayores males que hubieran tenido desde el comienzo de la guerra, pues debido a su "sexo", eran el instrumento para seducir a toda clase de personas y tenía razón, pues gracias a sus largas y amplias faldas, podían contrabandear mensajes y armas debajo de éstas.

Reportaje

Hacían de espías, a través de una red informativa de sirvientas y amigas, que por razones de trabajo ó su matrimonio, estaban diariamente en contacto con oficiales y soldados realistas.

Y cuando eran apresadas, aprovechaban la “debilidad de su sexo”, argumentando alguna situación de sus hijos, ó fingían embarazo para que las liberaran; otras, simplemente argumentaban que seguían órdenes de sus maridos, en contra de su voluntad.

Por otra parte, mujeres mexicanas casadas con españoles realistas, simpatizaban con los rebeldes, como es el caso de Mariana Rodríguez del Toro, que, aunque no desafió a su marido Don Manuel Lazarín, tenía un salón en el que la política era un tema de conversación bastante frecuente.

En una de éstas discusiones, Doña Mariana presentó un plan para tomar al Virrey Francisco Javier Venegas como rehén para obtener la liberación del Padre Miguel Hidalgo; desafortunadamente, su conspiración fue descubierta.

Por parte de las mujeres realistas estaban “las patriotas marianas”, éstas fueron la Primer Organización Femenina Civil conocida en la Ciudad de México; fue fundada por Ana Iraeta de Mier, cuando el ejército de Hidalgo rodeó la Capital en 1810. Su propósito principal era: proteger a la Virgen de los Remedios, patrona del ejército realista. Guardaban la imagen de la Virgen en la Catedral y la bordaban en las banderas del ejército, para contrarrestar los estandartes de la Virgen de Guadalupe; además colaboraron con la propaganda española, recolectaron fondos que destinaron, principalmente, para ayudar a las familias necesitadas de soldados realistas. Este grupo estaba formado aproximadamente por 2,500 mujeres.

La gran capacidad de las Mujeres de la Independencia se hizo evidente, hicieron especiales esfuerzos de propaganda para instar a las mujeres a unirse a la lucha: "A la Guerra Americanas, vamos con espadas crueles a darle muerte a Calleja y a ver al Señor Morelos", decía uno de los folletos. (Continuará)



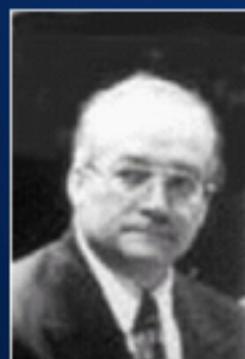
Las Fuentes del Bicentenario

Valoro mucho tu actitud Rodolfo. Pero cuando dijimos que, de cara al Bicentenario, queríamos volver a las fuentes... nos referíamos a otra cosa...



MÉXICO
2010

150 años
Independencia - Centenario
Revolución



ING. DIÓDORO GUERRA RODRÍGUEZ

(1994 - 2000)

Nació en la ciudad de Miguel Alemán, Tamaulipas, el 10 de junio de 1951. Es Ingeniero en Comunicaciones y Electrónica por la ESIME; tiene la maestría en Administración Pública. Entre los cargos que precedieron al que ocupa en la actualidad como Director General del IPN figuran los siguientes: Director de Operación de Escuelas Secundarias Técnicas; Subdirector General de Delegaciones de la SEP; Director General de los Servicios Coordinados de Educación y Secretario de Educación del estado de Michoacán; Coordinador de Asesores del Subsecretario "A" de Gobernación y muchos otros en diversas dependencias oficiales.



LIC. MIGUEL ÁNGEL CORREA JASSO

(2000 - 2003)

Nació en la ciudad de Jerahuario, Mich. el 25 de abril de 1954. Es Licenciado en Economía por la Escuela Superior de Economía, estudió la maestría en Ciencias Económicas con especialidad en Desarrollo Económico por la ESE-IPN. Entre los cargos que ha ocupado figuran. Catedrático del IPN, investigador y catedrático de la CEPAL y muchos otros en diversas instituciones del país y del extranjero.



DR. ENRIQUE VILLA RIVERA

(2003 - 2009)

Es egresado de la Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas, ESIQIE. Realizó estudios de Maestría y Doctorado en la Escuela Nacional Superior del Petróleo y de los Motores en el Instituto del Petróleo, en Francia obteniendo el grado de Doctor Ingeniero en Ciencias Petroleras.



“La Técnica al Servicio de la Patria”