



La Dirección General del IPN, designó al M. en C. Raúl Erasmó Sánchez Rubio como nuevo Director del CEC-Unidad Allende.

"UN ESPACIO ABIERTO A LA CULTURA Y AL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LA PALABRA ESCRITA."



CONSULTA NUESTRO
NÚMERO ANTERIOR

www.cecuallede.ipn.mx



MÉXICO 2010



GOBIERNO FEDERAL
SEP



Taekwondo... Deporte que ha puesto en alto el nombre del Politécnico. *(Reportaje)*

- **Directorio**
- **Editorial**
- **Anuncios**
- **Cultura, (Bicentenario y Centenario)**
- **Arte**
- **Noticia**
- **Caricatura**
- **Reportaje**
- **Entrevista**
- **Crónica**



Instituto Politécnico Nacional

Directorio

Yoloxóchitl Bustamante Diéz
Directora General

Juan Manuel Cantú Vázquez
Secretario General

Efrén Parada Arias
Secretaria Académica

Jaime Álvarez Gallegos
Secretario de Investigación y Posgrado

Oscar Súchil Villegas
Secretario de Extensión e
Integración Social

Ernesto Mercado Escutia
Secretario de Servicios Educativos

Fernando Arellano Calderón
Secretario de Gestión Estratégica

Roberto Álvarez Arguelles
Secretario de Administración

Emma Frida Galicia Haro
Secretario Ejecutivo de la Comisión de
Operación y Fomento de Actividades
Académicas

Salvador Silva Ruvalcaba
Secretario Ejecutivo del Patronato
de Obras e Instalaciones

Adriana Campos López
Abogado General

Dely Karolina Urbáno Sánchez
Directora de Educación Continua

Centro de Educación Continua Unidad Allende

Directorio

Raúl Erasmo Sánchez Rubio
Director

Jorge Rubén Vázquez del Río
Jefe del Dpto. de Informática y
Telecomunicaciones

Martha López Díaz de León
Jefa del Dpto. de Educación Continua y a
Distancia

Cuauhtémoc Arellano Alavés
Jefe de la Unidad Politécnica de
Integración Social

Roberto S. Arredondo Martínez
Jefe del Dpto. de Servicios Administrativos
y Técnicos

Comité Editorial:
Raúl Erasmo Sánchez Rubio
Director

Jorge Rubén Vázquez del Río
Soporte Técnico

José Guadalupe Navarro Hernández
Coordinador

Francisco Guillermo Lozano Blázquez
Celda de Producción y Diseño Gráfico

Colaboradores:
Jesús Casiano Cruz

El personal del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, en especial los que laboramos en la Gaceta Electrónica, le damos la más cordial bienvenida y felicitamos al M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio, por su nombramiento como nuevo Titular de este Centro, deseándole todo el éxito posible en esta nueva encomienda.

Reiterándole nuestra mejor disposición de colaborar para que su administración sea exitosa.....Para juntos seguir poniendo orgullosamente en alto ¡La Técnica al Servicio de la Patria!





Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Centro de Educación Continua
Unidad Allende



Cursos de Capacitación en Informática

Departamento de
Informática y Telecomunicaciones

Marzo-Julio 2010

Cursos	Periodo	Horario	Alumnos IPN	Trabajadores IPN	Egresados IPN	Externos
INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN CON WINDOWS VISTA	01 al 12 de marzo	17:00 a 19:00	879.66	1,111.62	1,213.85	1,299.88
AutoCAD 2009 (2D y 3D)	01 al 12 de marzo	19:00 a 21:00	940.66	1,368.69	1,471.95	1,602.37
MICROSOFT WORD 2007 BÁSICO	15 al 26 de marzo	17:00 a 19:00	879.66	1,111.62	1,213.88	1,299.88
MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE PCS I	15 al 26 de marzo	19:00 a 21:00	940.66	1,166.33	1,268.59	1,355.72
MICROSOFT EXCEL 2007 BÁSICO	05 al 16 de abril	17:00 a 19:00	879.66	1,111.62	1,213.85	1,299.88
MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE PCS II	05 al 16 de abril	19:00 a 21:00	940.66	1,166.33	1,268.59	1,355.72
MICROSOFT POWERPOINT 2007 BÁSICO	19 al 30 de abril	17:00 a 19:00	879.66	1,128.62	1,231.28	1,317.38
CREACIÓN DE PÁGINAS WEB INTERACTIVAS CON PHP	19 al 30 de abril	19:00 a 21:00	951.15	1,369.69	1,471.95	1,602.37
INTERNET Y CORREO ELECTRÓNICO	03 al 14 de mayo	17:00 a 19:00	879.66	1,111.62	1,213.85	1,299.88
LINUX I (EL SISTEMA OPERATIVO LINUX)	03 al 14 de mayo	19:00 a 21:00	951.15	1,368.69	1,471.95	1,602.37
MICROSOFT WORD 2007 AVANZADO	17 al 28 de mayo	17:00 a 19:00	930.78	1,328.62	1,431.28	1,517.38
LINUX II (ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA OPERATIVO)	17 al 28 de mayo	19:00 a 21:00	951.15	1,369.69	1,471.95	1,602.37
MICROSOFT EXCEL 2007 AVANZADO	31 mayo al 11 junio	17:00 a 19:00	930.78	1,328.62	1,431.28	1,517.38
LINUX III (SERVICIOS Y APLICACIONES SOBRE LINUX)	31 mayo al 11 junio	19:00 a 21:00	951.15	1,369.69	1,471.95	1,602.37
MICROSOFT POWERPOINT 2007 AVANZADO	14 al 25 de junio	17:00 a 19:00	930.78	1,328.62	1,431.28	1,517.38
MICROSOFT WINDOWS 2003 SERVER	14 al 25 de junio	19:00 a 21:00	951.15	1,369.69	1,471.95	1,602.37
SÁBADOS						
CABLEADO ESTRUCTURADO	06 al 27 de marzo	09:00 a 14:00	1,369.69	1,451.50	1,533.31	1,602.37
REDES	03 al 24 de abril	09:00 a 14:00	964.66	1,046.41	1,128.21	1,158.16
CURSOS DE VERANO PARA NIÑOS (7 A 11 AÑOS)						
COMPUTACIÓN INFANTIL	05 al 16 de julio	10:00 a 12:00		431.43	439.87	489.70
COMPUTACIÓN INFANTIL	19 al 30 de julio	10:00 a 12:00		431.43	439.87	489.70
COMPUTACIÓN INFANTIL	03 al 14 de agosto	10:00 a 12:00		431.43	439.87	489.70

Se aplicó el factor para los meses de marzo a julio de 2010 (1.0226)

¿TODOS LOS CURSOS CON VALOR CURRICULAR!

Requisitos:

Depósito en la cuenta BBVA Bancomer 0144180763
a nombre del "Centro de Educación Continua Unidad Allende"



Bellisario Domínguez 22, Col. Centro. Delegación Cuauhtémoc, México, D.F. C.P. 06010

Cultura

José Guadalupe Navarro Hernández

¿Qué es Cultura?

Definiciones de Cultura y Sociedad:

Cultura es definida como el conocimiento adquirido que las personas utilizan para interpretar su experiencia y generar comportamientos.

Collingwood ha definido Cultura como: todo lo que una persona necesita saber para actuar adecuadamente dentro de un grupo social.

Estas definiciones carecen de un aspecto importante: ellas no mencionan los artefactos (herramientas, útiles, etc.) que provienen y son parte de la cultura de los pueblos.

Los conceptos de Cultura y Sociedad son frecuentemente definidos por separado pero debemos saber que entre ellos hay una profunda conexión,

Cultura se refiere a los comportamientos específicos e ideas dadas que emergen de estos comportamientos, y Sociedad se refiere a un grupo de gente que "tienen, poseen" una cultura.

Clifford Geertz refiriéndose a la Cultura y la Sociedad (o como él dice a la Estructura Social) dice: "La Cultura es la trama de significados en función de la cual los seres humanos interpretan su existencia y experiencia, así mismo como conducen sus acciones; la Estructura Social (sociedad) es la forma que asume la acción, la red de relaciones sociales realmente existentes. La Cultura y la Estructura Social (sociedad) no son, entonces, sino diferentes abstracciones de los mismos fenómenos".

Entonces, y siguiendo a Spradley, podemos encontrar tres aspectos de la Cultura:

Conocimientos

Comportamientos

Artefactos

Pero, pese a que esta definición es bastante concisa y atractiva, otros Antropólogos han sumado elementos que ayudan a definir, que influyen en la formación del concepto de Cultura, provocando una mayor complejidad en el proceso de definición amplia del concepto de Cultura: estamos hablando de los procesos Físico y Psicológicos que tienen efectos directos sobre el concepto de Cultura.

Ejemplo: Bronislaw Malinowski: **(Aspectos que interfieren en la Cultura y que redefinen el concepto)**

El Metabolismo Humano: El hombre busca el tipo ideal de alimentación, influyendo esto en el tamaño y el lugar residencial de un grupo humano.

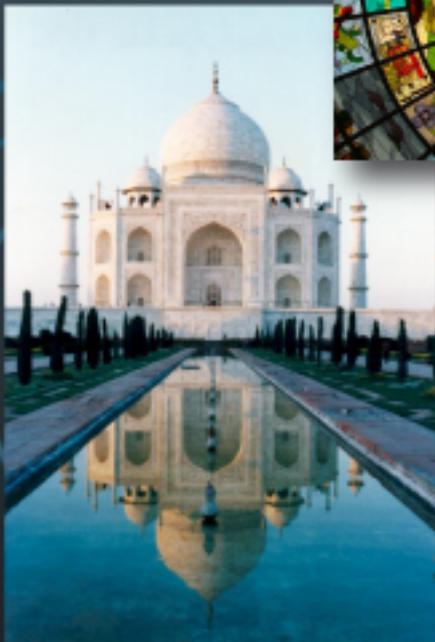
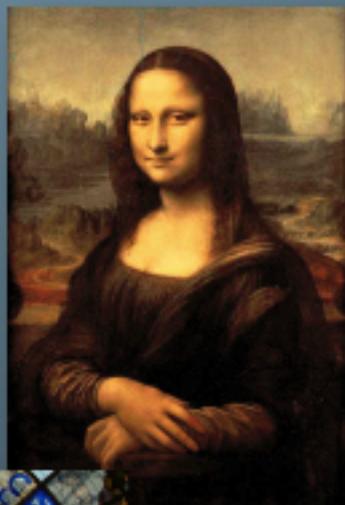
Supervivencia Física: El hombre tiene que sobrevivir frente al medio ambiente y otros grupos humanos.

Reproducción: Las reglas que guían y gobiernan el acceso a la vida sexual del grupo, la residencia, la división de roles (papeles desempeñados), la distribución de la comida, etc., son designados por el grupo para establecer una buena vecindad y para asegurar la siguiente generación. Este énfasis en poder reproducirse como grupo genera pautas culturales.

Salud: Los grupos humanos buscan comprender qué es lo enfermo y qué es lo sano.

Cultura

Confort humano: Los humanos buscan cómo eliminar el dolor y cómo maximizar las sensaciones placenteras.



México 2010. Bicentenario de su Independencia y Centenario de su Revolución.

El CEC-Allende presente en el **Bicentenario** de la Independencia de México.

LA LUCHA DE JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

De Chilapa partió a Huajuapán para ayudar a Valerio Trujano. Luego de la Victoria en ese lugar, estableció su cuartel general en Tehuacán, Puebla, que fue un lugar estratégico porque comunicaba con el Puerto de Veracruz y las Ciudades de México y Puebla.

Morelos reanuda sus acciones sobre Puebla, Veracruz y Jalapa, con un merecido prestigio. Después de varios enfrentamientos con los Realistas, atacó Orizaba y dio un duro golpe al Gobierno Español, quemó todas las reservas de tabaco existentes, recogió todo el armamento militar y obtuvo más de \$300,000 en plata y alhajas.

La dificultad para entrar al centro del país orilló a Morelos a marchar sobre Oaxaca, donde consiguió un vigoroso triunfo. Ahí organizó un gobierno provisional y fundó el periódico El Correo Americano del Sur, cuyo propósito era difundir la doctrina revolucionaria.

Esta estabilidad y los éxitos obtenidos por Matamoros y Bravo en Puebla y Veracruz animaron a Morelos a tomar Acapulco, lo cual logró en 1813. Tales victorias fortalecieron la causa insurgente y le dieron mayor esperanza de triunfo.

Cultura

De Chilapa partió a Huajuapán para ayudar a Valerio Trujano. Luego de la Victoria en ese lugar, estableció su cuartel general en Tehuacán, Puebla, que fue un lugar estratégico porque comunicaba con el Puerto de Veracruz y las Ciudades de México y Puebla.

Morelos reanuda sus acciones sobre Puebla, Veracruz y Jalapa, con un merecido prestigio. Después de varios enfrentamientos con los Realistas, atacó Orizaba y dio un duro golpe al Gobierno Español, quemó todas las reservas de tabaco existentes, recogió todo el armamento militar y obtuvo más de \$300,000 en plata y alhajas.

La dificultad para entrar al centro del país orilló a Morelos a marchar sobre Oaxaca, donde consiguió un vigoroso triunfo. Ahí organizó un gobierno provisional y fundó el periódico El Correo Americano del Sur, cuyo propósito era difundir la doctrina revolucionaria.

Esta estabilidad y los éxitos obtenidos por Matamoros y Bravo en Puebla y Veracruz animaron a Morelos a tomar Acapulco, lo cual logró en 1813. Tales victorias fortalecieron la causa insurgente y le dieron mayor esperanza de triunfo.

Antes de iniciar la siguiente campaña, Morelos había establecido las bases del gobierno mexicano. En ese año (1813), Calleja fue nombrado Virrey; ello trajo un recrudecimiento de los ataques Realistas contra el Insurgente. Después de haber instalado el Congreso en Chilpancingo y con el deseo de ampliar sus conquistas, Morelos pretendió llegar a Valladolid, en combinación con Bravo y Matamoros. Pero Calleja ordenó la derrota del caudillo, objetivo que casi logra, de no ser porque Morelos dividió su ejército para evitar el desastre; en ese percance cayó prisionero Mariano Matamoros.

Una vez concentradas las tropas, Morelos se pone al frente de su Ejército; mientras tanto los realistas reciben refuerzos y se realizan el cambio de mando, el cual debía ser entregado a Calleja.

A pesar de sus logros, Morelos poseía un alto sentido de respeto y disciplina a la autoridad, ya que se subordinó a las órdenes que él mismo había creado y que había depositado y encomendado en los representantes que la Constitución establecía. Desanimado por esto, el Congreso y se fue a Acapulco, donde permaneció inactivo hasta 1815. En este sitio se enteró de las persecuciones y recuperación de algunos territorios por parte de los Realistas. Calleja lo acosaba sin descanso, obligándolo a huir a distinto lugares, hasta que los atrapó en las cercanías de Puebla y Guerrero, en pleno combate. En Temalaca, Morelos fue hecho prisionero por Manuel de la Concha. Lo traslada a la Ciudad de México para ser juzgado, pues la Iglesia lo consideró como hereje y enemigo cristiano. Fue conducido a México para ser juzgado y fusilado en San Cristóbal Ecatepec, el 22 de diciembre de 1815.



México 2010. Bicentenario de su Independencia y Centenario de su Revolución.

El CEC-Allende presente en el **Centenario** de la Revolución Mexicana.

La Lucha en el Sur a la Muerte de Carranza

Emiliano Zapata, desde su cuartel general de Cuernavaca, promulgó la entrega de tierras a los pueblos. Invitado por varios delegados de la Convención de Aguascalientes, en la que los tres grupos más importantes que participaron en la Revolución Mexicana intentaron dirimir sus diferencias, Zapata no fue en persona al citado evento, pero envió a una comisión, integrada por Antonio Díaz Soto y Gama (quien protagonizó el Incidente de La Bandera), Leobardo Galván, Paulino Martínez, Manuel J. Santibáñez y Manuel Uriarte, quienes quedaron en calidad de observadores hasta que la Convención optó por desconocer a Venustiano Carranza. Así pues, Emiliano Zapata se unió con Francisco Villa y ambos reconocieron a Eulalio Gutiérrez como Presidente Provisional de México, no así el encabezado por Venustiano Carranza, lo que provocó la continuación de la guerra civil. A finales de noviembre, la poderosa División del Norte y el Ejército Libertador del Sur entraron en la Ciudad de México, alcanzando así fama nacional el movimiento zapatista como la otra cara de la moneda entre los campesinos surianos y los del norte. En su estancia en la capital, las tropas tuvieron una actitud más que pacífica: obtuvieron recursos mediante limosnas y evitaron los robos y asaltos de algunos bandidos que ensuciaban su nombre haciéndose llamar *Zapatistas*. El 4 de diciembre de ese año Villa y Zapata tuvieron la célebre entrevista de Xochimilco, lográndose una

Cultura

alianza militar entre ambos ejércitos. Villa aceptó en cambio el Plan de Ayala, a excepción de sus acusaciones a Francisco I. Madero, quién había sido su redentor y se obligó a dar armas a Zapata.

Concretados estos acuerdos, Emiliano Zapata partió rumbo a Amecameca y tomó Puebla el 17 de diciembre de 1914, aunque en los primeros días de enero la plaza le fue arrebatada por las fuerzas del General Álvaro Obregón. Éste habría de dedicar sus mayores esfuerzos para combatir al poderoso Ejército Villista, dando lugar a que durante 1915 Morelos fuera gobernado por los campesinos levantados en armas, asesorados por los intelectuales de la lucha suriana. En 1916, una vez que Venustiano Carranza se había instalado en la Ciudad de México y que Francisco Villa hubiera sufrido serias derrotas por parte del Ejército de Álvaro Obregón, Carranza dispuso la ofensiva contra el zapatismo, al mando de Pablo González Garza. Con apoyo incluso de la aviación del ejército, Cuernavaca fue ocupada por los Constitucionalistas en mayo y, aunque regresó efímeramente a manos de los Zapatistas, quedó definitivamente en su poder el 8 de diciembre de ese mismo año. Ante la carencia de armas y ya sin el apoyo villista, en muy poco tiempo casi todas las poblaciones del Estado quedaron en poder de los Constitucionalistas. En 1917, Zapata, lanzando una contraofensiva, reconquistó Jonacatepec, Yautepec, Cuautla, Miahuatlán, Tecala y Cuernavaca.

En marzo expidió la Ley Administrativa para el Estado, reabrió escuelas, creó instituciones para reiniciar la producción de alimentos del campo y continuó la guerrilla en zonas periféricas y de frontera. Sin embargo, en octubre del mismo año entró a Morelos el General Pablo González Garza, apoderándose del territorio. Para 1918, Emiliano Zapata era, al igual que Francisco Villa lo sería en 1920, un guerrillero con poco futuro,

pues ante las constantes batallas y lo escaso de las municiones, la muerte de los cabecillas y la Ley Agraria de Carranza, que apaciguó la causa suriana, su movimiento, indudable manifestación del descontento campesino, no llegó a consolidarse como una verdadera organización político-militar. Siendo una rebelión de masas campesinas, se limitó a realizar su guerra de guerrillas a partir de 1918.



Festejará 45 años la Orquesta Sinfónica del IPN

La Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional, integrada por 83 músicos profesionales y la Doctora Gabriela Díaz Alatraste, celebrará su 45 Aniversario con un concierto que incluye obras de Tchaikovsky, Ravel y Stravinski.

El Programa, dividido en dos partes, inicia con el "Concierto para piano No. 1 Op. 23", en Si bemol, de Tchaikovsky, para lo cual se contará con la experimentada pianista Guadalupe Larrondo.

La parte complementaria la integra el "Bolero de Ravel" y una Suite de "El pájaro de fuego", de Stravinski.

Díaz Alatraste, quien se dijo orgullosa de ser parte de los festejos, mencionó que la fiesta de Aniversario iniciará el 21 de abril en el Teatro de la Ciudad y seguirá los días 22 y 24 en las instalaciones del IPN en Zacatenco. El concierto es parte medular de la celebración del 45 Aniversario de la Orquesta.

"Se trata de un Programa que permite el lucimiento de los músicos y de la Orquesta en su conjunto. Serán conciertos atractivos, muy festivos, con los que la Sinfónica desea dejar una huella profunda en el espíritu de la gente", comentó Díaz Alatraste, con más de 15 años de experiencia en el arte.

Las piezas que se interpretarán, abundó la Primera Directora de Orquesta Profesional en el país, son reflejo de lo mejor que puede hacer el ser humano.

Por su parte, Daniel Leyva, Director de Difusión y Fomento a la Cultura del IPN, subrayó que la Institución que él representa en el plano cultural, con mucho orgullo, "también es parte de la Ciudad de México".

Luego comentó que no obstante que la Orquesta fue fundada apenas cinco años después de terminada la construcción del complejo Politécnico de Zacatenco, "no es tan conocida como desearíamos, pues se trata de una organización profesional y primera en su tipo en ser dirigida por una mujer".

Recordó que de acuerdo con el espíritu del Instituto Politécnico Nacional, la Orquesta Sinfónica tiene el reto de alcanzar y mantener la misma calidad que actualmente ostenta esa Institución de Educación Superior.

"Concierto del 45º Aniversario de la OSIPN"

Miércoles 21 de abril / 20:00 horas

* Teatro de la Ciudad *Esperanza Iris*

Jueves 22 de abril / 19:00 horas

Sábado 24 de abril / 13:00 horas

Auditorio "Ing. Alejo Peralta"

Gabriela Díaz Alatríste, *Directora Artística*

Guadalupe Parrondo, *Piano*

PIOTR I. TCHAIKOVSKY / Concierto para piano No. 1 Op. 23 en Si b

MAURICE RAVEL / Bolero

IGOR STRAVINSKI / Suite de "El pájaro de fuego" (1919)

* *Donceles 36, Centro Histórico*

Artes

"Concierto Familiar: Día Internacional de la Danza y Día del Niño"

Jueves 29 de abril / 17:00 horas

Plaza "Lázaro Cárdenas"

Gabriela Díaz Alatriste, *Directora Artística*
Academia de la Danza Mexicana del INBA

Lidya Romero Olivera, *Directora*

SERGEI PROKOFIEV / Pedro y el Lobo

PIOTR I. TCHAIKOVSKY / La Bella Durmiente: Suite Op. 66



Artes

Gaceta
ALLENDE





José Guadalupe Navarro Hernández

El Politécnico presente en el 'Día Internacional de la Danza''

Cerca de dos mil 400 bailarines pertenecientes a poco más de 120 compañías representativas de todos los géneros dancísticos, así como 400 grupos escolares, diversas Instituciones culturales y educativas del país, celebrarán el "Día Internacional de la Danza", el 29 de abril próximo.

Elena Cepeda de León, Secretaria de Cultura del Distrito Federal, informó que en 2010 esta celebración estará dedicada a la memoria de la Bailarina y Coreógrafa Mexicana Josefina Lavalle (1929-2009).

Señaló que este Programa se ubica en el marco del nombramiento de la Ciudad de México como Capital Iberoamericana de la Cultura, con el fin de mostrar la diversidad y riqueza de las expresiones dancísticas que tienen lugar en esta Metrópoli, y de este modo contribuir a que la danza llegue a diferentes espacios y sea apreciada por el mayor número posible de personas.

Cabe destacar que este año el Instituto Politécnico Nacional puso a disposición para este Magno Evento cuatro Sedes que tendrán actividad cuatro días, siendo su plato fuerte la presentación de su Orquesta Sinfónica y la Academia de la Danza Mexicana del INBA, que interpretarán, con música y coreografía, 'Pedro y el Lobo' y el Ballet 'La Bella Durmiente'.

Bajo el lema "La Danza para todos", Cepeda de León comentó que en 2010 la Conmemoración de una fecha tan significativa para los protagonistas del arte del cuerpo en movimiento será especial, ya que

Noticia

las autoridades involucradas refrendan su compromiso de fortalecer la promoción de esta disciplina artística llevándola a más espacios y, por ende, a mayores públicos.

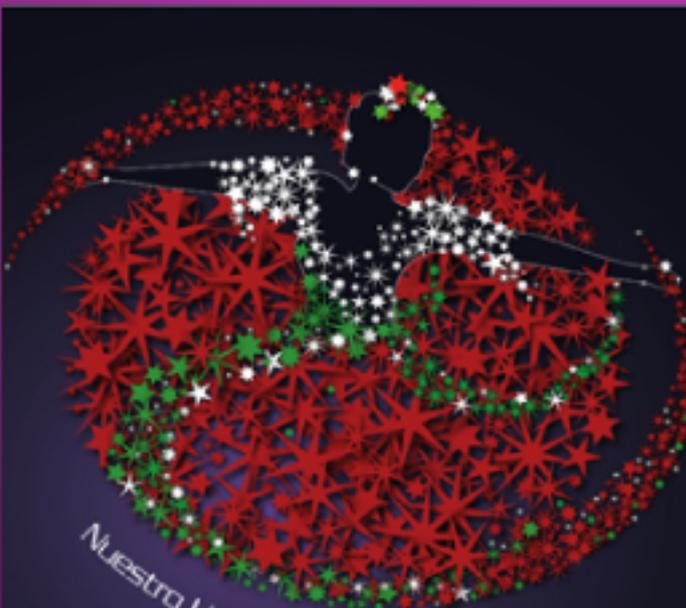


Presentan en el CEC-Allende la 2ª Noche de las Estrellas 2010

Se presentó en el Salón San Lorenzo del Centro de Educación Continua Unidad Allende, la 2ª Noche de las Estrellas 2010, una Fiesta Astronómica organizada por más de 200 Instituciones de toda la República, en colaboración con el hermano país de Francia a través de su Embajada en México.

La 2ª Noche de las Estrellas se llevará a cabo el 17 de Abril de 2010. En esta ocasión Celebrando el Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana, mostrando nuestro Universo en constante cambio y movimiento. Se contemplará el cielo en 30 Sedes ubicadas en plazas, parques, sitios históricos y arqueológicos a lo largo de todo el país. Cada Sede organizará un Programa de Observación a simple vista, con binoculares y con telescopios, en donde cientos de voluntarios y astrónomos aficionados esperan compartir la experiencia de observar el cielo y sumergirse en la Vía Láctea. Asimismo, se preparan Conferencias, Talleres, Eventos Culturales y Artísticos con el fin de acercar la Ciencia al pueblo de México a través de la Astronomía. El Profesor Wilder Chicana Nuncabay, Coordinador de este evento en el Planetario "Luis Enrique Erro" comentó: "Se trata de un acto de divulgación científica a nivel nacional, que sensibilizará a los mexicanos, pues mediante Talleres, Conferencias y Música se mostrará que la Ciencia puede ser divertida" y agregó "Es fundamental contar con más científicos para lograr el desarrollo de México, y que las actividades de este tipo ayudan a estimular en los jóvenes el interés en ese ámbito".

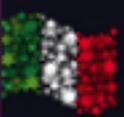
Noticia



Nuestro Universo en movimiento

2ª Noche
de Las ESTRELLAS

17 de abril de 2010



BICENTENARIO
INDEPENDENCIA • REVOLUCIÓN

En 2009 más de 200 mil personas en la gran fiesta del ciclo. En 2010...

Informes: www.nochedestrellas.org.mx - estrellas2010@astru.unam.mx



José Guadalupe Navarro Hernández

El Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende cuenta con nuevo Titular, es el M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio.

La Dirección General del IPN, designó al M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio como nuevo Director del CEC-Unidad Allende.

El M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rubio, estudió Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica Unidad Culhuacán, en México D.F. siendo miembro de la Primera Generación del Plantel. Continuó sus estudios de Posgrado en la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la Escuela Superior de Comercio y Administración Unidad Santo Tomás, donde cursó la Maestría en Administración de Programas de Desarrollo de Recursos Humanos.

Ha realizado estudios de Diplomado en temas de Enseñanza Superior y Productividad en la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería Ciencias Sociales y Administrativas, cuenta con diversos cursos en áreas como: Liderazgo, Toma de Decisiones, Democracia y Medios de Comunicación, Los Valores y la Educación y Plan de Negocios entre otros.

En el IPN ha colaborado dentro de la ESIME Unidad Culhuacán como: Jefe de la Oficina de Egresados, Jefe del Departamento de Servicios Escolares, Subdirector Técnico del Plantel y como Secretario Privado del Director de la ESIME Zacatenco.

Noticia

En el área central de nuestro Instituto, se ha desempeñado como: Secretario Auxiliar de la Secretaría Privada de la Dirección General y como Jefe de la División Técnica del Centro Nacional de Información y Documentación Tecnológica.

Es autor de 3 libros y ha publicado diversos artículos en diferentes Revistas de Carácter Administrativo y Técnico.

Fue Director del Centro de Educación Continua - Unidad Oaxaca del Instituto Politécnico Nacional.

Actualmente es Director del Centro de Educación Continua - Unidad Allende (D.F.) del Instituto Politécnico Nacional.



José Guadalupe Navarro Hernández

Taekwondo... Deporte que ha puesto en alto el nombre del Politécnico

En el Instituto Politécnico Nacional no solamente el Fútbol Americano es el deporte por excelencia, hay otras disciplinas que también han dado grandes satisfacciones a quien las practican y a quien las siguen.

Un ejemplo muy claro es el Taekwondo, deporte que ha dado Medallistas Olímpicos y ganadores al Premio Nacional del Deporte hasta en dos ocasiones como es el caso del Profesor José Luis Onofre quien en 2007 y 2008 ha sido distinguido como el mejor Entrenador.

En este reportaje lo invitamos a que conozca un poco más de esta sana disciplina también orgullo del IPN.

El Taekwondo o **Taekwon-do** es un Arte Marcial de origen Coreano. Destaca la variedad y espectacularidad de sus técnicas de patada, y actualmente es una de las artes marciales más conocidas. Es un Arte Marcial Moderno, con poco más de 50 años de antigüedad, aunque se basó en Artes Coreanas mucho más antiguas: el Taekkyon y el karate-do.

Además de ser un Arte Marcial, el Taekwondo también tiene un aspecto de competición deportiva. En los Juegos Olímpicos de Seúl, Corea del Sur, 1988, hizo su primera aparición olímpica como un deporte de exhibición. En este evento participaron 183 atletas (120 hombres y 63 mujeres) de 34 países diferentes en 8 diferentes divisiones de peso tanto para hombres como para mujeres. En los Juegos Olímpicos de Barcelona 92 volvió a tener presencia como deporte de exhibición.

Reportaje

Finalmente, en los Juegos Olímpicos de Sydney 2000 el Taekwondo (Estilo WTF) se convirtió en un Deporte Olímpico Oficial, disputándose pruebas de combate. El día 4 de septiembre se declaró día internacional del Taekwondo en recuerdo de la fecha en la que empezó a reconocerse como Deporte Olímpico Oficial, el 4 de septiembre de 1994.

La palabra Taekwondo proviene de los caracteres Hanja (pronunciado *tae*) que significa "pie", (*kwon*), que significa mano, y el carácter (*do*), que significa "camino". Por tanto, Taekwondo podría traducirse como "*El camino de la lucha con pies y manos*", nombre que hace referencia a que es un estilo de combate que utiliza únicamente los pies, las manos y otras partes del cuerpo prescindiendo por completo de armas.

Mucha gente cree que este Arte Marcial se basa únicamente en técnicas de patada, pero el Taekwondo también incluye una gran variedad de técnicas en las que se utilizan los puños, el codo, diferentes formas de emplear la mano, el pie e incluso la rodilla (por ejemplo, para efectuar rompimientos de tablas, ladrillos u otros objetos). Aunque la especialidad de este sí es la técnica de patada.

Gracias al Taekwondo y a los Clavados –en ésta última prueba la pareja de Paola Espinosa y Tatiana Ortiz ganaron bronce en Plataforma de 10 metros sincronizados--, México se ubicó al final de 17 días de competencia en las olimpiadas de Beijing 2008 en la posición 36 del cuadro de medallas.

El Instituto Politécnico Nacional cuenta con participantes de gran nivel en este deporte y un claro ejemplo es la clasificación de más de 40 competidores a la Olimpiada Nacional 2010 a celebrarse en Guadalajara, Jalisco y el Primer Lugar en el Regional Universitario que se celebró en el Estado de Morelos.

En el Gimnasio de Exhibición del IPN ubicado en Zacatenco, es el lugar donde se forjan día a día los deportistas que sueñan ser como María del Rosario Espinoza, Iridia Salazar, Guillermo Pérez, Oscar Salazar y Víctor Estrada, todos ellos Medallistas Olímpicos que han puesto muy en alto el nombre de México.



Reportaje



Taekwondo... forjador de Politécnicos triunfadores.



Entrevista

José Guadalupe Navarro Hernández

Entrevista a José Luis Onofre, Entrenador de la Selección Nacional de Taekwondo

Pregunta: Profesor ¿A estas alturas cual sigue siendo su mayor compromiso?

Respuesta: "Mi mayor compromiso sigue siendo el poder lograr que los muchachos que están conmigo puedan consagrarse o lograr sus metas ya que a pesar de que ahora soy Entrenador Nacional, no descuido a mis alumnos, pues gracias a ellos y al apoyo de los padres de familia, que confiaron en mi trabajo, he llegado a este nivel".

Pregunta: Qué opinión le merece el trabajo que se realiza en las escuelas del interior de la República.

Respuesta: "Nosotros tenemos el privilegio y la oportunidad de estar como entrenadores nacionales y realmente a nosotros nada más nos toca la parte fina de poder pulir a estos jóvenes, que en realidad inician su trabajo en los estados con los entrenadores estatales y los profesores que están trabajando en cada una de sus escuelas".

Pregunta: Además de entrenarlos ¿de qué otra forma motiva a sus alumnos?

Respuesta: "Los motivo a que estudien, porque no sabemos cuánto va a durar la Carrera Deportiva".

Pregunta: Profesor ¿Que le dejan los reconocimientos?

Respuesta: "Es un honor recibirlos, pero no solamente son míos, sino de todos mis compañeros, los entrenadores, que son los que inician el trabajo desde su escuela, en sus estados, de ellos también son estos reconocimientos".



Crónica

José Guadalupe Navarro Hernández

El Centro de Educación Continua Unidad Allende se encuentra rodeado de edificios históricos

El Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende se encuentra rodeado de verdaderas joyas de la arquitectura como la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, construida a lo largo de tres siglos y que engloba en un mismo espacio los distintos estilos de la época del virreinato. A unos pasos de la catedral se encuentran el Palacio Nacional, sede del Poder Ejecutivo mexicano y el Ayuntamiento de la Ciudad de México, ambos frente al Zócalo de la ciudad o Plaza de la Constitución (la segunda más grande del mundo después de la Plaza Roja de Moscú).

Caminando hacia la zona de la Alameda Central, en la calle de 5 de mayo, nos encontramos con destacados ejemplos de la arquitectura ecléctica porfiriana. Muy cerca de ahí, sobre la Calle de Tacuba, nos topamos con lugares tan tradicionales de la Ciudad, como El Café Tacuba, un agradable restaurante, decorado con un excelente gusto mexicano con mosaicos de Talavera y en donde se sirven las delicias de la cocina tradicional mexicana. En la misma calle se encuentra Plaza Manuel Tolsá, lugar de gran armonía arquitectónica, con edificios tan destacados como el Museo Nacional de Arte, uno de los más bellos del Centro Histórico y el Palacio de Minería, de austera sobriedad arquitectura de estilo neoclásico que alberga la Feria del Libro del Palacio de Minería, una de las más concurridas de la Ciudad. Casi enfrente de la Plaza Manuel Tolsá, a un lado del Palacio de Minería, se encuentra el hermoso Palacio Postal, edificio de refinado estilo inspirado en la arquitectura de Venecia.

Justo frente al Palacio Postal, atravesando el Eje Central, nos encontramos con el maravilloso Palacio de Bellas Artes, una de las salas de conciertos más hermosas del mundo, decorada con impresionantes

esculturas ejecutadas en estilo Art Nouveau para el exterior, que contrastan con la sobria elegancia de su interior Art Deco, decorado con motivos geométricos y prehispánicos. Es en frente de este Palacio, desde donde podemos apreciar otro de los edificios más simbólicos de la urbe, la Torre Latinoamericana, el primer rascacielos de la Ciudad y en su tiempo la construcción más alta de Latinoamérica, el cual en su cúspide cuenta con un mirador, que en días despejados, permite tener hermosas perspectivas a los cuatro puntos cardinales de la Ciudad de México.



Crónica





“La Técnica al Servicio de la Patria”