



El Centro de Educación Continua Unidad Allende del IPN, se une a las felicitaciones que con su día, las mujeres de todo el mundo son reconocidas.

"UN ESPACIO ABIERTO A LA CULTURA Y AL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LA PALABRA ESCRITA"



## En el Día Internacional de la Mujer

**MÉXICO**  
**2010**  
Independencia  
Centenario



CONSULTA NUESTRO  
NÚMERO ANTERIOR

[www.cecualleende.ipn.mx](http://www.cecualleende.ipn.mx)

Continuando con nuestro reportaje sobre el Fútbol americano en el IPN, nos remontamos hasta el 21 de diciembre de 1936 cuando ante cerca de cinco mil espectadores, en su totalidad estudiantes, la Universidad empató el campeonato con el Politécnico. **Reportaje**

Secretaría de Extensión e Integración Social





- **Directorio**
- **Editorial**
- **Anuncios**
- **Cultura, (Bicentenario y Centenario)**
- **Arte**
- **Noticia**
- **Caricatura**
- **Reportaje**
- **Entrevista**
- **Crónica**



## Instituto Politécnico Nacional

### Directorio

**Yoloxóchitl Bustamante Díez**  
Directora General

**Juan Manuel Cantú Vázquez**  
Secretario General

**Efrén Parada Arias**  
Secretaria Académica

**Jaime Álvarez Gallegos**  
Secretario de Investigación y Posgrado

**Oscar Súchil Villegas**  
Secretario de Extensión e  
Integración Social

**Ernesto Mercado Escutia**  
Secretario de Servicios Educativos

**Fernando Arellano Calderón**  
Secretario de Gestión Estratégica

**Roberto Álvarez Arguelles**  
Secretario de Administración

**Emma Frida Galicia Haro**  
Secretario Ejecutivo de la Comisión de  
Operación y Fomento de Actividades  
Académicas

**Salvador Silva Ruvalcaba**  
Secretario Ejecutivo del Patronato  
de Obras e Instalaciones

**Luis Alberto Cortés Ortiz**  
Abogado General

**Dely Karolina Urbáno Sánchez**  
Directora de Educación Continua

## Centro de Educación Continua Unidad Allende

### Directorio

**Ramiro Aguirre Garín**  
Director

**Jorge Rubén Vázquez del Río**  
Jefe del Dpto. de Informática y  
Telecomunicaciones

**Martha López Díaz de León**  
Jefa del Dpto. de Educación Continua y a  
Distancia

**Cuauhtémoc Arellano Alavés**  
Jefe de la Unidad Politécnica de  
Integración Social

**Roberto S. Arredondo Martínez**  
Jefe del Dpto. de Servicios Administrativos  
y Técnicos

**Comité Editorial:**  
Lic. Ramiro Aguirre Garín  
Director

Ing. Jorge Rubén Vázquez del Río  
Soporte Técnico

Lic. José Guadalupe Navarro Hernández  
Coordinador

Lic. Francisco Guillermo Lozano Blázquez  
Celda de Producción y Diseño Gráfico

**Colaboradores:**  
Lic. Jesús Casiano Cruz

El Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, se une a las felicitaciones que con su día, las mujeres de todo el mundo son reconocidas.

Felicitamos a cada una de las mujeres que se desarrollan en los diferentes ámbitos laborales y que contribuyen al desarrollo económico, social e institucional de los países del mundo, pero muy especial al de México.

El ocho de marzo de cada año, se conmemora el Día Internacional de la Mujer Trabajadora, desde 1975, de acuerdo a una Resolución de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas, ONU, para recordar los esfuerzos que se han realizado por mejorar la vida de la mujer y continuar impulsando acciones a favor de una sociedad más justa y equitativa para las mujeres.

Este día, es una conmemoración de distintos sucesos que ocurrieron en diferentes momentos de la historia. El más conocido es el trágico incendio ocurrido en una fábrica textil de Nueva York en 1857, donde habrían muerto quemadas 129 obreras que se quejaron de las condiciones de trabajo y salario a través de una huelga. Diez años después, en 1867, también en el mes de marzo, tuvo lugar una huelga de planchadoras de cuellos de la ciudad de Troy, en Nueva York, quienes formaron un sindicato y pidieron un aumento de salario.

Vaya pues un reconocimiento a todas las mujeres en su día y muy particularmente a las mujeres de la comunidad politécnica, que codo a codo y hombro a hombro luchan para todos juntos poner..... ¡La Técnica al Servicio de la Patria!



Instituto Politécnico Nacional  
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Centro de Educación Continua  
Unidad Allende



**Cursos de Capacitación en Informática**

Departamento de  
Informática y Telecomunicaciones

**Marzo-Julio 2010**

| Cursos   | Periodo             | Horario       | Alumnos IPN | Trabajadores IPN | Egresados IPN | Externos |
|--|---------------------|---------------|-------------|------------------|---------------|----------|
| INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN CON WINDOWS VISTA  | 01 al 12 de marzo   | 17:00 a 19:00 | 879.66      | 1,111.62         | 1,213.85      | 1,299.88 |
| AutoCAD 2009 (2D y 3D)                           | 01 al 12 de marzo   | 19:00 a 21:00 | 940.66      | 1,368.69         | 1,471.95      | 1,602.37 |
| MICROSOFT WORD 2007 BÁSICO                       | 15 al 26 de marzo   | 17:00 a 19:00 | 879.66      | 1,111.62         | 1,213.88      | 1,299.88 |
| MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE PCS I   | 15 al 26 de marzo   | 19:00 a 21:00 | 940.66      | 1,166.33         | 1,268.59      | 1,355.72 |
| MICROSOFT EXCEL 2007 BÁSICO                      | 05 al 16 de abril   | 17:00 a 19:00 | 879.66      | 1,111.62         | 1,213.85      | 1,299.88 |
| MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE PCS II  | 05 al 16 de abril   | 19:00 a 21:00 | 940.66      | 1,166.33         | 1,268.59      | 1,355.72 |
| MICROSOFT POWERPOINT 2007 BÁSICO                 | 19 al 30 de abril   | 17:00 a 19:00 | 879.66      | 1,128.62         | 1,231.28      | 1,317.38 |
| CREACIÓN DE PÁGINAS WEB INTERACTIVAS CON PHP     | 19 al 30 de abril   | 19:00 a 21:00 | 951.19      | 1,369.69         | 1,471.95      | 1,602.37 |
| INTERNET Y CORREO ELECTRÓNICO                    | 03 al 14 de mayo    | 17:00 a 19:00 | 879.66      | 1,111.62         | 1,213.85      | 1,299.88 |
| LINUX I (EL SISTEMA OPERATIVO LINUX)             | 03 al 14 de mayo    | 19:00 a 21:00 | 951.19      | 1,368.69         | 1,471.95      | 1,602.37 |
| MICROSOFT WORD 2007 AVANZADO                     | 17 al 28 de mayo    | 17:00 a 19:00 | 930.78      | 1,328.62         | 1,431.28      | 1,517.38 |
| LINUX II (ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA OPERATIVO)  | 17 al 28 de mayo    | 19:00 a 21:00 | 951.19      | 1,368.69         | 1,471.95      | 1,602.37 |
| MICROSOFT EXCEL 2007 AVANZADO                    | 31 mayo al 11 junio | 17:00 a 19:00 | 930.78      | 1,328.62         | 1,431.28      | 1,517.38 |
| LINUX III (SERVICIOS Y APLICACIONES SOBRE LINUX) | 31 mayo al 11 junio | 19:00 a 21:00 | 951.19      | 1,368.69         | 1,471.95      | 1,602.37 |
| MICROSOFT POWERPOINT 2007 AVANZADO               | 14 al 25 de junio   | 17:00 a 19:00 | 930.78      | 1,328.62         | 1,431.28      | 1,517.38 |
| MICROSOFT WINDOWS 2003 SERVER                    | 14 al 25 de junio   | 19:00 a 21:00 | 951.19      | 1,368.69         | 1,471.95      | 1,602.37 |
| <b>SÁBADOS</b>                                   |                     |               |             |                  |               |          |
| CABLEADO ESTRUCTURADO                            | 06 al 27 de marzo   | 09:00 a 14:00 | 1,368.69    | 1,451.50         | 1,535.31      | 1,602.37 |
| REDES  | 05 al 26 de abril   | 09:00 a 14:00 | 964.66      | 1,046.41         | 1,128.21      | 1,158.16 |
| <b>CURSOS DE VERANO PARA NIÑOS (7 A 11 AÑOS)</b> |                     |               |             |                  |               |          |
| COMPUTACIÓN INFANTIL                             | 05 al 16 de julio   | 10:00 a 12:00 |             | 431.43           | 439.87        | 489.70   |
| COMPUTACIÓN INFANTIL                             | 19 al 30 de julio   | 10:00 a 12:00 |             | 431.43           | 439.87        | 489.70   |
| COMPUTACIÓN INFANTIL                             | 03 al 14 de agosto  | 10:00 a 12:00 |             | 431.43           | 439.87        | 489.70   |

Se aplicó el factor para los meses de marzo a julio de 2010 (1.0226)

**¿TODOS LOS CURSOS CON VALOR CURRICULAR!**

**Requisitos:**

Depósito en la cuenta BBVA Bancomer 0144180763  
a nombre del "Centro de Educación Continua Unidad Allende"



Bellisario Domínguez 22, Col. Centro. Delegación Cuauhtémoc, México, D.F. C.P. 06010

# Cultura

José Guadalupe Navarro Hernández

## ¿Qué es la cultura?

Las fuerzas productivas son la relación entre los medios de producción y la fuerza de trabajo.

Los medios de producción son por un lado los objetos a transformar, que comprenden la materia bruta y la materia prima.

Después tenemos los medios de trabajo, tanto en sentido estricto como amplio.

En sentido estricto son las herramientas y máquinas (instrumento que interpongo entre mi capacidad y lo que tengo que transformar)

En las sociedades capitalistas, los medios de producción están en mano de una clase social.

En sentido amplio son todos aquellos elementos que sin intervenir sirven globalmente para la producción de bienes.

En la fuerza de trabajo tenemos, trabajo directo e indirecto.

El trabajador directo es el que trabaja directamente el objeto.

El trabajador indirecto son los que están afectados a la administración, supervisión y control.

En la superestructura es en donde se encuentran las relaciones de propiedad y no propiedad que los agentes de la producción establecen, respecto de los medios de producción.

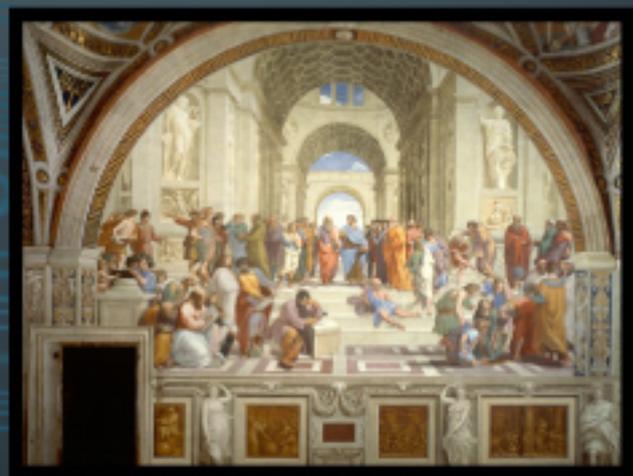
El empresario tiene capital y compra los medios de producción y arrienda fuerza de trabajo. Luego vende al mercado en donde obtiene ganancia.

De acuerdo al lugar que ocupamos en la organización social de la producción se define nuestra clase social. Las clases sociales altas se relacionan con el concepto de culturas altas que corresponden a lo que las instituciones tildan de "cultura". Por ejemplo ópera, danza clásica, etc. (Poseen los medios de producción).

Por otro lado, la clase baja se relaciona con el concepto de cultura baja o popular que se opone a la cultura oficial y no es reconocida por las instituciones culturales. (Estas trabajan a cambio de un salario).

Dijimos que lo económico condiciona pero no determina lo cultural. Sociedades con estructuras económicas muy similares tienen, sin embargo, culturas muy diferentes; personas que pertenecen a un mismo grupo social pueden sostener valores muy distintos, tener gustos diferentes, expresarse de maneras diferentes. Esto es así porque en la formación de la cultura de una sociedad o de un grupo no sólo intervienen los aspectos económicos, también depende de aspectos históricos, sociales, de la educación que hayan recibidos las personas, del contexto familiar y de demás factores.

# Cultura



## México 2010. Bicentenario de su Independencia y Centenario de su Revolución.

### El CEC-Allende presente en el Bicentenario de la Independencia de México.

**El General José de la Cruz le envía un oficio a Miguel Hidalgo y a sus allegados ofreciéndoles el indulto.**

Perder la jefatura del ejército y conservar únicamente el mando político dejó en una situación muy comprometedor a Hidalgo, al grado de sentirse prisionero de sus propios correligionarios. Aquella reducida fuerza insurgente continuó su marcha; el plan de estos sobrevivientes de la batalla de Puente de Calderón era huir al norte hasta llegar a los Estados Unidos, nación de la que esperaban asilo y apoyo para continuar la lucha. Salieron de Zacatecas con rumbo a Saltillo.

En Saltillo, los insurgentes recibieron una carta de José de la Cruz, fechada el 28 de febrero de 1811. La misma contenía letras de clemencia que leyeron con oprobio los insurgentes: el Gobernador de la Nueva Galicia les informaba del indulto que les obsequiaba el Rey Fernando VII por conducto del Virrey Francisco Javier Venegas. La respuesta de Allende e Hidalgo marcó su sentencia póstuma pero les ganó un lugar en los anales del México libre: "El indulto es para los criminales no para los defensores de la patria".

Miguel Hidalgo y sus fuerzas fueron traicionados por **Francisco Ignacio Elizondo**, un Capitán de milicias retirado, que fraguaba por cuenta de los realistas un plan para aprehender a Hidalgo y a los principales

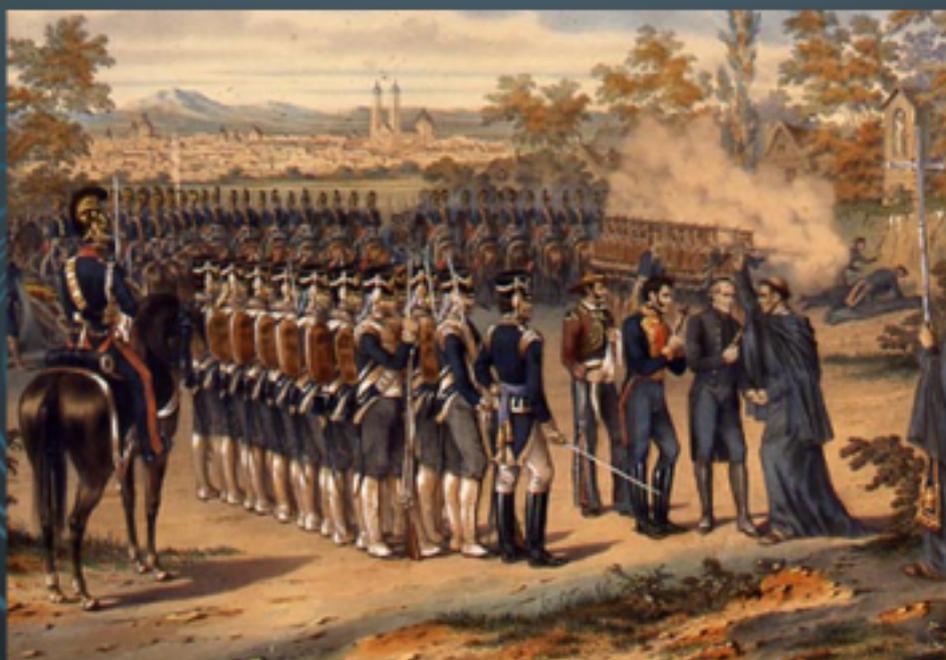
# Cultura

caudillos. El día 19, con el pretexto de auxiliar a la columna salió Elizondo con 342 hombres al encuentro de los insurgentes. Éstos salieron de Anaelo y acamparon en La Joya; y el 21 se encontraron con las gentes de Elizondo en el pueblo de Baján, quienes simulando tributarles un recibimiento, detuvieron los carruajes y procedieron a desarmar y maniatar a sus ocupantes. A Hidalgo, que montaba un caballo prieto, lo dejaron avanzar hasta que estuvo en medio de las tropas lo detuvieron.

Miguel Hidalgo fue tomado preso en las Norias de Acatita de Baján el 21 de marzo de 1811, y conducido a Chihuahua. Fue enjuiciado, degradado de su carácter sacerdotal y fusilado a las 7 de la mañana del 30 de julio de 1811. Poco después le decapitaron y enterraron su cuerpo.

Las cabezas de Miguel Hidalgo y Costilla, Allende, Aldama, y Jiménez se conservaron en sal por los practicantes del hospital, y tras una larga peregrinación por Chihuahua, Zacatecas, Lagos, León y Guadalajara, fueron al fin colocadas, en octubre, en los cuatro ángulos de la Alhóndiga de Granaditas, en Guanajuato.

**¡200 años orgullosamente mexicanos!**





## México 2010. Bicentenario de su Independencia y Centenario de su Revolución.

### El CEC-Allende presente en el Centenario de la Revolución Mexicana.

#### Y después de la decena trágica ¿Qué pasó?

Tras una efímera presidencia provisional de 45 minutos por parte de Pedro Lascurain, Victoriano Huerta asumió el poder en medio del caos e instaló una dictadura militar que llegó incluso a disolver al Congreso de la Unión.

Sin embargo, desde los primeros días del gobierno de Huerta, Venustiano Carranza, Gobernador de Coahuila, desconocería al presidente y formaría el Ejército Constitucionalista que a la postre terminaría derrotando al Gobierno Federal el 24 de junio de 1914.

Pero conozcamos un poco más de Victoriano Huerta:

Nació en Colotlán, Jalisco, el 22 de diciembre de 1850, según consta en el libro de registro de bautismos de la notaría parroquial de esta Ciudad.

A finales de 1880, siendo ya Capitán Primero del Ejército Mexicano, Victoriano Huerta contrajo matrimonio con Emilia Águila. Su esposa Veracruzana, tan bien educada como talentosa, provenía de una familia criolla. Doña Emilia, durante toda la carrera de Huerta, permaneció como una continua fuente de fortaleza para su esposo.

# Cultura

Para el año de 1890 Huerta había alcanzado el grado de Coronel y siete años más tarde comenzaría una larga trayectoria en el combate a las rebeliones indígenas que se generaban por todo el país. En diciembre de 1900 combatió a los yaquis en Sonora y en 1902 a los mayas en Yucatán y Quintana Roo. Durante su estancia en el sureste desarrolló la enfermedad de cataratas, una enfermedad que lo hostigaría la mayor parte de su vida.

Tras estallar la Revolución convocada por Francisco I. Madero, Huerta solicitó su reincorporación al ejército y tras la renuncia de Porfirio Díaz, Huerta fue el encargado de escoltar el convoy presidencial de éste al puerto de Veracruz, cosa que a don Porfirio no le agradó del todo pues nunca confió plenamente en él.

Huerta permaneció fiel al ejército durante el gobierno interino de Francisco León de la Barra pero participó en algunas acciones de provocación al ejército rebelde comandado por Emiliano Zapata, lo cual levantó sospechas de insubordinación y tan pronto Madero asumió la presidencia ordenó su dimisión de las fuerzas armadas. Sin embargo, tras la rebelión de Pascual Orozco, Madero reconsideró su decisión y lo puso al mando de las tropas del Gobierno Federal. Huerta tuvo un desempeño impresionante y se convirtió en un héroe nacional. Mientras perseguía a Orozco rumbo al norte tuvo un altercado con el comandante rebelde Francisco Villa, quien se negó a regresar unos caballos que sus hombres habían robado a las tropas de Huerta. Enfurecido, lo mandó arrestar y ordenó fusilarlo. Los hermanos del Presidente Madero intervinieron y Villa sólo estuvo preso algunos días en la Ciudad de México, lo cual encolerizó a Huerta. Al regresar a la capital ratificó su lealtad al Presidente Madero y mientras se sometía a un tratamiento de cataratas Madero lo hizo renunciar.

Huerta se exilió en Barcelona, España y conspiró con el Ejército Alemán para regresar al poder. Regresó a América en mayo de 1915, llegando a Nueva York con su familia y luego a El Paso, Texas donde fue arrestado junto con Pascual Orozco. Murió en prisión el 13 de enero de 1916, a los 65 años, víctima de cirrosis.

**¡200 años orgullosamente mexicanos!**



# Artes

José Guadalupe Navarro Hernández

## El Lago de los Cisnes....hechizante historia de amor

Te invitamos a conocer la historia del espectáculo el Lago de los Cisnes. El espectáculo se compone de cuatro actos:

### Primero

En uno de los jardines de su castillo, el Príncipe Sigfrido celebra, junto con sus amigos, su cumpleaños. La Reina, madre de *Sigfrido*, llega a la fiesta para recordarle a su hijo que debería escoger una esposa y que, con ese propósito, le ha preparado una fiesta al día siguiente. En la fiesta estarán invitadas jóvenes muchachas y el Príncipe deberá elegir a una de ellas. Esto causa una gran melancolía en *Sigfrido*. Sus amigos deciden invitarlo a ir de caza.

### Segundo

En el bosque cerca del lago comienzan a salir de las aguas unos cisnes que se van convirtiendo en hermosas jóvenes. *Sigfrido* llega al lago y apunta con su ballesta hacia las jóvenes-cisnes cuando aparece su Reina *Odette*. Ella le cuenta que fue transformada en cisne junto con sus compañeras por el malvado mago *Rothbart*, que vuelven a su forma humana solamente en la noche y que el hechizo solo puede romperlo quien le jure amor eterno. Los jóvenes se enamoran rápidamente. Cuando *Sigfrido* va a jurarle amor eterno a *Odette* aparece *Rothbart*, quien hace que las jóvenes vuelvan a convertirse en cisnes, para evitar que el Príncipe rompa el hechizo. Antes de que se marche *Odette*, *Sigfrido* le pide que asista al baile que se realizará en el castillo la noche siguiente. *Odette* se aleja convertida en cisne.

### Tercero

Se celebra la fiesta en el castillo donde *Sigfrido* deberá elegir esposa. Entra la Reina madre junto a *Sigfrido* y el maestro de ceremonias da comienzo al festejo. Se presentan las jóvenes casaderas y la Reina Madre le pide a *Sigfrido* que elija esposa. Él piensa en *Odette*, se niega a escoger esposa y su madre se enfada con él. En ese momento el maestro de ceremonias anuncia la llegada de un noble desconocido y su hija. Es el barón *Rothbart* que llega a la fiesta con su hija *Odile*. El Príncipe, hechizado por el mago, cree ver a *Odette* en *Odile*. Él la escoge como su esposa, la Reina Madre acepta y *Sigfrido* le jura a *Odile* amor eterno. *Rothbart* se descubre y muestra a *Odette* a lo lejos. *Sigfrido* se da cuenta de su terrible error y corre desesperado hacia el lago.

### Cuarto

A las orillas del lago las jóvenes-cisne esperan tristemente la llegada de *Odette*. Ella llega llorando desesperada, contándole a sus amigas los tristes acontecimientos de la fiesta en el castillo. Aparece *Sigfrido* y le implora su perdón. Reaparece *Rothbart* reclamando el regreso de los cisnes. *Sigfrido* y *Odette* luchan contra él, pero todo es en vano, pues el maleficio no puede ser deshecho. Los dos enamorados se lanzan al lago. *Rothbart* muere a consecuencia de ese sacrificio de amor y los otros cisnes son liberados del maleficio. Se ve aparecer sobre el lago los espíritus de *Odette* y *Sigfrido*, ya juntos para siempre.

Existen otras versiones para el final del cuarto acto. En algunas, *Odette* y *Sigfrido* luchan por su amor y rompen el hechizo matando a *Rothbart* y pudiendo así vivir juntos.

Apasíonate e hechizante historia de amor ¿verdad?

# Artes



## **Continúa en el CEC-Allende la exposición: Arnold Belkin “La Gráfica en su Obra Artística”**

El Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende sigue exponiendo la obra de uno de esos descubridores de grandes caminos abiertos para la pintura de la Escuela Mexicana y que continuó la búsqueda emprendida de nuestros grandes muralistas que proyectaron la esencia nacional, Arnold Belkin.

Arnold Belkin recibió la influencia de pintores como José Clemente Orozco, Rico Lebrún y Leonard Baskin. Hacia la década de 1960, la obra de Belkin se inclinó hacia la plástica con mayor contenido social, en el contexto de la recién triunfante Revolución Cubana.

Su labor artística incluye obra de caballete, litografía en piedra, grabado en metal, serigrafía y murales, Belkin formó parte del equipo de ayudantes de David Alfaro Siqueiros y fue socio fundador del grupo “Los interioristas”.

Obras como: “Las Hijas de Brutus”, Figura Ecuestre”, “Gente”, “Lamento”, “Niñas”, “El Constructor” y “Dos Montañas de nuestra América” entre otras, pueden ser admiradas en esta exposición en la sala que hoy lleva el nombre de este artista canadiense-mexicano que vivió en nuestro país desde 1948 hasta el día de su muerte el 2 de julio de 1992.

Usted puede asistir sin costo alguno y admirar parte de la obra de Arnold Belkin en las instalaciones del CEC-Allende ubicadas en Belisario Domínguez 22, esq. Allende, Centro Histórico México, D.F.

# Artes



## El CEC-Allende y la historia de su nombre

Conocemos Escuelas, Centros y Unidades del IPN pero poco sabemos del porque de su nombre.

El Centro de Educación Continua Unidad Allende toma su nombre de la Antigua Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica Allende, pues bien, anteriormente la ESIME contaba con varios campus y todas se conocían dependiendo del lugar donde encontraban, por ejemplo, ESIME- Culhuacán, en San Francisco Culhuacán, Delegación Coyoacán. ESIME- Zacatenco, en la Unidad Profesional "Adolfo López Mateos", Zacatenco, Delegación. Gustavo A. Madero. ESIME-Ticomán, Av. San José Ticomán No. 600 Delegación Gustavo A. Madero. ESIME-Azcapotzalco. Eje 4 Nte. (Calz. Azcapotzalco La Villa) Santo Tomas, Azcapotzalco. De ahí todas ellas tomaron su nombre, pero ¿por qué CEC-Allende?

El 5 de noviembre de 1990 se publicó el acuerdo de reestructuración académica y administrativa de la ESIME, con el objeto de preservar el carácter integral de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, en él se establece que se conformará de cuatro unidades responsables, que serán denominadas: ESIME Unidad Zacatenco, ESIME Unidad Azcapotzalco, ESIME Unidad Culhuacán y ESIME Unidad Ticomán.

Al trasladarse en 1959 a Zacatenco la Antigua ESIME que se encontraba en Allende 38, se utilizó el edificio para albergar la Vocacional Única de Ingeniería.

El 3 de noviembre de 1981 se publicó en la Gaceta Politécnica el Acuerdo mediante el cual se creó el Consejo de Administración

# Noticia

de Allende 38, encabezado por destacados profesionistas egresados de la ESIME, quienes se harían cargo del proyecto previsto para la restauración del viejo edificio, para mejorar su presencia y lucimiento y recuperar su aspecto original.

En 1982 con el propósito de restaurar la antigua Escuela Práctica de Ingenieros Mecánicos y Electricistas para establecer en ella un Centro de Informática y Actualización Profesional, el Comité de Administración de Allende 38, rindió protesta ante los egresados de la ESIME y autoridades del IPN. (AH-IPN, Área hemeroteca, Gaceta Politécnica, Órgano Oficial de información, año XX, número 40 portada). Lo que dio paso para que mediante el acuerdo publicado en la Gaceta Politécnica del 31 de enero de 1996 y siendo Director General del IPN el Ing. Diodoro Guerra Rodríguez, se establece el Centro de Educación Continua Unidad Allende del IPN, heredando el nombre de la antigua ESIME cuya entrada principal se encontraba en la calle de Allende número 38. En la colonia Centro en México D. F.





# Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

## La importancia de la Educación Continua

La dinámica de cambio en la ciencia y la tecnología y las transformaciones que se están dando en los sistemas de producción y de servicios en el entorno mundial, nos alertan sobre la importancia que tiene la creación y uso del conocimiento para lograr productividad, competitividad y soberanía de los países.

Es indudable que en el mundo interdependiente en el que ahora vivimos, tener conocimientos y saber cómo aplicarlos en los diversos ámbitos del devenir de la humanidad, es sumamente importante.

De esta forma la educación y generación de conocimiento, son los instrumentos básicos de la sociedad entre otros para que los individuos cuenten con oportunidades de desarrollo humano integral que participen y contribuyan al crecimiento estable y competitivo.

En este contexto la educación, se consolida como elemento fundamental para fines de desarrollo; le compete seguir siendo no únicamente la transmisora del quehacer científico, de la innovación en la tecnología y difusora de los recursos y productos que se generan en ella; debe ser además, la principal responsable de brindar una óptima y amplia gama de opciones para formar y actualizar permanentemente recursos humanos capaces de generar, transmitir y difundir los nuevos conocimientos.

El concepto de Educación Continua o Educación a lo largo de la vida tiene las ventajas de su finalidad, su diversidad y su disponibilidad en tiempo y espacio.

La Dirección de Educación Continua es la dependencia Politécnica que tiene como propósito promover el desarrollo regional y nacional mediante la oferta de servicios académicos, de desarrollo tecnológico y

de extensión, a través de las unidades académicas y demás dependencias institucionales, para satisfacer los requerimientos de los diversos sectores de la sociedad con programas de alcance nacional e internacional.



# Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

## 8 de febrero día de la mujer

El Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, se une a las felicitaciones que con su día, las mujeres de todo el mundo son reconocidas, pero ¿sabe usted donde empezó a celebrarse este día?, pues bien, el primer "Día Internacional de la Mujer" fue organizado en los Estados Unidos el último día de febrero de 1908. Ese día las organizaciones de mujeres socialistas llamaron a desarrollar enormes manifestaciones públicas para luchar por el derecho de la mujer al voto y por sus derechos políticos y económicos.

En 1909, en fecha similar, 2,000 personas asistieron a una demostración para celebrar el Día de la Mujer en Manhattan, Nueva York. En 1910, las feministas y las socialistas de todo el país se unieron a la celebración de este día de movilización popular.

La Segunda Conferencia de Mujeres Socialistas que tuvo lugar en Copenhague, Dinamarca, el 27 de agosto de 1910 estableció el 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer. A esta conferencia asistieron más de 100 delegadas de 17 países representando sindicatos, partidos socialistas y organizaciones de trabajadoras.

Las representantes de los Estados Unidos llevaban como objetivo proponer el establecimiento de un día internacional de la mujer. Al final, la propuesta fue presentada por Clara Zetkin y Kathy Duncker (miembros del Partido Socialista Alemán).

La propuesta señalaba: "En unión organizaciones de clase, partidos políticos y sindicatos proletarios en cada país, las mujeres socialistas del mundo celebrarán cada año un Día de la Mujer. Su objetivo principal será obtener el derecho a voto de la mujer. Esta demanda debe ser levantada dentro del contexto global de los asuntos concernientes a las mujeres de acuerdo a los principios socialistas. El Día de la Mujer debe tener un carácter internacional y deber ser preparado cuidadosamente."

## ¿Por qué se escogió el día 8 de marzo para este objetivo?

Los antecedentes históricos para tal opción no se consiguen fácilmente. Sin embargo, se atribuyen dos hechos importantes como motivo de inspiración para escoger esa fecha. Ambos eventos ocurrieron en la Ciudad de Nueva York. El primero fue una gran marcha de trabajadoras textiles en el año 1857. Miles de mujeres marcharon sobre los barrios adinerados de Nueva York en protesta por las miserables condiciones de las trabajadoras. El segundo, ocurrió en 1908. Ese año 40,000 costureras industriales de grandes factorías se declararon en huelga demandando el derecho de unirse a los sindicatos, mejores salarios, una jornada de trabajo menos larga, entrenamiento vocacional y el rechazo al trabajo infantil. Durante la huelga, 129 trabajadoras murieron quemadas en un incendio en la fábrica Cotton Textile Factory, en Washington Square, Nueva York. Los dueños de la fábrica habían encerrado a las trabajadoras para forzarlas a permanecer en el trabajo y no unirse a la huelga. Supuestamente estos dos hechos ocurrieron alrededor de la fecha 8 de marzo.



## Día Internacional de la Mujer



## Historia del Fútbol americano en el IPN (parte II)

Continuando con nuestro reportaje sobre el Fútbol americano en el IPN, nos remontamos hasta el 21 de diciembre de 1936 cuando ante cerca de cinco mil espectadores, en su totalidad estudiantes, la Universidad empató el campeonato con el Politécnico al vencer a estos 14 puntos contra 0, previamente en octubre 17 el IPN había ganado el primer juego por 6 a 0, siendo el escenario el Estadio Nacional.

En 1945 el equipo de Fútbol americano del Instituto Politécnico Nacional gana en los últimos segundos del juego, el Primer Campeonato de su historia, bajo la dirección del Padre Lambert J. Dehner derrotando 13-12 a la UNAM y como anécdota se cuenta que el legendario director de la porra del Politécnico, conocido como "El Ciego" Ortiz Mendoza relató en su momento "Estaba oscureciendo así que se me ocurrió prender un periódico para que me vieran dirigir la porra del Politécnico; sin embargo, pensaron que era una señal y todos los Politécnicos prendieron antorchas de papel en señal de triunfo...." Así nació la tradición de prender antorchas al equipo ganador.

En 1950 el Politécnico gana su Segundo Campeonato de fútbol americano colegial, en un extraordinario juego celebrado en el Estadio Olímpico de la Ciudad de los Deportes ante más de 60,000 espectadores, al derrotar al equipo de Universidad por 39-26. De esta manera el coach Lambert J. Dehner repite la hazaña de 1945.

En el mes de noviembre de 1952 se inauguró el Estadio de CU con un histórico encuentro entre las escuadras del Politécnico y la Universidad. El marcador final favoreció al equipo universitario por un punto solamente, 20-19. Histórico e inolvidable acontecimiento.

# Reportaje

La inauguración del estadio Olímpico de CU, representó, uno de los momentos inolvidable. Era la despedida del coach Lambert J. Dehner, era el juego final de la temporada, era la inauguración del estadio, era el juego de la venganza para el equipo Politécnico que había perdido 43-0 en 1951 y todo ello conjuntó un gran ambiente estudiantil, un estadio lleno hasta reventar y principalmente un gran juego, que se resolvió en los últimos segundos. Las jóvenes animadoras del equipo Poli entraron al estadio, al estilo de aquella época, ocupando el asiento trasero de pequeñas motonetas, conducidas por jóvenes Politécnicos. Algo grandioso para ser recordado siempre.

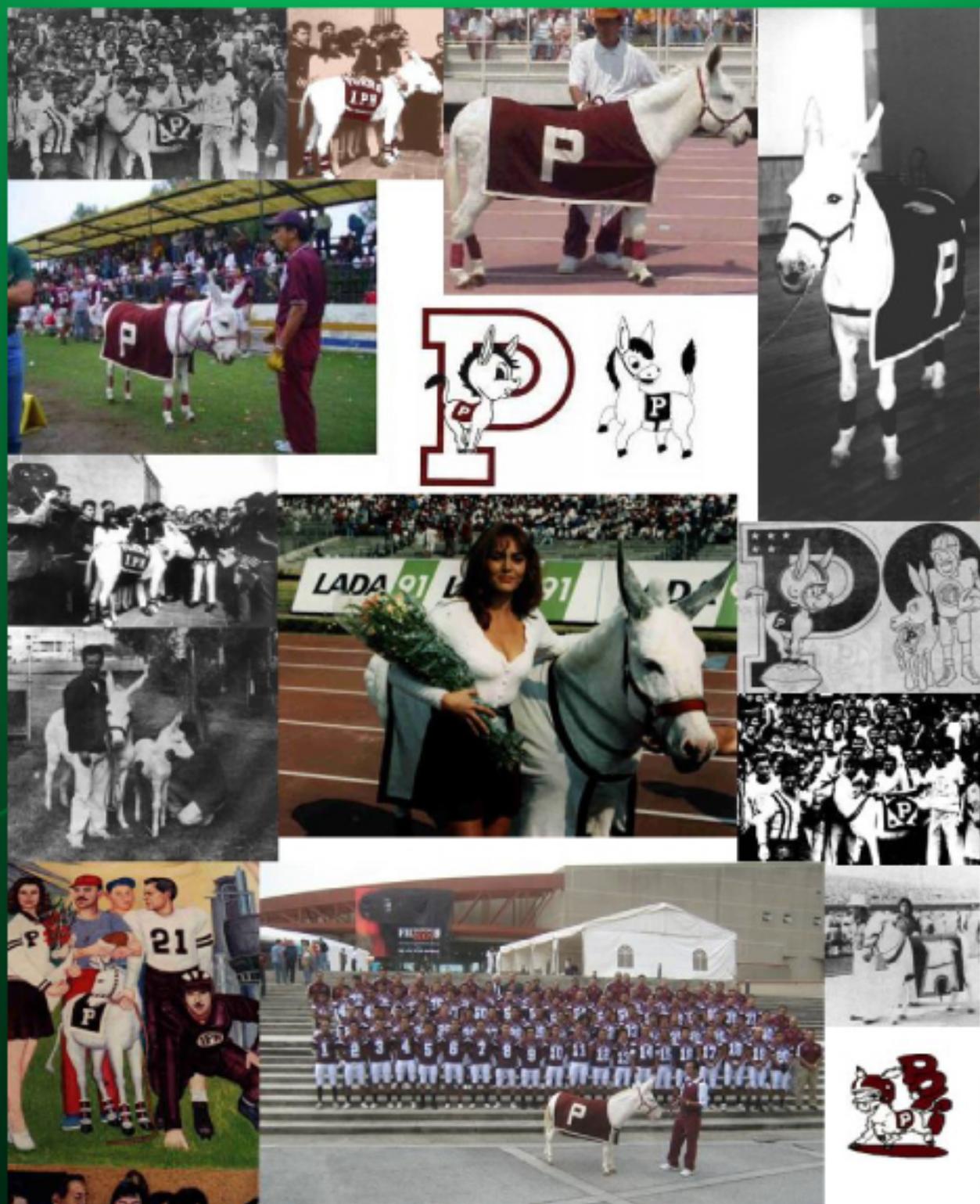
Sus equipos representativos han logrado 19 campeonatos nacionales en sus distintas etapas:

- Águilas Blancas (ESCA - ESIQIE): 1973, 1981, 1982, 1988 y 1992.
- Burros Blancos: 1945, 1948, 1950, 1953, 1954 y 1955.
- Búhos: 1969.
- IPN (ESIME - Comercio): 1958.
- Pieles Rojas: 1989.
- Poli Blanco: 1960 y 1962.
- Poli Guinda: 1963, 1964 y 1965.

(Fuente La Reservación Cheyenne)



# Reportaje





# Entrevista

José Guadalupe Navarro Hernández

## Entrevista a Patricia Quijano Vda. De Belkin

**Pregunta:** Patricia, todos conocemos a Arnold Belkin el artista, pero platiquemos como era el Arnold Belkin humano.

**Respuesta:** "Arnold era un hombre muy generoso, muy alegre y muy positivo, jamás hablaba mal de otros artistas y sus amigos casi en su mayoría eran mucho más jóvenes que él, ya que su espíritu era joven y eso lo hacía muy alegre, además le gustaba crear mucha convivencia y reuniones donde cocinaba y platicaba con artistas de lo que acontecía en el mundo del arte... era un hombre muy vital y siempre busca propiciar un crecimiento grupal".

**Pregunta:** ¿Por qué en algunas pinturas, sobre todo de héroes, él manejaba siempre la dualidad hombres-maquinas?

**Respuesta:** "Arnold, pintó esa serie después de vivir mucho tiempo en el extranjero y él decía que estando lejos se daba cuenta que él era mexicano, que verdaderamente su corazón estaba en México, entonces cuando regresó a vivir a México de forma permanente, en los años ochentas y cuando consiguió que le dieran su naturalización mexicana, fue cuando comenzó hacer esa serie donde plasmo Zapata y a Villa, entre otros, mi esposo admiraba mucho a los héroes porque decía que los héroes nacieron del pueblo y podía ser cualquier persona y cualquier mortal, por eso le parecía tan importante marcar en los héroes esa parte muy teatral, pero también la parte humana, por lo que siempre había en una parte del dibujo donde el héroe mostraba su vulnerabilidad, siempre trataba de que la gente viera eso....de que los héroes andamos por la calle mientras así nos lo proponemos".



obra artística



En la obra plástica de primer nivel Arnold Belkin (1904-81), vemos reflejada una de las trayectorias artísticas contemporáneas de mayor seriedad y congruencia en América. Este destacado artista canadiense-mexicano trabajó y desarrolló gran parte de su obra plástica en los Estados Unidos, en los años sesenta.

Armado con unas actitudes de búsqueda y de apertura incansables, su obra transitó dentro de diversos lenguajes expresivos, desde los de la Escuela Mexicana de Pintura de los años 40-50, pasando por el expresionismo y el realismo socialista, hasta por el arte abstracto, a finales de los 70, para dar lugar al de compromiso humano y denuncia, con el resurgimiento de las grandes temas políticos de México: Ocho, Tlatelolco y de sus protagonistas o héroes contemporáneos como Ernesto Zapata, Luis Calvo, Alende y Sandro entre otros.

Espero ver coronado el esfuerzo de mi amado Arnold, para que su obra siga aportando, con su perfección técnica y su sensible contenido humano, un grano de arena dentro del mar de las grandes producciones plásticas de la humanidad.

Palmira Guajano Vda. de Belkin

Arnold Belkin

# Crónica

José Guadalupe Navarro Hernández

## Decálogo Politécnico

¿Sabes qué es un Decálogo? Pues bien, Decálogo es un grupo de diez normas que deben cumplir las personas para las cuales ha sido creado.

Esas diez reglas deben ser las más importantes y representativas y norman desde un punto general, el desempeño de las personas, dentro del grupo en cuestión.

El Decálogo no se aplica para aspectos técnicos, sino que usualmente se usa para conducta o ética.

El Instituto Politécnico Nacional cuenta con un Decálogo y te invitamos a que lo conozcas como parte de la identidad institucional.

*SOY POLITÉCNICO*

*porque aspiro a ser todo un hombre*

*SOY POLITÉCNICO*

*porque exijo mis deberes antes que mis derechos*

*SOY POLITÉCNICO*

*por convicción y no por circunstancia*

*SOY POLITÉCNICO*

*para alcanzar las conquistas universales y ofrecerlas a mi pueblo*

*SOY POLITÉCNICO*

*porque me duele la Patria en mis entrañas y aspiro a calmar sus dolencias*

SOY POLITÉCNICO

*porque ardo en deseos de despertar al hermano dormido*

SOY POLITÉCNICO

*para prender una antorcha en el altar de la Patria*

SOY POLITÉCNICO

*porque me dignifico y siento el deber de dignificar a mi Institución*

SOY POLITÉCNICO

*porque mi respetada libertad de joven y estudiante me impone la razón  
de respetar este recinto*

SOY POLITÉCNICO

*porque traduzco la tricromía de mi bandera como trabajo, deber y honor*





“La Técnica al Servicio de la Patria”