Gaceta ALLENDE
CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA UNIDAD ALLENDE

GACETA ELECTRÓNICA NÚMERO 8

Año I Num. 8 | México, D.F. | 01 de febrero de 2010

"Tenemos la formación a lo largo de la vida, nosotros la hemos venido llamando Educación Continua. Necesitamos hacer ahí un cambio y reforzar el concepto, de tal manera que realmente responda a las necesidades que se tienen de actualización

Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez

"UN ESPACIO ABIERTO A LA CULTURA Y AL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LA PALABRA ESCRITA"

CONSULTA NUESTRO NÚMERO ANTERIOR

Inicia el programa de Cursos y Diplomados 2010 en el CEC Unidad Allende

www.cecuallende.ipn.mx

"Fuentes de las ranas", lugar donde se encontraban, en tardes de calor o lluvia, grupos de jóvenes, que formalizaron ahí, un foro de intercambio de ideas o simplemente manifestaban sus sueños y dejaban volar su imaginación. (Reportaje)

Discutamos México 2010

ONCE TV MÉXICO

Indice

Gaceta ALLENDE

Centro de Educación Continua
Unidad Allende

- Directorio
- Editorial
- Anuncios
- Cultura
- Arte
- Cine
- Noticia
- Reportaje
- Entrevista
- Caricatura
- Crónica

Directorio

Gaceta Allende

Instituto Politécnico Nacional

Directorio

Yoloxóchitl Bustamante Diéz
Directora General

Juan Manuel Cantú Vázquez
Secretario General

Efrén Parada Arias
Secretaria Académica

Jaime Álvarez Gallegos
Secretario de Investigación y Posgrado

Oscar Súchil Villegas
Secretario de Extensión e Integración Social

Ernesto Mercado Escutia
Secretario de Servicios Educativos

Fernando Arellano Calderón
Secretario de Gestión Estratégica

Roberto Álvarez Arguelles
Secretario de Administración

Luis Eduardo Zedillo Ponce de León
Secretario Ejecutivo de la Comisión de Operación y Fomento de Actividades Académicas

Jesús Ortiz Gutiérrez
Secretario Ejecutivo del Patronato de Obras e Instalaciones

Luis Alberto Cortés Ortiz
Abogado General

Centro de Educación Continua Unidad Allende

Directorio

Ramiro Aguirre Garín
Director

Jorge Rubén Vázquez del Río
Jefe del Dpto. de Informática y Telecomunicaciones

Martha López Díaz de León
Jefa del Dpto. de Educación Continua y a Distancia

Cuauhtémoc Arellano Alavés
Jefe de la Unidad Politécnica de Integración Social

Roberto S. Arredondo Martínez
Jefe del Dpto. de Servicios Administrativos y Técnicos

Comité Editorial:
Lic. Ramiro Aguirre Garín
Director

Ing. Jorge Rubén Vázquez del Río
Soporte Técnico

Lic. José Guadalupe Navarro Hernández
Coordinador

Lic. Francisco Guillermo Lozano Blázquez
Celda de Producción

Colaboradores:
Lic. Jesús Casiano Cruz

Editorial

Actualmente vivimos en una época de aceleración de conceptos, tecnologías, ideas e información; en un mundo que cambia de manera extraordinariamente rápida día con día. Ya no podemos conformarnos con pensar que nuestra competencia se encuentra enfrente de nuestra casa. Es obligación de todos entender que pertenecemos a un mundo globalizado, donde la velocidad de la información es tan importante que ya tenemos en nuestras espaldas a gente de otras naciones compitiendo hombro con hombro por el mismo mercado en el que estamos o estaremos incursionando.

Es por ello que la Educación Continua es una excelente herramienta para tener opciones educativas actualizadas en la Ciencia, Tecnología, Ciencias Sociales y Humanidades, dirigida a todo tipo de público, con la finalidad de mejorar potencialidades personales de carácter profesional que propicie el crecimiento integral y armónico de la sociedad mexicana.

Acércate al Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, ahí encontraras una variada oferta académica para tu formación y actualización.

MÉXICO 2010

Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Centro de Educación Continua
Unidad Allende

Cursos de Capacitación en Informática

Departamento de Informática y Telecomunicaciones

Marzo-Julio 2010

Cursos	Periodo	Horario	Alumnos IPN	Trabajadores IPN	Egresados IPN	Externos
INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN CON WINDOWS VISTA	01 al 12 de marzo	17:00 a 19:00	879.89	1,111.62	1,215.85	1,299.88
AutoCAD 2009 (2D y 3D)	01 al 12 de marzo	19:00 a 21:00	940.55	1,369.69	1,471.95	1,602.37
MICROSOFT WORD 2007 BÁSICO	15 al 26 de marzo	17:00 a 19:00	879.89	1,111.62	1,215.85	1,299.88
MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE PCS I	15 al 26 de marzo	19:00 a 21:00	940.55	3,366.13	3,268.39	3,838.72
MICROSOFT EXCEL 2007 BÁSICO	05 al 16 de abril	17:00 a 19:00	879.89	1,111.62	1,215.85	1,299.88
MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE PCS II	05 al 16 de abril	19:00 a 21:00	940.55	3,366.13	3,268.39	3,838.72
MICROSOFT POWERPOINT 2007 BÁSICO	19 al 30 de abril	17:00 a 19:00	879.89	1,229.02	1,321.26	1,437.38
CREACIÓN DE PÁGINAS WEB INTERACTIVAS CON PHP	19 al 30 de abril	19:00 a 21:00	951.19	1,369.69	1,471.95	1,602.37
INTERNET Y CORREO ELECTRÓNICO	03 al 14 de mayo	17:00 a 19:00	879.89	1,111.62	1,215.85	1,299.88
LINUX I (EL SISTEMA OPERATIVO LINUX)	03 al 14 de mayo	19:00 a 21:00	951.19	1,369.69	1,471.95	1,602.37
MICROSOFT WORD 2007 AVANZADO	17 al 28 de mayo	17:00 a 19:00	940.78	1,229.02	1,321.26	1,437.38
LINUX II (ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA OPERATIVO)	17 al 28 de mayo	19:00 a 21:00	951.19	1,581.24	1,685.49	1,849.87
MICROSOFT EXCEL 2007 AVANZADO	31 mayo al 11 junio	17:00 a 19:00	940.78	1,229.02	1,321.26	1,437.38
LINUX III (SERVICIOS Y APLICACIONES SOBRE LINUX)	31 mayo al 11 junio	19:00 a 21:00	951.19	1,675.36	1,777.62	1,958.87
MICROSOFT POWERPOINT 2007 AVANZADO	14 al 25 de junio	17:00 a 19:00	940.78	1,229.02	1,321.26	1,437.38
MICROSOFT WINDOWS 2003 SERVER	14 al 25 de junio	19:00 a 21:00	951.19	1,675.36	1,777.62	1,958.87
SÁBATINOS						
CABLEADO ESTRUCTURADO	06 al 27 de marzo	09:00 a 14:00	1,368.68	1,451.50	1,555.51	1,602.37
REDES	03 al 24 de abril	09:00 a 14:00	964.60	1,046.41	1,126.21	1,158.16
CURSOS DE VERANO PARA NIÑOS (7 A 11 AÑOS)						
COMPUTACIÓN INFANTIL	05 al 16 de julio	10:00 a 12:00		411.43	429.87	489.70
COMPUTACIÓN INFANTIL	19 al 30 de julio	10:00 a 12:00		411.44	429.87	489.70
COMPUTACIÓN INFANTIL	05 al 14 de agosto	10:00 a 12:00		411.45	429.87	489.70

Se aplicó el factor para los meses de marzo a julio de 2010 (1.0226)

DIPLOMADO EN COMPUTACIÓN PARA DOCENTES	Inicio: 10 de abril	15:00 a 18:00	Personal Interno $ 12,500.00	Personal Externo $ 14,500.00	SABATINO Duración: 180 hr.

Requisitos:

Depósito en la cuenta BBVA Bancomer 0144180763
a nombre del "Centro de Educación Continua Unidad Allende"

Belisario Domínguez 22, Col. Centro. Delegación Cuauhtémoc, México, D.F. C.P. 06010

Tels: 5729-6300, 5729-6000 exts. 64625, 64645

Horario de atención: 9:00 a 21:00 hr.
De lunes a viernes

www.cecuallende.ipn.mx | www.ipn.mx | www.sep.gob.mx

Vivir Mejor | Gobierno Federal | SEP

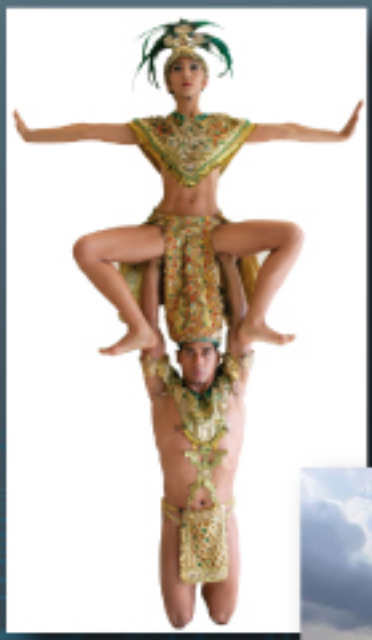
Cultura

José Guadalupe Navarro Hernández

¿QUÉ ES CULTURA? PARTE V

Referentes de las Frases	Conceptos
Edward Tylor.	Socialización:("Todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el Arte, la Moral, el Derecho, las Costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad." ; Bienes Materiales (el arte), Simbólicas (Las creencias) ; Universalismo (rescata los aspectos sociales adquiridos)
Franz Boas	Socialización: "La cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad" Bienes Simbólicos: "Los productos de las actividades humanas en la medida que se van determinadas por dichas costumbres"
B. Malinowki	· Socialización: "Esta herencia social"; "La cultura incluye [...] procedimientos técnicos, ideas, hábitos y valores heredados". · Producción de Bienes mMteriales: "La cultura incluye los artefactos, bienes".
W.H.Goodenough	· Particularismo: "La cultura de una sociedad". Socialización: "Es la forma de las cosas que la gente tiene es su mente, sus modelos de percibirlas, de relacionarlas o de interpretarlas."
Clifford Geertz	Universalismo: "La cultura se comprende mejor como una serie de mecanismos de control que gobierna la conducta"
M. Harris	· Herencia Biológica: "La cultura alude al cuerpo de tradiciones socialmente adquiridas que aparecen de forma rudimentaria entre los mamiferos, especialmente los primates. · Universalismo: "Cuando los Antropólogos hablan de una cultura humana". · Socialización: "Se refiere al estilo de vida total, socialmente adquirido de un grupo de personas".
Anthony Giddens	Producción de Bienes Simbólicos y materiales: "Cultura se refiere a los valores que comparten los miembros de un grupo dado, a las normas que pactan y a los bienes materiales que producen". Socialización: "Los valores son ideales abstractos, mientras que las normas son principios definidos o reglas que las personas deben cumplir".

La **Cultura de México** es en realidad un mosaico de culturas. En lo que se ha dado en llamar ***lo mexicano*** confluyen elementos culturales de la más diversa índole: ya los modernos, los antiguos, los reciclados. La forma de vida en México incluye muchos aspectos de los pueblos prehispánicos y del período colonial. La población de México se siente muy orgullosa de su país, cultura, etnicidad y estilo de vida. Otros aspectos importantes de su cultura, son los valores, la unidad familiar, el respeto, el trabajo duro y la solidaridad de la comunidad.



Cultura

José Guadalupe Navarro Hernández

Planetario "Luis Enrique Erro", Un salto Cuántico a la Era Digital

El **Planetario "Luis Enrique Erro"** es un centro de divulgación de ciencia y tecnología perteneciente al Instituto Politécnico Nacional. Es el primer planetario de México abierto al público y uno de los más antiguos de América Latina, el cual fue inaugurado en 1967 y funcionó durante mas de 39 años con un proyector planetario modelo *Mark 4*.

Fue reabierto al público el 15 de enero de 2007 tras cumplir con procesos de remodelación y modernización que costaron cerca de 43 millones de pesos. Entre sus innovaciones se encuentran un domo estelar, así como nuevos sistemas de proyección digital, audio, acústica e iluminación.

El planetario ofrece a los visitantes programas audiovisuales, exposiciones, conferencias, talleres y festivales que sirven de complemento para la mejor comprensión de diversos temas relacionados con la Astronomía que se imparten en las escuelas, así como información de interés a todo público.

Con **42 años** de antigüedad y experiencia que lo posicionan como el primero de México, el Planetario "Luis Enrique Erro " cuenta ahora con tecnología de punta, equipo de producción y animación digital para crear programas propios que se proyectan en su nuevo ***Domo de Inmersión Digital***, para admirar y disfrutar espectaculares imágenes del mundo de la ciencia y la tecnología.

Además ahora se cuenta con el nuevo edificio ***"Constelaciones"*** para actividades prácticas de ciencia recreativa.

Con estos sistemas de alta definición, más los nuevos espacios dedicados a la ciencia recreativa, el Planetario "Luis Enrique Erro" se convierte en el más avanzado de América Latina, y lo posiciona a la altura de los planetarios de las grandes capitales del mundo.

¡Visite el Planetario "Luis Enrique Erro" del Instituto Politécnico Nacional, el único Planetario en América Latina que conjuga tradición y modernidad en un nuevo concepto de divulgación científica y tecnológica en el contexto de la era digital!

- **Planetario "Luis Enrique Erro"**
- **Ubicación:** Av. Wilfrido Massieu s/n esq. Av. Luis Enrique Erro, Unidad Profesional "Adolfo López Mateos". Col. Zacatenco. México, D. F.
- **Horarios:** Lunes a Domingo de 11:00 hrs. a 18:00 hrs.
- **Teléfono** 5729-6000 ext. 53906 y 53907
- **Fax** 5729-6000 ext. 54693
- **Pagina WEB:** www.planetario.ipn.mx

Artes

José Guadalupe Navarro Hernández

Historia de la música en México

Consumada la Independencia de México (1821), el desarrollo Artístico-Musical fue patrocinado por tres Sociedades Filarmónicas.

La primera la organizó José Mariano Elízaga en 1825. Tenía como propósitos formar un coro y una orquesta sinfónica, fundar una editora de música y establecer una academia de enseñanza musical.

En la segunda Sociedad Filarmónica, fundada en 1828, se destacan tres músicos: Agustín Caballero, Melesio Morales, José Antonio Gómez, Cenobio Paniagua y Ángel Peralta, denominada en el extranjero como *"El Ruiseñor Mexicano"*. Otra Aportación de Paniagua fue el organizar y dirigir en 1860 la primera compañía mexicana de Ópera.

La tercera Sociedad Filarmónica de denominó *Sociedad Filarmónica Mexicana*. Se instaló en 1866. A dicha sociedad se debe el establecimiento del primer Conservatorio de Música; Inicialmente se llamó *Conservatorio de la Sociedad Filarmónica Mexicana* y el 25 de octubre de 1867, el presidente de la República Lic. Benito Juárez García, decretó que dicho conservatorio fuera el *Conservatorio Nacional de Música y Bellas Artes*

Durante este período se dieron dos grandes compositores y músicos mexicanos: Carlos J. Meneses, Ricardo Castro y Felipe Villanueva.

Música mexicana del siglo XX.

A principios del siglo XX y antes del 20 de noviembre de 1910, México vivió musicalmente influenciado por la música europea. La Producción de la música mexicana fue escasa. Los compositores e intérpretes mexicanos, formados en el estilo romántico, produjeron obras que más bien eran copia o imitación de la música europea, pero no reflejaban su

propia personalidad musical. Durante esta etapa se produjeron Valses, Danzas de Salón, *Gavottas, Marchas, Romanzas, Fantasías, Capriccios* y en general todos los estilos de *Música de Cámara* y la mayor parte de estas composiciones eran para piano solo. De los compositores mexicanos de esta época los más destacados son: Gustavo E. Campa, Ernesto Elurduy y Juventino Rosas Cadenas.

Las convulsiones populares, originadas por la Revolución y la lucha por el poder, influyeron para que se suspendieran las actividades musicales en el país. Cuando torna la calma, se fundan en la Ciudad de México academias de piano, violín y canto y en algunos estados se fundan Conservatorios de Música. En esta etapa se inicia en México el Movimiento *Nacionalista*, introducido en el país por Manuel M. Ponce e impulsado por el primer Secretario de Educación Pública José Vasconcelos. Otro músico sobresaliente de esta época es José Rolón

Esta es la etapa más importante en la historia de la música mexicana, ya que en ella se reorganiza el *Conservatorio Nacional de Música*, se funda la *Orquesta Sinfónica de México* (hoy *Orquesta Sinfónica Nacional*) en 1928, siendo su Director el Maestro. Carlos Chávez; Julián Carrillo descubre el *Sonido 13*; Los músicos, cantantes, compositores y directores de orquesta mexicanos, ocupan un lugar importante a nivel internacional, como por ejemplo los compositores Silvestre Revueltas, Candelario Huizar, Luis Sandi, José Pablo Moncayo, Blas Galindo Dimas, Miguel Bernal Jiménez, Carlos Jiménez Mabarak, Mario Lavista y Daniel Catán; En el *Bel canto* destacan las sopranos Irma González, Ernestina Garfías, Violeta Dávalos, Rosario Andrade, las mezzosopranos Oralia Domínguez, Encarnación Vázquez, María Luisa Tamez, Ana Caridad Acosta, la contralto Fanny Anitúa, los tenores José Mojica, Francisco Araiza, José Guadalupe Reyes, Jorge López-Yañez, Fernando de la Mora y Ramón Vargas, los barítonos Guillermo Sarabia y

Artes

Jesús Suate y el bajo Rosendo Flores, por mencionar algunos; En el rubro de la Dirección Orquestal destacan, Luis Herrera de la Fuente, Eduardo Díaz Muñoz, Eduardo_Mata (Finado), Enrique Batiz, José Guadalupe Flores, Enrique Patrón de Rueda y Enrique Diemecke.

Entre los compositores mexicanos de música popular o folclórica destacan: Lorenzo Barcelata, Beny Camacho, Jesús Alcaráz, Guty Cárdenas, Álvaro Carrillo, Luis Demetrio, Alfonso Esparza Oteo, Rubén Fuentes, María Grever, José Alfredo Jiménez, Agustín Lara, Tata Nacho, entre otros grandes que dieron fama internacional a la música mexicana.

José Guadalupe Navarro Hernández

Las fiestas de México

Maria Moliner define fiesta como “el conjunto de actos extraordinarios [...] con que se celebra un acto familiar o, para regocijo público, se organizan en un sitio público con motivo de algún acontecimiento o en fechas señaladas en el año.”

El primer elemento es su condición de extraordinario. Los días de fiesta son diferentes a todos los demás, se les espera e implican preparativos. El otro aspecto importante de la fiesta es la razón por la cual se celebra. Evidentemente, hay celebraciones familiares, en ellas, lo que se celebra es un acontecimiento especial en la vida: matrimonios, bautizos, cumpleaños, nacimientos y muertes. Pero así como la vida de la gente tiene días comunes y días de fiesta, las ciudades, los santos y sus santuarios así como la tierra, tienen los suyos. Los días memorables hay que festejarlos de manera especial.

Las fiestas mexicanas reflejan y representan el mestizaje, pues los indígenas y los españoles no sólo mezclaron sus genes, comidas y palabras, sino creencias y desde luego, las fiestas.

"Dos sangres hermanadas, aunque antagónicas en su origen, cuando se derramaban de manera literal. Pero más sangre ha nacido de este venturoso mestizaje, que aquella pérdida para lograr la asimilación". José N. Iturriaga

México es un país alegre. El calendario festivo registra más de 5,000 fiestas anuales en todo el país. En las fiestas cívicas se conmemoran eventos históricos como la independencia, una batalla ganada o el nacimiento de un conciudadano distinguido.

Artes

La iglesia, en nuestro caso la católica, también tiene su propio calendario de festividades para conmemorar momentos especiales para los creyentes.

Existen fiestas patronales dedicadas a los Santos Patronos que protegen un gremio, un pueblo o un barrio. Tanto los Santos como las Vírgenes y los Cristos de los santuarios tienen sus propios días festivos. Por último, las fiestas de origen prehispánico honran a la tierra, nuestra madre, quien tiene que ser tratada de manera especial algunos días, y tanto ella como las otras fuerzas de la naturaleza que la complementan, responden a un calendario en el que los ciclos agrícolas, los rituales prehispánicos, la iglesia católica y la cultura europea se reúnen para hacerles los honores. Para tal efecto se realizan las fiestas de glorificación del ciclo solar, las fiestas de fertilidad y prosperidad y las fiestas de la oscuridad y penitencia.

Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

“La Educación Continua. Necesita hacer un cambio y reformar el concepto, de tal manera que realmente responda a las necesidades que se tienen de actualización”
dijo la Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez

“Es de suma importancia desarrollar una Educación a Distancia de altísima calidad. Hemos iniciado ya con actividades en este campo muy intensamente; en los años recientes hemos preparado las carreras de Nivel Medio Superior, acabamos también de salir con carreras de Nivel Superior y en el caso del Posgrado, ya de tiempo más atrás, también había generado oferta a distancia”. Dijo la Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez, Directora General del Instituto Politécnico Nacional, en el marco de su primera conferencia de prensa desarrollada en el Centro de Educación Continua Unidad Allende.

Y agregó: “¿Por qué la intensión de la Educación a Distancia? Porque nos permite alcanzar a aquellos que por cualquier razón no pueden asistir a las aulas, nos permite ofrecer a las personas que por circunstancias diversas no tuvieron la oportunidad de estudiar en un momento y que han pospuesto esto, la oportunidad de incorporarse y poder seguir con sus actividades laborales que les permitan quizás el sustento para poder atender a sus responsabilidades.

Hay cuestiones de innovaciones que tenemos que considerar, que nos permitan dar un mejor servicio; hacer este cambio institucional de la visión de la Educación a Distancia y así tenemos que generar situaciones que sean más propicias, más sencillas, de manera que

Noticia

el estudiante que no esté familiarizado con ella no se encuentre frente a una dificultad, sino al contrario frente a una oportunidad.

Tenemos la formación a lo largo de la vida, nosotros la hemos venido llamando Educación Continua. Necesitamos hacer ahí un cambio y reformar el concepto, de tal manera que realmente responda a las necesidades que se tienen de actualización.

Como hace 15 años uno salía de la escuela, tenía una formación que poco cambiaba en cuanto a los conocimientos adquiridos en muchos años. Ahora el conocimiento cambia a tal velocidad que necesitamos cuando hemos terminado una formación, como cuando nos desempeñamos profesionalmente, estarnos actualizando constantemente y esta formación a lo largo de la vida tiene la posibilidad de dar esa oportunidad a quienes ya están en desempeño de sus funciones y necesitan saber qué está en la punta de lanza del conocimiento de su campo particular de acción.

Pero también nos permite llevar educación en muchos otros campos no necesariamente técnicos a las comunidades a donde nuestros Centros de Educación Continua se encuentran ubicados y que tienen una cobertura no sólo local sino regional".

Buscará IPN consolidar Investigación Internacional

Al reunirse con embajadores y cónsules de México en Austria, Belice, Guyana, Kenia, Panamá, Haití, España y Puerto Rico, la Directora General del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Yoloxóchitl Bustamante Díez, aseguró que esta casa de estudios fortalecerá la cooperación internacional a efecto de avanzar y profundizar en la transformación institucional.

Bustamante Díez dijo que el Politécnico buscará la consolidación de Redes de Investigación Internacional que permitan utilizar el acopio de experiencias de manera más productiva. "El desarrollo de proyectos de investigación conjunta con la participación de nuestros investigadores en otros países y viceversa, forma parte de este esquema que ahora se podrá enriquecer", añadió.

La Directora General del Politécnico subrayó en que el Programa de Internacionalización del Instituto Politécnico Nacional (IPN) ha crecido en ciertos estratos de la comunidad académica y científica, por lo que se redoblarán esfuerzos para potenciar los beneficios del mismo en todos los sectores de la Institución.

Hizo hincapié en que en el proceso de transformación de esta casa de estudios está implícita la vinculación internacional.

"Esta es una Institución que quiere estar volcada al mundo, para fortalecerse y fortalecer a aquellos a los que podamos ayudar; una Institución que esté conectada al exterior en esta doble vía y que nos permita lograr este proyecto de internacionalización que dará a nuestra Institución mayor conocimiento, apertura, tolerancia, flexibilidad y un enriquecimiento que por sí solos no podríamos lograr", acotó.

Noticia

Informó que actualmente hay mil 216 docentes y mil 967 estudiantes inscritos en el Programa de Internacionalización de esta casa de estudios.

Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

El CEC-Allende sede de la entrega de reconocimientos a entes públicos por innovaciones y mejoras prácticas en la transparencia

El patio central del Centro de Educación continua del IPN Unidad Allende, fue sede de la entrega de reconocimientos por parte del Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal a los entes públicos que ocuparon los primero tres lugares en el certamen "Innovaciones en Materia de Transparencia 2009 y a los cinco primeros sitios en materia de "Mejores Prácticas de Transparencia 2009".

La Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal fue distinguida con el primer sitio en el concurso de innovaciones por el trabajo "Ministerio Público Transparente" y fue recibido por su titular Miguel Ángel Mancera.

El encargado de otorgar estos reconocimientos fue Oscar M. Guerra Ford, Presidente del INFO-DF. Quien dijo: "La elección de los ganadores no ha sido fácil, sin embargo, el proceso ha contribuido a que la transparencia sea entendida, por todos los sujetos obligados, como un valor en la gestión pública".

Estuvieron presentes en la ceremonia de premiación, titulares de los organismos que fueron distinguidos con el reconocimiento, diputados de la V Legislatura de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, personal de las oficinas de información pública y miembros de organizaciones sociales, agrupaciones y partidos políticos del Distrito Federal.

Transparencia 2009

Transparencia 2009

Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

Próximamente el Centro de Educación Continua Unidad Allende, ofrecerá Cursos de Informática abiertos a todo el público

En un mundo competitivo y exigente como el de hoy, en el que el éxito de las empresas e instituciones se mide por su gente, es fundamental marcar la diferencia con un personal capacitado y preparado para enfrentar los retos del día a día transformando esa preparación en el cumplimiento de sus objetivos, por ello el Departamento de Informática y Telecomunicaciones del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, ofrecerá próximamente cursos abierto al público en general"

Con una filosofía de trabajo formativa, se preparan cursos interactivos que no solamente brindan información a los participantes, sino que los hacen parte activa del aprendizaje.

Gracias a este enfoque se logra un aprovechamiento superior que el que puede obtenerse con los cursos tradicionales; con técnicas 100% prácticas, se permite una aplicación inmediata en la vida diaria, ya sea en el trabajo, en la escuela, la vida social o familiar.

El Centro de Idiomas del CEC-Allende mejora y amplía su infraestructura física

Nuevos espacios fueron abiertos en el Centro de Idiomas del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, con la finalidad de brindar un servicio de acorde a las exigencias de los estudiantes.

Tres nuevos cubículos fueron acondicionados con el objetivo de facilitar el aprendizaje de los alumnos, adecuándose a las necesidades actuales, Cintya Paola Bibiano Jarillo, colaboradora del Centro, comentó: "Es un gusto tener estos espacios, para seguir ofreciendo nuestros servicios de la mejor manera y que mejor que hacerlo en un espacio óptimo" y agregó: "Esto va de la mano con la calidad académica de nuestros cursos y con esto se reafirma el objetivo de este Centro de Idiomas que es el de capacitar personas y prepararlos para que complementen su preparación y que cuenten con más y mejores herramientas y así poder competir en el ámbito laboral con dignidad , para que con ello tengan una mejor calidad de vida."

Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

Personal del CEC-Allende se capacita en primeros auxilios

Partiendo que el objetivo de los primeros auxilios es: Conservar la vida. Evitar complicaciones, tanto físicas como psicológicas. Ayudar en la recuperación de la víctima. Asegurar el traslado de las víctimas a un centro de asistencia, entre otras acciones, personal del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, se capacita en este rubro.

El Técnico en primeros auxilios, Juan Manuel Mondragón dijo: "Definimos como **primeros auxilios** a las técnicas terapéuticas no profesionales urgentes aplicadas a una víctima de accidente o enfermedad repentina, en tanto llega el tratamiento especializado. Estas medidas tienen como objeto la atención primaria del enfermo o herido, para evitar su agravamiento, hasta el momento en que pueda ser atendido por un médico" y agregó: "No es suficiente tener buena voluntad para ayudar en estos casos, es necesario poseer nociones elementales de las técnicas médicas, para actuar con rapidez y eficacia en la atención del herido o enfermo".

Cabe destacar que los cursos de entrenamiento en técnicas de auxilio son una herramienta básica para el procedimiento en situaciones de emergencia, antes de la llegada del personal sanitario especializado. Tienen como objetivo detener el daño y si fuera posible disminuirlo.

Este curso tendrá una duración de 30 horas y se imparte en el Salón San Lorenzo del CEC-Unidad Allende.

Gaceta ALLENDE

José Guadalupe Navarro Hernández

"Fuente de las ranas" del CEC-Allende... monumento al recuerdo

Continuando nuestro recorrido por el Centro de Educación Continua Unidad Allende, antes Escuela Nacional de Artes y Oficios, entrando por la calle de Belisario Domínguez No 22 nos encontramos de frente con la "Fuente de las Ranas" de la antigua ESIME, uno de los más viejos símbolos de la ex escuela, si tenemos en cuenta que fue donada por una de las más antiguas generaciones de alumnos.

A esta hermosa fuente la rodea un pequeño jardín dividido en cuatro partes, con una banca metálicas y un juncal a su lado.

Tiene cuatro ranas verdes enfrentadas en un estanque octagonal, y en el fondo de la pileta el escudo de la ESIME, las ranas de cerámica arrojan un chorro de agua por sus bocas levantadas que cae en medio de la pileta en suave sonido, un verde y cuidado jardín embellece la placita, convertida desde su creación en lugar inevitable de reunión de los estudiantes y hoy pausa obligada de los visitantes

Junto a la fuente se encontraban, en tardes de calor o lluvia, grupos de jóvenes, que formalizaron ahí, un foro de intercambio de ideas o simplemente manifestaban sus sueños y dejaban volar su imaginación.

Aunque es cierto que la belleza de la fuente radica en su conjunto, lo cierto es que las verdaderas estrellas de las mismas, son las ranas. La mayor prueba de ello es sin duda el nombre de la fuente.

Ha sido restaurada en más de una ocasión, siendo la pila central la que siempre presenta un mayor deterioro, por cuestiones incluso de la contaminación ambiental.

Reportaje

En sus proximidades se encuentra un salón para eventos académicos y sociales, en cuyas paredes se encuentran fotografías que dan testimonio de la fundación del Instituto Politécnico Nacional.

"La fuente de las ranas" es todo un monumento al recuerdo y la añoranza, su diseño y forma sigue siendo idéntica a su creación.

Esta fuente de una increíble belleza simplista ha sido admirada por infinidad de alumnos y visitantes resaltando su tradicional y exquisita belleza.

"Fuentes de las ranas" del Centro de Educación Continua Unidad Allende, sitio obligado para el descanso, reflexión….y los sueños.

Entrevista

José Guadalupe Navarro Hernández

Entrevista a la Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez, Directora General del Instituto Politécnico Nacional, en el marco de su primera conferencia de prensa, en las instalaciones del CEC-Allende (II y última parte)

P: Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez ¿Qué hará el Instituto Politécnico Nacional, para incrementar su matricula estudiantil?

R: "El Politécnico ha venido creciendo en los últimos años, de tal manera que del 2004 al 2009 crecimos en 21 mil estudiantes en educación presencial, en este momento hay toda una revisión en la infraestructura con la que contamos para encontrar que nuevas oportunidades existen para aumentar la matricula, pero por otro lado, el IPN tiene el inicio de una oferta en el Campus Virtual que ofrece posibilidades para los estudiantes en otra modalidad, que no es una educación de segunda, los exámenes para ingresar a esta modalidad son exactamente los mismos que tiene que presentar los que entran a la modalidad presencial, los programas y las evaluaciones son equivalentes, de tal manera que nuestros egresados de esta modalidad tendrán la misma calidad que la que tenemos en la formación presencial, nosotros pensamos que inclusive algunas de las unidades de aprendizaje que utilizamos en el Campus Virtual pueden constituir una parte de la formación teórica de los estudiantes y que las instalaciones las podamos destinar a aquellas actividades que tienen que ser forzosamente presencial, esto es una idea que pilotearemos, ya que nos permitiría aumentar de manera significativa la matricula de estudiantes, combinando las modalidades".

P: ¿Cuales serían las líneas a seguir en materia ambiental?

R: "En el IPN hay varias áreas que están trabajando en el concepto ambiental, en el campo de la investigación, tenemos un Centro de Investigación dedicado al medio ambiente, tenemos carreras en las que estamos formando, Ingenieros en Sistemas Ambientales e Ingenieros Ambientalistas, y las líneas en que se esta trabajando actualmente, en el cuidado de agua, las energías renovables y la contaminación, tenemos inclusive un grupo que esta trabajando específicamente en el cambio climático y que busca la asociación con los investigadores dentro de la misma Institución, para orientar sus actividades".

Caricatura

Gaceta ALLENDE

La internacionalización del Politécnico ¡En Marcha!

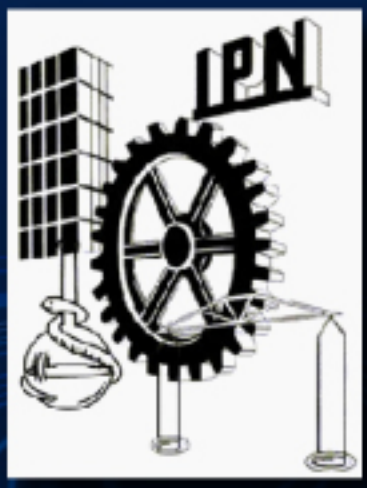
MÉXICO 2010

Crónica

José Guadalupe Navarro Hernández

Crónica de la creación del escudo del IPN

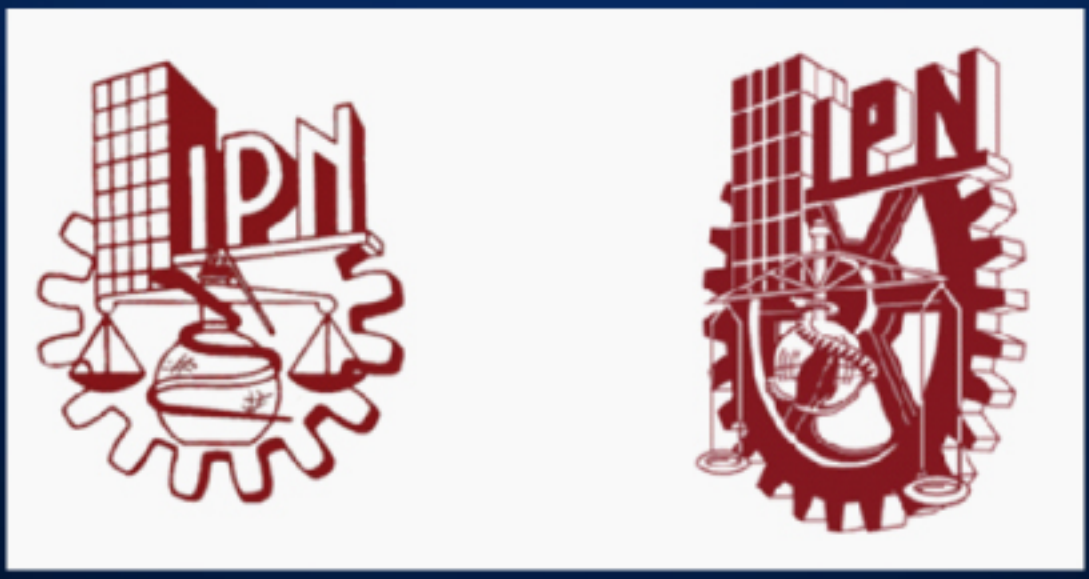
Ante la necesidad de contar con un escudo que los identificara entre el resto de las instituciones educativas del país, fue en 1947 cuando el Doctor Manuel Sandoval Vallarta, Director General del IPN, convocó a un concurso para la creación del emblema que representara al Politécnico.
El ganador fue Armando Fonseca, alumno de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA), con el escudo que hoy, con algunas modificaciones de diseño, prevalece. El encargado de su realización gráfica fue Jorge Grajales.
Dentro de sus elementos simbólicos, el emblema reúne las ramas de la Ciencia y su relación con la Tecnología y las Ingenierías:



El engrane: representa la Ingeniería Mecánica y sus ramas afines.
La torre: corresponde a la Ingeniería Civil y las ramas del conocimiento que de ella se derivan; esta torre evoca al portón sur de acceso al Casco de Santo Tomás.

El matraz al centro, ceñido por una serpiente: simboliza las Ciencias Médico-Biológicas.

La balanza con platillo en equilibrio: representa las Ciencias del Comercio y la Economía, en equilibrio ideal con las Ciencias Sociales. Coronando estos elementos se encuentran las siglas del Instituto Politécnico Nacional.



ESCUDO ORIGINAL

ESCUDO ACTUAL

"La Técnica al Servicio de la Patria"