

## Desarrollo del lenguaje en hipoacusia. A través del juego psicomotriz

Dulce Isela Taxis Taxis  
Universidad Autónoma de Tlaxcala  
Angelus\_18@live.com.mx  
Jusue Antonio Camacho Candía  
Universidad Autónoma de Tlaxcala  
jossanne@hotmai.com

### Eje temático: Lenguaje e Hipoacusia.

*El presente estudio se realizó de acuerdo a la atención brindada a una niña de 3 años, 9 meses de edad diagnosticada con hipoacusia leve. Una vez ya en el centro se le aplicó la guía de identificación inicial, realizado en el CAI (que nos permite enfocarnos a las habilidades que nos son descritas en el diagnóstico clínico) dio como resultado retardo en la adquisición del lenguaje oral, falta de equilibrio, así como dificultades de atención, problemas en la sociabilización acompañado de berrinches y autoagresión, por tanto presenta muy poca fluidez oral de acuerdo a su edad cronológica. Para poder establecer estas actividades se trabajó con el fortalecimiento de los repertorios básicos a través de programas conductuales aunados al juego psicomotriz e imitación. Hasta este momento los resultados parciales de un 90% de atención. Se ha logrado que la niña ría, juegue con 3 personas y pronuncia alrededor de 10 palabras.*

**Palabras clave:** comunicación, lenguaje, psicomotricidad, hipoacusia, Juego.

### Introducción

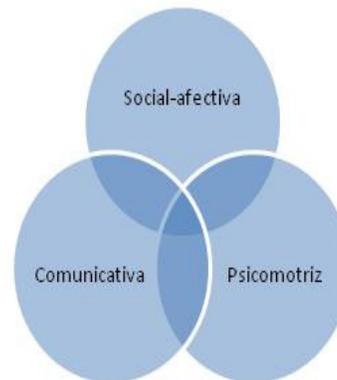
El retardo en la adquisición de habla es considerado por la sociedad actual como un problema que a veces los padres, maestros y familiares no saben cómo tratarlo y más aun cuando este es causado por hipoacusia en el niño.

La hipoacusia que la niña presenta provoca en ella una pérdida de las facultades para desarrollar la comunicación oral de manera adecuada así como la falta de equilibrio y la motricidad torpe en los miembros superiores e inferiores por ello se ve interrumpido el desarrollo normal de la niña siendo dicha afección en: las esferas social –afectiva, comunicativa y psicomotriz:

Por ello el presente plan de trabajo se pretende lograr el desarrollo de lenguaje a través del juego psicomotriz y se logre una comunicación, para romper el aislamiento social en el que está inmersa y posteriormente para que pueda desarrollar su aprendizaje dentro de un aula de clases y en el entorno social.

Para la realización de dicho plan de trabajo está basado en la utilización de el cuerpo desde los primeros años de vida puesto que los primeros niveles de comunicación se dan a través de lenguaje corporal esta ha sido precisamente la razón por la cual ha llevado que se tome como primordial precursor al desarrollo motor para la aplicación de dicho programa pues diversos autores como Aucoturier , (1985) y Arnaiz, (1988) que consideran el desarrollo motriz aunado al juego como un elemento primordial para brindar seguridad que posteriormente dará paso a la disponibilidad y capacidad de escucha (atención) hacia el otro de este modo el desarrollo psicomotor se convierte en el medio para el desarrollo de la comunicación a nivel verbal y no verbal.

Dentro de dicha práctica el niño utiliza gestos, miradas, la voz, la mímica, la sonrisa...etc. Encontrando un sentido a dichas manifestaciones además encontrara a quien lo comprenda y alentara para su posterior desarrollo.



La practica psicomotriz se complementa con el juego de esta forma funcionara como base para desarrollar el juego simbólico y la comunicación hacia los demás .Así poder llegar a transformar la pasividad en comunicación del niño con el exterior ya que un niño que no comunica tiene grandes problemas con respecto a su afectividad de manera contraria los niños que comunican tienen una evolución considerablemente buena en cuestión a la afectividad, tienen apertura hacia los adultos y por tanto son creadores(Arnaiz, 1987)

De acuerdo a Aucoutourier y Arnaiz el juego se muestra como precursor de comunicación del niño .De esta manera se logra también la discriminación auditiva tomando en cuenta que la audición es una vía muy importante para adquirir el lenguaje, puesto que “el sonido implica movimiento, el mundo está en movimiento, el mundo es sonido” (Flores B. y Berruecos V). Por ello es la primera puerta para que se desarrolle el lenguaje que es el que permite a los seres humanos se comuniquen y por consecuencia que se muevan. El lenguaje corporal es la principal vía por la que los niños aprenden entonces cuando existen problemas en el aparato auditivo hay un impedimento severo cuyos efectos trascienden ampliamente la imposibilidad de hablar. De esta manera la discriminación auditiva según Arnaiz y aucouturier se muestra como la capacidad para distinguir un sonido, un ruido y diferenciar el origen e cada uno de ellos de esta manera se logra obtener atención por parte del niño y poder continuar con la imitación y posteriormente lograr que el niño siga instrucciones. Y a través de dicho programa se pretende qque la niña logre por medio del juego motriz y la imitación adquirir un número de palabras más acorde a su edad, así mismo lograr la interacción social para un desarrollo lo más normal posible para su óptimo desarrollo. Y evitar la consecuencia más severa de la hipoacusia infantil: crecer sin un lenguaje.

## Metodología

### *Participante*

Edad: 3 años 9 meses.

Sexo: Femenino.

Dx: Hipoacusia leve

Al inicio de las sesiones que se imparten en el CAI a la niña se le aplico la guía de identificación inicial y la entrevista a los padres de familia. Las cuales arrojaron los siguientes resultados:

- retardo en la adquisición del lenguaje oral,
- falta de equilibrio,
- dificultades de atención,
- problemas en la sociabilización acompañado
- berrinches y autoagresión.

Con base a dichos resultados y tomando en cuenta las necesidades de la niña para comunicarse se elaboro un programa personalizado para su atención.

Dicho programa se ejecuta en dos sesiones por semana cada una de 1.30 hrs en los días Martes y jueves.

## Etapa I

Objetivo: Reforzar repertorios Básicos estableciendo vínculos de confianza entre la niña y el instructor a través del juego psicomotriz.

Material: Juguetes. Tarjetas de colores, cubos, pelotas.

Fases: I, Atención; II, Imitación; III, Seguimiento de órdenes.

## **Etapa 2**

Objetivos: Estimular el aparato articulador de la niña para afinar cada vez más la capacidad articuladora y posteriormente realizar praxias buco-linguo-faciales y vocalizaciones. Para desarrollar la coordinación y precisión de los movimientos de la musculatura de la boca, la lengua y la cara que son necesarias para el acto de habla.

Materiales: Velas, agua, vasos, popotes, globos, burbujas. (Chocolates o duvalin), bloques de plástico, materiales que hagan ruido.

Fases: I, Respiración y Soplo; II, Ejercicios oro faciales; III, Vocalizaciones y risa.

## **Etapa 3**

Objetivo: Emisión de ruidos y onomatopeyas a través del juego vocal.

Material: juguetes de peluche, carritos, plastilina, aros, conos de plástico, muñeca.

Fases: I, discriminación auditiva; II, Realización de diversos sonidos.

## **Etapa 4**

Objetivo: desarrollar la discriminación auditiva y memoria, practicar habilidades pre lingüísticas, fomentar la ecolalia.

Material: juguetes, rompecabezas, material que produzca sonidos, canciones de sonidos reales, escaleras.

Fases: I, discriminación auditiva.

Y por el poco tiempo que los niños están a nuestro cargo en el CAI se pedirá a los padre de familia apoyen con actividades en casa y sean el seguimiento de las actividades que se realizan durante la sesión y no se vea interrumpida la secuenciación de los objetivos planteados.

## **Análisis y discusión de resultados**

De acuerdo al seguimiento del programa hasta este momento los resultados parciales han sido un desarrollo de hasta un 90% de atención (Grafica 1), discriminación de objetos, se ha logrado que la niña siga órdenes así como la imitación de algunas expresiones faciales. La niña ha comenzado con la pronunciación de las vocales de frecuencia grave (o, u) y media (a). Tenemos la producción de algunas onomatopeyas, sí, no (Grafica 2). Estos resultados fueron logrados en un lapso de 4 meses (julio-Noviembre).

Hoy en día la niña presta mayor atención, sigue órdenes, camina de manera autónoma, ríe, juega con 3 o más personas. Su vocabulario a aumentado a 10 palabras conociendo su significado y su aplicación en el contexto La figura 3 muestra dicha adquisición observándose que en el periodo de Julio-Septiembre y Octubre-Diciembre se ve un mayor progreso puesto que la niña asistía a las 2 sesiones por semana pero a partir de Enero-Marzo comenzó a venir solo una sesión por falta de tiempo de la madre. Podemos Además la casi desaparición total de berrinches y la autoagresión.

Entonces podemos afirmar que el juego psicomotor y la audición son los principales precursores de la comunicación e interacción social es decir incentivan el lenguaje corporal para después desarrollar la comunicación hablada aunque no debemos dejar a tras el apoyo que le brindan los padres a sus hijos para el seguimiento del programa es de suma importancia ya que si ellos no realizan las actividades en casa hay una interrupción en el programa y en lugar de avanzar 1 paso retrocedemos 2.

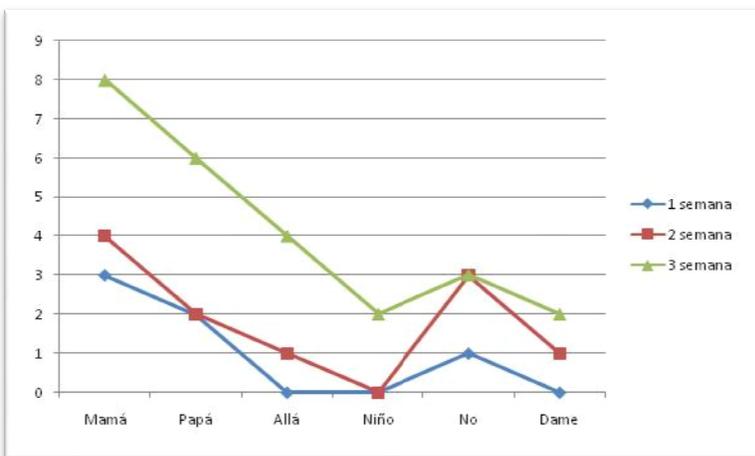


Figura 1. repertorios básicos otorgando especial cuidado en la adquisición de Atención visual.

Figura 2. Antes: agosto y después Noviembre de 2009. Muestran el avance niña a conseguido de acuerdo al seguimiento programa.



que la del



### Conclusiones

Al haber aplicado el programa de Desarrollo del lenguaje en hipoacusia, a través del juego psicomotriz, podemos decir que el desarrollo motor del niño juega un papel muy importante e dentro del desarrollo del niño pues el niño comienza con el lenguaje corporal desde que este se encuentra en el vientre de la madre así que como afirman Aucouturier Y

Arnaiz el desarrollo motriz aunado al juego como un elemento primordial para brindar seguridad que posteriormente dará paso a la disponibilidad y capacidad de escucha (atención) hacia el otro de este modo el desarrollo psicomotor se convierte en el medio para el desarrollo de la comunicación a nivel verbal y no verbal.

La niña ha comenzado con el desarrollo de algunas palabras y no debemos dejar fuera el apoyo familiar ya que la mayor parte del día es con quienes interactúan y no se cuenta con dicho apoyo se sufrirían altas y bajas considerables en el desarrollo del niño.

El seguimiento del programa aun continuará por los siguientes 3 meses hasta que la niña logra el dominio óptimo de palabras para comunicarse por medio del lenguaje oral.

## Referencias

- Flores, B. y Berruecos, V (2006). *Los problemas de audición en edad escolar*. México: Trillas.
- Domínguez, G. y Alonso, B. (2004). *La educación de los alumnos sordos hoy, Perspectivas y respuestas educativas*. San Luis Potosí: Aljibe.
- Flores, B. y Berruecos, V (2006). *Los problemas de audición en la edad preescolar*. México: Trillas.
- Papalia, E., Wendkos, O., Duskin, F. (2005). *Desarrollo del ser humano*. Mexico: Editorial Mc Graw Hill.
- Escriba, A. y Cols. *Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables a la práctica*. Madrid. Editorial Gymnos.
- Gonzales, E. Coord. (2002). *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*: Editorial CCS.
- Schinca, M. (2000) *Expresión Corporal (Técnica y Expresión del movimiento)*. España Editorial Praxis.