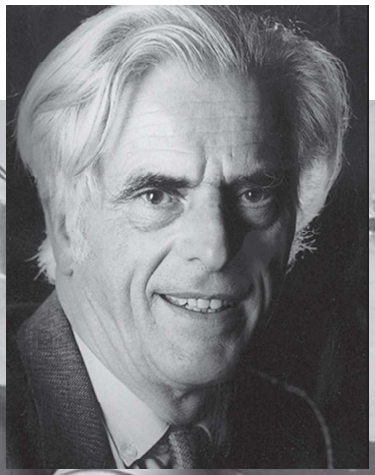
Pritzker, 2015

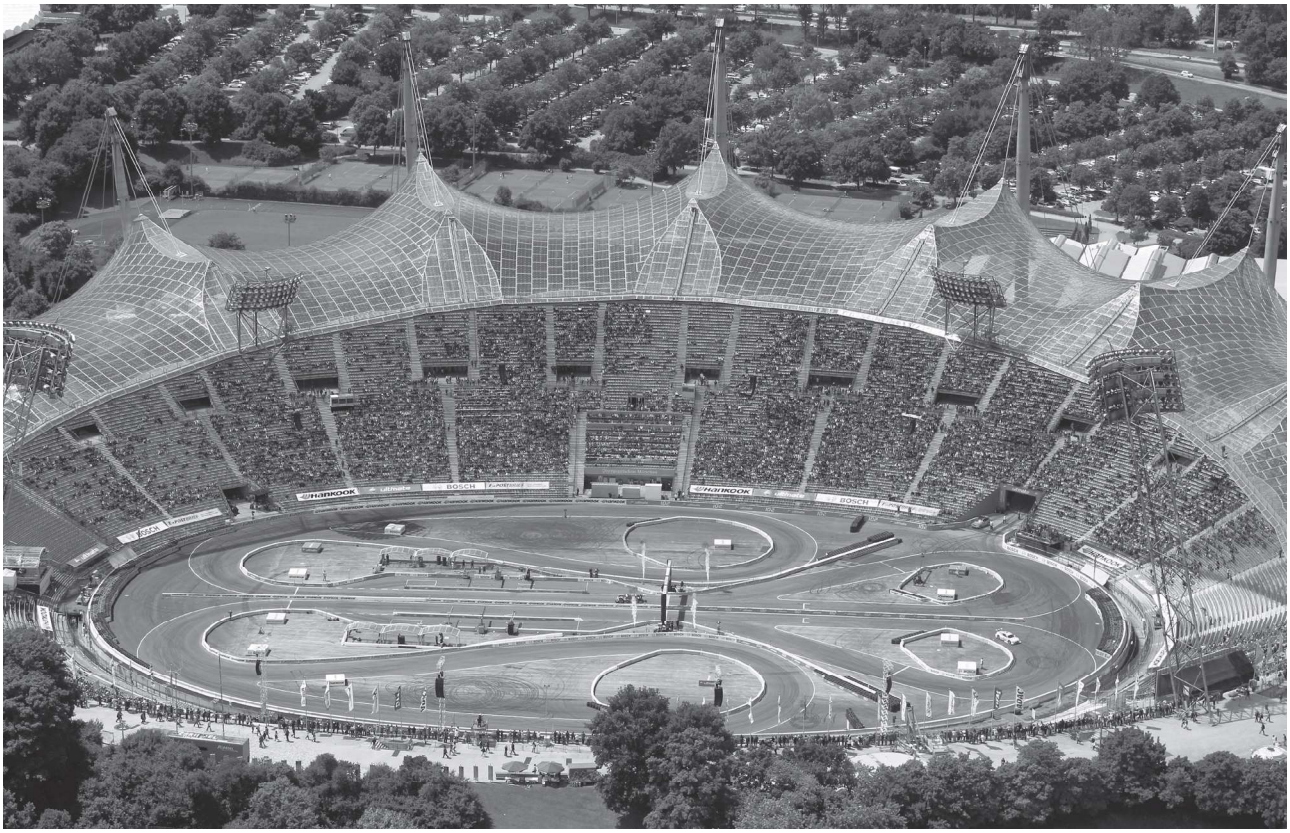
Joselyn Barragán-Lezama*



Creatividad, funcionalidad y calidad de las obras arquitectónicas son clave para determinar al ganador del famoso premio Pritzker, uno de los galardones más prestigiosos que se pueden conceder a la trayectoria de un arquitecto.

El premio Pritzker de arquitectura fue ideado por Carleton Smith, un empresario, director de la National Arts Foundation e importante asesor cultural, quien con el apoyo de Jay Pritzker, en 1979, dio inicio a lo que ahora conocemos como el "Nobel de la Arquitectura", otorgando el primer premio al arquitecto estadounidense Philip Johnson, convirtiéndose desde entonces en el máximo galardón en este campo. La ceremonia de concesión del premio es anual y todas las nominaciones son aceptadas a escala internacional, mostrando siempre interés y conocimiento por los avances de la arquitectura. Este año el premio fue otorgado a uno de los máximos representantes de la vanguardia en la arquitectura orgánica y la más grande autoridad en estructuras tensadas y de mem-

Joselyn Barragán-Lezama
Estudiante de octavo semestre de la carrera Ingeniero Arquitecto en la ESIA Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Ha trabajado en despachos como Proyecto Arquitectura y GNOMED Architecture. En 2012 obtuvo 1er lugar en el Interpolitécnico de danza con el grupo de la ESIA Tecamachalco. Es amante del cine y la fotografía, lo que la llevó a participar en el Interpolitécnico de Fotografía, donde su trabajo fue elegido para la exposición en la galeria abierta del IPN en 2012. Actualmente es parte del equipo de servicio social de la Revista *esencia y espacio*. Cree que la arquitectura es la más bella de todas las artes, ya que engloba cada aspecto social, cultural y emocional en el que se desenvuelve el ser humano.
jbarragan.lez@gmail.com



Estadio Olímpico en Múnich, Alemania.
Fuente: https://carloscastella.files.wordpress.com/2012/07/47e8351.jpg

brada de bajo peso, el arquitecto alemán Frei Otto, el cuadragésimo ganador del Premio Pritzker, el segundo alemán en ser reconocido y el primero que lo recibe de manera póstuma.

Realizó sus estudios en la Escuela Técnica Superior de Berlín, donde se gradúa en 1952. En el año 1961 comenzó su colaboración con el biólogo y antropólogo Johann-Gerhard Helmcke con el que creó el grupo "Biología y Naturaleza" dedicado a investigar las construcciones biomórficas de las diatomáceas.

Entre las principales obras del arquitecto alemán, destacan: "El Pabellón de Alemania Federal de la Expo Montreal de 1967", cuya estructura fue prefabricada en Alemania y montada en la ciudad canadiense, siendo considerada un hito de la exhibición por su gracia y originalidad. "La cubierta del Estadio Olímpico de Múnich en 1972", combinando la ligereza y fuerza, convirtiéndolo en un verdadero desafío que muchos creyeron imposible de alcanzar.

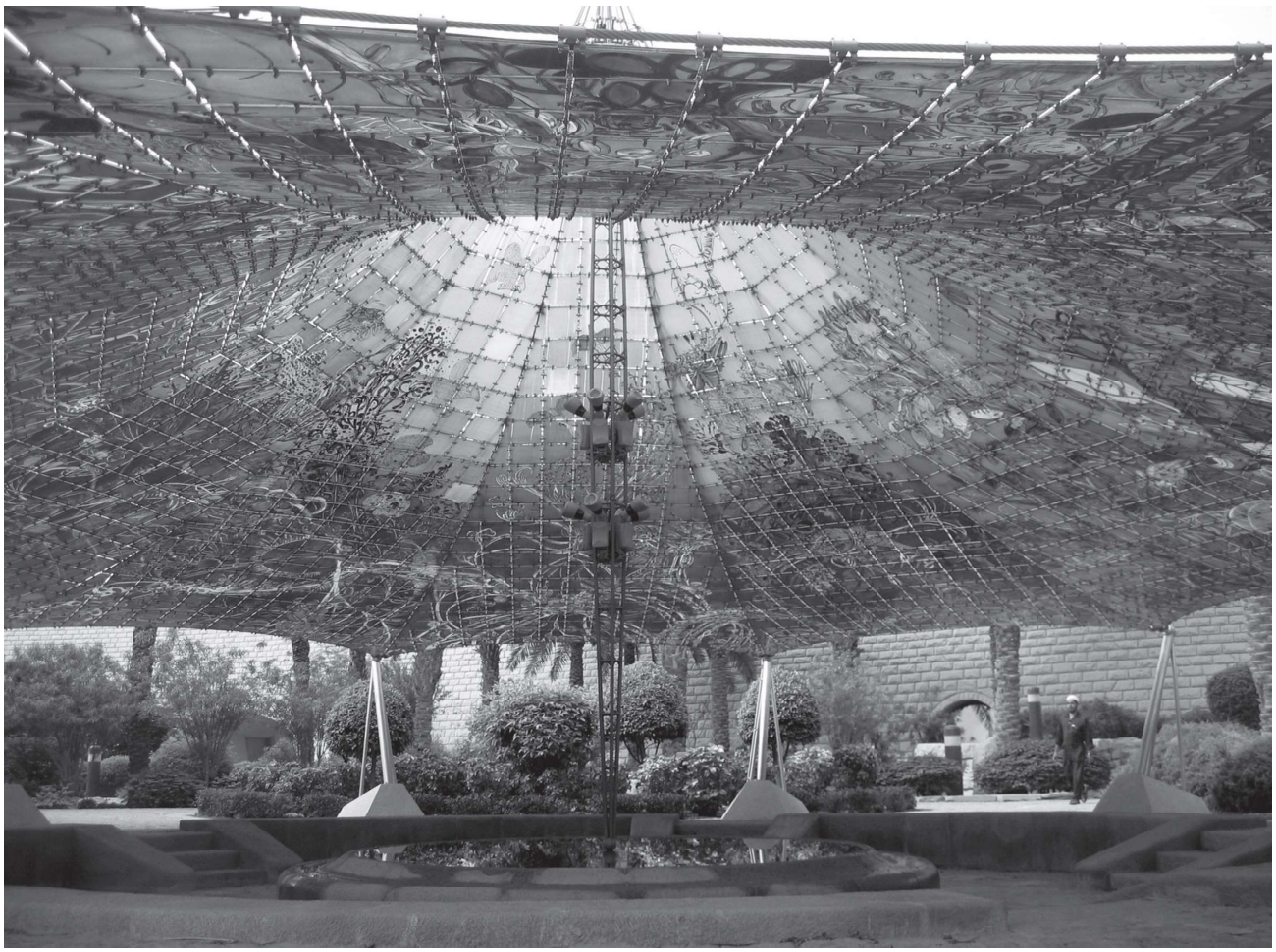
Bonhoeffer-Gemeindezentrum en Bremen, Alemania.
Fuente: http://www.capital.cl/wp-content/uploads/2015/03/bonhoeffergemeinde.jpeg

Fuente de la danza en Colonia, Alemania.
Fuente: http://images.adsttc.com/media/images/5500/8ac1/e58e/ce81/2900/00de/large_jpg/3.jpg?1426098864

Pabellón de Japón en Hannover, Alemania.
Fuente: http://st1.idealista.com/news/archivos/styles/news_detail/public/pabellon_de_venezuela.jpg?itok=8iaH-agy

Otto ha producido sin precedentes creativos y frescos espacios. También ha creado conocimiento. En esto reside su profunda influencia: no en cómo las formas pueden ser copiadas, sino a través de los caminos que se han abierto gracias a sus investigaciones y descubrimientos. Sus contribuciones en el campo de la arquitectura no sólo son expertas y talentosas, sino también generosas por sus ideas visionaria, su creencia en compartir libremente conocimientos e invenciones, su espíritu de colaboración y la preocupación por el uso cuidadoso de los recursos.

Frei Otto recibió la noticia de ser ganador al premio Pritzker pero desafortunadamente falleció 14 días antes de la fecha programada, obligando a la organización a adelantar dos semanas el anuncio oficial del premio con planeación de llevarse a cabo en Miami beach, Florida, EUA



Diplomatic Club Heart Tent en Riyadh, Arabia Saudita.
Fuente: https://carloscastella.files.wordpress.com/2012/07/47e8351.jpg

Fuentes de consulta:

ArchDaily México. (2015). Frei Otto, Premio Pritzker 2015. [online] Available at: http://www.archdaily.mx/mx/763566/frei-otto-premio-pritzker-2015.

Catalogo Artium, (2015) en: http://catalogo.artium.org/dossieres/exposiciones/premios-pritzker-viaje-por-la-arquitectura-contemporanea/premio-pritzker

Pritzkerprize.com. (2015). Frei Otto | The Pritzker Architecture Prize. [online] Available at: http://www.pritzkerprize.com/laureates/2015

***Datos de la Autora:**
Estudiante de octavo semestre de la carrera Ingeniero arquitecto del IPN.
jbarragan.lez@gmail.com

Aviario en el zoo de Múnich, Alemania.
Fuente: https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/24/8a/1e/248a1eb7e3be8b76bed928b30d5251b0.jpg