

Premio Pritzker

2012: Wang Shu

Juan Carlos Matías Hernández *

Una arquitectura respetuosa con el medio ambiente, con la tradición como fuente del diseño, es la acreedora al Premio Pritzker en su edición 2012. Luego de 29 años el famoso reconocimiento regresa a manos de un arquitecto de nacionalidad china, siendo el arquitecto I. M. Pei el primero en conseguirlo en el año de 1983.

Wang Shu es un arquitecto de 48 años nacido en Urumchi, China. Estudió arquitectura en la Universidad del Sudeste (Nanjing), en donde también obtuvo un doctorado en

dan, en el año de 1997, su propio estudio denominado "Amateur Architecture Studio" en honor a una visión más que moderna y tecnológica, sin perder el estilo tradicionalista y artesanal de la comunidad asiática.

Su estudio de arquitectura ha desarrollado gran parte de su trabajo en Hangzhou, capital de la provincia de Zhejiang, a 170 kilómetros de Shanghai. "Amateur Architecture Studio" ha sido objeto de múltiples exposiciones en países europeos como Alemania, Francia y Róterdam, y publicaciones en libros y revistas de todo el mundo entre las que destaca



Fotografías de izquierda a derecha: Wang Shu, Apartamentos Verticales Courtyard 2002-2007, Academia de Arte de China, Etapa I, 2007, Academia de Arte de China, Etapa II, 2007, Casa de Cerámica 2003-2006, Museo Histórico de Ningbo 2001-2005

urbanismo. Antes de ser arquitecto, Wang Shu era escritor, por lo cual considera a la arquitectura como una parte más de su trabajo. Con la frase: "La humanidad es más importante que la arquitectura, la artesanía y mucho más importante que la tecnología", el arquitecto chino ya dejaba ver que su enfoque de diseño tendía hacia una arquitectura verde, respetuosa al entorno, humanista y con una personalidad única.

Con el objetivo de desarrollar una arquitectura fuera de lo establecido por el régimen gubernamental de su país, el arquitecto Wang Shu junto con su esposa Lu Wenyu fun-

la publicación en el libro: *El principio del diseño* publicado en 2002, donde refleja el lenguaje y método de diseño del estudio de arquitectura desde el surgimiento de éste.

Sin duda una de las obras que mejor los ubicó en el panorama de la arquitectura fue la realizada por Wang Shu y Lu Wenyu en la Décima Bienal de Arquitectura de Venecia. Ubicados a un costado del pabellón chino, los arquitectos realizaron una estructura a base de bambú recubierto con más de 66 mil azulejos recuperados de edificios derrumbados en la zona de Hangzhou. Esta obra mostró su in-

tención de crear arquitectura a partir del reciclaje y la reinterpretación de tipologías tradicionales. Entre las obras más destacadas del arquitecto Wang Shu se encuentran: el Museo de Historia de la ciudad portuaria de Ningbo, la Biblioteca del Colegio de Wenzheng en la Universidad de Suzhou y el pabellón de Tengtou-Ningbo en la Exposición Universal de Shanghai.

La fundación Hyatt, responsable de anunciar y entregar el galardón, señaló al continente asiático y en particular a China, como uno de los lugares en donde la arquitectura está tomando una nueva directriz, enfocando el arte hacia un sentido más humanista con un máximo aprovechamiento de los recursos naturales, realizando el menor impacto posible y de este modo tomar acciones en contra del deterioro al medio.

Una arquitectura preocupada por el daño causado durante y después de su construcción pareciese ser la arqui-

de premiación se realizará el día 25 de Mayo del 2012 en Beijing, donde se entregará al galardonado la medalla que lo reconoce como un miembro más en la larga lista de arquitectos preocupados por crear una arquitectura que evoluciona a la par que el ser humano, además de recibir un premio en efectivo de 100 000 dólares.

En los últimos cinco años, dos arquitectos del continente asiático han sido galardonados con el Pritzker, lo cual nos señala que es en esta parte del mundo en donde empieza esta evolución de la arquitectura, una arquitectura que debe colocar al mismo nivel la tecnología, el diseño, el impacto ambiental y el enfoque humano; para poder adaptarse a la sociedad y a las nuevas necesidades que van surgiendo con la evolución de la misma ☺



tectura del futuro. De acuerdo al discurso realizado por el vocero de la fundación Hyatt (Thomas J. Pritzker), en donde se anuncio al ganador de este año: nos dice que una arquitectura con la mayor estética y con el menor impacto, sumado a la tradición y al enfoque humano como eje rector del diseño merece ser reconocida mundialmente.

Luego de anunciar al ganador, el arquitecto Wang Shu se mostró alagado al recibir el premio Nobel de Arquitectura y dijo sentirse satisfecho por el resultado de todos los años de empeño y dedicación. La ceremonia

Fuentes de consulta:

Sitio oficial del Premio Pritzker de Arquitectura
<http://www.pritzkerprize.com/> 01/05/2012

La revista online "Artículo: Wang Shu Galardonado con el Pritzker", 27/02/2012.

"El arquitecto chino Wang Shu gana el premio Pritzker de Arquitectura". 01/05/2012

<http://larevista.mx/2012/02/wang-shu-galardonado-con-el-pritzker/> Biografía del arquitecto Wang Shu. 01/05/2012

***Datos del autor:**

Egresado de la ESIA Tecamachalco
 cmatthias87@hotmail.com