

Panteón de Dolores

Entre el olvido y la memoria

Noemí Castillo Vázquez *

Plazas, calles, fuentes, bienes culturales arquitectónicos, artísticos e históricos son propios de una ciudad o en vías de serlo, pero no del lugar donde descansarán nuestros restos. Sin embargo, los monumentos que representan dicho testimonio histórico se encuentran en el Panteón de Dolores, un lugar que se debate entre el olvido y la memoria, en un área de 240 hectáreas con unos 700 mil lotes individuales con tres o cuatro niveles.

En el lugar hay una exclusiva zona donde se pueden encontrar tumbas con diversos estilos de construcción, desde macizas edificaciones de granito de finales del siglo XIX, hasta mármol colado del siglo XX y modernos de acero.

Hablamos de "La Rotonda de las Personas Ilustres" donde reposan los restos mortuorios de personalidades en diferentes campos, donde la tumba más admirada es la de David Alfaro Siqueiros, inspirada en su reconocida obra "Prometeo".

También podemos encontrar 23 lotes de uso exclusivo, entre ellos: el de los Constituyentes de 1917, de las Águilas Caídas del Escuadrón 201, de los Artistas o de la ANDA y el lote de los Maestros Jubilados del SNTE, entre otros.

La gran importancia de sus monumentos funerarios del siglo XIX, ha motivado la propuesta de convertirlo en el museo-panteón más grande de América Latina.

La delegación Miguel Hidalgo proyecta convertirlo en una ruta obligada para cualquier visitante de la Ciudad de México, y para ello propone tres tipos de itinerarios.

El primero contiene dos recorridos peatonales, y otro más a los lugares donde se encuentran las sepulturas de Tina Modotti, del padre Agustín Pro y Plutarco Elías Calles, aunque cabe mencionar que los restos de estos dos últimos personajes ya no están ahí.

El otro itinerario sería en la Rotonda de las Personas Ilustres, que por sí sola es un monumento, porque ahí es-



En el panteón se mezclan ilustres y comunes; tumbas esculturales, sencillas lápidas o rotondas que dan cuenta del efímero existir.



tán las tumbas de personajes como: el político republicano Sebastián Lerdo de Tejada, el arqueólogo Antonio Caso, el compositor Manuel M. Ponce, los pintores Diego Rivera, José Clemente Orozco y Juan O'Gorman; así como los escritores y poetas Rosario Castellanos y Alfonso Reyes, entre otros.

El tercer recorrido se propone en tranvía, al tratarse del panteón más grande del Distrito Federal. Esa visita se haría por algunos de los lotes concesionados más emblemáticos, como el de la Asociación del Colegio Militar y el de Águilas Caídas, donde están enterrados miembros del Escuadrón 201 que participaron en la segunda guerra mundial.

En el proyecto de rescate se contempla rehabilitar las instalaciones del antiguo crematorio para convertirlo en un pequeño museo dedicado al grabador José Guadalupe Posada, de quien erróneamente, permanecen sus restos en la fosa común.

El Panteón de Dolores se encuentra en la Ciudad de México, en la delegación Miguel Hidalgo, sobre las avenidas Constituyentes y Eje 5 Poniente s/n, Col. América, entre la 2da. y la 3ra. Sección del Bosque de Chapultepec.

Se calcula que este panteón alberga unos seis millones de cuerpos en sus tumbas y osarios; ahí están en monumentos grandiosos y sencillos; en calles y senderos que a veces se pierden en la gran avenida del olvido ☹

***Datos de la autora:**

Periodista, egresada de la carrera de Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.



Calles y senderos que nos recuerdan que existe la gran avenida del olvido.