

XXXV aniversario

# Segunda Jornada del egresado

Ma. Guadalupe Colín Vaca\*

**D**urante la ceremonia de apertura de la *Segunda Jornada del Egresado* se entregaron reconocimientos a los integrantes de la generación 1974-1979 por su XXX aniversario y su destacada trayectoria en el ámbito laboral, además develaron una placa conmemorativa de dicha generación.

Por otra parte, se entregaron diplomas a Rubén Ortiz Fernández, Héctor Hugo Herrera Arredondo y Raúl Ortiz Flores por su labor docente; también a los ex directores de la ESIA Unidad Tecamachalco: Raúl R. Illán Gómez, Díaz Esquino, Luis Loyola García, Armando A. Montes Moreno, Alfonso Rodríguez López, Guillermo H. Robles Tepichín, Isaac Lot Muñoz Galindo y Marino Bertín Díaz Bautista. Al término de la ceremonia los invitados realizaron un recorrido por las instalaciones del plantel, la cual estuvo encabezada por José Cabello Becerril, Director de la ESIA Tecamachalco.

En esta *Segunda Jornada* participaron destacados egresados, tal es el caso de Luis Ortega Zuñiga, quien expuso el tema: «Participación de Egresados en el Servicio Social en Comunidades Rurales»; José de Jesús Islas Ríos con la ponencia «El Ingeniero Arquitecto en la Reingeniería de Procesos» y Rafael Ruiz Aguilar conversó sobre: «Importancia de la Formación de Peritos Auxiliares de la Administración de Justicia». En estas conferencias los alumnos, de diferentes semestres, mostraron interés y participaron ampliamente.

La Clausura del XXXV Aniversario de la ESIA de unidad Tecamachalco y de la *Segunda Jornada del Egresado Ingeniero Arquitecto*, fue presidida por las autoridades de la ESIA Tecamachalco y José Tamez Vargas, Jefe de la División de Egresados del IPN.

La comunidad de nuestra escuela celebró siete lustros de trabajo ininterrumpido y demostró una vez más: unidad, respeto y disciplina.

**\*Jefa del Depto. de Extensión y Apoyos Educativos de la ESIA Tecamachalco.**  
mgcolinv@hotmail.com



A la clausura de la Segunda Jornada del Egresado Ingeniero Arquitecto asistieron autoridades de la ESIA Tecamachalco y de la División de Egresados del IPN.



El encuentro entre alumnos y egresados fue enriquecedora para ambas partes.  
Fotos: Verónica Guzmán Gutiérrez.

# El carillón recuperó su voz en el IPN

María Lorena Lozoya Saldaña\*



El carillón del Politécnico hizo escuchar su voz entre luces de colores, imágenes, danza y la calidez de la concurrencia que disfrutó el banquete de sentidos, en el que se convirtió la inauguración de «La Plaza del Carillón», un espacio de 4 mil 200 metros cuadrados, en la Unidad Profesional «Adolfo López Mateos» en Zacatenco. El diseño estuvo a cargo de Sergio Escobedo Caballero, ingeniero arquitecto del IPN. En este lugar se asienta *Cavidad Florida* una escultura de bronce de 10 metros de alto, donada por el artista plástico Manuel Felguérez; además de las esculturas perimetrales y el mural de concreto *México Bajo la Lluvia*, obras de Vicente Rojo.

El día de la inauguración (11 de diciembre de 2009), La Directora General del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Yoloxóchitl Bustamante Díez, recordó al expresidente de la República, Adolfo López Mateos, que en 1964 en un gesto de generosidad, cuando se puso en marcha lo que hoy es Zacatenco, invitó al expresidente Adolfo Ruiz Cortines a que inaugurara la nueva casa de los politécnicos. En este contexto, Bustamante Díez cedió el honor de declarar inaugurada la plaza a Enrique Villa Rivera, exdirector general del IPN, quien agradeció el gesto e invitó a develar la placa conmemorativa a los artistas y funcionarios que hicieron posible la realización de esta obra monumental. Con este evento se iniciaron en el Politécnico los festejos del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana en el IPN.

Villa Rivera comentó respecto a la obra: «nos propusimos rescatarla, tal y como lo hicimos con el Planetario Luis Enrique Erro y, para ello, contamos con el apoyo generoso de artistas plásticos y

arquitectos que donaron su obra a esta casa de estudios».

Agradeció el apoyo que le brindaron el Secretario General del IPN, Efrén Parada Arias; de Administración, Mario Alberto Rodríguez Casas, y del Patronato de Obras e Instalaciones, Jesús Ortiz Gutiérrez. Agregó: «Sí que es complicado hacer obras; es un gran brete cuando participan en ella tantos aspectos y cuidar que avance, camine y no se pare, hasta verla concluida, como ahora», expuso.

Recordó que en su administración (2003-2009) se puso especial empeño en integrar la parte cultural con el modelo académico, «por ello buscamos que la comunidad politécnica tuviera espacios más adecuados para la expresión artística y este lugar es muestra de ello», apuntó.

Un convite en el que los asistentes avivamos los sentidos, gracias a las estampas mexicanas del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, los fuegos artificiales y las melodías inconfundibles que repicaban en las campanas que integran el carillón; instrumento musical, compuesto de 52 campanas, que fue donado por el gobierno de Holanda en la década de los 50 y que se instaló en el Casco de Santo Tomás el 20 de diciembre de 1961, convirtiéndose en un símbolo para el Instituto. Nuevamente el IPN se llenará de melodía y belleza, pues tarde a tarde el carillón volverá a cobrar vida para que los politécnicos escuchen su voz, disfruten de la armonía, la iluminación, el espacio y el sonido conjugado en este recinto cultural, fruto de la tenacidad y la sensibilidad de quienes lo hicieron posible y que ahora es de todos nosotros: *La Plaza del Carillón* ☉

\*Licenciada en Periodismo y Comunicación Colectiva. Coordinadora Editorial de *esencia y espacio*. llozoya@ipn.mx  
Fotos: Tonatiuh Santiago Pablo.

