Presentación del libro *Ciudad, cultura y urbanización sociocultural*

María Lorena Lozoya Saldaña*

Ciudad, cultura y urbanización sociocultural. Conceptos y métodos de análisis urbano, es el título del libro de Ricardo Antonio Tena Núñez, que se presentó en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA), Unidad Tecamachalco el pasado 27 de marzo. En la presentación estuvieron José Cabello Becerril, director de la escuela y Tena Núñez, quien además es catedrático de la ESIA Tecamachalco y actualmente jefe de la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación (SEPI). Los comentarios del libro estuvieron a cargo de Rafael López Rangel, doctor en estudios urbanos por la UAM Azcapotzalco, profesor-investigador de la UAM Xochilmilco y autor de varios libros sobre arquitectura; Salvador Urrieta García, doctor en urbanismo por la Universidad de París, profesor-investigador de la SEPI; así como los ingenieros arquitectos, profesores de la ESIA y presidentes de la Academia de Teoría de la Arquitectura del turno matutino y vespertino respectivamente, Luis Córdova González y Alfredo Legorreta Gutiérrez.

Ricardo A. Tena Núñez. Fotos: Tonatiuh Santiago Pablo.

López Rangel señaló que el libro explica a la ciudad y los procesos que intervienen en ella, porque los conceptos anteriores ya no convencían frente a la cascada de problemas que se presentan en la actualidad. Agregó que el texto es una propuesta conceptual que tiene la intención de crear una nueva categoría para entender la ciudad. Cuestiona el porqué no se han resuelto los problemas que la modernidad misma presenta en las ciudades latinoamericanas contemporáneas. Señaló que una de las mayores aportaciones del libro es su poder de multiplicarse en temas e interpretaciones de las categorías de ciudad, sociedad, cultura y urbanización.

En la presentación del libro, López Rangel afirma: «Es necesario subrayar la demostración que se hace en este trabajo de la utilización de la estrategia de no exclusión *a priori* de concepciones, métodos, acerca de la cultura urbana, sino aprovechar la sinergia que se produce cuando se confronta la situación de la problemática urbana de las ciudades latinoamericanas y la de su teorización e interpretación».

Presentación del libro *Ciudad, cultura y urbanización sociocultural* en la libreria Gandhi.

En tanto, Urrieta García valoró el libro por el trabajo que representa, así como por el contenido, pues consideró que es un texto de consulta que hay que leer y releer, dada la abundancia de fuentes y disertaciones. En su opinión el libro representa una aportación al conocimiento y la reflexión, pues deja la discusión abierta. Comentó que es un texto muy didáctico, ya que permite al lector evitar las fuentes primarias, porque abreva de una gran cantidad de postulados teóricos que nos permita entender nuestro objeto de estudio: el espacio habitable.

Durante su intervención, Luis Córdova González subrayó la importancia de esta publicación como parte fundamental para la vida académica, ya que genera y enriquece la reflexión y cultura que debe tener un ingeniero arquitecto. Señaló que el texto marca una nueva etapa en la vida académica de la ESIA Tecamachalco, pues contribuye al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del urbanismo.

Por su parte, Legorreta Gutiérrez señaló la importancia de que los conceptos, nuevos paradigmas y el método de análisis que presenta Tena Núñez se puedan incorporar a los programas de urbanismo que tiene la ESIA Tecamachalco. Hizo mención del énfasis que pone el autor al considerar que los sectores populares son los más representativos de lo que es la ciudad y qué tanto se puede mirar con objetividad a la metrópoli desde cerca y desde dentro.

Finalmente, Tena Núñez subrayó: «Este libro es un producto del Politécnico y particularmente de nuestra escuela, porque yo trabajo aquí, soy profesor de tiempo completo y lo que realizo desde hace muchos años lo hago para la escuela. Me gusta dar clases, hacer investigación, participar con los estudiantes y con los compañeros maestros; por lo que este libro es un esfuerzo colectivo, ya que difícilmente una sola persona puede hacer un trabajo de este tipo. Ha participado mucha gente y seguirá participando. Este libro es también resultado de una parte de la investigación de mi tesis para el doctorado en urbanismo. Aunque aclaro que este libro, más que pretender ser un trabajo de carácter académico, más bien se trata de un trabajo de carácter didáctico, está hecho como una aportación para introducir estos temas al debate, porque nuestra escuela necesita participar más activamente en los debates nacionales e internacionales en materia de arquitectura y urbanismo; y si este libro motiva o provoca esto, creo que me doy por satisfecho.»

Es importante mencionar que el libro también se presentó en la librería Gandhi de Miguel Ángel de Quevedo y en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en ambos lugares la publicación fue recibida con entusiasmo, ya que abre nuevos caminos en el análisis contemporáneo de la ciudad y sus consecuencias