

Construcciones Piedra en seco

Marta Bolaños Blancas*

Al inicio del invierno visité una serie de construcciones rurales a 80 kilómetros de Barcelona, parecían un montón de piedras cortadas de forma burda que en conjunto formaban construcciones con diversos destinos utilitarios. Era la primera vez que me encontraba con construcciones de este tipo, excepto el acueducto de Segovia que aún se sostiene desde la época de los romanos. Es interesante lo que el ingenio humano logra con muy poco material, digamos, sólo con piedras.

La superposición de piedra sobre piedra carente de argamasa es conocida como "construcción de piedra en seco" y consiste en apilar piedra sobre piedra, sin material que las una, hasta lograr construcciones de relativa solidez y en perfecto equilibrio.

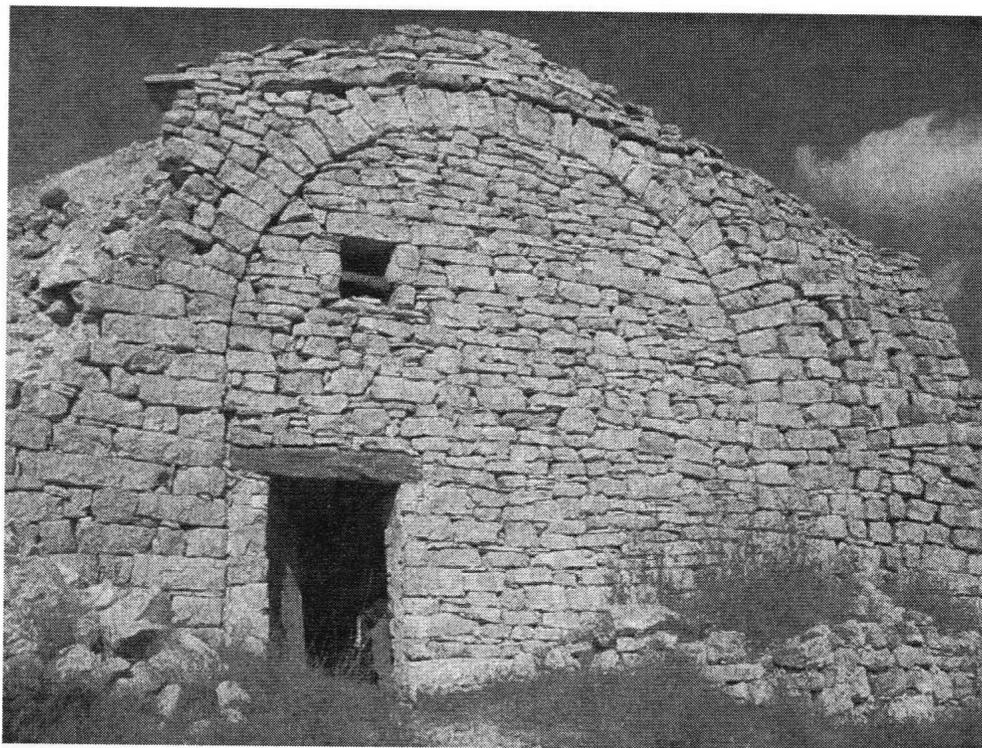
En la zona del Mediterráneo se encuentran infinidad de construcciones con esta técnica, dada la cantidad de piedra esparcida en el terreno.

Las soluciones arquitectónicas que se consiguen son tan variadas como las necesidades que las originaron, así tenemos construcciones de habitar; de trabajo: bodegas, pozos o graneros; en vías de comunicación: caminos, puentes y terrazas, hechas mediante muros, dinteles, arcos, bóvedas o taludes.

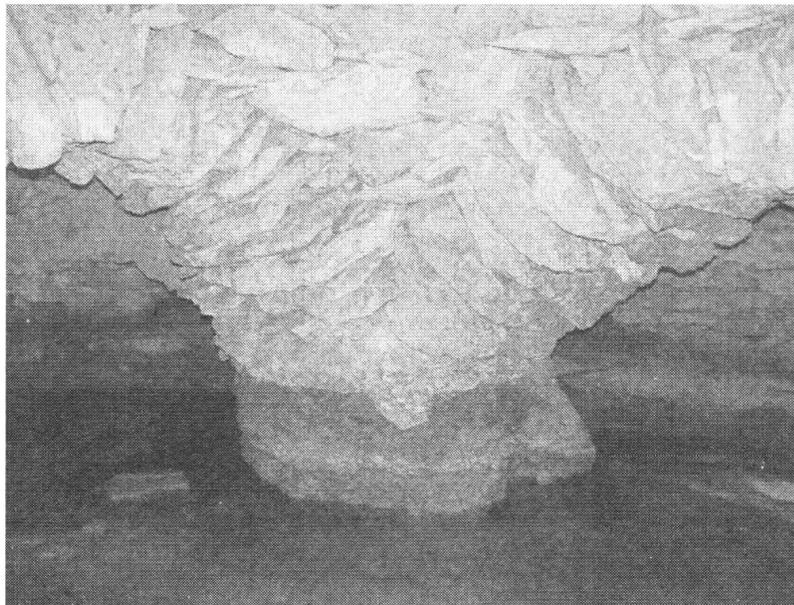
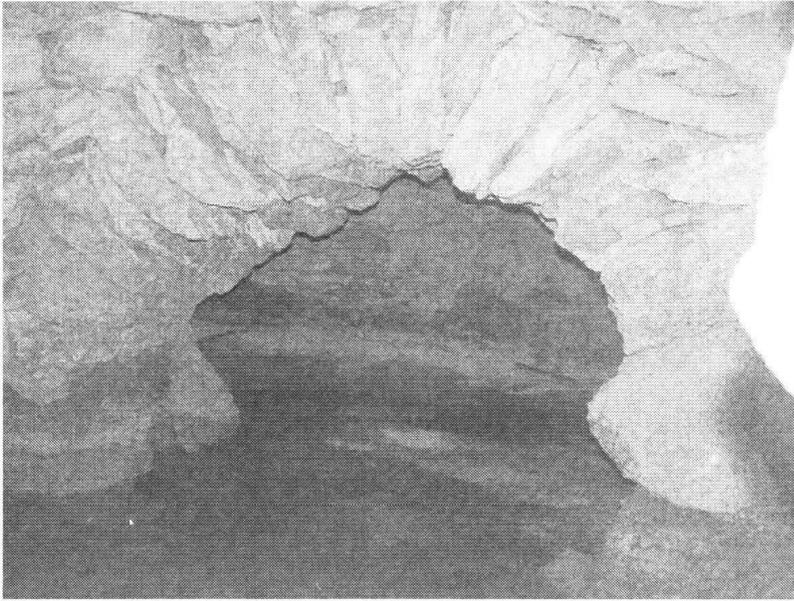
En todos los tiempos se han hecho este tipo de construcciones, las cuales no requieren de mano de obra especia-

lizada, sólo del ingenio del sentido común al colocar una piedra sobre dos piedras (cuatrapeadas) haciendo crecer la obra conforme se necesita. La estructura se sostiene gracias a la adhesión provocada por la fricción de las piedras con ayuda de la fuerza de gravedad.

*Maestra en Ciencias.
Profesora de la ESIA
Tecamachalco.



Cabaña de Cacano de boca cerrada y dos pisos.



Así, tenemos que en los caminos el empedrado se hacía colocando las piedras de canto perpendiculares al sentido del camino, practicando cunetas y desagües, se realizaban bóvedas de cañón donde se requiere el paso de un río o bien, sortear un deslave.

Cuando hay terrenos en pendiente que dificultan el cultivo, se hacen terrazas con ayuda de taludes que a la vez sirven para permear el terreno.

Los muros se sostienen hasta dos niveles, siempre que haya un entrepiso ligero que sirva de unión.

Los arcos son elementos especiales donde se conjugan fuerzas radiales y verticales que provocan adhesión en las piezas que los componen. Para construirlos se hace una cimbra en forma de medio círculo que sirve para conformar el arco sosteniendo las piedras durante su acomodo. Ya elegidas las piezas, se colocan, el arco descansando sobre muros o bien columnas y piedras se ponen empezando por los costados de forma alternativa y terminando en la piedra central llamada "clave". Ya armado se retira la cimbra, las piezas se sostienen por adhesión las unas con las otras.

Las bóvedas de cañón son una prolongación de un arco y se construyen de la misma manera que los arcos, solamente deslizado la cimbra conforme se va avanzando.

Una bóveda de media esfera se inicia por la parte baja (donde termina la parte superior de los muros), y se continúa piedra sobre piedra en forma circular siguiendo una espiral hasta terminar en el centro.

En ambos casos de bóvedas, también es posible construir las sobre un cúmulo de tierra que servirá a manera de cimbra, una vez armadas las piedras es posible retirar con palas la tierra de relleno.

Las imágenes presentes son casos localizados en Cataluña, España, donde todas las construcciones son destinadas a un servicio; su construcción muestra el ingenio más primitivo, que debido en buena parte al material, prevalece al paso de los siglos. Muchas de estas construcciones aún se encuentran en servicio.

Resulta notable esta sencilla técnica que logra una arquitectura de uso práctico y se mantiene erguida al paso de los años ☺

Bibliografía:

Fundación "El Solá" Calacit, La Fatarella. Cataluña, España, 2001.
 García Lisón, Miguel. Zaragoza Catalán Arturo. *Arquitectura rural primitiva en seco*. Generalitat Valenciana. Valencia, España, 2001.
 Soler y Bonet, Joseph. *Les barraques de vinya. Les construccions de pedra seca a la comarca del Bages. Quadern 9. "Centre d'Estudis del Bages"*. Manresa, España, 1994.