



Dentro de las instalaciones del CEC-Allende, se pueden disfrutar de muchos lugares y rincones excepcionales uno de ellos situado alrededor de la antigua Fuente de las Ranas...su tradicional jardín.

"UN ESPACIO ABIERTO AL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LA PALABRA ESCRITA"



CONSULTA NUESTRO
NÚMERO ANTERIOR

www.ipn.mx

MÉXICO 2010



GOBIERNO
FEDERAL

SEP



Se asegura en el 4º Diplomado "Trata de Personas con Fines de Explotación Sexual de Niñas, Niños y Adolescentes" que se imparte en el CEC-Allende, que 16 mil menores son explotados en México.



- **Directorio**
- **Editorial**
- **Noticia**
- **Caricatura**
- **Crónica**
- **Reportaje**
- **Entrevista**
- **Bicentenario y Centenario**
- **Cultura**





Instituto Politécnico Nacional

D i r e c t o r i o

Yoloxóchitl Bustamante Diéz
Directora General

Juan Manuel Cantú Vázquez
Secretario General

Efrén Parada Arias
Secretaria Académica

Jaime Álvarez Gallegos
Secretario de Investigación y Posgrado

Oscar Súchil Villegas
Secretario de Extensión e
Integración Social

Ernesto Mercado Escutia
Secretario de Servicios Educativos

Fernando Arellano Calderón
Secretario de Gestión Estratégica

Roberto Álvarez Arguelles
Secretario de Administración

Emma Frida Galicia Haro
Secretario Ejecutivo de la Comisión de
Operación y Fomento de Actividades
Académicas

Salvador Silva Ruvalcaba
Secretario Ejecutivo del Patronato
de Obras e Instalaciones

Adriana Campos López
Abogado General

Dely Karolina Urbáno Sánchez
Directora de Educación Continua

Centro de Educación Continua Unidad Allende

D i r e c t o r i o

Raúl Erasmo Sánchez Rubio
Director

Mauricio Espino Torres
Jefe del Dpto. de Informática y
Telecomunicaciones

Alma Rosa González Audiffred
Jefa del Dpto. de Educación Continua y a
Distancia

Cuauhtémoc Arellano Alavez
Jefe de la Unidad Politécnica de
Integración Social

Gabriela Rico Flores
Jefa del Dpto. de Servicios Administrativos
y Técnicos

Comité Editorial:
Raúl Erasmo Sánchez Rubio
Director

Marcos Uribe Vaca
Soporte Técnico

José Guadalupe Navarro Hernández
Coordinador

Francisco Guillermo Lozano Blázquez
Celda de Producción y Diseño Gráfico

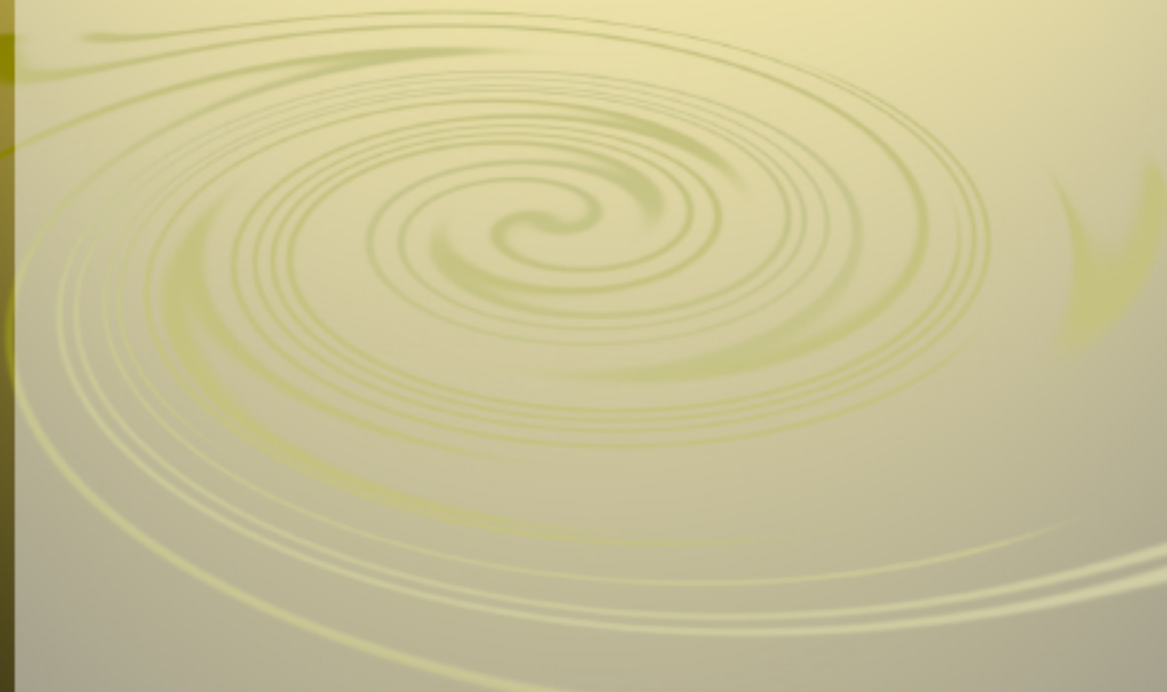
Corrección de estilo:
Jesús Casiano Cruz

En el número 27 de nuestra Gaceta Electrónica, conoceremos una de las joyas arquitectónicas con las que cuenta el Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende...su tradicional jardín.

Sabremos como dentro del 4º Diplomado "Trata de Personas con Fines de Explotación Sexual de Niñas, Niños y Adolescentes" que se lleva a cabo en las instalaciones del CEC-Allende, se informó que de acuerdo con datos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en México existen 16 mil menores víctimas de Explotación Sexual.

Conoceremos las actividades académicas que se desarrollan en nuestras aulas

Además de todo esto encontrará en nuestra Gaceta, Reportaje, Entrevista, Crónica, Artículos, Caricatura y mucho más.



Se realizan exámenes para Peritos en el CEC-Allende

Por tres días consecutivos la Dirección de Educación Continua del IPN efectuó en Salón de Exdirectores del Centro de Educación Continua Unidad Allende, examen para Peritos en diferentes ramas e idiomas como son: en Arquitectura, en Inglés, en Portugués, en Ing. Industrial, en Topografía, en Informática, en Alemán, en Medicina, en Arquitectura, en Italiano y en Francés.

Estos exámenes permiten conocer las aptitudes con las que ingresan las personas a las instituciones de seguridad pública y de procuración de justicia, así como las competencias profesionales con las que cuenta en el ejercicio de sus funciones.

Cabe destacar la gran demanda que tuvieron, ya que los tres días en que se llevaron a cabo, siempre hubo una excelente respuesta.

Los exámenes sirvieron para evaluar tanto al personal que va a ingresar a las instituciones de seguridad pública y procuración de justicia de nuestro país, como a los que actualmente están prestando sus servicios.



Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

Se asegura en el 4º Diplomado “Trata de Personas con Fines de Explotación Sexual de Niñas, Niños y Adolescentes” que 16 mil menores son explotados en México

Dentro del 4º Diplomado “Trata de Personas con Fines de Explotación Sexual de Niñas, Niños y Adolescentes” que se lleva a cabo en las instalaciones del CEC-Allende, se informó que de acuerdo con datos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en México existen 16 mil menores víctimas de Explotación Sexual.

Se precisó que el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) ha atendido a dos mil 619 infantes víctimas de Explotación Sexual y a 37 mil 276 en riesgo.

En este Diplomado, diseñado por el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Iberoamericana e Infancia Común A.C., se destacó la importancia de destipificar el problema y ofrecer información para prevenir y denunciar la Explotación Sexual Infantil.

Se puso como ejemplo la coordinación entre diversos sectores de Quintana Roo, donde mil 288 menores se encuentran en situación de calle, por lo que se consideran vulnerables a ser explotados.

En Quintana Roo, la aplicación de modelos de intervención comunitaria ayudó a crear una amplia red que destipificó, despolitizó, sensibilizó y permitió dar a conocer las condiciones de Explotación Sexual Infantil.

Se resaltó que la Explotación Sexual Infantil no es un problema aislado, por lo que en su combate deben participar las instituciones y la sociedad en general.



Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

Se llevó a cabo en el CEC-Allende interesante reunión de trabajo de la Defensoría de los Derechos Politécnicos

El Salón de Exdirectores del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, fue la sede de interesante reunión de trabajo de la Defensoría de los Derechos Politécnicos, donde su Titular la Lic. Judith Claudia Rodríguez Zúñiga,, comentó "En nuestra Casa de Estudios la educación es la herramienta fundamental para impulsar la principal razón de su existencia: nuestras alumnas y alumnos, por ello, ha desarrollado diversas estrategias tendientes no sólo a formar profesionales que favorezcan el progreso social de nuestra Nación, sino también a propiciar, a través de competencias y habilidades, el pleno desarrollo de su personalidad.

Por lo anterior, ha impulsado distintos programas institucionales relacionados con la equidad de género, la salud, la seguridad, el medio ambiente, la cultura de la legalidad y los derechos humanos, de tal manera que coadyuvemos en la generación de mujeres y hombres participativos, comprometidos con su entorno y su comunidad, con un alto sentido de solidaridad social, tolerantes y respetuosos ante las diferencias pero también críticos ante las grandes desigualdades y problemáticas que laceran a nuestra sociedad".



José Guadalupe Navarro Hernández

Jardín del CEC-Allende... pequeño remanso de paz y tranquilidad

Dentro de las instalaciones del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende se pueden disfrutar de muchos lugares y rincones excepcionales uno de ellos situado alrededor de la antigua Fuente de las Ranas.

En medio del estrés y las prisas de la vida moderna, es posible convertir este jardín, en un remanso de paz y tranquilidad, donde se pueda relajar y recuperar las fuerzas.

Todos los que pasan coinciden: "este jardincito es una *isla verde* entre tanto asfalto. Es un remanso de paz, naturaleza e historia en medio de tanto concreto que ahoga lo verde" dice un visitante.

El jardín es un remanso de paz en el interior de estas instalaciones. Es un magnífico lugar de inexcusable visita para poder admirar una parte de la historia del Instituto Politécnico Nacional.

Es un *pequeño oasis* dentro de las instalaciones del Centro de Educación Continua Unidad Allende



Noticia



José Guadalupe Navarro Hernández

Inició en el CEC-Allende el IV Congreso de Ingenieros en Comunicaciones y Electrónica 2010 “159 Años de las Telecomunicaciones en México”

El Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, fue sede del IV Congreso de Ingenieros en Comunicaciones y Electrónica 2010 “159 Años de las Telecomunicaciones en México”, mismo que tiene como objetivo reunir y lograr la participación de los profesionistas del más alto nivel de la Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica -ICE, especialistas de disciplinas afines, empresarios, Investigadores y Académicos, para que en conferencias diserten sobre la temática del IV Congreso, a través de un foro de análisis y discusión para el enriquecimiento del conocimiento, la exposición y difusión de los Avances Científicos y Tecnológicos así como las tendencias más importantes de la Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica en los inicios del Siglo XXI, las cuales quedarán plasmadas en una Memoria.

Estuvieron en el Presídium de Honor el Dr. Jorge A. Maciel Suárez, Presidente del Colegio de Ingenieros en Comunicaciones y Electrónica (CICE), el Ing. Fernando Borjón Figueroa, Coordinador de Desarrollo Tecnológico de la Subsecretaría de Comunicaciones de la SCT. En representación del C. Presidente de la República Lic. Felipe Calderón Hinojosa, así como cuatro destacados Exdirectores del Instituto Politécnico Nacional, como son Manuel Garza Caballero, José Gerstl Valenzuela, Óscar Joffre Velázquez y Diódoro Guerra Rodríguez, entre otras destacadas personalidades.

Noticia

Al hacer uso de la palabra el Dr. Jorge A. Maciel Suárez, destacó que la Tecnología de la Electrónica, en un periodo un poco mayor a un siglo, se ha convertido en la palanca del desarrollo de todas las áreas del conocimiento, ya que éstas avanzan en la medida en que la Tecnología se desarrolla.

Por su parte el Ing. Fernando Borjón Figueroa, dijo: "En en los inicios del Siglo XXI estamos inmersos en la Sociedad de la Información y del Conocimiento, razón por lo cual la Educación, la Ciencia y la Tecnología, se convierten en palancas para buscar y poder alcanzar uno de los grandes paradigmas del mundo...el progreso"



El CEC-Allende capacita en Java Básico a personal de la Procuraduría Agraria

En este curso de Java Básico, que el Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende ofrece a personal de la Procuraduría Agraria, se abordan las partes más importantes de Java, dado que es la base para poder estudiar con más profundidad la plataforma Java. Este curso de Java Básico abarca desde la sintaxis y la forma de organizar las Clases e Interfaces en paquetes hasta el uso de Ficheros externos, pasando por una serie de conceptos fundamentales en Java como son las Excepciones y los Hilos. Este curso de Java Básico capacitará al personal para poder realizar aplicaciones de consola, así como para abordar el estudio de otras facetas de Java como es el desarrollo de aplicaciones avanzadas con interfaces gráficas o de aplicaciones para Internet (J2EE).

Con los conocimientos adquiridos en el Curso los alumnos podrán realizar las siguientes aplicaciones prácticas: Origen del lenguaje Java y sus características, Descargar la última versión de la plataforma J2SE: Compilador, Máquina Virtual de Java (JVM), etc., El compilador javac y el entorno de desarrollo. Los diferentes entornos de Desarrollo para Java (IDES): JBuilder, Forte4, NetBeans, JGrasp, etc., La Sintaxis en Java: Clases, Objetos, Paquetes, Applets, Interfaces, etc.



Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

Continúa la Capacitación a CONACULTA en el CEC-Allende

Personal Operativo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) continúa su Capacitación en las aulas del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende con el curso en Power Point 2007 Intermedio.

“El propósito es que las personas que se capaciten cuenten con los conocimientos computacionales necesarios y posteriormente aplicarlos en su centro de trabajo, aportando una gestión de calidad” dijo el Instructor del curso Marcos Uribe Vaca.

Es importante enfatizar que estos cursos de Power Point 2007 Intermedio están dirigido especialmente para el personal operativo, No obstante, también podrán capacitarse personal de otras áreas que requieran desarrollar sus conocimientos.

“La idea es que las personas puedan tomar todos los cursos que necesiten, teniendo como objetivo que la mayoría lleguen a los niveles avanzados” expresó.



Continúa el curso “Calidad y Desarrollo Organizacional” que el CEC-Allende imparte a personal de la Secretaría de Salud del Gobierno del D. F.

El Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, continúa capacitando en sus aulas a personal de la Secretaría de Salud del Gobierno del Distrito Federal, con el curso “Calidad y Desarrollo Organizacional”, que como se dijo en nota anterior es con la finalidad de implementar los sistemas de calidad basados en Reglamentos y Procedimientos estandarizados según Normas Internacionales de aceptación mundial y que representan, desde hace algunos años, la mejor opción para las Empresas, Instituciones o Dependencias de todos tipos y tamaños que se desenvuelven en diferentes industrias, comprometidas a involucrar procedimientos adecuados y eficientes que reflejen un alto grado de calidad y mejora continua.

Este curso es de suma importancia ya que la Calidad y Desarrollo Organizacional en Empresas, Dependencias e Instituciones que ofrecen bienes y servicios a un mercado determinado representa, en cualquier circunstancia, un mejor posicionamiento de carácter estratégico con respecto al resto de competidores que no han realizado este proceso, sin importar el tamaño de estas organizaciones



Noticia

José Guadalupe Navarro Hernández

“Organización de Servicios de Salud” es el curso que imparte el CEC-Allende a personal de la Secretaría de Salud del Gobierno del D.F.

Con el objetivo de introducir el conocimiento a las estructuras organizacionales de los servicios de salud y dar respuestas a las necesidades, problemas y demandas de la población, para así lograr una mejor utilización de los recursos, el Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende capacita a personal de la Secretaría de Salud con el curso “Organización de Servicios de Salud”.

Esta capacitación es con la finalidad de ayudar a elevar el nivel de salud de la población del Distrito Federal a través de planear, organizar y desarrollar el Sistema de Salud, organizando y ejecutando las acciones de regulación y control sanitario en materia de salubridad local, así como las de salubridad general.

Los capacitados podrán dirigir, coordinar y normar la participación de las diferentes instancias de prestación de Servicios de Salud a población abierta y podrán coordinar la participación de todas las instituciones del Sector Salud en los Programas que instrumente el Gobierno del Distrito Federal.



José Guadalupe Navarro Hernández

Se festejó en el CEC-Allende a los que cumplieron años el mes de noviembre

Ahora correspondió festejar a los compañeros del Centro de Educación Continua del IPN Unidad Allende, que cumplieron años el mes de noviembre, con una amena celebración que ya las autoridades han hecho costumbre.

El M. en C. Raúl Erasmo Sánchez Rico, Director del CEC-Allende y la Maestra Gabriela Flores Rico, Jefa del Departamento de Servicios Administrativos y Técnicos, fueron los encargados de festejar a los cumpleaños con los que departieron alegremente pastel y refrescos.

Es de reconocer este detalle por parte de las autoridades de este Centro ya que con ello se logra un ambiente de más camaradería entre el personal que aquí labora.





La Revolución bajo la mirada de José Guadalupe Posada



CALavera REVOLUCIONARIA

MÉXICO
2010

Reconstrucción
Independencia
Cronología
Revolución

Crónica

José Guadalupe Navarro Hernández

Génesis

La escultura *Génesis del cuidado*, de los artistas Laura Bueno y Ricardo Téllez, pieza que realizaron en resina con polvo de bronce, la cual fue donada por David Badillo Badillo, se encuentra en la Escuela Superior de Enfermería y Obstetricia (ESEO) y fue develada al Conmemorarse 70 años de la formación de Recursos Humanos para la Enfermería en el Instituto Politécnico Nacional.

Como se precisa en la placa, esta obra representa a *Ticiti: símbolo de nuestra rica tradición mexicana en el cuidar, entregar a la Enfermería Politécnica un recién nacido que representa a la sociedad mexicana, como herencia de amor por la vida para su custodia y esmerado cuidado.*



Otras cintas de Cine que aluden a la Revolución Mexicana son:

"Jesusita" (María Elena Márquez), "Valentina" (Elsa Aguirre) y "Adelita" (Alma Rosa Aguirre), todas ellas, el prototipo de la mujer mexicana, que con rebozo y en burdeles, están dispuestas a luchar al tú por tú con el macho en turno. También hubo el melodrama ranchero y sus despliegues cancioneros como "Pueblo en Armas" y "¡Viva la Soldadera!" (Contreras Torres, 58), "Café Colón" (Alazraki, 58), "Dónde estás Corazón" (A. González, 60), "El Correo del Norte" y "La Máscara de la Muerte" (Gómez Urquiza, 60), "El Centauro del Norte" (Pereda, 60) y hasta el propio Juan Orol sucumbió a la Revolución en "La Tórtola del Ajusco" (1960).

Llega y cae el Echeverrismo y la Revolución Mexicana toma otros derroteros con "La Soldadera", Silvia Pinal (1966), de José Bolaños; de crítica, "Red/México-Insurgente" (1970), de Paul Leduc; "Zapata" (1970), de Felipe Cazals; "El Principio" (1972) y "Longitud de Guerra" (1976), de Gonzalo Martínez; "Las Fuerzas Vivas" (1975), punto de vista satírico, y "Cuartelazo", de Alberto Isaac; así como "Cananea", de Marcela Fernández Violante.

Como epílogo revolucionario, donde destacaron figuras como Pedro Armendáriz, María Félix y Dolores del Río, gracias a cintas realizadas por Emilio "Indio" Fernández o Ismael Rodríguez, Antonio Aguilar protagonizó otro de los héroes revolucionarios, "Zapata" y fue uno de los actores y productores de la Revolución Mexicana, desde "Tierra de Hombres" (1956) y sus bandidos y justicieros, así como estallidos revolucionarios ("Lauro Puñales" y "Lucio Vázquez"), y las épicas "La Muerte de Pancho Villa" y "Zapata en Chichimeca".

Reportaje

"El Corresponsal" (1997), de Iván Lipties, trata de un periodista inglés que entrevista a Pancho Villa (Alonso Echánove), y "Entre Pancho Villa y una Mujer Desnuda" (1994), de Sabina Berman, que habla del machismo y sus mitos, cinta que aportó ideas nuevas al tema que parece agotado en estos tiempos, donde "Zapata, el sueño del héroe" (2004), de Alfonso Arau, quien trastoca al Caudillo del Sur en chamán revolucionario.

Finalmente "Los Muertos que nos dieron vida" (2004), de Guillermo Lagunas, es de lo más reciente, al igual que los documentales "Los Rollos Perdidos de Pancho Villa" (2003) y "Los Últimos Zapatistas" (2002), y lo que se acumule en los años por venir, y seguir disfrutando en la pantalla grande fragmentos la Revolución Mexicana, que nos ha dado la Patria que hoy tenemos, y nuestro actual cine, gracias por que nos ha hecho soñar con sus héroes y batallas.





Entrevista al Doctor Jorge Maciel Suárez, Presidente del CICE, en el marco del IV Congreso Nacional de Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica 2010 que se desarrolló en el CEC-Allende

Pregunta: Doctor Jorge Maciel Suárez, platiquenos sobre este IV Congreso Nacional de Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica 2010.

Respuesta: "Este Congreso es convocado por el Colegio de Ingenieros en Comunicaciones y Electrónica (CICE) en el marco de 18 Aniversario de su fundación, y participan profesionistas de la más alta calidad en esta disciplina, así como especialistas en ramas afines como la Mecatrónica, la Biónica, Telemática, Telefonía, Televisión, Comunicaciones Satelitales, Computación, Nanoelectrónica y la Agrónica, entre otras".

Pregunta: ¿A quién está dirigido?

Respuesta: "A Empresarios y Cámaras de la Industria Electrónica y de las Telecomunicaciones así como a los Investigadores y Académicos de las diversas Instituciones de Educación Superior en el país".

Pregunta: ¿Cuál es la finalidad de este Congreso?

Respuesta: "Con este Congreso se impartieron 16 Conferencias Magistrales y 145 Ponencias Temáticas para hacer un foto de análisis de las tendencias de las Telecomunicaciones en el mundo y en el país, además todos los eventos fueron gratuitos con la finalidad de difundir el conocimiento y la Investigación Científica y Tecnológica"

México 2010. Bicentenario de su Independencia y Centenario de su Revolución.

El CEC-Allende presente en el **Bicentenario** de la Independencia de México.

Acta de la Independencia del Imperio Mexicano

El Acta de Independencia del Imperio Mexicano es el documento fundador de dicho Imperio y por ende, de la Nación Mexicana.

Un día después de la entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México, el 28 de septiembre de 1821, Agustín de Iturbide ordenó que la Suprema Junta Provisional Gubernativa sesionase temprano para elegir al Presidente de la Regencia del Imperio y por la tarde suscribiera el Acta de Independencia de la Nueva Nación. La Presidencia de la Regencia recayó en su persona y por la tarde los vocales firmaron el siguiente documento:

Texto del Acta

Acta de Independencia del Imperio Mexicano, pronunciada por su Junta Soberana congregada en la Capital de él 28 de septiembre de 1821.

La Nación Mexicana que, por trescientos años, ni ha tenido voluntad propia, ni libre uso de la voz, sale hoy de la opresión en que ha vivido.

Los heroicos esfuerzos de sus hijos han sido coronados, y está consumada la empresa, eternamente memorable, que un genio, superior á toda admiración y elogio, amor y gloria de su Patria, principio en Iguala, prosiguió y llevó al cabo, arrollando obstáculos casi insuperables.

Bicentenario



Restituida, pues, esta parte del Septentrión al ejercicio de cuantos derechos le concedió el Autor de la Naturaleza y reconocen por inenagenables y sagrados las naciones cultas de la tierra; en libertad de constituirse del modo que más convenga á su felicidad; y con representantes que puedan manifestar su voluntad y sus designios; comienza a hacer uso de tan preciosos dones, y declara solemnemente, por medio de la Junta Suprema del Imperio, que es Nación Soberana, é independiente de la antigua España, con quien, en lo sucesivo, no mantendrá otra unión que la de una amistad estrecha, en los términos que prescribieren los tratados; que entablará relaciones amistosas con las demás potencias ejecutando, respeto de ellas, cuantos actos pueden y están en posesión de ejecutar las otras naciones soberanas: que va á constituirse, con arreglo a las bases que en el Plan de Iguala y Tratado de Córdoba, estableció. Sabiamente, el Primer Jefe del Ejército Imperial de las Tres Garantías; y en fin que sostendrá, a todo trance, y con sacrificio de los haberes y vidas de sus individuos, (si fuere necesario), esta solemne declaración, hecha en la Capital del Imperio á veinte y ocho de septiembre del año de mil ochocientos veinte y uno, Primero de la Independencia Mexicana.



México 2010. Bicentenario de su Independencia y Centenario de su Revolución.

El CEC-Allende presente en el **Centenario** de la Revolución Mexicana.

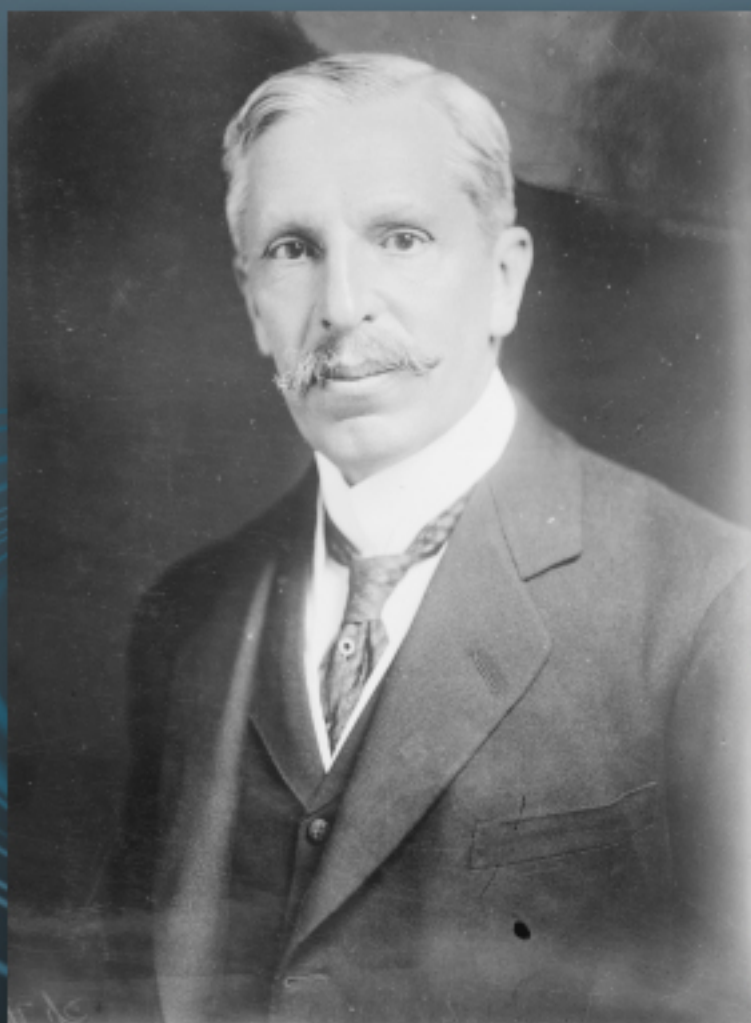
Pedro Lascuráin Paredes, el Presidente que más poco tiempo ha ostentado ese cargo en la historia de México

Con 45 minutos en el poder, Pedro Lascuráin Paredes se destaca como el Presidente que más poco tiempo ha ostentado ese cargo en la historia de México. Nacido en la Ciudad de México el ocho de mayo de 1856, obtuvo el título de Abogado en la Escuela Nacional de Jurisprudencia en 1880. Fue miembro del Ayuntamiento de la Ciudad de México durante 16 años y dirigió la Escuela Libre de Derecho. Al triunfo del Movimiento Revolucionario de 1810 fue Secretario de Relaciones Exteriores en dos ocasiones durante el gobierno de Francisco I Madero; del 10 de abril al 4 de diciembre de 1912, y del 15 de enero al 18 de febrero de 1913. En el período intermedio entre estos dos desempeños como Canciller, fue Presidente Municipal de la Ciudad de México. Sabedor de que la vida de Madero y del Vicepresidente José María Pino Suárez corrían peligro, quiso influir sobre ellos en un intento por convencerlos para que renunciaran a sus cargos, sin embargo no lo consiguió. De hecho, fue el mismo Lascuráin el conducto a través del cual ambos mártires enviaron sus renunciaciones al Congreso el 18 de febrero de 1913, cuando ya se encontraban presos en el Palacio Nacional. Por mandato de la Constitución de 1857, en ausencia del Presidente el Gobierno debía recaer en manos del Ministro de Relaciones Exteriores, por lo que Pedro Lascuráin Paredes pasó a ser

Centenario



Presidente interino durante el tiempo que transcurrió antes de la nominación del Nuevo Mandatario. Durante 45 minutos ostentó el cargo. En ese lapso rindió protesta, nombró Secretario de Relaciones Exteriores a quien fuera Ministro de Gobernación en su brevísimas gestión, Victoriano Huerta, después de esto renunció. De esta manera, Huerta asumió legalmente la Presidencia de la República. Perteneció a la Asociación de Legislación y Jurisprudencia, así como a la Barra Mexicana-Colegio de Abogados. Pedro Lascuráin Paredes murió en la Ciudad de México el 21 de julio de 1952.



La Polka

La Polka llega de Europa Central en los vapores que subían por el Río Bravo, adaptándose a las recias costumbres del Norte.

En el mosaico que forma parte popular de nuestro país, el Norte ha ganado un sitio de honor por su música, sus bailes y sus trajes que contribuyen a dar renombre a México en el extranjero.

Los bailes del Norte del Estado de Tamaulipas, aunque derivados de una serie de estilos de origen Polaco, Escocés y Checoslovaco, han sido asimilados por el pueblo que los adoptó como propios y les ha dado mayor movimiento y alegría, vibrando en ellos la personalidad y el carácter bravío y viril como se ve reflejado en el zapateado ágil y fuerte de los bailadores y la gracia y coquetería de sus mujeres.

Los pasos que se bailan en esta zona, son muy movidos y se ejecutan en forma de galope de tiempo en tiempo, galope que se interrumpe para cambiar de paso y de evolución.

El acordeón, saxofón, bajo sexto y contrabajo son los instrumentos que se utilizan en esta música nortena, que le dan una alegría desbordante no igualada en ninguna otra región.

La Polka es de origen Checo y estuvo en boga durante el siglo XIX, después cayó en desuso. Se escribe en compás de 2/4, es de movimiento bastante animado a diferencia de lo que era antiguamente en Bohemia. En el Norte de la República la Polka ha sufrido cambios en su estructura y de una manera muy especial en su estilo, pues las Polkas de esta zona difieren totalmente de la Polka de otros estados. Aquí, los movimientos de danza adquieren una floración en la variedad

Cultura

de los pasos taconeados, bruscos giros y entrecruces rápidos de pies; sobre todo, su música es rápida.

En nuestro Estado de Tamaulipas, la mujer utiliza el vuelo de su vestido para realizar faldeos y así darle mayor realce al baile que se está ejecutando.

El vestido femenino está confeccionado en telas de colores, lisas o a cuadros, consiste en una blusa con cuello alto, pechera adornada con pasalistón y listón, que va enmarcada con un holán, las mangas son abullonadas con terminación en tubo, adornadas también con pasalistón y listón; en ocasiones se utiliza el encaje o tira bordada. La falda es ancha y está confeccionada en cuchillas con holán al ruedo. El inicio del holán se remarca con pasalistón listón, en la orilla se puede aplicar encaje o tira bordada. Lleva una banda anudada en la cintura que forma un gran moño en la parte de atrás. Utiliza crinolina y calzonera de tela de algodón, que van adornados con pasalistón y listón o con encaje y tira bordada. El pelo se trenza con un moño donde comienza la trenza como único adorno; utiliza arracadas y botas tipo Adelita.

El traje masculino consiste en una camisa que puede ser en tela lisa o a cuadros, utiliza pantalón vaquero que se puede combinar de acuerdo al color de la camisa. Porta sombrero de filtro de dos pedradas, cinturón vaquero, pañoleta al cuello del color del moño de la cabeza de su pareja y calza botines.





“La Técnica al Servicio de la Patria”