



Comunicado 016
Ciudad de México, 19 de enero de 2019

ALISTA OSIPN BATUTA PARA PRIMERA TEMPORADA DE CONCIERTOS 2019

- **“Un Viaje Fantástico por el Mundo y las Estrellas”, es el título de la Primera Temporada, en la que la OSIPN efectuará un recorrido por las obras musicales de Italia y Alemania**
- **Participarán dos grandes personajes del orbe sinfónico: Christian Gohmer (quien tomará la batuta) y Manuel González (solista en el piano)**

La Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional (OSIPN) iniciará el próximo 24 de enero, el primer concierto con el que inaugurará la Primera Temporada de 2019, denominada “Un Viaje Fantástico por el Mundo y las Estrellas”, a través de la cual llevará al público a realizar un recorrido por las obras musicales de Italia y Alemania.

La OSIPN, que en cada presentación despierta la alegría y la pasión por la música, invitó a dos grandes personajes del orbe sinfónico: Christian Gohmer (quien será el primero en tomar la batuta) y Manuel González (solista en el piano).

El primer concierto iniciará a las 19:00 horas; la segunda presentación de la OSIPN se llevará a cabo el 26 de enero, a las 13:00 horas. Ambos eventos se efectuarán en el Auditorio “Alejo Peralta”, del Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”, ubicado en la Unidad Profesional “Adolfo López Mateos”, en Zacatenco.

El Viaje Fantástico de la OSIPN empezará con la interpretación de Divertimento en Re mayor, K. 136, de Wolfgang Amadeus Mozart, cuyas obras transportan a un placentero recorrido por los sonidos de Italia, revestidos por una exquisita muestra del cuarteto de cuerdas de esta orquesta.

Posteriormente, el concierto ofrecerá obras de Johann Sebastian Bach, que llevarán al público a recordar a la vieja Alemania del siglo XVIII, país de origen del autor. En este segmento, el solista Manuel González realizará una ejecución virtuosa con su piano para deleite de los asistentes.

El primer concierto de la Temporada 2019 concluirá con la Serenata para cuerdas en Mi mayor, OP. 22, de Antonin Dvorák, obra que representa un diálogo profundo entre la sinfonía y las emociones humanas.



Instituto Politécnico Nacional
“La Técnica al Servicio de la Patria”

DIRECCIÓN GENERAL
Coordinación de Comunicación Social

Christian Gohmer es Director Artístico de Solistas Ensamble del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y de Tempus Fugit Ensamble. Es egresado de la Escuela Superior de Música del INBA y alumno de Enrique Diemecke, Enrique Patrón de Rueda y Alain Paris, quienes le ayudaron a forjar sus conocimientos en dirección de orquesta. Ha trabajado con las principales orquestas de México y la Compañía Nacional de Opera.

Manuel González inició sus estudios musicales a los cinco años de edad. Estudió en el Conservatorio de Rimsky-Korsakov, en San Petersburgo. Ha estudiado con importantes pianistas como Boris Bejterev, Georgy Sandor y Fritz Steinegger. Como solista ha participado con la Orquesta Sinfónica Nacional de México, la de Jalapa, Monterrey, San Luis Potosí, Aguascalientes, Estado de México y de la Universidad de Guanajuato. Fue director de la Escuela de Música del Centro Cultural Ollín Yoliztli y es fundador de Artibus Ensamble.

--o0o--

