



Foto: Lorena Lozoya Saldaña.

Profundamente

Rebeca Soto Bustamante*

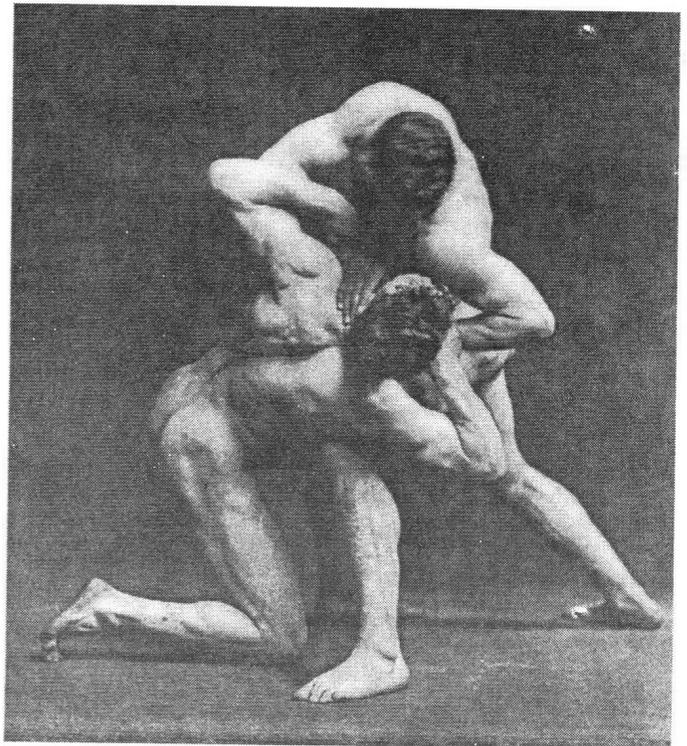
En mi boca, con una mordida
entra el aroma de tu piel morena
escupo la tierra, el polvo de la jornada
lo agrio de perfumes artificiales
y llego a una pila desbordada de tu imagen
me sumerjo
voy con las manos abriéndome camino
en un nado de dirección vaga
entre mis dedos crispados corre un agua
de ondulada negritud... tu cabeza.
En lo profundo, una corriente me lleva a la fuente
donde brota un líquido confundido
con mi alma que se escapa.
Una brasa que bulle me ha perdido y
con un lenguaje que es sonido de corrientes
te invoco en silencio...
te extraño en un grito ☹

*Licenciada en lengua y literatura hispanica.

Poesía al albañil

Nicolás Pichucho Bautista

De pies sobre el andamio, en tanto que hace la casa
cantan los albañiles, como el pájaro canta
cuando construyen el nido de pies sobre una rama.
Cantan los albañiles
cantando realizan sus procesos heroicos estos bravos
que han llenado la historia de prodigiosos cantos
Hacen subir las puntas de agudos rascacielos
trepan los andamios, y en lo más alto sienten ellos
que una canción del pueblo se viene al encuentro.
Más líricos que el pájaro, son éstos que yo elogio
el nido que construyen no es para su reposo
el techo que levantan no es para sus retoños
ellos cantan haciendo la casa de otros ☹



"El combate" W.G. Hill.