

Autoayúdate que Dios te autoayudará

Aforismos de Carlos Monsiváis

Édgar Morín Martínez *

Dice el *Diccionario de Retórica y poética* de Helena Beristáin: aforismo, "breve sentencia aleccionadora que se propone como una regla formulada con claridad, precisión y concisión. Resume ingeniosamente un saber que suele ser científico, sobre todo médico o jurídico, pero que también abarca otros campos".

Y sin embargo, la definición resulta limitada desde el sugerente título de *Autoayúdate que Dios te autoayudará*, libro que además deja ver como el ingenio se imbrica con el humor y la ironía. En este sentido, el prólogo resulta fundamental pues en él, y con una pluma bastante fluida. Francisco León nos muestra otros rasgos significativos que se remontan a los filósofos presocráticos, así como las múltiples posibilidades creativas e interpretativas que nos ofrece el aforismo. No sólo la economía del lenguaje o del propio signo sino también la variedad de campos donde éste puede florecer. Y para ello se sumerge en la obra de Carlos Monsiváis, el gran cronista de lo urbano, la diversidad y las esencias nacionales.

El autor describe sus encuentros con el prolífico "Monsi", como popularmente se le llamaba, en los que nos deja ver no sólo su admiración y respeto por una obra con más de 11 libros y cientos de artículos que León además revisa y selecciona detenidamente, incluidos algunos inéditos, sino el enorme bagaje cultural que soportaba dicha obra: es reveladora la anécdota de ese primer encuentro de Francisco León con Monsiváis cuando dialogan sobre aforismos y algunos de sus creadores destacados, y el autor del Catecismo para indios remisos y Apocalipsis le habla de Antonio Porchia. León sólo asintió "con culpa y vergüenza" pues no tenía idea de quién se trataba, y eso que ya contaba con una especialización en torno al aforismo que hasta hoy ha generado tres libros y comentarios de personajes como Octavio Paz: "usted empieza con un género con el que los demás terminan", le dijo.

A este libro puede entrarse por tres vías. La primera, lineal, y contra lo que pudiera pensarse por la brevedad de las sentencias, no se lee con rapidez pues



Ilustración: Raúl Galindo Cruz.

es inevitable que cada aforismo seleccionado pone al lector a pensar y, mejor aún, a reflexionar.

Igualmente válida es la posibilidad de abrir el libro y leer al azar, ya que la edición está bien cuidada y de paso tampoco falta ese gato que es parte del universo monsvaisiano.

Un gato culto, por cierto, pues hasta parece que lee. Y la tercera, más creativa que interpretativa, pues si el lector se siente interpelado bien puede intentar reescribir cada aforismo. En los tres casos no faltarán las muecas o sonrisas irónicas.

De cualquier forma, bien vale la pena disfrutar esta selección de aforismos útiles para toda ocasión. Sirven incluso, como el mismo Monsi decía, para documentar nuestro optimismo, en estos tiempos oscuros que hoy vivimos. Y por eso no está de más citar unos cuantos:

- El vicio es, a un tiempo, fábula moralista, alegoría e industria sin chimeneas.
- El libertinaje es la libertad regañada por la moral tradicional.
- La vida vale mientras no se le aprecie demasiado.
- La impunidad es una matriz formidable de psicopatías y sociopatías.
- Si existe la utopía, es asunto de dos personas a solas.
- Cada que la identidad nacional agoniza, alguien, para resucitarla, grita "¡Gol!"
- Lo único que hay en el mundo son los matices.
- Distrito Federal, otra de las ciudades retenidas en el límite entre la fábula y la moraleja.
- El arma óptima de la burocracia: el cansancio ☹

Prólogo, investigación y selección de Francisco León.
Seix Barral, México, 2011.

***Datos del autor:**

Profesor investigador de licenciatura y posgrado de la ESIA Tecamachalco. Doctor en Antropología.
edgar_morin@hotmail.com