



Concursos ESIA Tecamachalco

A continuación presentamos los proyectos ganadores de los concursos internos de composición arquitectónica de Hospitales y Centro deportivo en Zacatenco. Felicitamos a los alumnos ganadores y a los profesores que los guiaron por los creativos senderos del diseño y la edificación.

Concurso de Hospitales

Primer lugar

Yazmany Barrera Reyes
Itzel Dayan Casaña Flores
Luis Ángel Domínguez Flores
Romaín Olvera Elizalde
Moisés Elías Orozco Rojas
Alan Rojas Marín
Profesor: Mario Martínez Valdez

Segundo lugar

Héctor Moisés Cruz Reyes
Luis Antonio García Cruz
Israel González Godínez
Luis Alberto Guerrero Flores
Juan Enrique Martínez Vargas
Profesor: Mario Martínez Valdez

Tercer lugar

Eduardo Sandoval Negrete
Ricardo López Méndez
Mitzy Arévalo Quiroz
Profesor: Enrique Yáñez

Mención Honorífica

Viridiana Arévalo Ornelas
Ana Luisa Baltazar Acosta
Manuel Castellero Méndez
Laura Alisson Mejía Pérez
Renato Misael Reyes Flores
Profesor: Mario Martínez Valdez

Daniel Sanabria García
Erick Fernando Muñoz Sánchez
Ricardo Ramsés Sánchez Reyes
José Alan Uriel Vargas Rosillo
Profesor: Edgar Hernández Constantino

Yadira Benítez Hernández
Víctor Manuel Hernández González
Isaac Alberto Huitrón Hernández
Jonathan Israel Martínez López
Vicente Sánchez Vega
Profesor: Mario Martínez Valdez

Concurso *Sport City*

Primer lugar

Joel Flores Maldonado
Gilberto Javier Suárez Yorba
Profesor: Mario Martínez Valdez

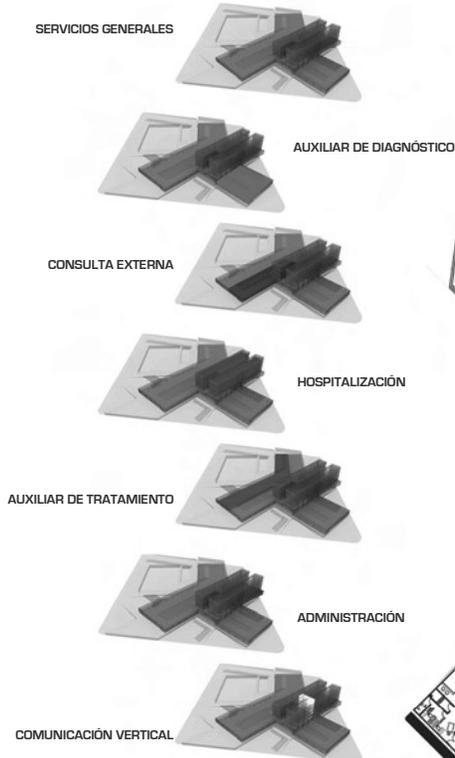
Segundo lugar

Luz María Cruz Ahumada
Clara Ivette Guzmán Padilla
Abigail Hernández García
Profesor: Mario Martínez Valdez

Tercer lugar

Carlos Beristain López
Eman Cerón Padilla
Klemen Flores Ramírez
Eduardo Martínez Sagal
Profesor: Francisco Javier Montilla Olvera

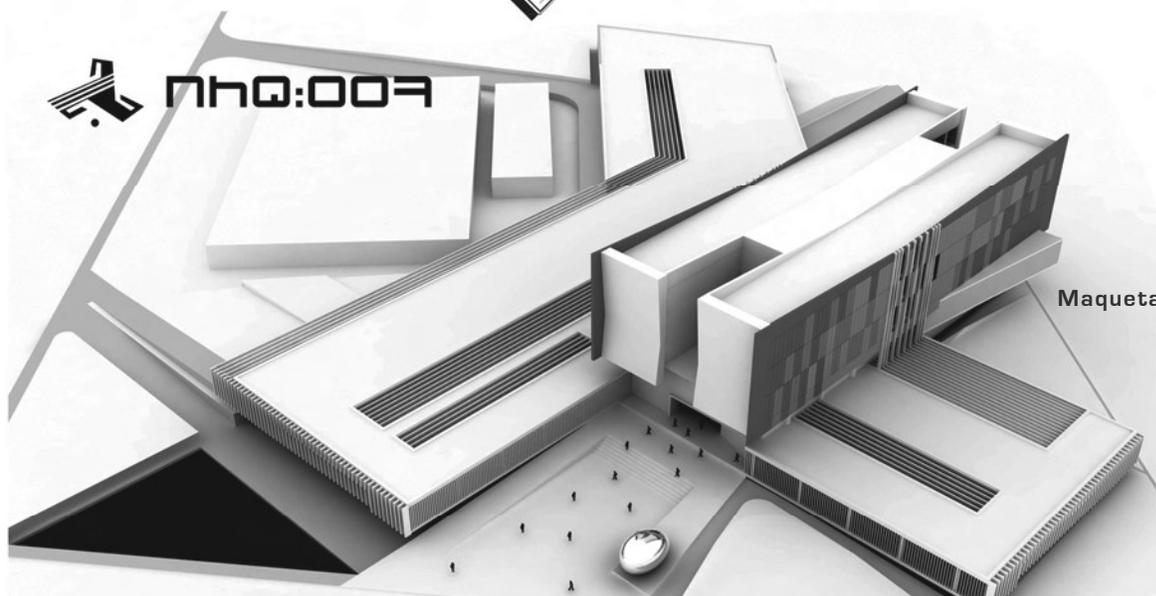
1er lugar Hospital



La forma del edificio se concibe a partir de los ejes principales en el terreno, cuidando las circulaciones principales y conservando los caminos existentes, esto da pauta a generar un edificio que se integre con el entorno y la imagen urbana. La forma principal del edificio surge de dos volúmenes que conforman el cuerpo del mismo, levantándose sobre esta construcción hospitalaria. Cada uno de estos edificios se encuentra en un centro, lo cual permite generar circulaciones y distribuir ordenadamente a los usuarios dentro y fuera de éste. El edificio también cuenta con una estructura en acero modulada a 8.10 metros a ejes, lo que reduce en gran medida los costos. Fue concebido de manera integral cuidando aspectos arquitectónicos, funcionales, de diseño, de ambientación, estructurales, ecológicos y formales para ofrecer al usuario una experiencia única de carácter y género.

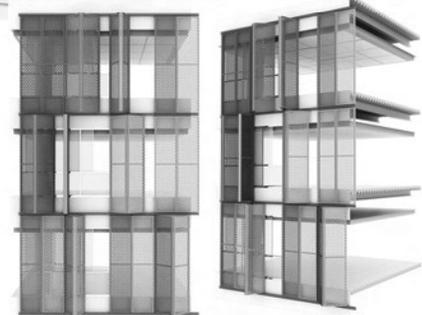
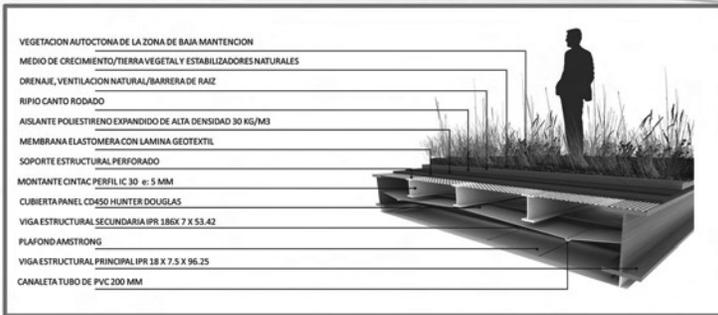


Planta Arquitectónica General

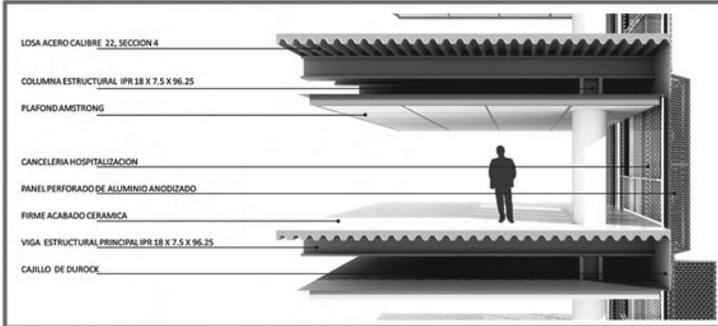




Detalle de losa verde



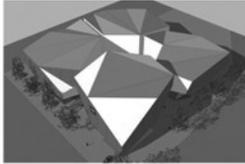
Sistemas constructivos



La fachada es prácticamente nuevo diseño "en vivo" en el espacio. La fachada se genera con pantallas de lámina perforada, manipuladas por los residentes, lo cual crea una fachada en constante movimiento, genera mayor calidad en la estancia y confort térmico. Los paneles perforados de aluminio anodizado crean una pantalla que está en constante cambio: brilla bajo el sol y también en la noche desde el interior; al mismo tiempo proporciona sombra para reducir el ruido, mejora la privacidad y ofrece una vista espectacular, gran iluminación natural y ventilación; esto gracias a sus miles de perforaciones e incluso cuando todos los paneles están cerrados



1er lugar *Sport City* Zacatenco

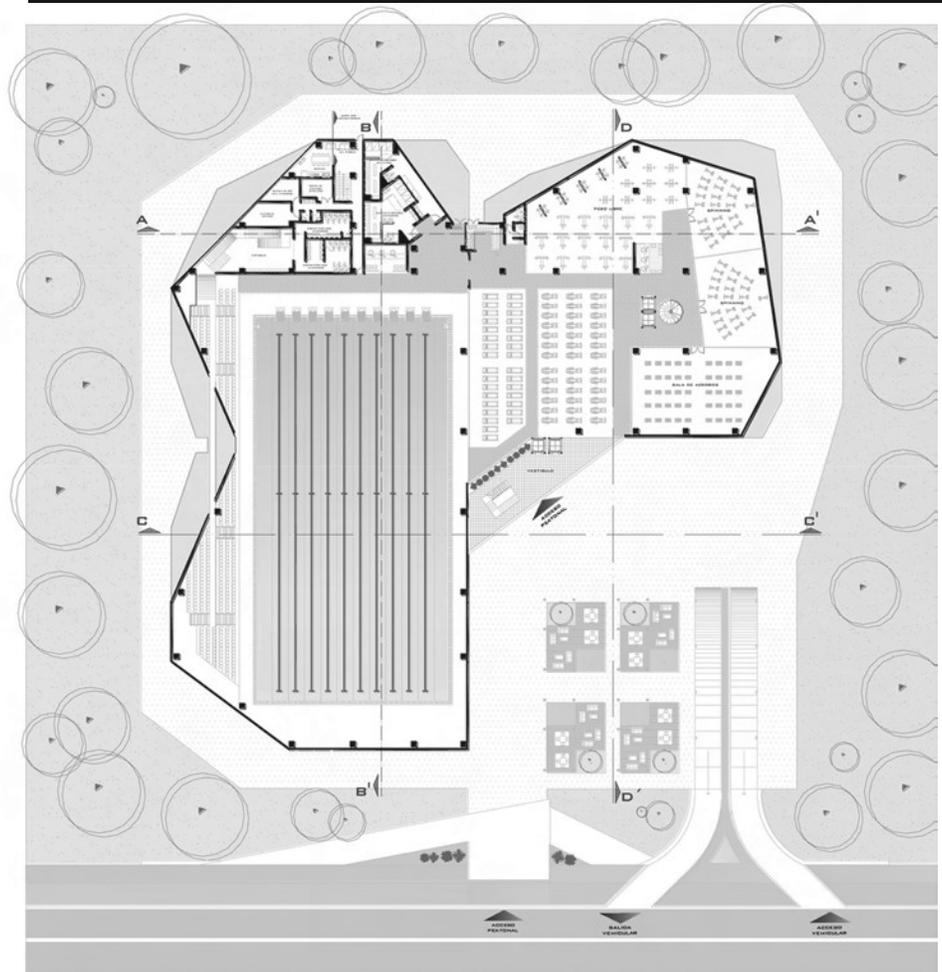
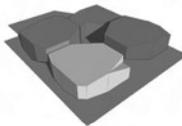
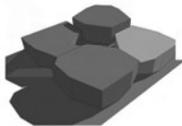
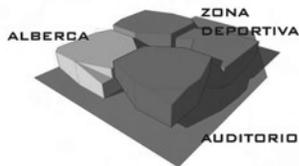


La plaza de acceso se formó a base de cuadrados, los cuales tienen un ritmo constante y para dar más movimiento, las texturas se colocaron en otro ritmo.

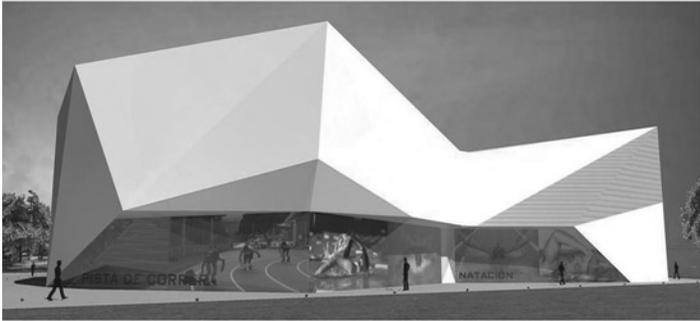
Para crear un ambiente agradable se implementaron tres elementos básicos: el agua como un componente de tranquilidad; áreas verdes para dar mayor vida al lugar y por último la madera, un material que brinda un ambiente cálido.

El proceso inició con los modelos vistos en la parte superior, los cuales intentaban conseguir la forma de cuatro rocas organizadas dentro de un cubo. Posteriormente se buscaron superficies triangulares, con el propósito de que las rocas fueran más vistosas.

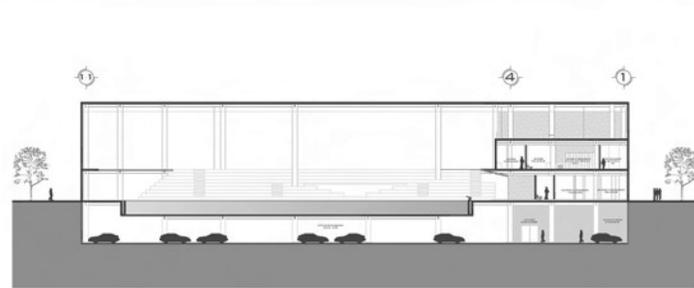
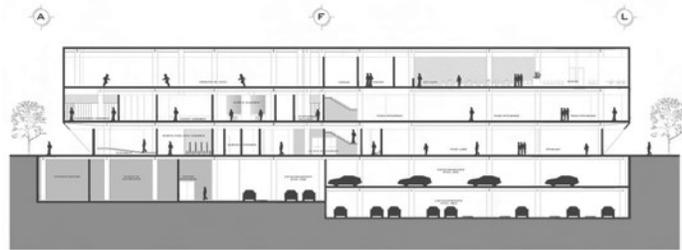
Al experimentar con ángulos bastante marcados que nos proporcionaban visuales interesantes, el concepto se inclinó por buscar visuales que guiaran hacia diferentes puntos del proyecto.



Planta Arquitectónica General



Perspectivas exteriores



Cortes



Perspectivas interiores

