



Peter Zumthor: Premio Pritzker 2009

Juan Carlos Matías Hernández*

Peter Zumthor, arquitecto suizo, fue galardonado con el Premio Pritzker, que es conocido como el nobel de arquitectura. Zumthor nació el 26 de Abril de 1943 en Basilea, Suiza. Su padre fue ebanista de profesión; Peter siguió este oficio de 1958 a 1962, al año siguiente comenzó sus estudios de arquitectura en la Kunstgewerbeschule, Vorkurs y Fachklasse. Además cursó la carrera de diseño en el Pratt Institute de Nueva York. En 1967 fue contratado por el Departamento para la Preservación de Monumentos de Suiza, donde aquí trabajó como planificador, consultor y analista de la arquitectura de los pueblos históricos de aquel país.

Entre sus actividades docentes destacan el haber sido profesor en la Academia de Arquitectura de la Università della Svizzera Italiana, profesor

visitante en la Universidad del Sur de California, el Instituto de Arquitectura y SCI-ARC en Los Ángeles (1988), la Technische Universität de Munich (1989) y en la Graduate School of Design, Harvard University (1999).

Es la segunda vez que un arquitecto suizo recibe este galardón; pues en 2001, Jacques Herzog y Pierre de Meuron fueron los homenajeados. Thomas J. Pritzker, presidente de la Fundación Hyatt y encargado de dar a conocer la decisión del jurado comentó que Zumthor es un arquitecto y maestro admirado por sus colegas de todo el mundo: «Todos sus edificios tienen una presencia fuerte, atemporal; tiene la singularidad de combinar el pensamiento claro y riguroso que inspiran».

En su discurso de aceptación, Zumthor agradeció la entrega del galardón y señaló que le ha cambiado la vida más de lo que él creía en un principio, dijo: «De repente, cuando me encuentro en medio de un proyecto o una investigación, me siento como si tuviera de nuevo 10 ó 12 años. Siento que estoy soñando, me encuentro ahí y siento como si algo viniera a mí, pero no llega; sin embargo, nunca he creído que soñar sea de ingenuos». A punto de concluir su discurso apuntó: «Cuando algo me gusta, te gustará también, porque no soy tan especial en ese aspecto. Ahora me encuentro aquí recibiendo este premio, y es ahora cuando empiezo a sentir que este sueño se hace aún más real. Y tal vez pueda, con ayuda de todos ustedes seguir soñando aún más fuerte».

La mayoría de sus obras se localizan en su natal Suiza, incluida su obra maestra «Las termas de vaals» obra protegida por el cantón de Graubunden, donde conjuga la sobriedad, con sus espacios modernos sumando juegos de luz y materiales pétreos (piedras naturales) creando así obras únicas y con un olor a antiguo mezclado con una vista de lo moderno, expresando respeto a la primacía del lugar, el legado de la cultura local y el valor histórico de la arquitectura ©

*Estudiante de la ESIA Tecamachalco. Fundador de M+M Diseño Arquitectónico. <http://arquitectonico.blogspot.com> cmatthias87@hotmail.com



Termas de Vals, Cantón de los Grisones, Suiza.