



"Chichón estructural" Juan Arturo Ríos Luna.



"Se renta" Tonatiuh Santiago Pablo.

## Series: exposición de foto

Eduardo César Lugo\*

La fotografía en la Arquitectura puede ser una herramienta fundamental para el desarrollo y comprensión del espacio arquitectónico, y requiere del conocimiento de los elementos básicos del fenómeno visual que se desarrolla a través de la lente; por ello, en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco, desarrollamos actividades visuales a través del Laboratorio de Fotografía que hoy presenta la exposición titulada *Series*, realizada por alumnos de nuestra escuela. Aquí podemos apreciar diferentes maneras de percibir el espacio urbano en la gran Ciudad de México y presentamos estas «series» de imágenes en blanco y negro relativas al Modernismo, la arquitectura vernácula, el Art Decó, así como escaleras, plazas, detalles, texturas, desnudo, surrealismo, luz e insólitos.

Esperamos que esta muestra contribuya con la comunidad, los arquitectos y todos los amantes de la fotografía y el arte para acrecentar la sensibilidad y la percepción visual. No olvidemos que la carrera de ingeniero arquitecto requiere indudablemente de herramientas y conocimientos que nos permitan desarrollar la sensibilidad y creatividad de los alumnos, para poder apreciar el espacio arquitectónico, hacer propuestas sobre él, y la fotografía es la gran herramienta para lograrlo.

Queda la invitación para acercarse al laboratorio de fotografía de nuestra escuela 

\*Profesor de la ESIA Tecamachalco y coordinador del taller de fotografía.



Sin título: Juan Arturo Ríos Luna.



"Ampliación" Leticia Segundo Martínez.