



El galardonado.

Premio Pritzker 2007

Proyectos

- 1971-1977 Centro Georges Pompidou (con Renzo Piano), París, Francia.
- 1978-1986 Lloyd's of London, Londres, Reino Unido.
- 1989-2008 Terminal 5, Heathrow Airport, Londres, Reino Unido.
- 1990-1994 Sede de Channel 4 Television, Londres, Reino Unido.
- 1992-1994 Plan General de Shanghai, China.
- 1992-1998 Palacio de Justicia de Burdeos, Francia.
- 1993-1999 Bodegas Protos, Peñafiel, España.
- 1993-2000 Lloyd's Register, Londres, Reino Unido.
- 1995 Plan General de Piana di Castello, Florencia, Italia.
- 1995-2003 Escuela Primaria Minami Yamashiro, Kioto, Japón.
- 1996-1999 Cúpula del Milenio (New Millennium Experience), Londres, Reino Unido.
- 1996-2000 Ashford Designer Retail Outlets, Ashford, Reino Unido.
- 1996-2002 Broadwick House, Londres, Reino Unido.
- 1997-2005 Aeropuerto de Madrid Barajas (con Antonio Lamela), Madrid, España.
- 1998-2005 Palacio de Justicia de Amberes, Amberes, Bélgica.
- 1998-2005 Asamblea Nacional de Gales, Cardiff, Reino Unido.
- 1999-2004 Chiswick Park, Londres, Reino Unido.
- 1999-2004 Waterside, Londres, Reino Unido.
- 1999-2006 Hotel y Centro de Conferencias Hesperia, Barcelona, España.
- 2000-2005 Canary Wharf Riverside South, Londres, Reino Unido.
- 2000-2006 Las Arenas, Barcelona, España.
- 2001 Edificio Grand Union, Londres, Reino Unido.
- 2001-2004 Arts Quarter, Chelmsford, Reino Unido.
- 2002-2004 Mossbourne Community Academy, Londres, Reino Unido.
- 2002-2005 Plan General de Convoys Wharf, Londres, Reino Unido.
- 2002-2005 Biblioteca de Birmingham, Birmingham, Reino Unido.
- 2002-2006 122 Leadenhall Street, Londres, Reino Unido.
- 2003-2005 Woolston Shipyard, Southampton, Reino Unido.

Premios

- 1985 Medalla de Oro Royal Institute of British Architects (RIBA).
- 1999 Medalla Thomas Jefferson Memorial Foundation.
- 2000 Praemium Imperiale.
- 2007 Pritzker Architecture Prize.

Richard George Roberts Rogers, Barón de Riverside, ganó el premio Pritzker 2007. El arquitecto laureado nació el 23 de Julio de 1933 en Florencia, Italia de padres anglo-italianos. Se formó en la Academia de la Asociación de Arquitectos, en Londres, y en la Universidad de Yale. Fue socio del «Grupo 4» de 1963 a 1968. Hizo equipo con Renzo Piano para participar en el concurso del Centro Pompidou, París, 1971. A partir de entonces creó su propia firma. El aspecto de sus obras refleja su pasión por la tecnología y el concepto de edificio como máquina.

Es un entusiasta urbanista que enfoca sus proyectos en vista a crear lugares para la gente. El edificio Lloyds, en Londres, terminado en 1986, fue proyectado buscando la máxima flexibilidad. Es la construcción más importante de Rogers en Gran Bretaña.

El presidente del Jurado del Premio Pritzker, Lord Palumbo comentó: «A través de su distinguida carrera de más de cuarenta años, Richard Rogers ha perseguido en forma consistente las más altas metas para la arquitectura. Los proyectos clave de Rogers ya representan momentos que definen la historia de la arquitectura contemporánea. El Centro Georges Pompidou en París (1971-1977), designado en sociedad junto a Renzo Piano, revolucionó los espacios de museos, transformando a los que serían en su momento monumentos de elite en lugares populares de intercambio social y cultural, tejidos dentro del corazón de la ciudad.

Lloyd's en la ciudad de Londres (1978-1986), otro hito del diseño de finales del siglo XX, estableció la fama y popularidad de Rogers como un maestro no sólo de los grandes edificios urbanos, sino de su propio sello de expresión arquitectónica. Así como estos edificios y otros proyectos subsecuentes, tales como la recientemente completada y aclamada Terminal 4 del Aeropuerto de Barajas en la ciudad de Madrid (1997 - 2005) demuestran la interpretación única de la fascinación del Movimiento Moderno "el edificio como una máquina", un interés en la claridad arquitectónica y la transparencia, la integración de espacios públicos y privados, y un compromiso con los espacios de plantas flexibles que responden a las demandas de usuarios en constante cambio, son temas recurrentes en su trabajo. La Terminal 4 del Aeropuerto de Barajas ganó el Premio Stirling en el año 2006.

El propósito del Premio Pritzker de Arquitectura es el de honrar anualmente a un arquitecto en vida cuyo trabajo edificado demuestre una combinación de aquellas cualidades de talento, visión y compromiso, las cuales han producido de forma consistente y significativa contribuciones a la humanidad y a la edificación constructiva a través del arte de la arquitectura ©

Luis H. Meza Ocaña

www.pritzkerprize.com



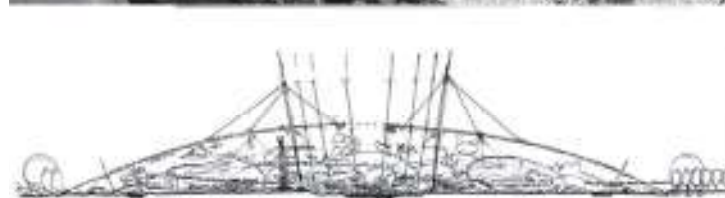
THE LEADENHALL BUILDING



RIANNA DI CASTELLO



175 GREENWICH STREET



MILLENNIUM DOME

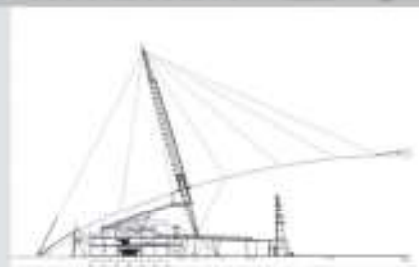


THE LEADENHALL BUILDING

RICHARD ROGERS

PREMIO PRITZKER

07



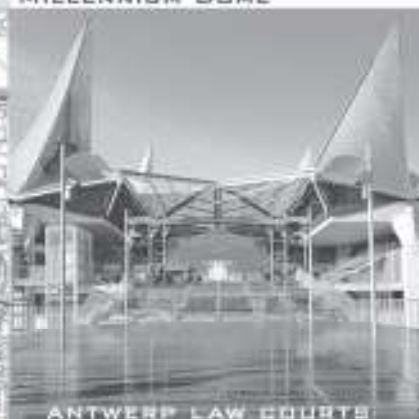
MILLENNIUM DOME



CENTRE POMPIDOU



SHANGHAI MASTERPLAN



ANTWERP LAW COURTS