

# Historia del Instituto Politécnico Nacional

**E**n 1932, Narciso Bassols, secretario de Educación Pública, plantea en su informe anual la necesidad de organizar un verdadero sistema de enseñanza industrial, se suman a su propuesta los ingenieros Luis Enrique Erro, jefe del departamento de Enseñanza Técnica, Industrial y Comercial (DETIC) y Carlos Vallejo Márquez, subjefe del mismo. Bassols, Erro y Vallejo establecen las bases y objetivos de una «Escuela Politécnica».

En el Politécnico se agruparon escuelas existentes desde el siglo XIX como la Nacional de Medicina Homeopática, la Nacional de Ciencias Biológicas (hoy ENCB), la Superior de Comercio y Administración (ESCA), la Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME) y la Superior de Construcción, entre otras.

## 1936

El 1 de enero se da a conocer la existencia del IPN con la aprobación de la SEP.

Los edificios que debían albergarlo fueron erigidos en el Casco de la Exhacienda de Santo Tomás; estos terrenos habían sido donados años atrás por el general Álvaro Obregón al ingeniero Wilfrido Massieu Pérez para fundar la Escuela Técnica para Ferrocarrileros, que no entró en funciones.

Para el inicio de sus cursos, la Preparatoria Técnica fue dividida en dos niveles: prevocacional y vocacional. El nivel superior era único.

Los alumnos registrados para los tres niveles fueron 13 mil 103.

## 1937

El 27 de febrero se lleva a cabo, en el Palacio de Bellas Artes, la ceremonia oficial de inauguración del IPN.

Por acuerdo presidencial, la Escuela de Economía de la Universidad Obrera, se incorpora al IPN. Es nombrado director del Instituto Politécnico Nacional, de manera económica, el licenciado Roberto Medellín Ostos.

En la ESIME se inaugura la primera estación experimental de televisión en México.

La Escuela Superior de Comercio y Ciencias Sociales cambia de denominación por la de Escuela Superior de Ciencias Económicas, Políticas y Sociales.

## 1938

El ingeniero Miguel Bernard es designado como director general del Instituto. La Escuela Superior de Construcción cambia su nombre por el de Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA).

Se abre la carrera de Medicina Rural.



Información tomada de  
la página de la Presi-  
dencia del Decanato.  
[www.decanato.ipn.mx](http://www.decanato.ipn.mx)

## 1939

Se crean las carreras de Enfermera Rural y la de Médico Cirujano Homeópata.

Se designa al doctor Manuel Cerrillo Valdivia como nuevo director del IPN.

Se expide la Ley Orgánica de Educación, la cual se refiere a los objetivos y características de la enseñanza secundaria tipo prevocacional.

## Emblema

En 1947, el doctor Manuel Sandoval Vallarta, director general del IPN, convocó a un concurso para la creación del emblema que representara al Politécnico. El ganador fue Armando Fonseca, alumno de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, con el escudo que hoy, con algunas modificaciones de diseño, prevalece. El encargado de su realización gráfica fue Jorge Grajales.

En sus elementos simbólicos el emblema reúne las ramas de la ciencia y su relación con la tecnología y las ingenierías:

El **engrane** representa la ingeniería mecánica y sus ramas afines.

La **torre** corresponde a la ingeniería civil y las ramas del conocimiento que de ella se derivan; esta torre evoca al portón sur de acceso al Casco de Santo Tomás.

El **matraz** al centro, ceñido por una serpiente, simboliza las ciencias médico-biológicas.

La **balanza** con platillo en equilibrio representa las ciencias del comercio y la economía, en equilibrio ideal con las ciencias sociales.

Coronando estos elementos se encuentran las siglas del Instituto Politécnico Nacional.



## Lema

«La Técnica al Servicio de la Patria» es el lema del Instituto Politécnico Nacional. Su origen se atribuye, según sus documentos históricos, a dos distintas fuentes: Jesús Robles Martínez, dirigente de la Federación Nacional de Estudiantes Técnicos (FENET), propuso, en 1937, el lema «*La Técnica al Servicio de una Patria Mejor*»; por otra parte, se menciona una carta firmada por Bonifacio Blanco Matas, estudiante de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, dirigida al Presidente de la República en febrero de 1936, en la cual propone la creación de un Museo Tecnológico Nacional de la Revolución, que años más tarde se inauguraría, y cuyo lema sería justo «*La Técnica al Servicio de la Patria*», lema que retomó el Politécnico y permanece hasta nuestros días.

## Porra

La porra es un grito de batalla que usualmente se expresa como señal de aliento durante una competencia deportiva. La porra del Politécnico es coreada también habitualmente al terminar actos académicos formales, como símbolo de identidad institucional.

En 1937, alumnos, porristas y entusiastas del equipo de fútbol americano se acercaron al jugador Víctor Chambón para solicitarle la creación de una porra propia del Poli, sabedores de que éste gustaba de hacer canciones alusivas al Instituto.

El grito que usaban los alumnos del Politécnico para reunirse era «huelga... huelga...» basado en esto, Chambón propuso la derivación de la palabra huelga a huélum. El grito de batalla quedó finalmente así:

¡Huélum, Huélum, Gloria!  
¡A la cachi cachi porra!  
¡A la cachi cachi porra!  
¡Pim pom porra!  
¡Pim pom porra!  
¡Politécnico, Politécnico, Gloria!

## Himno

Durante la década de los cuarenta nacieron la mayoría de los himnos, cantos y porras populares del Instituto impulsados por el sentimiento de identidad y orgullo politécnicos, sin embargo, fue hasta los primeros años de la década de los sesenta cuando nació su himno institucional.

Correspondió a la maestra Carmen de la Fuente ser la seleccionada entre más de cien concursantes; la fuerza y vigor contenidos en sus cuatro estrofas, así como en el coro, le valieron, merecidamente, ser la ganadora del concurso y pasar orgullosamente a formar parte de la historia del Instituto Politécnico Nacional.

Politécnico, fragua encendida  
con la chispa del genio creador  
en ti forja su nueva estructura  
nuestra noble y pujante nación.

En la aurora de un día venturoso  
te dio vida la Revolución;  
una estrella te puso en las manos,  
¡que no apague su limpio fulgor!

(CORO)

Su libertad  
México crea,  
surge la patria  
nace la luz.

Nos convoca tu voz, Politécnico.  
Nos conduce tu amor, juventud.

En dinámico anhelo conjugas  
las dos fuerzas de un mundo viril:  
es la ciencia crisol de esperanzas,  
es la técnica impulso motriz.

Guinda y blanco, indómita almena  
que defiende tu ardor juvenil,  
oriflama en las lides gallardas  
en tus manos triunfal banderín.

(CORO)

Tus brigadas de nítida albura  
ciencia augusta, saber de bondad,  
en su diaria tarea resplandecen,  
infinita su dádiva ideal.

Energía que modelas paisajes,  
insurgente y activo soñar,  
un humano concepto sostiene  
tu cultura de ser integral.

(CORO)

Mueve al hombre tu fe constructiva,  
se oye el ritmo de su despertar,  
sinfonía de las urbes fabriles,  
alma agreste de un himno rural.

Corazón valeroso y ardiente  
que edificas baluarte de paz,  
solidaria su acción con tus filas,  
vive el pueblo tu hermosa verdad.

70  
Aniversario  
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL  
1936 • 2006



## Mascota

A dos años de su nacimiento, en 1938, las instalaciones del IPN eran insuficientes. Algunos estudiantes, motivados por dicha situación, decidieron «expropiar» el terreno aledaño al Casco de Santo Tomás, que comprendía la totalidad del parque «Plutarco Elías Calles». Con estacas y alambre de púas procedieron a delimitarlo. El ingeniero Juan de Dios Bátiz, uno de los fundadores del Instituto, reprocha tal actitud, pero luego apoya la acción de los estudiantes y declara: «Todo lo que está dentro de lo limitado es nuestro».

En medio de la algarabía, un hombre se acercó a señalarles que dentro de los terrenos había quedado una burra blanca de su propiedad. Al escucharlo, el ingeniero Bátiz le pagó de su propio bolsillo 20 pesos en oro por el animal, que a partir de entonces se convirtió en la mascota oficial y símbolo del Politécnico.

## Decálogo

### SOY POLITÉCNICO

porque aspiro a ser todo un hombre.

### SOY POLITÉCNICO

porque exijo mis deberes antes que mis derechos.

### SOY POLITÉCNICO

por convicción y no por circunstancia.

### SOY POLITÉCNICO

para alcanzar las conquistas universales y ofrecerlas a mi pueblo.

### SOY POLITÉCNICO

porque me duele la patria en mis entrañas y aspiro a calmar sus dolencias.

### SOY POLITÉCNICO

porque ardo en deseos de despertar al hermano dormido.

### SOY POLITÉCNICO

para prender una antorcha en el altar de la Patria.

### SOY POLITÉCNICO

porque me dignifico y siento el deber de dignificar a mi institución.

### SOY POLITÉCNICO

porque mi respetada libertad de joven y estudiante me impone la razón de respetar este recinto.

### SOY POLITÉCNICO

porque traduzco la tricromía de mi bandera como trabajo, deber y honor **e**

