

V o c e s

Pedro Ramírez Vázquez Diálogo urbanístico*

Este libro tiene como propósito hacer al lector partícipe de un diálogo vivo con uno de los protagonistas más relevantes de la arquitectura mexicana de este siglo, el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, en torno a uno de los campos principales de su desempeño profesional: el urbanismo.


El texto recoge un conjunto de conversaciones que se abren a diversos temas del quehacer urbanístico de Ramírez Vázquez y que en diversos momentos han ocupado su interés profesional, tanto en la reflexión y la docencia, como en la generación y ejecución de proyectos. El texto se estructura en dos partes, la primera se ocupa de las ideas y la segunda de las experiencias.

En la primera parte, el diálogo se abre a qué entendemos por urbanismo, sus aspectos esenciales y los criterios que conducen a su aplicación práctica. Se habla de una forma particular de entender y ver el urbanismo, como creación del espacio colectivo, que requiere de una clara comprensión de la relación espacio-tiempo y de valorar todos los factores sociales, técnicos, financieros, que hay que considerar en la construcción de ese patrimonio en común que es la ciudad.

En la segunda parte del libro, la plática fluye por los momentos más significativos del quehacer urbanístico del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, a lo largo de un arco cronológico que cubre cinco décadas (1943-1993).

Cincuenta años que conforman, coincidentemente, el período crítico de la transformación urbana del país. Se advierte en estas páginas cómo, con la multifacética labor del arquitecto, va tomando cuerpo su forma de ver y entender el urbanismo, al irse concretando en realidades. El recuento nos lleva por una sucesión de desafíos profesionales, desde el planteamiento de la reconstrucción de

Ciudad Guzmán, afectada por un sismo, a la concepción de una novedosa solución de equipamiento: la escuela rural prefabricada, y el diseño de mercados públicos como estrategia de reordenamiento urbano. En todas las obras arquitectónicas que emprende Ramírez Vázquez siempre va adelante, como requisito de diseño, la consideración urbanística, el porqué de la ubicación, sus efectos en la fisonomía urbana, sus efectos en el financiamiento de la ciudad; de esta manera el proyecto se modifica y adecua a un orden superior: el del interés colectivo, el respeto al entorno ambiental y del patrimonio monumental. Llamam la atención el análisis de las implicaciones urbanísticas, necesariamente meditadas y consideradas, en proyectos notables como la organización de la Olimpiada de 1968 y la creación de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Es interés de los editores que esta obra contribuya al análisis y reflexión sobre el acontecer de este importante segmento de la vida nacional, que es el desarrollo urbano, así como sobre esa realidad viva que son las ciudades del país. Ese ámbito que constituye, en palabras del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, el espacio del hombre, razón y ser del urbanismo 

Ramírez Vázquez en el Urbanismo.

Studio Beatrice Trueblood, SA., 1995.

*(Resumen de la Introducción de José Antonio Aguilar Narváez).

