

# Visión de dos

Jorge A. Flores Bermúdez\*



**E**ra una hoja en blanco deslizándose por la cintura de la mujer perfecta.  
 Era una maquinaria con movimientos involuntarios controlada por la dorsal y la médula de un paralítico.  
 Era una constelación que brillaba en el núcleo de fuego del planeta de los desaparecidos en cuerpo.  
 Era una línea que viajaba a través de la semiótica violada de la Arquitectura que aún no existe.  
 Era un hombre tratando de descifrar por qué en una noche quebrada por constelaciones fue secuestrado y torturado por una maquinaria que lloraba y expresaba confusión en su complejo engranaje (como el de la vida misma).  
 Era entonces una línea que recorría los instintos de permanencia de la Arquitectura del que fue secuestrado, y así, de repente, alguien le dio la mano, lo empujó al vacío y fue cuando aquel hombre encontró esta hoja: en blanco, junto a ella, a punto de llegar al clímax ☉



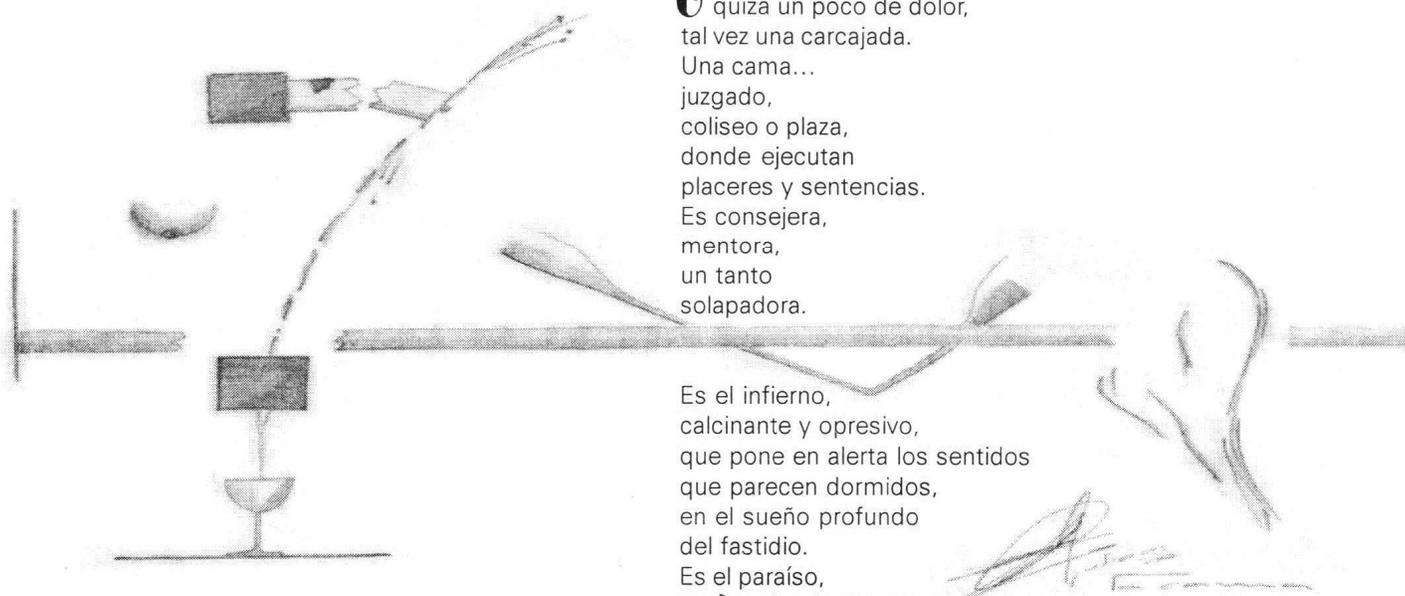
\*Egresado de la ESIA Tecamachalco.

# ¿Qué esconde una cama?

Elizabeth Cuevas Poxtán\*

• Qué esconde una cama?  
 Una cama esconde mi ser,  
 quizá un poco de dolor,  
 tal vez una carcajada.  
 Una cama...  
 juzgado,  
 coliseo o plaza,  
 donde ejecutan  
 placeres y sentencias.  
 Es consejera,  
 mentora,  
 un tanto  
 solapadora.

Es el infierno,  
 calcinante y opresivo,  
 que pone en alerta los sentidos  
 que parecen dormidos,  
 en el sueño profundo  
 del fastidio.  
 Es el paraíso,  
 que confunde al anciano,  
 cansado padre tiempo,  
 y libera al joven,  
 eternamente joven,  
 sentimiento del amor ☉



\*Alumna de la ESIA Tecamachalco.

\*Ilustraciones: Jorge A. Flores Bermúdez.