

Visión de dos

Jorge A. Flores Bermúdez*



Era una hoja en blanco deslizándose por la cintura de la mujer perfecta.
 Era una maquinaria con movimientos involuntarios controlada por la dorsal y la médula de un paralítico.
 Era una constelación que brillaba en el núcleo de fuego del planeta de los desaparecidos en cuerpo.
 Era una línea que viajaba a través de la semiótica violada de la Arquitectura que aún no existe.
 Era un hombre tratando de descifrar por qué en una noche quebrada por constelaciones fue secuestrado y torturado por una maquinaria que lloraba y expresaba confusión en su complejo engranaje (como el de la vida misma).
 Era entonces una línea que recorría los instintos de permanencia de la Arquitectura del que fue secuestrado, y así, de repente, alguien le dio la mano, lo empujó al vacío y fue cuando aquel hombre encontró esta hoja: en blanco, junto a ella, a punto de llegar al clímax ☉



*Egresado de la ESIA Tecamachalco.

¿Qué esconde una cama?

Elizabeth Cuevas Poxtán*

• Qué esconde una cama?
 Una cama esconde mi ser,
 quizá un poco de dolor,
 tal vez una carcajada.
 Una cama...
 juzgado,
 coliseo o plaza,
 donde ejecutan
 placeres y sentencias.
 Es consejera,
 mentora,
 un tanto
 solapadora.

Es el infierno,
 calcinante y opresivo,
 que pone en alerta los sentidos
 que parecen dormidos,
 en el sueño profundo
 del fastidio.
 Es el paraíso,
 que confunde al anciano,
 cansado padre tiempo,
 y libera al joven,
 eternamente joven,
 sentimiento del amor ☉

*Ilustraciones: Jorge A. Flores Bermúdez.

*Alumna de la ESIA Tecamachalco.