

Almas en fuga. Acrílico y tierra.




Obra plástica de Juan Jorge Díaz Rivera

Territorios heredados

Enmarcada en títulos poéticos como “Máscara de la Melancolía”, “Diálogo al Sol” o “Espiral para la vida”, se presentó “Territorios Heredados”, obra plástica de Juan Jorge Díaz Rivera, exposición que fue montada en el vestíbulo del edificio de gobierno de la ESIA Tecamachalco, con motivo de los festejos del 3 de mayo, día de la Santa Cruz. En esta obra plástica pudimos admirar 18 cuadros realizados con materiales sintéticos (acrílicos) y naturales (tierra). Díaz Rivera traslada las pinturas rupestres a la época actual con el fin de que todo continúe vivo.

El artista privilegia lo natural, lo primitivo y la abstracción como alternativas de interpretación. Con líneas y trazos, el pintor concibe sus cuadros mentalmente pues no elabora bosquejos —asegura—. En sus pinturas resalta el homenaje al origen de todo: la tierra, material que transforma para deleite visual y estético. El pintor encierra sus obras en un orden geométrico que guía el recorrido del espectador hacia todos los límites.

Díaz Rivera estudió la licenciatura en Diseño Gráfico en la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes, periodo en el que inicia un nuevo aprendizaje al lado de maestros como Felix Beltrán, Arnulfo Aquino y el escultor Sebastián, entre otros. Al tener presentes las virtudes del diseño, el creador subraya los planos y la forma en el contenido de la composición como un armazón que se regocija en la manifestación de sensaciones. La textura y el color sobresalen para enviar un mensaje desde esta valiosa obra artística 



Panorama de la exposición.