

Oscar Niemeyer

Un atisbo a su mundo

Francisco Peña Carrera*

Oscar Riberio de Almeida de Niemeyer Soares,¹ nació el 15 de diciembre de 1907, en Río de Janeiro, Brasil.

En 1934 egresó de la Escuela Nacional de Bellas Artes de la misma ciudad.

"...a mí me gustaba dibujar y el dibujo me llevó a la arquitectura."²

En 1936, invitado por Lucio Costa, asume el papel protagónico en el equipo que desarrolló el edificio para el Magisterio de Educación y Salud, en Río de Janeiro, sobre un diseño de Le Corbusier, en el cual Niemeyer³ propuso incrementar de cuatro a diez metros la altura de la planta baja¹ para convertirla "...en un pórtico transparente..."³

En 1940, el entonces alcalde de Belo Horizonte, capital de Minas Gerais; Dr. Juscelino Kubistchek de Oliveira, encargó a Oscar Niemeyer (33 años de edad), el proyecto de reurbanización del Barrio de Pampulha, a orillas del lago. El Maestro hizo durante una noche^{4,5} el proyecto del casino (hoy Museo de Arte).

A partir de Pampulha se puede hablar de una *brasildad*, que inserta Niemeyer, a nivel mundial, en la arquitectura moderna.

"... me agrada ver lo que yo hago, por la variedad de formas, se aproxima al barroco brasileño..."⁶

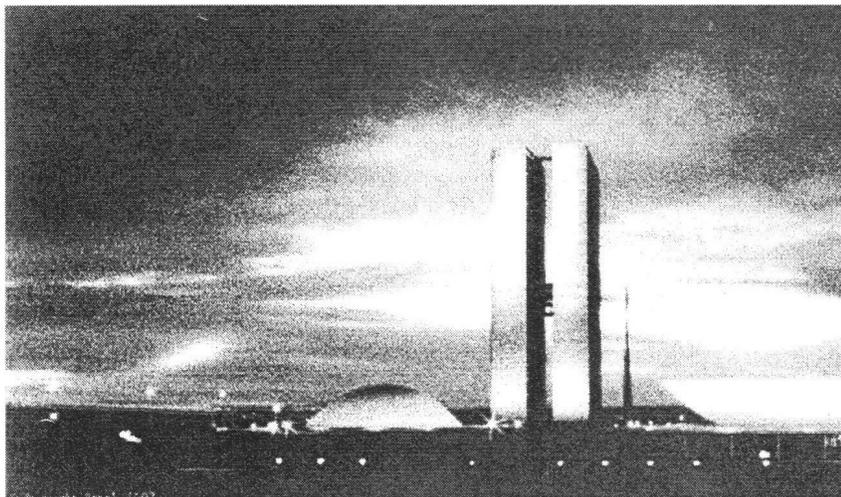
En 1947 recibió la invitación para formar parte del equipo internacional de doce arquitectos convocado para proyectar la sede, en Nueva York, de la Organización de las Naciones Unidas, habiendo resultado electo su proyecto, el número 32. Al final la Asamblea introdujo un cambio que él y Le Corbusier resolvieron con el proyecto 23/32.⁷

A mitad de siglo, proyecta en Sao Paulo, los Conjuntos Ibirapuera y Copán, éste último, en opinión de Botey,⁸ todavía hoy, es una de las archi-

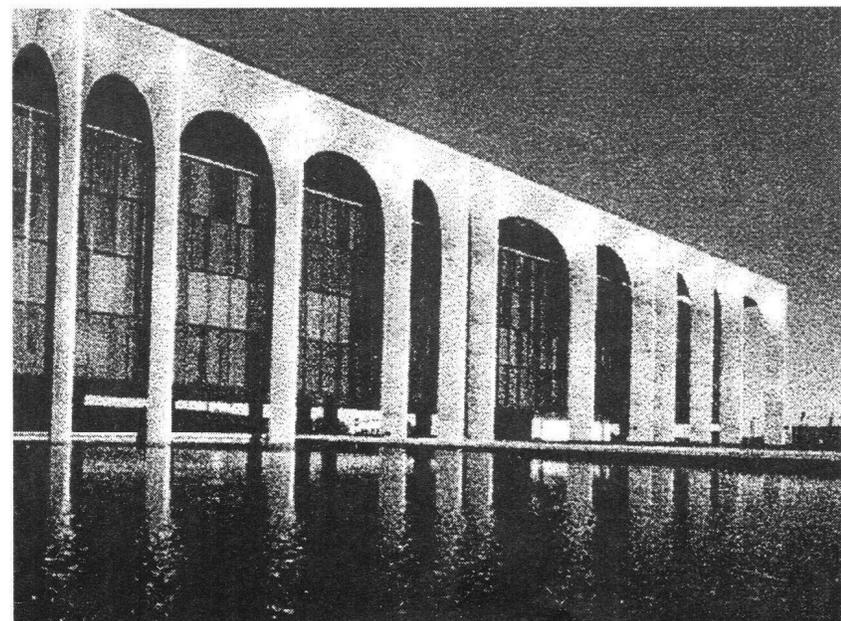
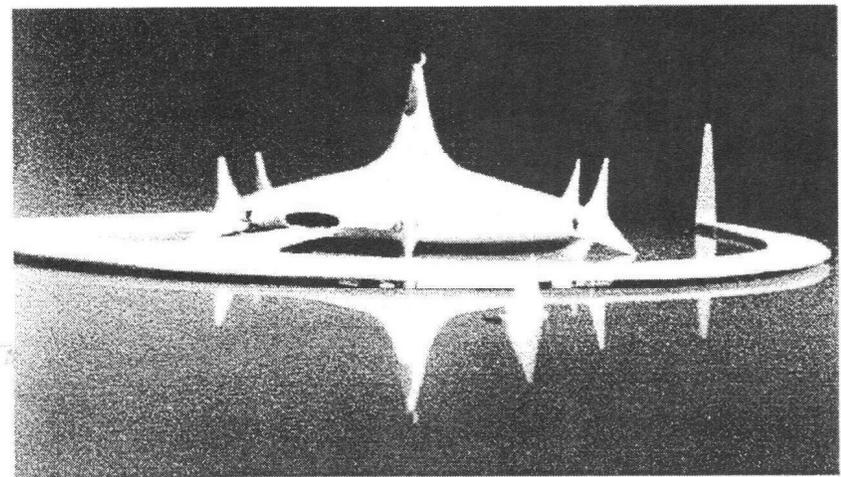


Ilustración: Horacio A. Jasso Valentí.

*Profesor de la ESIA Tecamachalco.



Fundación Oscar Niemeyer. Foto: Augusto Areal.



Sede Editorial Mondadori, Milán, 1968. Foto: Fundación Oscar Niemeyer.

tecturas más bellas de la ciudad; sin embargo, desde la década de los ochenta el edificio inició su fase de degradación presentando problemas en sus instalaciones hidráulicas, sanitarias y eléctricas, albergando prostitutas y traficantes de drogas, mismos que han sido expulsados en el marco de un plan conjunto entre condóminos y autoridades municipales —el síndico, Alfonso Celso Prazeres de Oliveira— para la regeneración social y física del conjunto.⁹

Brasilia

En Brasil, " ...la idea era la de una arquitectura más ligera, era una cuestión de espesores y de apoyar los edificios, apenas tocando el suelo con las columnas..."¹⁰

" Lo más importante es el trazo inicial, lo importante en arquitectura es el trazo inicial, el croquis..."

Proyectos en el exterior

La producción de proyectos arquitectónicos para el exterior llegó a ser importante, los que aquí se presentan son sólo una muestra.

Galardones

El arquitecto Oscar Niemeyer ha obtenido no menos de doce distinciones, entre ellas el Premio Bénito Juárez, concedido en 1964, por el gobierno mexicano, el premio Pritzker, 1988, compartido con Gordon Bunshaft, y en este año la medalla de Oro del Instituto Real de Arquitectos Británicos (RIBA)^e

Notas:

¹ Botey, Joseph Ma. *Oscar Niemeyer*. Editorial Gustavo Gilli, Barcelona, España: 1996.

² Peña Carrera Pablo Francisco, *Entrevista a Oscar Niemeyer* (inédito), 1998.

³ Segre Roberto. *El jónico brasileño de Oscar Niemeyer*, Revista esencia y espacio, No. 5, ESIA Unidad Tecamachalco.

^{4,5} Home Page de la Fundación Oscar Niemeyer <http://www.niemeyer.org.br/>.

⁵ Home Page del museum de arte da pampulha <http://www.ciclope.com.br/map/indexe.htm>

⁶ Peña Carrera Pablo Francisco, *op. cit.*

⁷ Oscar Niemeyer, *Memorias*, citado por Botey, *op. cit.*

⁸ Botey, Joseph Ma., *op. cit.*

⁹ Pavia Uilson, *Copan quer mirante para atrair turistas*, O Estado de Sao Paulo, Sección Ciudades, Octubre 26 de 1997. <http://www.estado.com.br/edicao/pano/97/10/25/cid624.html>

¹⁰ Peña carrera, Pablo Fco., *op. cit.*