

## A solas mirando

ARTURO ESPAÑA\*

Noche del tiempo  
follaje de sombras

Viento seco que  
atraviesa la vertical  
crepuscular

Tenues y ocultas luces  
en las raíces oscuras

Cristal a horizonte izquierdo  
espejo: guarda-imágenes del alma  
resbalan a piel-corteza del día

Un sueño despierto más  
en abierta mirada viva.

\*Profesor de la ESIA Tecamachalco

## Cuerpos en movimiento

La expresión corporal es una disciplina apasionante y sublime que permite al hombre liberarse y transformar el movimiento en arte. Bajo esta premisa, la danza integra el cuerpo y la mente de los ejecutantes en un solo ente. El talento que se requiere para lograrlo sólo se consigue a través del tiempo y la disciplina.

La comunidad de la ESIA-Tecamachalco como parte de los festejos del 60 Aniversario de su fundación pudo apreciar el resultado del esfuerzo y de la dedicación de los grupos *Danzart* y *Danzarqui*. El primero de éstos, se presentó el 26 de noviembre ante la mirada atónita de los espectadores que contemplaron los cuerpos modelados por el ejercicio y el baile que por largos años han practicado.

Esta compañía de danza esta integrada por nueve bailarines profesionales de base, más cuatro invitados, así como por varios maestros y coreógrafos, quienes hicieron gala del dominio de su cuerpo y del conocimiento artístico. El grupo está bajo la coordinación artística de Eduardo Vega y la dirección general de Arianée González.

El programa estuvo integrado por cinco coreografías: *Grands pas de quatre*, *Ojalá estuvieras aquí*, *Cuarteto*, *Muerte en el*

*estanque* y *La falta*, las cuales estuvieron acompañadas con música de C. Pugni, Minor Blue, David Darling, Raison, Détre y David Byrne.

En tanto, *Danzarqui*, grupo del taller de danza contemporánea de la ESIA-Tecamachalco se presentó el 27 de noviembre ante la ávida mirada de una comunidad que deseaba conocer lo que se produce en casa. El taller dirigido por María del Carmen Mejía Guevara interpretó tres coreografías: *Guerreros*, *Instantes meridianos*, así como *El destino y un obrero*; esta última puesta fue galardonada con el segundo lugar en los concursos interpolitécnicos de 1997. Los danzantes mostraron con talento y entusiasmo el producto artístico de dos años de trabajo, que los han llevado a representar dignamente a la escuela en diversos concursos y en muestras de danza contemporánea.

Estos eventos se realizaron en la explanada principal de la ESIA Tecamachalco que fue perfectamente adaptada para el lucimiento de las piezas. La ocasión fue perfecta, pues se pudo constatar que éste es un foro ideal para la presentación de magnos espectáculos artísticos y culturales.

