

Instituto Politécnico Nacional

CARPETA INFORMATIVA

23/01/2018

Instituto Politécnico Nacional

IPN

Desplegado / ANUIES	2
El Universal - Primera - Pág. 7 - Sin autor (Desplegado)	
Abren nueva carrera en IPN de Guanajuato	3
El Sol de México - Primera - Pág. 14 - Notimex (Nota Informativa)	
Estudiantes del IPN crean aplicación para elegir carrera	5
La Jornada - Sociedad - Pág. 33 - De la redacción (Nota Informativa)	
Evitables, 3 de cada 10 muertes por cáncer de pulmón	6
La Crónica de Hoy - Nacional - Pág. 2 - Gerardo González Acosta (Nota Informativa)	
Consevación comunitaria resistencia ante la depredación ambiental	9
Contralínea - Revista - Pág. 14-15 - Omar Suárez García (Artículo)	
Goles, pasiones y elecciones	11
El Sol de México - Análisis - Pág. 18 - Gerson Hernández (Artículo)	
Convocatoria / Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN	13
Diario Oficial - Cuarta - Pág. 76 - C.P. Oscar Lozano Garza (Convocatoria)	

Menciones del IPN

Más presupuesto para educación, piden los jóvenes a Karen Quiroga, precandidata del PRD en Iztapalapa	15
La Prensa - Noticias de Primera Plana - Pág. 9 - Sin Autor (Nota Informativa)	
Periscopio / México, acechado por la maldad	17
El Herald de México - El país - Pág. 13 - Raymundo Sánchez Patlán (Columna)	
El Correo Ilustrado / Coincide con Ortiz Tejeda en lectura y conceptos	19
La Jornada - Opinión - Pág. 2 - Doctor Ernesto Lammoglia (Cartas del Lector)	
Split Financiero / SCT acelera el sector aeronáutico	20
El Economista - Empresas y Negocios - Pág. 25 - Julio Pilotzi (Columna)	

Sector Educativo

Verde pide 4 días de inglés y computación	23
Excélsior - Primera-Nacional - Pág. 18 - Reyna Chávez (Nota Informativa)	
Premian a estudiante por proyecto indígena	24
El Sol de México - Primera - Pág. 14 - Notimex (Nota Informativa)	
Reconocen a alumna de la Ibero por proyecto indígena	25
La Crónica de Hoy - Cultura - Pág. 18 - Notimex (Nota Informativa)	
Capacidad de razonar nos hizo el peor depredador: experta	26
Milenio Diario - Tendencias - Pág. 38 - Redacción (Nota Informativa)	
Protestan académicos por 'imposición' en FES	28
Reforma - Nacional - Pág. 18 - Isabella González (Nota Informativa)	
Desplegado / Eduardo López Betancourt	29
Reforma - Primera - Nacional - Pág. 5 - Dr. Ernesto Villanueva (Desplegado)	
Desplegado / Convocamos a los sindicatos universitarios del país a conjuntar acciones con miras a estallar una huelga nacional: SITUAM	31
La Jornada - Política - Pág. 14 - SITUAM (Desplegado)	
Promueve Conacyt creación de empresas de base tecnológica	33
La Crónica de Hoy - Cultura - Pág. 19 - Antimio Cruz (Nota Informativa)	

Kelly relata su año sin gravedad	35
Excélsior - Global - Pág. 2 - DPA (Nota Informativa)	
El dinosaurio que cambiaba de colores con el sol	36
La Razón - Contexto - Pág. 23 - Norberto Carrasco / Lizzeth Huerta (Nota Informativa)	
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología	38
Diario Oficial - Primera - Pág. 79 - Enrique Cabrero Mendoza (Nota Informativa)	
Secretaría de educación Pública	39
Diario Oficial - Segunda - Pág. 1-14 - Sin autor (Nota Informativa)	
Secretaría Educación Pública / Dos	53
Diario Oficial - Segunda - Pág. 15-29 - Sin autor (Nota Informativa)	
Secretaría Educación Pública / Tres	68
Diario Oficial - Segunda - Pág. 30-44 - Sin autor (Nota Informativa)	
Secretaría Educación Pública / Cuatro	83
Diario Oficial - Segunda - Pág. 45-59 - Sin autor (Nota Informativa)	
Secretaría Educación Pública / Cinco	98
Diario Oficial - Segunda - Pág. 60-74 - Sin autor (Nota Informativa)	
Secretaría Educación Pública / Seis	113
Diario Oficial - Segunda - Pág. 75-89 - Sin autor (Nota Informativa)	
Organización de las Naciones Unidas	128
Diario Oficial - Segunda - Pág. 105-112 - Sin autor (Nota Informativa)	

IPN



**A los Poderes Ejecutivo y Legislativo de los Estados
A la opinión pública**

Considerando que:

1. El artículo 3°, fracción VII, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, establece que las universidades y las instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas; educarán, investigarán y difundirán la cultura respetando la libertad de cátedra, el libre examen y la discusión de las ideas; determinarán sus planes y programas; fijarán los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico; y administrarán su patrimonio.
2. Para la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior de la República Mexicana, A.C. (ANUIES), y sus asociadas, la transparencia y la rendición de cuentas son componentes fundamentales de su responsabilidad social, la cual las obliga a cumplir con congruencia su misión mediante la calidad y pertinencia de sus funciones académicas y administrativas y en el marco de sus principios, valores, normatividad y compromisos con la sociedad.
3. Las universidades públicas de nuestro país somos auditadas tanto por la Auditoría Superior de la Federación como por las auditorías superiores de las entidades federativas. Durante 20 años, hemos dado ejemplo de responsabilidad institucional; sin embargo, la pretensión de designar órganos internos de control invade su esfera de autogobierno y viola la autonomía universitaria.

Con base en estas consideraciones, el Consejo Nacional de la ANUIES manifiesta lo siguiente:

La autonomía faculta a las universidades para realizar con plena libertad su función social, les permite establecer su normatividad interna y, con base en ella, definir los procesos para nombrar y remover a sus autoridades y funcionarios sin la injerencia de los gobiernos federal y estatales.

En este sentido, con absoluto respeto a las atribuciones de los órganos y dependencias federales y estatales, considera violatorio cualquier acto que afecte el funcionamiento o pretenda limitar los principios y alcances de la autonomía universitaria reconocidos por nuestra Carta Magna y establecidos en las leyes orgánicas de estas instituciones.

Por lo anterior, expresa su preocupación ante la sociedad en general y ante los poderes ejecutivo y legislativo de los estados en donde se han modificado las leyes orgánicas de las universidades autónomas, sin mediar comunicación ni participación de las autoridades y comunidades universitarias. Así también hace un respetuoso llamado a la Suprema Corte de Justicia de la Nación para preservar plenamente la garantía institucional de autonomía contemplada en la Constitución.

La ANUIES manifiesta su total apoyo a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo por la transgresión sufrida en su autonomía con la modificación de su ley orgánica publicada mediante Decreto 228 del H. Congreso del Estado de Hidalgo en fecha 9 de octubre de 2017, afectando su facultad de autogobierno. (Acuerdo de la 4-2017 Sesión Ordinaria del Consejo Nacional.)

Pachuca de Soto, Hidalgo, 23 de enero de 2018.

Atentamente

Mtro. Jaime Valls Esponda
Secretario General Ejecutivo de la ANUIES

Dr. Juan Méndez Nonell
Director General del CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN
MATERIALES AVANZADOS, S.C. (CIMAV)

Lic. Blas José Flores Dávila
Rector de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE COAHUILA (UAdeC)

Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro
Rector General de la UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA METROPOLITANA

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector de la UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA (UDG)

Dr. Emilio José Baños Arávin
Rector de la UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

Mtro. Rogelio G. Garza Rivera
Rector de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE NUEVO LEÓN (UANL)

Dra. Sara Delfilia Ladrón de Guevara González
Rectora de la UNIVERSIDAD
VERACRUZANA (UV)

Mtro. Adolfo Pontigo Loyola
Rector de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE HIDALGO (UAEH)

Lic. Ricardo Duarte Jáquez
Rector de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CIUDAD JUÁREZ (UACJ)

Dr. Mario Alberto Rodríguez Casas
Director General del INSTITUTO
POLITÉCNICO NACIONAL (IPN)

Dr. Enrique Graue Wiechers
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO (UNAM)

Dr. Gustavo Flores Fernández
Director del INSTITUTO TECNOLÓGICO
DE TLALNEPANTLA (ITTLA)

Dr. David Garza Salazar
INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS
SUPERIORES DE MONTERREY (ITESM)

Dr. Juan Eulogio Guerra Liera
Rector de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE SINALOA (UAS)

M.C. Mirna Alejandra Manzanilla Romero
Directora del INSTITUTO TECNOLÓGICO
DE MÉRIDA (ITMérida)



INGENIERÍA EN MANUFACTURA

Abren nueva carrera en IPN de Guanajuato

NOTIMEX

La especialidad permitirá impulsar los diversos ramos manufactureros de la entidad en las áreas automotriz, alimenticia y farmacéutica, informó la institución

La Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería campus Guanajuato, del Instituto Politécnico Nacional (IPN), ofrecerá a partir de febrero la especialidad en Ingeniería para el Desarrollo de Sistemas de Manufactura, a fin de impulsar el desarrollo industrial en la región.

En un comunicado, indicó que dicho programa académico es resultado de un proceso de análisis, discusión y consulta efectuado en el seno de la Comisión de Programas Académicos del Consejo General Consultivo de esa casa de estudios.

La especialidad permitirá impulsar el ramo manufacturero de la entidad en las áreas automotriz, alimenticia y farmacéutica, agrega el comunicado.

El secretario académico del IPN, Miguel Ángel Álvarez Gómez, informó que para implementar la especialidad se hicieron estudios de pertinencia, en los que se consideró tanto a los sectores estratégicos para el desarrollo de la zona, como la agenda de innovación del estado de Guanajuato y el Plan Estatal de Desarrollo.

Explicó que debido a que la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería campus Guanajuato (UPIIG) se ubica en Silao, Guanajuato, región considerada como el centro logístico empresarial más



importante de América Latina, coadyuvará a que los egresados de ese posgrado contribuyan al fortalecimiento de las diferentes empresas manufactureras que se han instalado ahí.

Álvarez Gómez indicó que a partir del estudio de factibilidad se definieron tres líneas de generación y aplicación del conocimiento: Sistema de calidad, Automatización de procesos industriales y Mecánica y materiales.

Por lo anterior, el mapa curricular está integrado por dos módulos de innovación que son Calidad y productividad y Gestión de la tecnología, detalló.

Dijo que se consideraron tres unidades de aprendizaje optativas y una estancia industrial, en la que el alumno deberá identificar una necesidad u oportunidad de mejora de un proceso, con el propósito de elaborar un protocolo de intervención que servirá para realizar su tesis de grado.



Fecha 23.01.2018	Sección Primera	Página 14
---------------------	--------------------	--------------



La carrera contribuirá logísticamente en diferentes empresas del estado /ESPECIAL

Fecha 23.01.2018	Sección Sociedad	Página 33
----------------------------	----------------------------	---------------------

■ Estrategia para disminuir deserción

Estudiantes del IPN crean aplicación para elegir carrera

Estudiantes del **Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (Cecyt) 18 Zacatecas**, del **Instituto Politécnico Nacional (IPN)**, crearon una aplicación móvil que sirve para orientar a los jóvenes bachilleratos a elegir una carrera, conforme con sus intereses, gustos y habilidades.

El objetivo es tener la mayor certeza en las vocaciones profesionales y evitar los altos índices de deserción escolar, señalaron Daniel Garnica y Ramiro Estrada, técnicos en sistemas digitales.

El programa ofrece guiar en la elección de carrera mediante una serie de cuestionarios y

crear un perfil de usuario que guarde un histórico de las evaluaciones realizadas con sus fechas y resultados.

Una vez concluidos los exámenes el usuario podrá visualizar las opciones universitarias disponibles y su información más relevante, como ubicación, plan de estudios, becas y perfil de egresos, entre otros, informó el **IPN**.

La herramienta estará disponible en breve en *Playstore* y podrá ser utilizada en computadoras o dispositivos con tecnología Android.

DE LA REDACCIÓN



Fecha 23.01.2018	Sección Nacional	Página 2
----------------------------	----------------------------	--------------------

Salud. Tres de cada 10 muertes por cáncer de pulmón podrían evitarse si la persona modifica sus hábitos; le decimos cuáles.

Evitables, 3 de cada 10 muertes por cáncer de pulmón

Se prevenirían si la persona dejara de fumar o evitara estar cerca de fumadores, advierte la directora de la AMLCC. El principal reto es la educación en hábitos para la vida, afirma

[GERARDO GONZÁLEZ ACOSTA]

Tres de cada diez muertes por cáncer de pulmón se evitarían si la persona deja de fumar o evita estar cerca de fumadores, y para lograr esto es necesario educarnos en hábitos para la vida, la solución a ocho de cada diez padecimientos del ser humano está en la educación para la salud, dijo Mayra Galindo Leal, directora general de la Asociación Mexicana de Lucha Contra el Cáncer.

En entrevista con *Crónica* en sus oficinas de la colonia Roma Sur, en medio de una actividad constante, dijo que combatir al cáncer requiere de

educación como principal actividad para disminuir significativamente los índices de mortalidad y morbilidad por cáncer entre la población mexicana.

Educar, dijo, que la sociedad

pueda implementar diez disciplinas contra el cáncer, llamadas también reglas, de las cuales cinco acciones tienen que

ver con hábitos que la persona puede llevar a cabo inmediatamente en su entorno

no, acorde a su perfil y dinámica de vida.

Galindo Leal explicó que no fumar, moderar el consumo de alcohol, consumir frutas, verduras y cereales, evitar el exceso de peso y hacer ejercicio, colocan a la persona en una condición de fortaleza y prevención sólida frente a las diversas neoplasias.

Experta en el tema des-

de hace más de 25 años, explica que, al ser sencillas, estas acciones son el reto más fuerte

para las personas, de ahí que México sea el país más obeso del mundo en infancia y senectud, y el segundo en adultez.

Implementar procesos educativos, dijo, es la actividad más importante para salvar a las generaciones de mexicanos que aún se encuentran en la condición de salud, pues así se construye una cultura de estilo de vida saludable, de bienestar, de autocuidado y detección oportuna.

Recientemente, el **Instituto Politécnico Nacional (IPN)** y el reputado Dr. John Agwunobi, subsecretario de Salud del Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos, de 2005 a 2007, señalaron



Página 1 de 3
\$ 103040.00
Tam: 736 cm2

Continúa en siguiente hoja

Fecha 23.01.2018	Sección Nacional	Página 2
----------------------------	----------------------------	--------------------

que la obesidad y el sobrepeso matan, por el problema inmunológico que detonan en las personas enfermas

de estas dos anomalías, que desarrollan padecimientos como diabetes mellitus tipo II y cáncer, y deben entenderse como un problema de educación y no de kilogramos en exceso, coincidieron en señalar.

De acuerdo al Banco Mundial, en México existen 127.5 mi-

llones de habitantes, de los cuales 50 padecen sobrepeso, 43 están enfermos de obesidad y 34.5 presentan peso normal, dijo Agwunobi durante un entrenamiento privado de Ciencia de la Nutrición impartido en el Palacio de los Deportes, a la cual *Crónica* tuvo acceso en exclusiva.

La Asociación Mexicana de Lucha Contra el Cáncer, A.C. es una organización sin fines de lucro que surgió el 21 de abril de 1972 por iniciativa del Dr. Jorge Jiménez Cantú (entonces titular de Secretaría de Salubridad y Asistencia), quien señaló la necesidad de crear una asociación para colaborar con las campa-

ñas contra el cáncer que llevaba el Dr. Horacio Zalce, fundador del Instituto Nacional de Cancerología (INCAN).

CINCO HÁBITOS

- ✓ No fumar
- ✓ Moderar el consumo de alcohol
- ✓ Consumir frutas, verduras y cereales
- ✓ Evitar el exceso de peso
- ✓ Hacer ejercicio

✓ > La solución a 8 de cada 10 padecimientos del ser humano está en la educación para la salud.



FOTOS: CUARTOSCURO

Continúa en siguiente hoja

Fecha 23.01.2018	Sección Nacional	Página 2
---------------------	---------------------	-------------





CONSERVACIÓN COMUNITARIA RESISTENCIA ANTE LA DEPREDACIÓN AMBIENTAL

OMAR SUÁREZ GARCÍA, BIÓLOGO; DOCTORANTE EN EL CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA EL DESARROLLO INTEGRAL REGIONAL (UNIDAD OAXACA) DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

A las comunidades oaxaqueñas de San Pedro Yólox, Pluma Hidalgo y Santa María Vigallo, ejemplo de hospitalidad y amor por la naturaleza

Hace un par de meses, durante una conferencia sobre conservación biológica llevada a cabo en Oaxaca, un prestigioso conservacionista mexicano hablaba de las bondades del sistema de Áreas Naturales Protegidas federales (de aquí en adelante ANP), a la vez que lamentaba que en el sitio de mayor biodiversidad del país hubiese tan pocas de estas áreas y, aún más, expresaba su deseo de que se decretaran más de estos sitios en dicho territorio en un futuro cercano.

Al decir esto, el prestigioso conservacionista no se dio cuenta de la contradicción en la que cayó ese día: a pesar de que Oaxaca tiene tan pocas ANP, aún ostenta la mayor biodiversidad de México. ¿A qué se debe el contrasentido?

La respuesta no es sencilla, sin embargo podemos revisar algunas cifras (1) para arrojar luz sobre el asunto. Hasta la fecha, en Oaxaca existen ocho ANP con las cuales el gobierno de la república protege un total de 519 mil 277 hectáreas de superficie terrestre, lo que representa un 5.53 por ciento del total del territorio del estado. Sin embargo, hay que resaltar que, de dicha superficie protegida, alrededor del 90 por ciento pertenece solamente a una reserva (la Reserva de la Biósfe-

ra Tehuacán-Cuicatlán), que es compartida con el vecino estado de Puebla. Entonces, el 10 por ciento restante se reparte entre las otras ANP.

Más datos: alrededor del 67 por ciento de la circunscripción oaxaqueña se encuentra cubierta por zonas forestales, lo que sitúa a esta entidad federativa en el tercer lugar nacional en superficie arbolada. Además, en Oaxaca alrededor del 72 por ciento del territorio total está bajo el régimen de tenencia ejidal o comunal de la tierra. Por otra parte, alrededor del 40 por ciento del total de habitantes de Oaxaca son indígenas. Además, Oaxaca ocupa el primer lugar nacional en riqueza de aves, reptiles y anfibios, así como en helechos y orquídeas, y es reconocido como centro de origen y diversidad de plantas como maíz, frijol y chile.

Todos estos datos definitivamente nos indican que, aún con

Aún con muy pocas Áreas Naturales Protegidas, en Oaxaca existe una gran cantidad de territorio bien conservado, el cual alberga una enorme biodiversidad

muy pocas ANP, en Oaxaca existe una gran cantidad de territorio bien conservado, el cual alberga una enorme biodiversidad. La información expuesta en el párrafo anterior se complementa con el hecho de que en Oaxaca existe un esquema de conservación alternativo denominado Áreas Indígenas y Comunales de Conservación (de aquí en adelante AICC). Básicamente, ésta es una forma de conservación voluntaria de los recursos naturales, en la cual los propietarios de las tierras (principalmente comunidades indígenas y campesinas) deciden destinar parte de sus territo-



Fecha 23.01.2018	Sección Revista	Página 14-15
----------------------------	---------------------------	------------------------



MARGARITO PÉREZ RETANA/CUARTOSCURO

rios a la conservación, ya sea pasiva (es decir, simplemente dejándolas intactas) o activa (llevando a cabo dentro de ellas actividades de bajo impacto tales como cultivo de café de sombra, agricultura de temporal o manejo forestal). Hasta 2010, un total de 127 mil 300 hectáreas, repartidas en 104 AICC, fueron reconocidas y certificadas de manera oficial.

Tal parece que, al menos en Oaxaca, la estrategia de ANP no tiene un papel fundamental en la conservación biológica; más bien, esta se da de la mano de las comunidades oaxaqueñas, las cuales valoran, más allá de lo económico, sus recursos naturales: para ellos, los suyos son territorios sagrados que les proveen de todo lo que necesitan (alimento, agua, recreación, etcétera), dotado de significados culturales y legado para sus descendientes. En las AICC las decisiones se toman en el ámbito local, desde los comités, concejos o juntas ejidales, a diferencia de las ANP, en donde las determinaciones se toman principalmente en oficinas gubernamentales, en instituciones extranjeras o incluso en los grandes centros financieros; bajo un enfoque estrictamente económico.

Finalmente, vale la pena mencionar la aprobación, sin debate público de por medio, de la Ley General de Biodiversidad por parte de nuestros senadores, en diciembre pasado. Entre muchas otras cosas, en dicha ley se da luz verde para que una de las actividades más devastadoras en el aspecto ambiental, como lo es la minería, se pueda llevar a cabo en las ANP. Es en casos como éste: el hecho de que haya tan pocas ANP en Oaxaca puede ser favorable para la conservación, ya que desde estrategias alternativas como la de las AICC se puede empezar a construir una resistencia contra las políticas públicas que tienen al gran capital como prioridad, el cual se beneficia del sistema de ANP para erosionar nuestro patrimonio biológico. ◀

Nota

¹ Las cifras citadas en este artículo fueron tomadas de Durán *et al.*, “Mexico: wildlife conservation on community conserved land in Oaxaca”, en Dudley, N & S Stolton (2012), *Protected Landscapes and Wild Biodiversity*. World Commission of Protected Areas. IUCN. Gland, Switzerland

Fecha 23.01.2018	Sección Análisis	Página 18
---------------------	---------------------	--------------



Gerson Hernández

Goles, pasiones y elecciones

“La mejor fórmula para ganar partidos es la denominada “G”, es decir los goles” dice el entrenador mexicano don Nacho Trelles. Así como en el futbol se gana con goles —llamados orgasmos por el escritor uruguayo Eduardo Galeano— en las próximas elecciones de julio la única manera de ganar será con votos y no con likes o RT en las redes socio digitales. López Obrador es un beisbolista ponchado —perdón declarado—, José Antonio Meade es aficionado a los pumas y los toros; y Ricardo Anaya practica el yoga.

A sí son los precandidatos presidenciales, seguramente se han preguntado ¿cómo ganar un partido de futbol?, ¿cómo ganar una elección?, ¿cómo emocionar y enamorar a la afición y electores?, ¿será verdad que no importa que hayas recorrido todo el país y encabezar las encuestas, si no ganas una elección; así como no importa que hayas mantenido el liderato general, si pierdes la final?, pero mejor vamos por partes:

Día del partido. Un partido de futbol no se puede jugar sin zapatos, un balón, jugadores, un capitán, un portero descrito por el escritor ruso Vladimir Naborov como “un mártir, un saco de arena o un penitente”, también se necesita de un árbitro como el italiano Pierluigi Collina quien afirma que “el futbol no es perfecto. No comprendo porqué se quiere que el árbitro lo sea”. Al árbitro electoral (INE) le exigimos esa perfección de la que habla Collina, pero en los partidos se quejan de las tarjetas amarillas y el cuestionamiento a la trans-

parencia de sus recursos. Por último el futbol necesita de la afición —así como en las elecciones la participación—: “la multitud podrá ser vengativa y brutal, pero muy pocas veces se le puede engañar”. Actualmente la campaña muestra el voto de castigo al gobierno o el “No al PRI”, que se confunde como apoyo a “ya Chávez quién”.

El balón y la política. Muchos partidos del futbol mexicano fueron acompañados por la frase “el último minuto también tiene 60 segundos” de don Fernando Marcos. Hoy 23 de enero los materialistas históricos celebran como un fanático la victoria anticipada de su equipo, antes de que comience el partido, y piensan —en sentido figurativo— que la elección ya está definida, algo así como cada inicio de torneo en la liga española donde se sabe que el Barcelona o el Real Madrid serán campeones. Pero la política como el futbol es una pasión que debe dar resultados y estos no son anticipados. Ya lo decía el humorista argentino Roberto Fontanarrosa “creo que si no se entiende que esto es una pasión, y

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Análisis	Página 18
----------------------------	----------------------------	---------------------

las pasiones son bastante inexplicables, no se entiende nada de lo que pasa en el fútbol" y en la política todavía más. Algunas de las frases anteriores, y otras, se pueden leer en las paredes del museo MODO en la Cdmx en la exposición "Goles y Pasiones", así como playeras, balones, audios y muchos otros accesorios de la historia del fútbol.

¿Amor a la camiseta? Estoy totalmente de acuerdo con el escritor uruguayo Eduardo Galeano, quien aseguraba que "en su vida, un hombre puede cambiar de mujer, de partido político o de religión, pero no puede cambiar de equipo de fútbol". Vaya que en nuestro país muchos políticos no siguen al pie de la letra lo anterior: un día creaste el himno del PRI, después fuiste jefe de gobierno por el PRD, años

más tarde renunciabas porque no quisieron apoyar tu tercer candidatura a la prejidencia; después creas tu partido político conservador al que quieres que le llamen de izquierda y la fortaleces con otro partido del pececito conservador, la obra se llama López Obrador. #Jap

Académico de la FCPyS—UNAM, **IPN** y
consultor político
@gersonmecalco

Las campañas electorales iniciarán el viernes 30 de marzo y "no les decimos adiós, sino hasta el próximo domingo... con la venia de Dios".



Fecha 23.01.2018	Sección Cuarta	Página 76
----------------------------	--------------------------	---------------------

**CENTRO DE INVESTIGACION Y DE
ESTUDIOS AVANZADOS DEL IPN**

UNIDAD SALTILLO
**RESUMEN DE CONVOCATORIA
LICITACION PUBLICA NACIONAL**

De conformidad con la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, se convoca a los interesados a participar en la licitación pública nacional número LA-011L4J996-E2-2018, cuya Convocatoria que contiene las bases de participación disponibles para consulta en Internet: <http://compranet.gob.mx> o bien en: Av. Industria Metalúrgica No. 1062 Parque Industrial Saltillo-Ramos Arizpe, C.P. 25900, Ramos Arizpe, Coahuila, teléfono: (844)438-9600 ext. 8619, los días de lunes a viernes de las 9:00 a 15:00 Horas.

Descripción de la licitación	Contratación del Servicio de Agencia de Viajes
Volumen de licitación	Se detalla en la Convocatoria
Fecha de publicación en CompraNet	23/01/2018
Junta de aclaraciones	30/01/2018 11:00 horas
Visita a instalaciones	No habrá visita a instalaciones
Presentación y apertura de proposiciones	02/02/2018 11:00 horas

RAMOS ARIZPE, COAHUILA, A 23 DE ENERO DE 2018.
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO DE LA UNIDAD SALTILLO DEL CINVESTAV
C.P. OSCAR LOZANO GARZA
RUBRICA.

(R.- 461298)



Página 1 de 1
\$ 5307.00
Tam: 183 cm2

Menciones del IPN

Fecha 23.01.2018	Sección Noticias de Primera Plana	Página 9
----------------------------	---	--------------------

Más presupuesto para educación, piden los jóvenes a Karen Quiroga, precandidata del PRD en Iztapalapa

Durante el “Encuentro de Jóvenes” con la precandidata del PRD a la alcaldía de Iztapalapa, Karen Quiroga, los estudiantes pidieron asignar un presupuesto para que no queden marginados de la educación, pues el acceso debe ser un tema de oportunidades y no económico, indicaron.

Los jóvenes deben tener derecho a la educación, asumió como compromiso Karen Quiroga, quien ha sido Coordinadora de Prepa Sí, y dijo que el objetivo es disputar los espacios para que estudiantes de Iztapalapa entren a la UNAM, el IPN y UAM. Los estudiantes sin recursos no pueden ser marginados de la educación.

Se trata de crear oportunidades y que nos movamos hacia arriba, pues el promedio de estudios en la demarcación es de secundaria y tenemos que invertir esa escala, indicó Karen Quiroga.

Explicó que además a favor de los jóvenes plantea crear la Línea Joven, y asignar recursos para métodos de anticoncepción femeninos, para que no crezca el embarazo adolescente.

Rosendo Quiroz fue uno de los portavoces de la petición de presupuesto para tomar cursos de preparación para examen Comipems y estar en mejores condiciones de entrar al bachillerato o a la Universidad. Mencionó que padres con mejor nivel económico envían a sus hijos en otras demarcaciones a los cursos de preparación, y no es un asunto de coeficiente sino de oportunidades, expresó en el Encuentro realizado en el Auditorio Quetzalcóatl, en Iztapalapa.

Karen Quiroga dijo que se trata de un principio de equidad, pues Iztapalapa es la demarcación más grande del país por su población y se debe rescatar a los estudiantes que truncan sus estudios.

En este encuentro estuvieron presentes padres de familia que acompañaron a sus hijos pertenecientes a niveles de educación media superior y superior.

Karen Quiroga, precandidata perredista, dijo a padres e hijos que tienen que apoyar a los directores de las escuelas públicas de la demarcación, en su entorno. Aspectos como la seguridad, los comercios y coordinación con vecinos, son asuntos que ofreció encabezar, porque aseveró conoce de las dificultades que tienen los directores, a quien conoció desde su encargo en Prepa Sí.-



Continúa en siguiente hoja

Página 1 de 2
\$ 26856.00
Tam: 373 cm2

Fecha 23.01.2018	Sección Noticias de Primera Plana	Página 9
---------------------	--------------------------------------	-------------



Fecha 23.01.2018	Sección El país	Página 13
----------------------------	---------------------------	---------------------



Define **Andrew M. Lobaczewski**, psiquiatra polaco estudioso de la naturaleza del mal, a la ponerología como el origen del mal en la sociedad, “facilitada por la incapacidad de la mayoría de los individuos de detectar personalidades patológicas, quienes consideran ciertas conductas como normales cuando no lo son, y la tendencia generalizada a volverse una colectividad rígida, egocéntrica, inmoral o extremadamente moralista e incongruente”.

La doctora **Gaby Soulé**, experta en trastornos mentales y emocionales, aplica dicho concepto a la era de Donald Trump, en Estados Unidos, pero vale la pena rescatar su análisis para la actualidad de México en el actual proceso electoral: un país polarizado, con rencor, enojado y violento extremo hasta en los discursos. Al borde, pues, de la ponerización. Estas sociedades, escribe Gaby, “se fundan con individuos que comparten ideologías semejantes. En su inicio incluso pueden sustentar valores genuinos que impliquen objetivos de justicia dentro de los parámetros de la razón; sin embargo, durante el proceso de ponerización, **sus miembros tienden a justificar las propias acciones patológicas e inmorales a partir del deseo radical de lograr los propósitos para los que fueron creados**”.

HAY FIGURAS QUE NOS PUEDEN PONER EN RIESGO

Sigue: “Así, las personas ponerizadas se autoeximen de la ética humana y quedan compelidas en una continua dualidad de valores e ideas, cuyo axioma central es ‘el fin justifica los medios’”. Explica que una comunidad “ponerogenética con intenciones de dominio político-social y con cierta penetración y permanencia, podría gestar una auténtica enfermedad social”.

Ejemplos de este tipo de sociedades, refiere la autora, son las que llevaron a Adolfo **Hitler** al poder en Alemania, o las que convirtieron a Donald **Trump** en el presidente de la

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección El país	Página 13
----------------------------	---------------------------	---------------------

nación más poderosa del planeta, aunque podría decirse lo mismo de los que hicieron triunfar a Fidel **Castro**, en Cuba; o a Hugo **Chávez** en Venezuela. Lobaczewski nos detalla el desenlace: “Tienen una amplia tendencia a estar **compuertas por personas con perturbaciones psicológicas**, lo que facilita su coalición, desarrollo y, por suerte –debido a su potencial peligro– a mediano o largo plazo también su extinción”. Veámonos, por adelantado, en ese espejo.

•••

Rindió frutos para **Karen Quiroga** su trabajo como coordinadora del programa PrepaSí. El domingo, jóvenes de Iztapalapa, demarcación de la que pretende ser alcaldesa, le expresó su apoyo. Eso sí, **le pidieron destinar presupuesto para pagarles el curso de preparación al examen de la COMIPEMS**, y así ingresar al bachillerato y universidad pública (UNAM e **IPN**), con mejor preparación. Ella asumió el compromiso, con el objetivo de que los jóvenes de esa delegación no queden marginados de esas instituciones.

•••

EN EL VISOR: Con el pie derecho inició el informativo matutino **El Herald de México**, conducido por **Alejandro Cacho** y **Alma Saint Martín**, con brillantes participaciones de **Héctor Quispe** y **Samuel Ocampo**. Vaya que será referencia obligada. Porque dará nota todos los días.

RAYMUNDO.SANCHEZ@HERALDODEMEXICO.COM.MX / @R_SANCHEZP

Fecha 23.01.2018	Sección Opinión	Página 2
----------------------------	---------------------------	--------------------

► EL CORREO ILUSTRADO

COINCIDE CON ORTIZ TEJEDA EN LECTURA Y CONCEPTOS

Me congratula y me llena de satisfacción saber que tanto yo como Carlos Ortiz Tejeda, antiguo compañero de las lides estudiantiles (él en la Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM, y yo en el **Instituto Politécnico Nacional**), tuvimos la oportunidad de leer la misma obra sobre *mobbing*, del sicólogo español Iñaki Piñuel y Zabala, que publicó editorial SalTerrae; que en el capítulo 5, a partir de la página 164 describe los conceptos sobre el narcisismo –sobre todo el aspecto maligno– que publicó en su columna Nosotros ya no somos los mismos, en *La Jornada* de ayer, para conocer fehacientemente la personalidad enferma de Donald Trump.

¡Qué grato es coincidir en la lectura y los conceptos con un analista político tan brillante desde su juventud, ya en esta etapa de nuestra tercera edad! Un recuerdo afectuoso para Carlos, aunque no tenga remembranzas sobre las andanzas de los burros blancos y algunos pumas, con Nicandro Mendoza, en 1956; o con Salvador Robles Quintero y Habacuc Gabriel Magaña, en 1958 y 1959, en las que coincidimos con él, los **politécnicos**, y con Jorge Eduardo Pascual, Virgilio Andrade Palacios, Pedro Vázquez Colmenares, Hugo Hiriart Urdanivia y otros jóvenes líderes estudiantiles, de la UNAM de entonces, en el movimiento estudiantil por las reformas universitarias y en oposición a la destrucción del sistema de educación técnica por Alejo Peralta, el más reaccionario y nefasto de los directores del instituto. Saludos a Carlos por las coincidencias.

Doctor Ernesto Lammoglia



Página 1 de 1
\$ 17775.00
Tam: 75 cm2

Fecha 23.01.2018	Sección Empresas y Negocios	Página 25
----------------------------	---------------------------------------	---------------------



El entorno económico global, la situación de los precios de los energéticos y otros factores internacionales no han sido limitantes para que la conectividad aérea, terrestre y portuaria de nuestro país se haya incrementado en los últimos cinco años. Un claro ejemplo es lo hecho por la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), que encabeza **Gerardo Ruiz Esparza**, quien ha realizado unas 14,500 licitaciones y firmado contratos con más de 5,000 empresas nacionales y extranjeras por un monto superior a 622,000 millones de pesos. Justo aquí destaca el sector aeronáutico, donde la actual administración implementó una nueva política para consolidar a la industria, pues ya habían quebrado 10 aerolíneas, al tiempo de degradar el sistema aeronáutico mexicano y saturar al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.

Pues solamente este sector ha reportado inversiones públicas-privadas por unos 81,000 millones de pesos, sumado a la renovación de la flota aérea comercial, al pasar de 18 años promedio en el 2010 a sólo seis años actualmente. Además de que se consolidó el crecimiento de las principales líneas aéreas y se reportó 33% más en la flota aérea, pues en el 2012 se tenía 257 aeronaves en servicio y ahora se registran unos 350 aviones. Por cierto, Ruiz Esparza fue el encargado de lanzar el proyecto de infraestructura más ambicioso de esta administración, el Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (NAICM), el cual hasta el momento avanza conforme a lo programado. Y para los alarmistas, el Programa Nacional de Infraestructura reporta un avance promedio de 80%, y en los últimos cinco años no ha existido subejercicio en el desarrollo de las obras a cargo de la SCT.

Y ya que le hablo de la nueva terminal insignia de México, al que hemos visto muy activo en las redes sociales pre-sumiendo su proyecto ganador es **Fernando Romero**, sí, a quien usted conoce como yerno de **Carlos Slim**, en su perfil de Twitter el founder & director of FR-EE y Fernando Romero EnterprisE, plasma fotos panorámicas, y recientemente anunció que la instalación de los primeros *funnels* del #NAICM. Menciona que las 21 columnas se encargarán de proveer ventilación natural, además de captar agua de lluvia para ser utilizada en las instalaciones, convirtiendo al nuevo aeropuerto en uno de los más sustentables del mundo. Así que si quiere ver cómo avanza esta majestuosa construcción sígalo.



Continúa en siguiente hoja

Página 1 de 2
\$ 45135.00
Tam: 255 cm2

Fecha 23.01.2018	Sección Empresas y Negocios	Página 25
----------------------------	---------------------------------------	---------------------

Los problemas en Concanaco

Nos enteramos que mientras se da el relevo en la presidencia de la Concanaco, **Enrique Solana**, despidió de su cargo a **Eduardo García Villaseñor**, director de dicha confederación, cuando éste estaba a unos cuantos meses de jubilarse. En su lugar puso a **Virginia Martínez**, hasta hace poco contadora de este gremio y sobre quien pesa una denuncia por el caso de corrupción de las tabletas del Inadem, y quien además dice ser contadora cuando no tiene el título, ya que incluso utiliza el de su hermana, egresada del **Instituto Politécnico Nacional**.

Se dice al interior de la agrupación que se trata de un premio de Solana a Martínez por su respaldo para defender los intereses personales del empresario poblano y con ello los de ella misma ante el veredicto de las autoridades judiciales aún pendiente. Cabe recordar que la Concanaco tiene cuatro demandas laborales de empleados que han sido despedidos sin apego a la ley y que de perderlas la Confederación deberá pagar más de 10 millones de pesos por indemnizaciones. Uno más que se suma a la lista de problemas que tiene acumulados Solana Sentíes en su prolongada presidencia, la cual como todos sabemos debió haber concluido el año pasado.

Sector Educativo

Verde pide 4 días de inglés y computación

POR REYNA CHÁVEZ
nacional@gtmm.com.mx

El Partido Verde promueve que las materias de inglés y computación se impartan cuatro días a la semana, abarcando todos los niveles de educación básica, media superior y superior.

El vicecoordinador del Partido Verde, Javier Herrera Borunda, explicó que el objetivo es dotar a la población educativa de más y mejores clases de inglés y

computación, ya que en la actualidad, la sociedad demanda estudiantes competitivos, con herramientas de estudio que les garanticen una educación de calidad.

Para tal efecto, la Secretaría de Educación Pública desarrollará programas de estudio prioritarios, a fin de lograr una preparación integral en los educandos para su incorporación en la actividad productiva demandada en el mercado laboral.

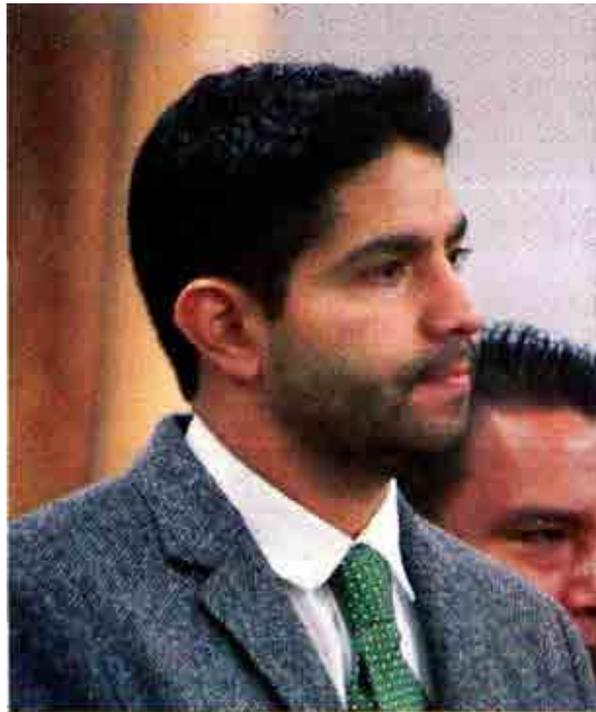


Foto: Especial

Javier Herrera, vicecoordinador del Verde, afirmó que su convicción es un gobierno que garantice educación de calidad.



Fecha 23.01.2018	Sección Primera	Página 14
---------------------	--------------------	--------------

Premian a estudiante por **proyecto** indígena

NOTIMEX

La Universidad Iberoamericana informó que la alumna del doctorado Interinstitucional en Educación, Lorena Jeanne Álvarez Moreno, fue galardonada con la Beca McNamara, que otorga la Fundación Margaret McNamara Education Grants (MMEG).

En un comunicado, la institución detalló que el reconocimiento le fue entregado por su **proyecto** denominado "¡Canan Nantic Lum Kinal (cuidadores y cuidadoras de la Madre Tierra): la constitución del sujeto político-pedagógico".

Las y los cuidadores son un colectivo indígena tzeltal que ha asumido un cargo de servicio gratuito, desde su espiritualidad, que los compromete de por vida a respetar a todo lo que tiene vida y a im-

pulsar un modelo de vida comunitaria que garantice la armonía con la naturaleza.

A través de prácticas pedagógicas propias a su cultura, el colectivo promueve la preservación y restauración de la naturaleza, el uso de prácticas agroecológicas intensivas y diversificadas a nivel familiar, así como proyectos productivos colectivos articulados al mercado local y cajas de ahorro que fortalezcan el tejido social, el arraigo y la soberanía alimentaria.

Sobre este **proyecto** de corte colaborativo, Álvarez Moreno señaló que el **desarrollo** del mismo "busca profundizar sobre el sentido que le da cohesión al colectivo, a considerar cómo se construyó la subjetividad colectiva y a entender cómo es que la relación memoria-utopía se transforma en horizonte que orienta y determina su acción".



Fecha 23.01.2018	Sección Cultura	Página 18
----------------------------	---------------------------	---------------------

BECA MCNAMARA

Reconocen a alumna de la Ibero por proyecto indígena

[NOTIMEX]

■ La Universidad Iberoamericana informó que la alumna del doctorado Interinstitucional en Educación, Lorena Jeanne Álvarez Moreno, fue galardonada con la Beca McNamara, que otorga la Fundación Margaret McNamara Education Grants (MMEG).

En un comunicado, la institución detalló que el reconocimiento le fue entregado por su proyecto denominado “¡Canaan Nantic Lum Kinal (cuidadores y cuidadoras de la Madre Tierra): la constitución del sujeto político-pedagógico”.

Las y los cuidadores son un colectivo indígena tzeltal que ha asumido un cargo de servicio gratuito, desde su espiritualidad, que los compromete de por vida a respetar a todo lo que tiene vida y a impulsar un modelo

de vida comunitaria que garantice la armonía con la naturaleza.

A través de prácticas pedagógicas propias de su cultura, el colectivo promueve la preservación y restauración de la naturaleza, el uso de prácticas agroecológicas intensivas y diversificadas a nivel familiar, así como proyectos productivos colectivos articulados al mercado local y cajas de ahorro que fortalezcan el tejido social, el arraigo y la soberanía alimentaria.

Sobre este proyecto de corte colaborativo, Álvarez Moreno señaló que el mismo “busca profundizar sobre el sentido que le da cohesión al colectivo, a considerar cómo se construyó la subjetividad colectiva y a entender cómo es que la relación memoria-utopía se transforma en horizonte que orienta y determina su acción”.



Página 1 de 1
\$ 13440.00
Tam: 96 cm2

EN LA UNAM, LA CUARTA CONFERENCIA MUNDIAL MINDING ANIMALS Capacidad de razonar nos hizo el peor depredador: experta

“En lugar de encontrar paz en las normas sociales que dicta la ética, creamos un mundo violento, como jamás se había visto”, afirma Paulina Rivero Weber

Redacción/México

Al participar en la cuarta Conferencia Internacional Minding Animals, la académica de la UNAM Paulina Rivero Weber señaló que “nuestra capacidad de razonar nos alejó de sentir, hasta convertirnos en el peor depredador del planeta y sus habitantes, en el más cruel de los asesinos para con nuestra propia especie y para las demás”.

En la conferencia, organizada por primera vez en México, la académica de la Facultad de Filosofía y Letras agregó que “en lugar de encontrar paz en las normas sociales que dicta la razón ética, hemos creado un mundo violento, como jamás se había visto”, situación que a su juicio ocasiona depauperación del mundo, la extinción masiva de especies e inseguridad, tanto de humanos como del resto de los seres vivos del planeta.

Diferencia importante

Al impartir la conferencia magistral titulada “Violencia, humanismo y zooética”, Rivero Weber aclaró que la agresión es una conducta natural en los animales (incluido el humano) para defenderse y sobrevivir, pero es totalmente diferente a la violencia. “Es decir, cuando un animal agrade no mata, lucha para ahuyentar al

contrincante. Eso lo fundamentó el etólogo austriaco Konrad Lorenz: la violencia no tiene sentido, no responde a ningún instinto”, especificó.

“Por medio de vallas y redes en los océanos hemos detenido la migración de cientos de especies, y exterminamos millones de especímenes a la vez que acabamos con el lecho marino. Con murallas en vastas extensiones del planeta hemos bloqueado caminos que nos llevan a creernos dueños del mundo entero”, reprochó la filósofa.

De acuerdo con Rivero Weber, se piensa que esta situación es una consecuencia occidental, pero “la realidad es que el empoderamiento del ser humano viene desde antes de la filosofía. Creo que Lorenz lo hizo visible al recordar que el problema radica en que el hombre modificó demasiado rápido sus condiciones de vida y, por lo mismo, la agresión, tanto como otros instintos, se torna en violencia y tiene consecuencias desastrosas”, resaltó.

En el auditorio Alfonso Caso, la filósofa subrayó que la agresión en sí misma no es un mal, aunque cualquier instinto podría tener terribles consecuencias cuando se transforman las condiciones de vida tan rápido.

De acuerdo con la experta, la agresión sin sentido, propia del ser humano, es a lo que debemos llamar violencia, y ésta es resultado del alejamiento de la moral natural (sistema de autocontrol presente en los animales). No contar con los mecanismos adecuados nos lleva a destruir el planeta. La agresión en los animales tiene un sentido: conseguir comida o defenderse, mientras que la violencia indiscriminada en el ser humano no tiene sentido alguno.

“La humanidad no es la cúspide de la evolución, sino una de muchas formas, pero estamos destruyendo al resto”, remarcó, tras destacar que “debemos encontrar la manera de revertir esta tendencia violenta, destructiva y autodestructiva, a través de formas constructivas de agresión; es decir, ritualizarla —tal como lo hacen los animales—. Eso nos evitaría lastimar a otros”.

Por último, planteó que el humanismo es antropocéntrico y valora mucho la dignidad del ser humano, pero olvida a los no humanos. “Mi idea es abandonar el humanismo y adoptar el animalismo, en el cual todos los animales (incluyendo al *Homo sapiens*) puedan tener la misma dignidad”. M



Fecha 23.01.2018	Sección Tendencias	Página 38
---------------------	-----------------------	--------------

Reflexión: “Todos somos animales”

En exclusiva para MILENIO, Paulina Rivero Weber compartió una reflexión sobre su ponencia en Minding Animals: “Todos somos animales, pero como seres humanos hemos buscado siempre diferenciarnos del resto. El animal político dejó de serlo al encontrar otros que viven en sociedad, y cuando Jane Goodall vio las herramientas empleadas por chimpancés, dijo: ‘¿Homo habilis? Tendrán que proponer otra definición, porque no somos los únicos’.

“Podemos entender mejor quiénes somos si comprendemos a los otros animales. La violencia, problema que apremia al mundo y en especial a México, encuentra una explicación si analizamos la

agresividad propia de los animales”, explicó la filósofa. “Ese congreso se ha llevado a cabo cuatro veces en diferentes países; haberlo traído a México ha sido una oportunidad para que algunas de las mentes más brillantes del planeta reflexionaran las razones por las que debemos ocuparnos de los animales, como la compasión, el equilibrio con el medio ambiente o la preservación.

“Amar y respetar a un animal no garantiza que amemos y respetemos a la humanidad, pero sin duda es una plataforma importantísima que abre la mente y la sensibilidad de las personas al respeto por nuestros hermanos, los animales”, concluyó.



La directora del Programa Universitario de Bioética en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Fecha 23.01.2018	Sección Nacional	Página 18
----------------------------	----------------------------	---------------------

Protestan académicos por ‘imposición’ en FES

ISABELLA GONZÁLEZ

Maestros de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán se manifestaron ayer en la Rectoría de la **UNAM** en contra de la creación de un departamento académico.

Alrededor de 50 docentes del Departamento de Matemáticas acudieron al mediodía a Ciudad Universitaria para exigir que se evite la creación de un Departamento de Cómputo e Informática.

“Rechazamos la creación de un departamento fuera de la legislación universitaria. No procede porque no se hizo ningún estudio, ningún análisis, ni un proyecto. Fue una imposición del director (Jorge Alfredo Cuéllar) en una asamblea de profesores”, señaló Juan Contreras.

En entrevista, el maestro explicó que el Departamento de Matemáticas tiene una sección de Sistemas Matemáticos Computacionales, la cual se separaría de éste con la creación del nuevo departamento.

“El nuevo departamento tiene como objetivo desmantelar al personal académico”, expresó.

Debido a la creación de dicha área, señaló Contreras, varios de los 125 maestros que hay en el Departamento de Matemáticas, aún no tienen asignación de carga, lo que ha generado confusión.

Luego de media hora, el grupo fue recibido por personal del secretario general de la **UNAM**, Antonio Lomelí.

“Acordamos que hablará con el secretario general para que antes del lunes nos den una respuesta”, comentó el docente al salir de la reunión.



Un grupo de maestros de la FES Cuautitlán protestó ayer en CU.



Fecha 23.01.2018	Sección Primera - Nacional	Página 5
----------------------------	--------------------------------------	--------------------

En el importante semanario **PROCESO** en su reciente número 2150 de fecha 14 de enero de 2018, en la **SECCIÓN ANÁLISIS**, el destacado **DOCTOR ERNESTO VILLANUEVA VILLANUEVA**, miembro del **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS DE LA UNAM**, publicó una reseña que consideramos digna de darla a conocer, donde se destacan las cualidades innatas del **DOCTOR EDUARDO LÓPEZ BETANCOURT**; en base a ello, suscribimos los relevantes planteamientos y expresamos nuestra plena solidaridad para con el autor del mayor número de libros del área jurídica, que cumple 52 años de intensa y relevante actividad académica.

Eduardo López Betancourt

El distinguido jurista Eduardo López Betancourt, profesor titular C de tiempo completo por oposición de la Facultad de Derecho de la **UNAM**, se ha caracterizado por decir la verdad en un país donde ejercer la libertad de expresión con crítica fundada es poco menos que un delito o, peor aún, es exponerse a ser sancionado y aniquilado. Y no hablo en sentido figurativo.

A fines del año pasado las críticas de López Betancourt a la vida institucional de la **UNAM** -críticas que pocos, muy pocos, hacen por miedo a represalias o por interés para ser considerado para un cargo directivo en la Universidad-, hicieron que "espontáneamente" surgieran dos quejas por acoso sexual contra supuestas alumnas, ante la Defensoría de los Derechos Universitarios, señalando a López Betancourt como presumible responsable.

No duró, como era de esperarse, ese montaje. Las denunciantes resultaron inexistentes. Por supuesto, quienes conocen a López Betancourt saben que es incapaz de semejante vileza. Al contrario, ha sido un activo promotor de la mujer y del respeto irrestricto a las alumnas y profesoras de la Facultad de Derecho de la **UNAM**.

La celada en cuestión ha sido uno de los pocos casos donde prácticamente todo el cuerpo académico, encabezado por el inteligente e innovador director de la Facultad, Raúl Contreras, hizo que publicaran en el diario La Jornada un desplegado, denunciando esa infamia. El "caso" se cerró al día siguiente, por lo burdo de su existencia.

Quién mejor que López Betancourt para conocer el costo de ejercer su libertad de expresión crítica en la propia Universidad.

Hay casi unanimidad a la política de "¡Sí, señor!" en la **UNAM**, donde la inmensa mayoría de los académicos tiene pavor de decir cualquier cosa que no entre en la lógica del elogio a las autoridades o su "reconocimiento" de todo lo que hace el rector, a quien le surgen habilidades que ni él mismo sabía que tenía. Discrepar es exponerse al aislamiento y a ser tildado de "conflictivo" por exhibir el statu quo interno, cosa que preocupa mucho sobre todo a quienes viven sólo de sus plazas académicas, pero no son accionistas de empresas pequeñas, medianas o grandes.

Pero siempre hay excepciones y una de ellas es Eduardo López Betancourt. La confianza hacia él y su autoridad moral entre la comunidad universitaria hizo posible que el Consejo Técnico de la Facultad de Derecho le con-

firiera en días pasados el doctorado honoris causa, el máximo distintivo al que un académico puede aspirar.

A la **UNAM** le urge que surjan mentes valientes, prudentes y con elementos en mano para reoxigenar la vida universitaria, hacer realidad la democracia participativa y construir una Universidad basada en el acuerdo en lo fundamental, dando espacio en sus diversos foros (TV **UNAM**, Radio **UNAM**, entre otros) a la diferencia.

Hoy López Betancourt es, por desgracia para la Universidad, una de las escasísimas voces libres en la máxima casa de estudios del país. El miedo de académicos y trabajadores sólo va a desaparecer en la medida en que se multiplique la libre deliberación, sin simulaciones, y se ejerza la crítica; es decir, reconocer el acierto donde lo haya y señalar el error, cuando exista.

En los sentidos figurado y literal podrían aniquilar a uno o dos, pero no a todos y al mismo tiempo. Los universitarios deben despertar de su zona de confort y hablar en voz alta y no, como sucede ahora, entre pasillos y negando ser citados.

La ropa sucia no se debe lavar en casa porque la **UNAM** es patrimonio de todos los mexicanos y subsiste gracias a los impuestos de los contribuyentes. La crítica abierta no debilita a la Universidad, la fortalece. Ese dicho de "que la ropa sucia se lava..." lo invocan quienes controlan el aparato de poder de la institución para protegerse de cualquier señalamiento y que buscan que nada cambie, por ser beneficiarios de las reglas del juego interno.

Hacer públicas las diferencias y criterios, en verdad, enriquece a la Universidad, que supone universalidad de ideas... Mucho ayudan estos ejercicios cuando se señalan malos funcionarios, académicos o administrativos, porque, como el cuerpo humano, se debe desechar todo lo que no sirva. La autoridad moral y el reconocimiento de sus pares le ha permitido a Eduardo López Betancourt convertirse en un referente y su opinión pesa, pese a quien le pese, incluso a él mismo.

Mi reconocimiento al doctor Eduardo López Betancourt, a quien la **UNAM** tanto le debe por ser contrapeso a la unanimidad, un hombre de alma generosa y solidaria y una mente brillante.

Dr. Ernesto Villanueva.

REVISTA PROCESO 2150.

Sección ANÁLISIS. 14 de enero de 2018.

Págs. 45 y 46. @evillanuevax

ernestovillanueva@hushmail.com



Fecha 23.01.2018	Sección Primera - Nacional	Página 5
----------------------------	--------------------------------------	--------------------

ING. CUAUHTÉMOC CÁRDENAS SOLÓRZANO	DR. MANUEL GRANADOS COVARRUBIAS
MINISTRO LUIS FERNÁNDEZ DOBLADO	DRA. EMMA MENDOZA BREMAUNTZ
MINISTRO MARIANO AZUELA GÚITRON	DRA. NORKA LÓPEZ ZAMARRIPA
MTRO. MARTÍN URIETA SOLANO	DR. RAÚL CARRANCÁ Y RIVAS
LIC. MARIO OÑATE BARRÓN	SR. ENRIQUE BERNAL SERMÍN
LIC. SERGIO NIETO DEL RIO	DRA. EVALICIA MURÚA MARTÍNEZ SALDAÑA
PRESBITERO MIGUEL ECHEVARRÍA MUÑOZ	DR. JORGE FERNÁNDEZ RUIZ
DR. RAFAEL HERRERÍAS OLEA	LIC. GUADALUPE GARCÍA LEMUS
MTRO. LUIS OCTAVIO PORTE PETIT MORENO	LIC. EDUARDO RUFEIL HARP
DR. HUGO ÍTALO MORALES SALDAÑA	DR. CARLOS DAZA GÓMEZ
DR. ALBERTO FABIÁN MONDRAGÓN PEDRERO	DR. CARLOS ERNESTO BARRAGÁN Y SALVATIERRA
DR. CARLOS EDMUNDO CUENCA DARDÓN	DR. RICARDO MONREAL ÁVILA
MTRA. SONIA AMELIO AMADOR	SR. DON CARLOS NAVARRETE RUIZ
DRA. CONSUELO SIRVENT GUTIÉRREZ	MTRO. JESÚS GONZÁLEZ SCHMAL
CELESTE SÁENZ DE MIERA	DR. EDUARDO MARTÍNEZ HELMES
LIC. MARÍA CREEL GARZA	DRA. SOCORRO APREZA SALGADO
LIC. BLANCA ESTELA CASTILLO RODRÍGUEZ	DR. ENRIQUE LARIOS DÍAZ
DR. JOSÉ DÁVALOS MORALES	SR. DON GUILLERMO MÁRQUEZ RAMÍREZ
LIC. GUADALUPE GÓMEZ MAGANDA	LIC. JULIÁN GARCÍA SÁNCHEZ
DRA. ALMA DE LOS ÁNGELES RÍOS RUIZ	LIC. LUIS FERNANDO AGRAMONTE RIVERA
LIC. ROSALÍA GAONA SIERRA	DR. FERNANDO MAGALLANES NEGRETE
LIC. JOSÉ ARTURO JIMÉNEZ MANGAS	MTRO. GABRIEL REGINO GARCÍA
DR. OCTAVIO RUIZ SPEARE	
MOURIS SALLOUM GEORGE	

INSERCIÓN PAGADA

Fecha 23.01.2018	Sección Política	Página 14
----------------------------	----------------------------	---------------------



Convocamos a los sindicatos universitarios del país a conjuntar acciones con miras a estallar una huelga nacional: SITUAM

- Los trabajadores universitarios acusamos la mayor pérdida salarial de los últimos 15 años.
- Exigimos el pago salarial para los trabajadores de las Universidades de Zacatecas, Michoacán, Nayarit, Morelos, Tabasco, Estado de México y Oaxaca.
- Demandamos el 20% de incremento salarial, retabulación salarial para todos y cada uno de sus puestos de trabajo y la revisión del CCT.
- Presentamos un segundo emplazamiento a huelga por violaciones al Contrato Colectivo de Trabajo, después de instalar en nuestra sede el Comité de Huelga Nacional.

El SITUAM convoca respetuosamente a todos los sindicatos universitarios de México a coordinar acciones en el marco del Comité de Huelga Nacional (CHN), para estallar una Huelga Nacional de Universidades Públicas, el CHN se instaló el pasado viernes 19 de enero en la sede del SITUAM, con el objetivo de exigir en todas las revisiones salariales y contractuales una solución justa a nuestras demandas, se trata de exigir desde esta instancia sindical condiciones de trabajo que dignifiquen el trabajo universitario de administrativos y académicos.

La convocatoria la hacemos también desde el seno de la Coordinadora Nacional de Sindicatos Universitarios de la Educación Superior y Centros de Investigación y Cultura (CNSUESIC), para converger en una opción colectiva para defender la educación pública superior ante los embates del gobierno de Enrique Peña Nieto y los gobiernos panistas.

El gobierno federal impone a las universidades públicas un proceso de deterioro, argumenta sin razón que la "crisis financiera" radica en el disfrute de prestaciones y derechos laborales. Nada más falso e insostenible. Lo que buscan, por instrucción del Fondo Monetario Internacional (FMI) y del Banco Mundial (BM), es privatizar la educación pública universitaria.

Las universidades públicas no son un negocio neoliberal por tanto jamás podrían estar en "crisis" sino, en todo caso, nos han asignado presupuestos insuficientes decididos desde Hacienda, la **SEF** el Ejecutivo y la Cámara de Diputados. Demandamos un presupuesto suficiente para la educación pública, considerando que las universidades son fundamentales para el desarrollo de este país.

La coordinación política y organizativa de los sindicatos universitarios en CNSUESIC y otras vertientes del sindicalismo universitario como FNSU y CONTU, surge como una necesidad ante el detrimento del salario y las prestaciones de los trabajadores universitarios, ante ello el gobierno federal no mejorará el salario de los universitarios, pretende imponer un tope salarial del 3.4% como lo hizo en la UNAM, tope que desde este momento rechazamos, pues la inflación del año pasado fue del 6.77%.

Demandamos que el gobierno federal y los gobiernos estatales resuelvan satisfactoriamente la falta de recursos que afectan a nuestros compañeros en las Universidades de Zacatecas, Michoacán, Nayarit, Morelos, Tabasco y Oaxaca. Exigimos que dejen de mutilar los contratos colectivos de los trabajadores universitarios.

Actualmente el gobierno de Enrique Peña Nieto suministra importantes cantidades del presupuesto público para favorecer a las universidades privadas, eso es inconcebible ante la necesidad financiera de las Universidades Públicas. Exigimos que el presupuesto público se destine para ampliar la cobertura educativa.

EL SITUAM Y SUS DEMANDAS CONTRACTUALES

El SITUAM demanda el 20% de incremento salarial, el ajuste al tabulador salarial administrativo y académico para todos y cada uno de los puestos de trabajo, así como la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo. **A esas demandas se incorporó un segundo emplazamiento a huelga por violaciones al Contrato Colectivo de Trabajo (CCT)**, con estallamiento de huelga también para el día primero de febrero.

Sobre el primer emplazamiento por revisión salarial y contractual las autoridades de la UAM, después de 8 rondas de negociaciones, no han dado respuesta concreta a las demandas importantes, sólo presentaron 12 propuestas para atender peticiones de escaso impacto entre los trabajadores, varios ofrecimientos están por debajo de la petición sindical. Los administradores de la UAM están haciendo tiempo deliberadamente, pero sin comprometerse a resolver las demandas importantes. A lo más que se han comprometido es que para el 26 de enero presentarán el paquete económico completo. Llamamos a la opinión pública a estar atenta, pues nos iremos a Huelga si este paquete económico es insuficiente y no contiene con la demanda sindical del 20% de incremento salarial.

El emplazamiento a huelga por violaciones al CCT incluye sendas demandas que las autoridades no han querido resolver; destaca la exigencia de cubrir urgentemente 200 plazas de base de una plantilla aprobada por la Secretaría Hacienda en el analítico de plazas 2018 y que asciende a 11,110 plazas; demandamos la reducción de la costosa plantilla de personal de confianza, cuyas contrataciones son innecesarias en la UAM al realizar funciones propias de los trabajadores de base; se pide se contraten 100 plazas académicas que no han querido cubrir o convocar por concurso de oposición;



Continúa en siguiente hoja

Fecha 23.01.2018	Sección Política	Página 14
----------------------------	----------------------------	---------------------

por otra parte, urge concretar un acuerdo de mejora salarial y que dejen de condicionar el disfrute y la calidad de prestaciones como despensa, lentes, aparatos ortopédicos, prótesis dental y ayuda a guardería.

Se exige el respeto a la bilateralidad laboral en todas las unidades, particularmente en la Unidad Lerma e Iztapalapa, esta unidad se encuentra afectada con medidas autoritarias impuestas por la administración de esa unidad contra los vigilantes en agosto del año pasado, al instalar sistemas de vigilancia no pactados con el sindicato y apoyados con sistemas eléctricos como: cámaras, drones, plumas y torniquetes, contratación de personal de confianza que actúa como guardia privada y métodos de hostigamiento laboral. Se pide se otorgue la capacitación adecuada para el trabajo, mediante un Plan General de Capacitación que incida en la promoción laboral escalafonaria. Paralelamente a este emplazamiento.

Se demanda concretar los acuerdos sobre el Plan Complementario de Jubilación que hoy tiene en la indefensión a muchos académicos de alto nivel que han dado su vida a la universidad y que simplemente no pueden jubilarse por el descenso de hasta dos terceras partes de sus ingresos al momento de jubilarse. Se solicita la actualización del valor de la despensa mensual que reciben los trabajadores, también se exige que las autoridades ya no contraten a empresas privadas externas para la realización de trabajos propios de los trabajadores de base, con mecanismos simulados, pero que suponen en los hechos subcontratación o *outsourcing*.

Demandamos de las Autoridades de la UAM respuestas concretas para resolver las demandas de los trabajadores, muchos de estos problemas tienen casi dos décadas y es momento de resolverlas en el marco del Contrato Colectivo. Exhortamos al Dr. Eduardo Abel Peñaloza Castro, Rector General de la UAM y al Secretario General, Dr. José Antonio De Los Reyes Heredia, a mostrar una disposición a la negociación y al diálogo que evite un conflicto de huelga en nuestra casa de estudio.

“Por la Unidad en la Lucha Social”

Comité Ejecutivo

Actividades

Comité de Huelga SITUAM, 24 de enero en el SITUAM, 10:00 horas
Marcha de UAM Xochimilco a Rectoría de la UAM, 26 de enero, 16:00 horas

Responsables de la publicación, Rosana Guevara Ramos, Secretaría General del SITUAM y José Luis Patiño Salgado, Secretario de Prensa.

Promueve Conacyt creación de empresas de base tecnológica

► Ofrece a maestros y doctores de 37 institutos y universidades herramientas para transferir a la iniciativa privada descubrimientos e inventos de impacto social

[ANTIMIO CRUZ]

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y la Fundación Nacional para la Ciencia, de Estados Unidos (NSF por sus siglas en inglés) realizaron este fin de semana, en Querétaro, el Primer Encuentro Anual de Nodos Binacionales de Innovación (NoBI), en el que se explicaron estrategias, fondos y herramientas para que los científicos mexicanos puedan formar empresas de base tecnológica y transferir al mercado sus descubrimientos e inventos.

En el proyecto se ha involucrado a maestros en ciencias y doctores de 37 institutos y universidades nacionales, y se trata de aprovechar las reformas realizadas en 2015 a la Ley Federal de Ciencia y Tecnología, que por primera vez permiten y fomentan la formación de empresas a partir de avances generados en centros públicos de **investigación** y universidades públicas.

Los Nodos Binacionales de Innovación son un proyecto joven. El 19 de diciembre de 2017 se llevó a cabo la presentación de la primera generación, en las instalaciones de la Universidad Anáhuac del Norte en la Ciudad de México, en el marco de la Convocatoria Paralela del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y la National Science Foundation (NSF) de EU.

La convocatoria pretende impactar en el desarrollo de la innovación tecnológica a través de la formación de capacidades en el personal científico para la evaluación del potencial comercial de descubrimientos científicos y formulación de proyectos de maduración tecnológica hacia productos y servicios innovadores.

En el momento de dar a conocer este proyecto, la directora de Comercialización de Tecnología del Conacyt, Teresa de León Zamora, aseguró que la convocatoria es resultado no sólo de la cooperación binacional entre México y Estados Unidos como parte del Foro Bilateral sobre Educación Superior, Innovación e **Investigación** (Fobesii), el cual tiene la finalidad de ampliar las oportunidades de intercambios educativos, asociaciones de **investigación científica** e innovación transfronteriza, sino también al interior, con actores provenientes de

distintos sectores del ecosistema emprendedor.

REUNIÓN ANUAL. En la reunión de este fin de semana en Querétaro, el director general del Conacyt, Enrique Cabrero Mendoza, destacó que gracias al entrenamiento recibido en NoBI, los maestros y doctores de universidades y centros públicos de **investigación** miembros de este programa, pueden llegar a detallar sus capacidades científicas, tecnológicas y las cadenas de valor en el sector industrial.

“En la medida en que estas capacidades tengan pertinencia y estén alineadas a problemas nacionales, el Conacyt estará sumando a la innovación y a una economía basada en el conocimiento. La riqueza de NoBI reside en el liderazgo de sus integrantes y su vinculación con el ecosistema nacional de innovación”, indicó Cabrero, de acuerdo con la Agencia Conacyt.

Teresa de León Zamora anunció que próximamente se dará a conocer la aprobación de un fondo de Inversionistas Ángeles-Conacyt. Agregó que se diseñó una propuesta que consiste, básicamente, en abrir un fondo de inversión que atraiga a más inversionistas Ángeles para apoyar **proyectos de universidades y centros públicos de investigación**.

“El compromiso es, a través de NoBI, dar mayor certidumbre a los inversionistas Ángeles respecto a los proyectos que se generan en nuestro programa, en el sentido de que ya vienen validados y con un esquema donde el Conacyt aporta el mayor porcentaje de recursos que va disminuyendo en la medida que aumenta el proceso de maduración tecnológica. La inversión privada, pequeña en un principio, se irá incrementando conforme a los resultados positivos que se vayan generando. Además, los inversionistas Ángeles llevarán a cabo un acompañamiento a grupos de emprendedores para que desarrollen empresas”.

La directora de Comercialización de Tecnología del Conacyt anunció también que la Universidad de Tucson, Arizona, de Estados Unidos, abrirá una incubadora donde se pretende llevar empresas de base tecnológica mexicanas, particularmente las enfocadas en la generación de energía sustentable.



Continúa en siguiente hoja

Fecha 23.01.2018	Sección Cultura	Página 19
---------------------	--------------------	--------------



El Conacyt alienta a los científicos a desarrollar sus empresas.

Fecha 23.01.2018	Sección Global	Página 2
---------------------	-------------------	-------------

ESTACIÓN ESPACIAL INTERNACIONAL

Kelly relata su año sin gravedad

DPA
global@gimm.com.mx

MADRID.— El astronauta estadounidense Scott Kelly pasó casi un año sin poder sentarse, una de las cosas que más echó de menos durante sus 340 días seguidos en el espacio.

“No te sientas en el espacio, siempre estás flotando”, explicó ayer en Madrid durante la presentación de *Resistencia*, las memorias en las que cuenta la experiencia de pasar un periodo tan prolongado en la Estación Espacial Internacional (EEI).

“Una de las primeras cosas que hice (al regresar) fue

tirarme a la alberca, en el espacio no nos duchamos ni nos damos un baño”.

Kelly (Nueva Jersey, 1964) ya había estado en otras ocasiones en el espacio cuando fue elegido por la NASA para este proyecto, que llevó a pasar casi un año fuera de la Tierra entre 2015 y 2016.

El objetivo de la misión, que compartió con el ruso Mijaíl Kornienko, era observar los cambios en el cuerpo humano y la resistencia psicológica en viajes espaciales tan largos.

Uno de los motivos por

los que Kelly fue elegido para la misión es que al tener un hermano gemelo, el también astronauta Mark Kelly, podrían estudiarse en ellos cambios genéticos.

Uno de ellos fue en los telómeros, unas estructuras de los extremos de los cromosomas que se relacionan con el envejecimiento, al irse acortando según pasan los años.

En el caso de Scott, sus telómeros se alargaron respecto a los de su hermano, en contra de lo que esperaban los investigadores.

INTERÉS
Kelly dijo que estaría dispuesto a embarcarse a una misión a Marte, siempre que hubiese un viaje de vuelta.



Página 1 de 1
\$ 12650.00
Tam: 115 cm2

Fecha 23.01.2018	Sección Contexto	Página 23
----------------------------	----------------------------	---------------------

TENÍA PLUMAS BRILLANTES

El dinosaurio que cambiaba de colores con el sol

Gráficos **Norberto Carrasco** y **Lizzeth Huerta**

Un estudio publicado en *Nature Communications* revela que hace 161 millones de años hubo en la Tierra un dinosaurio arcoiris, pues sus plumas iridiscentes cambiaban según el color del sol y le servían para atraer a su pareja. El hallazgo es relevante ya que es la primera ocasión que se descubre un fósil prehistórico que presenta pigmentación

En la provincia china de Hebei, un agricultor descubrió el dinosaurio en 2014.



La losa de roca contenía un esqueleto casi completo rodeado de impresiones hechas por plumas.

RASGOS

El Caihong también tiene otras características anatómicas destacables:

Cráneo de Velociraptor



Mientras que otros dinosaurios tienen cráneos triangulares parecidos a los de las aves y huesos largos en las extremidades superiores.



Cráneo de Caihong juji

COMPARATIVO

Un ave que no alcanzaba el metro de altura y que contaba con una agilidad gracias a su tamaño.

1.7 m



60 cm

FORMA DE PLANEADO

Con sus alas realizaba saltos planeando entre las ramas de los árboles.



45

Gramos es lo que alcanzaba de peso este diminuto reptil.

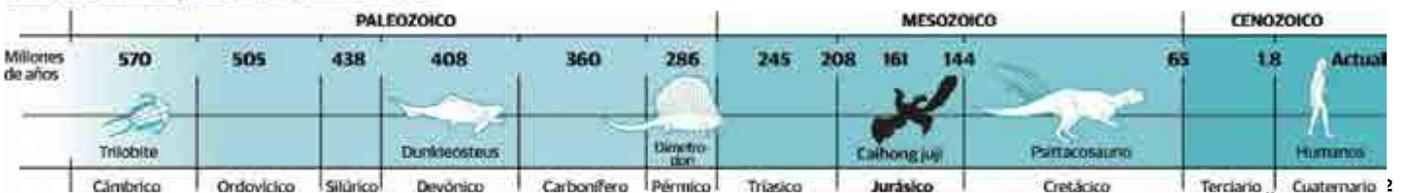


Continúa en siguiente hoja



REPTIL ANTIGUO

Existió en el ecosistema jurásico de hace 161 millones de años





Fecha 23.01.2018	Sección Primera	Página 79
----------------------------	---------------------------	---------------------

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

ACUERDO por el que se dan a conocer los días inhábiles y la suspensión de labores del año 2018 y principios de 2019 en el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

ACUERDO POR EL QUE SE DAN A CONOCER LOS DÍAS INHÁBILES Y LA SUSPENSIÓN DE LABORES DEL AÑO 2018 Y PRINCIPIOS DE 2019 EN EL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

Con fundamento en los artículos 59, fracciones I, V, y XIV de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales; 28 de la Ley Federal de Procedimiento Administrativo; y 1 y 9 fracciones I y XVII de la Ley Orgánica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, se expide el siguiente:

ACUERDO POR EL QUE SE DAN A CONOCER LOS DÍAS INHÁBILES Y LA SUSPENSIÓN DE LABORES DEL AÑO 2018 Y PRINCIPIOS DE 2019 EN EL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

PRIMERO. Se consideran días hábiles todos los días del año, salvo los sábados y domingos y aquellos en los que conforme al calendario se suspendan labores en el CONACYT.

SEGUNDO. Se suspenden las labores en el CONACYT, los siguientes días:

2018

- FEBRERO Lunes 5.
- MARZO Lunes 19, en conmemoración del día 21; jueves 29 y viernes 30.
- MAYO Martes 1o.
- NOVIEMBRE Viernes 2 y Lunes 19, en conmemoración del día 20.
- DICIEMBRE Martes 25.

2019

- ENERO Martes 1o.

Con motivo del periodo vacacional generalizado: los días 20 y 21, y del 24 al 31 de diciembre de 2018 y del 2 al 4 de enero de 2019.

Atentamente

Ciudad de México, a 8 de enero de 2018.- El Director General del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, **Enrique Cabrero Mendoza**.- Rúbrica.





Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 1-14
----------------------------	---------------------------	-----------------------

SEGUNDA SECCION
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ACUERDO número 04/01/18 por el que se establece el Programa de Educación Inicial: Un Buen Comienzo.

Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos.- Secretaría de Educación Pública.

OTTO RENÉ GRANADOS ROLDÁN, Secretario de Educación Pública, con fundamento en los artículos: 3o. y 4o., noveno párrafo de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 38 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 2o., 7o., 8o., 9o., 14, fracción II, 39 y 40 de la Ley General de Educación; 57 de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes; 1, 4 y 5 del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública, y

CONSIDERANDO

Que el artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos dispone en su fracción V que además de impartir la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos –incluyendo la educación inicial y a la educación superior– necesarios para el desarrollo de la nación;

Que asimismo el artículo 4o. de la propia Constitución establece que en todas las decisiones y actuaciones del Estado se velará y cumplirá con el principio del interés superior de la niñez, garantizando de manera plena sus derechos y la satisfacción de sus necesidades de educación y sano esparcimiento para su desarrollo integral;

Que el Programa Sectorial de Educación 2013-2018, en su Objetivo 3. "Asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre todos los grupos de la población para la construcción de una sociedad más justa", Estrategia 3.3. "Impulsar la educación inicial en las diversas modalidades que brindan este servicio con especial énfasis en aquellas que favorezcan a los grupos vulnerables", considera entre sus líneas de acción las relativas a difundir la importancia de la educación inicial como una etapa que tiene profundos efectos en el desarrollo físico, intelectual y emocional de las personas, y revisar los instrumentos normativos para favorecer la pertinencia y la calidad de la educación inicial;

Que la Ley General de Educación en su artículo 14, fracción II señala que adicionalmente a las atribuciones exclusivas que le confiere el artículo 12 le corresponde a la Autoridad Educativa Federal determinar y formular planes y programas de estudio de educación inicial;

Que asimismo, dicho ordenamiento legal prevé, respectivamente, en sus artículos 39 y 40 que en el sistema educativo nacional queda comprendida la educación inicial, misma que tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años de edad, e incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijas, hijos o pupilos;

Que la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, en su artículo 57, primer párrafo, mandata que niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad que contribuya al conocimiento de sus propios derechos y, basada en un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva, garantice el respeto a su dignidad humana; el desarrollo armónico de sus potencialidades y personalidad, y fortalezca el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales, en los términos del artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación y demás disposiciones aplicables;

Que el Programa de Educación Inicial: Un Buen Comienzo tiene como finalidad orientar el trabajo educativo con las niñas y los niños de cero a tres años de edad que asegure la calidad en la educación inicial, y

Que en razón de lo anterior, he tenido a bien expedir el siguiente:

**ACUERDO NÚMERO 04/01/18 POR EL QUE SE ESTABLECE EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL:
UN BUEN COMIENZO**

ARTÍCULO PRIMERO.- Se emite el Programa de Educación Inicial: Un Buen Comienzo, el cual se detalla en el anexo del presente Acuerdo.

ARTÍCULO SEGUNDO.- El presente Acuerdo es de observancia obligatoria para la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México, órgano administrativo desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública.

Para articular y dar identidad a la educación inicial acorde con el interés superior de la niñez, la Secretaría de Educación Pública, con pleno respeto al federalismo educativo y a su respectiva normativa, promoverá entre las autoridades educativas de los estados y las instituciones públicas que impartan educación inicial, la adopción del Programa de Educación Inicial: Un Buen Comienzo a que se refiere el presente Acuerdo. Para tales efectos dicha Secretaría propiciará la celebración de los instrumentos jurídicos correspondientes.

Continúa en siguiente hoja





Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 1-14
----------------------------	---------------------------	-----------------------

TRANSITORIOS

PRIMERO.- El presente Acuerdo entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Diario Oficial de la Federación.

SEGUNDO.- Se derogan las disposiciones que se opongan al presente Acuerdo.

TERCERO.- Para el caso de la Ciudad de México y en tanto no se lleve a cabo el proceso de descentralización educativa en esta entidad federativa, las atribuciones relativas a la educación inicial que los artículos 11, 13, 14 y demás disposiciones señalan para las autoridades educativas locales en sus respectivas competencias corresponderán, en la Ciudad de México, a la Secretaría de Educación Pública, a través de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México.

Ciudad de México, 11 de enero de 2018.- El Secretario de Educación Pública, **Otto René Granados Roldán**.- Rúbrica.

Programa de Educación Inicial: Un Buen Comienzo

I. Introducción

La Educación Inicial en México ha seguido un largo proceso de búsqueda para ser reconocida y valorada como parte del proceso educativo.

Los avances de la investigación en psicología, pedagogía, neurociencias, economía y sociología han aportado fundamentos sólidos que señalan que desde el embarazo de la madre y durante los primeros años de vida se abre una ventana de oportunidad para el aprendizaje, desarrollo y bienestar del ser humano. Las intervenciones educativas de calidad y con pertinencia y los vínculos afectivos que se establezcan con los niños pequeños contribuirán para que ellos sean personas que busquen y se provean mejores condiciones de aprendizaje, desarrollo y bienestar a lo largo de toda su vida.

La Educación Inicial afronta varios retos: el primero es el reconocimiento social de los bebés y niños pequeños como sujetos de derechos y aprendices competentes; el segundo se refiere a superar la forma de concebir la atención que se presta a los niños menores de tres años de edad como derecho exclusivo de la madre trabajadora, para plantearla, además, como el derecho fundamental de los niños de recibir educación y cuidados desde su nacimiento; el tercero alude a la segmentación entre las acciones de tipo asistencial y las educativas, para migrar hacia una atención integral que responda a las necesidades de los niños, tanto en el plano educativo, como en la provisión de seguridad y cuidados afectivos; y el cuarto reto implica articular los esfuerzos de instituciones y organizaciones sociales que ofertan la Educación Inicial desde una sola mirada de lo que debe ser la atención, la educación y el cuidado de los niños pequeños.

Para afrontar dichos retos, en 2013 se publicó y se puso en marcha el Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial (MAEI), producto de un diseño y una construcción colectiva de personas de diversas instituciones y organizaciones relacionadas con la Educación Inicial.

En el marco de la Reforma Educativa impulsada, y a cuatro años de la implementación del MAEI, se hizo necesario reestructurarlo de manera que respondiera a las necesidades actuales de la educación en nuestro país.

La Subsecretaría de Educación Básica (SEB) a través de la Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC), en apego a las atribuciones que le confiere el Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (SEP) (artículo 29, fracción IV), coordinó la elaboración del Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo, con la finalidad de profundizar en la transformación de la Educación Inicial.

En el marco de la Reforma Educativa el nuevo Programa cambia de nombre para resaltar el carácter integral de la Educación Inicial. La integralidad se da en varios sentidos: las bases teóricas, los enfoques pedagógicos y la metodología de trabajo propuestos apuntan a la atención de los niños y de las familias; asimismo, las acciones de cuidado, protección y previsión, más el enriquecimiento de los procesos de aprendizaje de los niños constituyen una unidad, es decir, se han integrado los servicios asistenciales, las actividades pedagógicas y los cuidados cariñosos y sensibles.

Las actividades que se llevan a cabo con los niños están planeadas como un todo; es decir, la poesía con el ritmo y el movimiento, las artes plásticas con la música, la lectura y el sostenimiento afectivo; el niño, en esta etapa de la vida, aprende de manera integral y no fragmentada y, lo más importante, en la Educación Inicial se atiende a la integralidad del ser humano: los aspectos cognitivos, emocionales, físicos y sociales.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 1-14
----------------------------	---------------------------	-----------------------

Por otra parte se define como un programa educativo que determina las directrices y orientaciones que permitan mejorar las acciones pedagógicas de los centros de atención infantil; enfocarlas al desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas, buscando no sólo el bienestar y el desarrollo físico, sino la creación de ambientes enriquecidos de experiencias donde los niños y las niñas desplieguen todo su potencial.

Para la elaboración del nuevo Programa, se hizo una consulta con el propósito de tomar en consideración la opinión de diversas personas relacionadas con los servicios y modalidades de la Educación Inicial o que los atienden, con la finalidad de advertir las fortalezas y dificultades que se han detectado en la implementación del MAEI. Se consideró también la participación de agentes educativos de varias entidades federativas que mediante acciones de capacitación y actualización se han apropiado de las concepciones teóricas y metodológicas de dicho modelo y lo han implementado con éxito en sus lugares de trabajo. De igual manera se consideró la voz de expertos académicos que han acompañado el proceso de construcción del MAEI, han visto su implementación en diversos servicios y modalidades de atención y han participado incluso en evaluaciones a la propuesta de 2013; además, se analizaron algunos modelos de atención, cuidado y desarrollo infantil de Latinoamérica (Chile, Colombia, Perú, Argentina).

En la consulta realizada se reportaron problemas en la implementación del MAEI y en la operación de los servicios, debido a la falta de comprensión de este modelo por factores tales como la falta de capacitación y acompañamiento, y la constante movilidad del personal en este nivel educativo. Por ello, Un buen comienzo fortalece la propuesta pedagógica para hacerla más comprensible para los agentes educativos que trabajar en todos los servicios y modalidades.

Un buen comienzo se fundamenta en el enfoque de derechos; en las nuevas perspectivas acerca del desarrollo de los niños; en las investigaciones sobre neurociencias y aprendizaje infantil; en las teorías sobre el acompañamiento emocional, apego y vínculo con los niños y sus familias, así como en los estudios que dar relevancia y pertinencia al contexto del acto educativo y las prácticas de crianza.

Estas bases teóricas se ven reflejadas en una propuesta pedagógica que favorece la generación de experiencias de aprendizaje y sostenimiento afectivo por medio de la organización de ambientes de aprendizaje, en los que los niños puedan contar con oportunidades para la exploración, la creación, la convivencia y el descubrimiento; el desarrollo de la autonomía y la autorregulación; el ejercicio de su derecho a participar; todo esto mediante el juego, el arte, la lectura, las buenas relaciones afectivas, la libertad de movimiento, donde el agente educativo es garante de derechos, mediador del conocimiento y soporte emocional de los niños.

La estructura de Un buen comienzo retoma y fortalece los sustentos teóricos y los propósitos de aprendizaje de los niños. Propone además orientaciones generales para el trabajo con ellos y para el trabajo sistemático del agente educativo, de suerte que le permita potenciar las capacidades e iniciativas de todos los niños. Por otra parte, este Programa amplía los apartados de planeación y evaluación como respuesta a las necesidades de los agentes educativos expresadas en la consulta.

El documento se estructura en seis capítulos; el primero es la introducción, el segundo describe el contexto, las bases teóricas y los principios rectores de la Educación Inicial; el tercero describe los fundamentos pedagógicos; el cuarto las acciones pedagógicas; el quinto plantea los aportes metodológicos y el sexto describe las funciones del agente educativo.

Memoria histórica

Como la memoria histórica cuenta y cuenta mucho, aunque en ocasiones no se le tenga en cuenta, se creó hace cuarenta años un nivel educativo destinado a impulsar el desarrollo de la capacidad de aprendizaje de la niñez mexicana con el fin de lograr la igualdad de oportunidades de aprovechamiento para el ingreso y la permanencia en la educación básica.

En aquel entonces no se tenían las evidencias científicas que existen en la actualidad: hoy está comprobado que las condiciones previas de calidad y eficacia de la educación se establecen en los años de la primera infancia, y se presta atención al desarrollo de la niñez como factor esencial para alcanzar los objetivos de la educación básica. La educación en los primeros años de vida no sólo tiene efectos positivos individuales y a corto plazo, además tiene efectos sociales y económicos a lo largo de toda la vida.

¿Cuál es el nivel educativo de referencia? Es la Educación Inicial ¿Y qué es la Educación Inicial? Es el nivel educativo responsable de brindar a los bebés y los niños menores de tres años de edad atención profesional, sistemática, organizada y fundamentada, así como orientación a los padres de familia y adultos que interactúan con ellos.

Es la oportunidad para desarrollar las potencialidades, los talentos, las capacidades de los niños a partir del nacimiento.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 1-14
----------------------------	---------------------------	-----------------------

Es el momento para adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y destrezas, para formar valores, y establecer formas de convivencia sana y pacífica.

Es enseñar a los niños a respetar y amar la naturaleza y su entorno. Es apoyarlos para que desarrollen conciencia de sí mismos y del lugar que ocupan en el núcleo familiar y social.

Es fortalecer su autoestima para alcanzar madurez y autonomía en pos del éxito en todos los ámbitos de su vida.

Es encauzar las emociones y los sentimientos de los niños para que ellos sean dueños de una personalidad armónica e integrada, capaz de afrontar los desafíos del mundo en el que les ha tocado vivir.

Es formar hábitos de higiene, alimentación y cuidado de la salud.

Es darles las herramientas necesarias para que encuentren la felicidad en sí mismos y lleguen a la plenitud en su adultez.

Es la etapa en la que las habilidades superiores del pensamiento (lenguaje comunicación y pensamiento lógico-matemático) se detonan, se articulan en el cerebro y propician el desarrollo y el crecimiento del ser humano de manera equilibrada.

Es corresponsable de la constitución y construcción de los procesos y aprendizajes de los niños de 0 a 3 tres años de edad y sus familias en las diversas modalidades que se ofrecen en el país.

Es la oportunidad de incidir en la construcción armónica del tejido social, ejercicio indispensable para impedir su descomposición.

Es la posibilidad de detectar a tiempo cualquier alteración en el proceso de desarrollo para atenderlo con oportunidad.

La Educación Inicial es inclusiva, equitativa y solidaria ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características culturales y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños.

Es el nivel educativo en el que hay que INVERTIR, para que el esfuerzo del Estado Mexicano en educación no se convierta en un GASTO.

Guadalupe Elizondo
Pionera de la Educación Inicial en México

II. Contexto, bases teóricas y principios rectores de la Educación Inicial

1. CONTEXTO INTERNACIONAL Y NACIONAL DE LA EDUCACIÓN INICIAL

Marco internacional

A partir de los años 80 del siglo pasado, la Educación Inicial ha recibido un gran impulso en el mundo al advertirse en reuniones internacionales la necesidad de garantizar los derechos de la infancia. Las aportaciones científicas, los nuevos enfoques sobre vínculo y apego y los estudios socioculturales para determinar el impacto en el desarrollo de los niños de los conflictos bélicos, de la migración o de situaciones de pobreza, han aportado las bases para que la atención y cuidado de los niños pequeños sea un asunto relevante en todas las agendas de los acuerdos internacionales que México ha suscrito con relación a la infancia. Ver tabla de la página siguiente.

Política nacional de atención a la primera infancia

Al año siguiente de declararse la Convención sobre los Derechos del Niño, el 21 de septiembre de 1990 México la ratificó, esto significa la promesa del Estado mexicano de apoyar y adherirse a las normas legales especificadas en dicha Convención. Al respecto, el Comité de los Derechos del Niño, órgano de las Naciones Unidas, emitió observaciones al Estado Mexicano en 2006, en las cuales solicita una mejor armonización de las leyes federales y estatales con las de la Convención y otros tratados internacionales.

Derivado de estas observaciones, se originó un importante cambio en la legislación mexicana y se iniciaron reformas constitucionales y la creación de una nueva ley para niñas y niños. En 2011 hubo reformas constitucionales de una gran relevancia con cambios en los artículos 1o., 4o. y 73.

La reforma al artículo 1o. constitucional (publicada en el Diario Oficial de la Federación, DOF, el 10 de junio del 2011) sustituyó la frase de "todo individuo gozará de las garantías que otorga esta Constitución" por la de "todas las personas gozarán de los derechos humanos reconocidos en esta Constitución y en los

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 1-14
----------------------------	---------------------------	-----------------------

tratados internacionales de que los que el Estado Mexicano sea parte” y además introduce el concepto pro persona. Estos dos cambios han sido trascendentales en la Constitución Mexicana, ya que de manera explícita se adoptaron todos los derechos de la Convención de los Derechos del Niño, es decir, quedar equiparados a todos los tratados firmados por el Estado Mexicano en materia de derechos humanos, lo que podría derivar en interpretaciones diversas o en que existan dos o más normas de derechos humanos ya que el concepto pro persona que se agregó al artículo primero, menciona que “se tendrá que elegir la interpretación o la norma que proteja más al titular de derechos humanos”.

La reforma al artículo 4o constitucional publicada en el DOF el 12 de octubre de 2011 introdujo el principio de interés superior del niño. Lo novedoso de este principio tal como aparece en este artículo es, en primer lugar, que garantiza de manera plena los derechos de este grupo de la población; segundo, que se puede usar como un principio de interpretación y ponderación en caso de conflicto entre los derechos del niño y los derechos de otras personas; y tercero, es mandato para guiar el diseño, la ejecución y el seguimiento de las políticas públicas dirigidas a la niñez.

ACUERDOS INTERNACIONALES		
1989	Convención sobre los Derechos del Niño	Establece una nueva noción de niñez, ya que deja de concebir a los niños como objetos de protección para verlos como sujetos de derechos; plantea una concepción integral de los derechos humanos de los niños que lleva a proteger, promover y garantizar no sólo sus derechos económicos, sociales y culturales sino también sus derechos civiles y políticos.
1990	Conferencia Mundial sobre Educación para Todos	Define la importancia de satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje para todos los niños del planeta, con lo cual se obtiene un marco de estrategias y directrices que, a partir de entonces, han orientado a gobiernos y educadores en la mejora de la educación.
2000	Foro Mundial sobre Educación	Se adopta el Marco de Acción: Educación para Todos, en el cual se indica el compromiso de los participantes por cumplir seis objetivos generales relacionados con la inclusión y la equidad educativas.
2000	Declaración de Panamá de la X Conferencia Iberoamericana de Educación “La Educación Inicial en el Siglo XXI”	Reconoce que los niños son sujetos de derecho y requieren de una educación integral de calidad, nutrición y salud que aseguren su supervivencia, crecimiento y el pleno desarrollo de sus potencialidades físicas, mentales y emocionales, mediante el acceso a los bienes socioculturales, con lo que se amplía el desarrollo de las capacidades relativas a la expresión, comunicación, interacción social, ética y estética, con vistas a iniciar su formación para una ciudadanía activa.
2001	Conferencia: “Niños pequeños, grandes desafíos: La Educación y el cuidado de la infancia temprana”	Propone ocho elementos clave para el acceso equitativo a la educación y el cuidado de la infancia temprana, entre éstos, un enfoque sistémico e integrado en la puesta en práctica de políticas, una inversión pública sustancial en servicios e infraestructura y un enfoque participativo para asegurar y mejorar la calidad.
2005	Observación General No. 7 “Realización de los derechos del niño en la primera infancia”	Ofrece criterios de interpretación para los derechos de los niños más pequeños y formula conceptos para la protección de los derechos humanos en la primera infancia.
2007	Compromiso Hemisférico por la Educación de la Primera Infancia	Reafirman que la primera infancia es una fase decisiva en el ciclo de vida del ser humano, que su atención integral es elemento fundamental para afrontar los retos de la pobreza, la inequidad y la exclusión social y que su atención debe ser producto del esfuerzo conjunto de la familia, la escuela y la comunidad para el desarrollo de políticas públicas efectivas; asimismo, se ratifica el compromiso de los Estados para impulsar la formación profesional de los agentes educativos.



Fecha	Sección	Página
23.01.2018	Segunda	1-14

2015	Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible	"De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria".
2017	Revista The Lancet	Se deben diseñar políticas públicas para que los niños pequeños reciban, desde el principio, un cuidado cariñoso y sensible a sus necesidades. Se deben generar intervenciones multisectoriales; estos servicios deben satisfacer tanto al niño como a su cuidador principal, al sector educación le corresponde brindar acceso a oportunidades de aprendizaje de calidad a una edad temprana.
2017	Banco Interamericano de Desarrollo Una Agenda para el cambio	Las intervenciones en etapas tempranas son más efectivas. El aprendizaje en los primeros años es clave para reducir el impacto de condiciones vulnerables que viven los niños, generando mejores oportunidades económicas y laborales futuras. Deben dedicarse más esfuerzos para ampliar la cobertura y fortalecer la calidad (estructural y de procesos) de los servicios.
2017	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, Starting Strong	Proporcionar a todos los niños acceso a una educación y atención temprana de alta calidad sentará las bases para el desarrollo de habilidades, impulsará la movilidad social y apoyará el crecimiento inclusivo. Las transiciones de calidad deben estar bien preparadas y centradas en el niño, manejadas por personal capacitado colaborando unas con otras y guiadas por un currículo apropiado y alineado.

La reforma al artículo 73 constitucional del 12 de octubre del 2011 introdujo un elemento que faculta a Congreso para expedir leyes que se armonicen con otras de orden federal, estatal y municipal respecto a interés superior del niño, con el fin de cumplir los tratados internacionales. Este cambio impide que los estados o municipios emitan leyes desvinculadas de las federales, situación que ocurría y provocaba, en algunas situaciones, vacíos legales o decisiones contradictorias; con esta medida se unifican los principios y criterios para la toma de decisiones en todos los estados y municipios de la República Mexicana.

A la par de estas reformas a su máximo documento rector, el Estado mexicano ratificó la educación de calidad como una de sus más altas prioridades, lo cual ha expresado en el documento que rige en la actualidad su política interna de desarrollo en el que, además, enuncia como otro de sus objetivos centrales "garantizar el ejercicio efectivo de los derechos sociales para toda la población"¹, entre cuyas líneas de acción menciona la promoción de acciones de desarrollo infantil temprano.

Lograr avances significativos en temas de tal envergadura conlleva articular políticas públicas encaminadas a cada ciclo de vida de la población (Objetivo 2.2. Transitar hacia una sociedad equitativa e incluyente. Estrategia 2.2.2 "Articular políticas que atiendan de manera específica cada etapa del ciclo de vida de la población"), para lo cual se establece una línea de acción encaminada a "promover el desarrollo integral de los niños y niñas, particularmente en materia de salud, alimentación y educación, a través de la implementación de acciones coordinadas entre los tres órdenes de gobierno y la sociedad civil".²

Para concretar tan altas expectativas, México ha diseñado e implementado diversas estrategias de trabajo interinstitucional que buscan articular políticas que atiendan y garanticen los derechos de la infancia de acuerdo con el interés superior del niño establecido en la legislación nacional e internacional, entre ellas:

- a) La publicación, el 24 de octubre de 2011 en el DOF, de la Ley General de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil (LGPSACDII) en la que se establece la concurrencia de la federación, los estados y los municipios, así como la participación de los sectores

¹ México, "ACUERDO mediante el cual se establecen las Reglas de Operación del Programa IMSS-PROSPERA para el ejercicio fiscal 2016" en Diario Oficial de la Federación, México, SEGOB, 2015. Consultado el 24 de octubre de 2017 en http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5421442

² Secretaría de Hacienda y Crédito Público, "DECRETO por el cual se aprueba el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018" en Diario Oficial de la Federación, México, SEGOB, 2013. Consultado el 23 de julio de 2017 en http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5299465&fecha=20/05/2013

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 1-14
----------------------------	---------------------------	-----------------------

privado y social, en relación con la prestación de servicios para la atención, el cuidado y el desarrollo integral infantil garantizando en dichos servicios condiciones adecuadas de igualdad, calidad, calidez, seguridad y protección, en absoluto respeto a sus derechos humanos.³

- b) Como una de las acciones sustantivas de la LGPSACDII, la conformación del Consejo Nacional de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil, "instancia normativa, de consulta y coordinación, a través de la cual se dará seguimiento continuo a las acciones que tengan por objeto promover mecanismos interinstitucionales, que permitan establecer políticas públicas y estrategias de atención en la materia" y cuyo propósito fundamental es "formular, conducir y evaluar la política nacional en materia de prestación de servicios para la atención, cuidado y desarrollo integral infantil...".
- c) La promulgación de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA), publicada el 4 de diciembre de 2014 en el DOF, en la que se reconoce a éstos como titulares de derechos a la igualdad sustantiva, a la salud y educación gratuita y de calidad, al acceso a las tecnologías de la información y la comunicación, así como el derecho a la participación. En ella también se habla de fortalecer a las instituciones para que velen para que esos derechos se hagan realidad, mediante la creación de figuras, en el ámbito federal, estatal y municipal, responsables de la coordinación operativa que permita garantizar la protección integral y coordinada de los derechos.
- d) En atención a la LGDNNA, el 2 de diciembre de 2015 se crea el Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (SIPINNA) y con ello "se formaliza un mecanismo que tiene como una de sus principales atribuciones, generar una nueva manera de realizar políticas públicas desde el más alto nivel de decisión gubernamental donde todas las niñas, los niños y los adolescentes puedan exigir y ejercer sus derechos humanos, ya no como objetos de protección, sino como responsables de decidir y opinar lo que consideran mejor para ellas y ellos".⁴

Este Sistema Nacional es presidido por el C. Presidente de los Estados Unidos Mexicanos y formar parte de él los Secretarios de Estado de Gobernación, Relaciones Exteriores, Hacienda y Crédito Público, Desarrollo Social, Educación Pública y Salud, así como los titulares del Sistema Nacional DIF, de la Procuraduría General de la República y de los gobiernos estatales.

- e) Durante la Segunda sesión ordinaria del SIPINNA, celebrada el 18 de agosto de 2016, se firma el Acuerdo por el que se crea la Comisión para el desarrollo infantil temprano, con carácter permanente, cuyo objetivo primordial es "abonar a la implementación de un Sistema de Protección con Enfoque de Derechos, destinado a igualar las oportunidades de desarrollo de las niñas y los niños mexicanos desde su gestación y hasta el fin del primer ciclo de enseñanza básica, independientemente de su origen social, género, conformación de su hogar o cualquier otro factor potencial de inequidad".⁵

Dicha Comisión está integrada por un Comité de la Oficina de la Presidencia de la República, los Secretarios de Estado y una serie de instituciones relacionadas con la atención a la primera infancia; la Comisión está bajo la coordinación de la Secretaría de Salud.

Con la creación de este entramado legal y de altos compromisos en la política pública, México avanza hacia un mejor presente y futuro a partir de la atención integral y de calidad a la primera infancia.

Marco normativo de la Educación Inicial

La Secretaría de Educación Pública tiene en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la Ley General de Educación los más altos preceptos que guían su ser y su hacer para el diseño de estrategias, modelos y programas que orientan la formación escolar de niños y jóvenes en el país.

En materia de atención a la primera infancia, adquiere vital importancia la incorporación en estos documentos normativos del enfoque de derechos humanos, ya descrito en líneas anteriores, y el reconocimiento del compromiso del Estado Mexicano para brindar la educación inicial, respectivamente. La Ley General de Educación establece en sus artículos 9o. y 39 que la Educación Inicial queda comprendida en

³ México, "DECRETO por el que se expide la Ley General de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil" en Diario Oficial de la Federación, México, SEGOB, 2011. Consultado el 23 de octubre de 2017 en: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5215790&fecha=24/10/2011

⁴ México, "DECRETO por el que se expide la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, y se reforman diversas disposiciones de la Ley General de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil.", en Diario Oficial de la Federación, México, SEGOB, 2014. Consultado el 23 de octubre de 2017 en: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lgdonna/LGDNNA_orig_04dic14.pdf

⁵ México, "DECRETO por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones de la Ley General de Educación", en Diario Oficial de la Federación, México, SEGOB, 2011. Consultado el 23 de octubre de 2017 en: http://www.dof.gob.mx/avisos/2019/SEP_280111/SEP_280111.htm

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 1-14
----------------------------	---------------------------	-----------------------

el sistema educativo nacional; por tanto, será impartida por el Estado mexicano; además, en su artículo 40 enuncia que esta "tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años. Incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijas, hijos o pupilos".⁶

En atención a estos preceptos de carácter nacional y a las directrices ya enunciadas del Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, el Programa Sectorial de Educación⁷ plantea en la descripción del Objetivo 3 "Reforzar la Educación Inicial, especialmente entre los grupos menos favorecidos es esencial para contar con cimientos sólidos para la equidad, la igualdad de género y la inclusión".

Objetivo 3. Asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre todos los grupos de la población para la construcción de una sociedad más justa.

Estrategia 3.3. Impulsar la Educación Inicial en las diversas modalidades que brindan este servicio con especial énfasis en aquellas que favorezcan a los grupos vulnerables.

Líneas de acción

3.3.1. Difundir la importancia de la Educación Inicial como una etapa que tiene profundos efectos en el desarrollo físico, intelectual, emocional de las personas.

3.3.2. Establecer una política nacional que promueva y facilite la educación en la primera infancia.

3.3.3. Revisar los instrumentos normativos para favorecer la pertinencia y la calidad de la Educación Inicial.

3.3.4. Impulsar el desarrollo de esquemas de apoyo pedagógico que fortalezcan las instituciones que ofrecen Educación Inicial.

3.3.5. Desarrollar una oferta de materiales impresos, audiovisuales y en línea destinada al apoyo de los agentes educativos que ofrecen Educación Inicial.

3.3.6. Impulsar los modelos de trabajo comunitario con madres y padres de familia para ofrecerles herramientas que contribuyan a la mejor educación de sus hijos.

3.3.7. Investigar modelos y prácticas de Educación Inicial que aseguren la mejor atención para distintos grupos.

Las líneas de acción antes enunciadas apuntalan las bases para alcanzar los Fines de la Educación en el Siglo XXI, señalados en el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria,⁸ que buscan avanzar en la construcción de un país más libre, justo y próspero, en el que "cada mexicana y mexicano, y por ende nuestra nación, alcancen su máximo potencial".

Asimismo, la Educación Inicial queda enunciada en el Acuerdo número 12/10/17 por el que se establece el plan y los programas de estudio para la educación básica: aprendizajes clave para la educación integral publicado en el Diario Oficial de la Federación el 11 de octubre de 2017,⁹ en el cual se le reconoce como el primer paso con el que los alumnos pueden comenzar su tránsito por los doce grados que constituyen la formación escolar básica en México, los cuales se agrupan en cuatro etapas: la primera de ellas abarca precisamente la Educación Inicial y el primer año de educación preescolar; la segunda, el segundo y tercer año de este nivel, así como el primero y segundo año de educación primaria; la tercera etapa abarca de tercero al sexto año de primaria; y, la cuarta y última, los tres años de educación secundaria.

Este documento rector, al hacer referencia a las etapas por las que transitan los alumnos, menciona que éstas corresponden a estadios del desarrollo infantil y juvenil. En lo relativo a la primera etapa, puntualiza que ésta va de los 0 a los 4 años de edad, que abarca el año transicional entre la educación inicial y la preescolar y reconoce que es el periodo durante el cual se dan más cambios en el ser humano, en el que "los niños estarán muy activos y disfrutaran aprendiendo nuevas habilidades, sus destrezas lingüísticas se desarrollarán rápidamente, su motricidad fina de manos y dedos avanza notablemente, se frustran con facilidad y siguen siendo muy dependientes, pero también comienzan a mostrar iniciativa y a actuar con independencia".¹⁰

También se señala el alto potencial de aprendizaje de los niños en edades tempranas y la importancia del entorno en el que se desenvuelven.

⁶ Ley General de Educación, pp. 4, 17, 20. Consultado el 23 de octubre de 2017 en: www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/PDF/137_220317.pdf

⁷ Gobierno de la República, Plan Sectorial de Educación 2013-2018, México, pág. 56.

⁸ Secretaría de Educación Pública, Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, 2017, p. 45.

⁹ Secretaría de Educación Pública, Aprendizajes clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica 2017, p.54. Consultado el 19 de noviembre de 2017 en: <http://www.dgdc.sep.gob.mx/aprendizajes-clave>

¹⁰ Ibid. p. 53.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 1-14
----------------------------	---------------------------	-----------------------

Servicios que brindan atención a la primera infancia en México

En México existe gran diversidad de servicios y programas enfocados a la atención de la primera infancia y, si bien no existe una sola forma de clasificar y presentarlos, en este documento se plantean a partir de las tres estrategias que proponen Myers y coautores en el documento "Desarrollo Infantil Temprano en México: Diagnóstico y recomendaciones".¹¹

A) Servicios y programas que apoyan a quienes cuidan y atienden a los bebés y niños en el hogar

Se enfocan en mejorar las condiciones de los cuidadores y las prácticas de crianza que propicien el desarrollo durante los primeros años.

Los datos que a continuación se presentan fueron recabados en agosto de 2017 a partir de la estadística con que cuentan las instituciones que ofrecen servicios de atención a la primera infancia.

Dado que los servicios de Educación Inicial no son obligatorios, no se cuenta hasta ahora con un registro confiable de todas las modalidades y servicios que atienden a los niños de 0 a 3 años.

Institución/ Programa	Características	
Consejo Nacional de Fomento Educativo Educación Inicial No Escolarizada	Objetivo	Brinda atención educativa por medio de sesiones dirigidas a madres, padres, embarazadas y personas que participan en la crianza de niños de cero a tres años con once meses de edad, que viven en comunidades rurales e indígenas, con alta y muy alta marginación, rezago educativo y social, con el fin de orientar sus prácticas de crianza en favor del desarrollo integral y el ejercicio de los derechos de los niños.
	Enfoque	Se basa en el aprendizaje experiencial y otras aportaciones teóricas enfocadas en el desarrollo de los niños, considerando como base al juego con la intención de propiciar diversas experiencias de aprendizaje.
	Materiales	Guías para el trabajo del Promotor Educativo.
	Metodología de trabajo	Se instala un servicio de Educación Inicial de CONAFE, se conforman grupos con un mínimo de ocho familias con niños y niñas de cero a tres años once meses de edad. Las sesiones se desarrollan en espacios de la comunidad: casas de algún beneficiario, algún espacio público de la localidad y, en algunas ocasiones, en las aulas de Educación Comunitaria del CONAFE. La intervención se hace en varias sesiones con familias, a cargo de una promotora educativa, en las que se fomenta la reflexión en torno a la crianza de niñas y niños, encaminada a fortalecer las interacciones (adulto-adulto, niño-niño y adulto-niño) de las personas involucradas en su crianza.
	Cobertura	Son beneficiados con el programa: <ul style="list-style-type: none"> ■ 394 493 madres, padres y cuidadores, ■ 387 969 niñas y niños menores de cuatro años de edad.

¹¹ Myers, Robert, et al., "Desarrollo infantil temprano en México: Diagnóstico y recomendaciones", sí, Banco Interamericano de Desarrollo, 2013. Página 9 de 14

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 1-14
----------------------------	---------------------------	-----------------------

Secretaría de Educación Pública Educación Inicial Indígena y para migrantes	Objetivo	Favorecer el desarrollo cognoscitivo, afectivo, social y físico de los menores de cuatro años de edad; incluyendo la orientación a los agentes educativos comunitarios (padres y madres de familia) para la educación de sus hijas e hijos con un enfoque transversal de derechos, y promoviendo el fortalecimiento de actitudes para la convivencia sana y respetuosa desde los primeros años de vida.
	Enfoque	Se basa en las investigaciones sobre el desarrollo integral del niño y las neurociencias, el socioconstructivismo, la lingüística antropológica y aplicada, el aprendizaje situado y los conocimientos de los pueblos indígenas.
	Materiales	Se cuenta con nueve fascículos y el Cuaderno Guía del Docente con actividades para los niños.
	Metodología de trabajo	Se da a partir de tres modalidades de trabajo: directo con niños y niñas, en casa con participación de la familia y por medio de la capacitación de agentes educativos comunitarios.
	Cobertura	Matrícula de niñas y niños de 0 a 4 años de edad, pasando de 43 819 en 2008 a 65 155 en 2017 en veintiséis entidades del país; 62 401 son de educación indígena en veintitrés entidades y 2754 de población migrante en doce entidades.
Secretaría de Salud PROSPERA	Objetivo	Ofrecen consulta médica a mujeres embarazadas y atención directa a niñas y niños pequeños, sus programas cuentan con un componente de capacitación sobre estimulación temprana y prácticas que promuevan el apego y las relaciones de apoyo, así como hábitos saludables.

B) Servicios y programas que ofrecen atención especializada para detectar y atender directamente problemas individuales de salud, nutrición o desarrollo

Son servicios que, por lo general, se ofrecen fuera de casa por el sistema de salud. Consisten en hacer diagnósticos para detectar insuficiencias en materia de salud o nutrición. Efectúan revisiones periódicas para prevenir o tratar determinados problemas de las madres, los bebés, las niñas y los niños.

Programa	Características
Seguro Popular	Seguro Médico para el Embarazo Saludable
	Seguro Médico para una Nueva Generación
PROSPERA	Componentes de salud y nutrición para los niños, apoyo en talleres y transferencias monetarias a las familias
Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia	Desayunos y componentes de apoyo nutricional
Secretaría de Salud	Esquema completo de vacunación
Modelo de Atención Educativa a la Primera Infancia	Centros comunitarios de atención a la infancia

C) Servicios y programas que crean ambientes para el desarrollo infantil fuera del hogar

En este tipo de servicios, los bebés y los niños se ausentan de casa durante el día y reciben cuidados y atención directa de otros adultos que no son sus familiares; las características de los lugares son muy diversas, desde los horarios de atención, el perfil de personal, las condiciones del inmueble, el tipo de sostenimiento (público o privado), hasta las características de los beneficiarios.

Asimismo, en el sector privado o en el sector social se presentan diversos modelos de atención educativa con diferentes enfoques, desde centros de estimulación donde se llevan a cabo actividades motrices con los bebés y niños pequeños; los centros infantiles comunitarios, o los centros sociales que ofrecen servicios integrados a sus trabajadores o público en general.

Institución	Servicio	Características
Secretaría de Educación Pública	Centros de Desarrollo Infantil	Atención a niños de 45 días de nacido a 5 años 11 meses de edad, hijos de madres y padres trabajadores de la Secretaría de Educación Pública (docentes y de apoyo).

Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 1-14
----------------------------	---------------------------	-----------------------

Instituto Mexicano del Seguro Social	Guarderías ordinarias y subrogadas	Ofrece servicio a niños desde los 43 días de nacidos hasta los 3 años 11 meses y 29 días de edad. El servicio está dirigido a personas que tienen un empleo remunerado y cotizan al IMSS con cuotas obrero-patronales.
Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado	Estancias de bienestar infantil	Atención a niños a partir de los 60 días de nacidos y hasta los 5 años 11 meses de edad, hijos de madres y padres trabajadores del Estado (Gobierno Federal).
Secretaría de Desarrollo Social	Estancias infantiles	Atención a los niños de 1 año de vida en adelante y hasta los 3 años 11 meses y 29 días de edad. Dirigido a madres y padres de familia de población abierta que carecen de seguridad social. Funciona por medio de transferencias monetarias a las responsables de las estancias infantiles.
Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia	Centros de Asistencia para el Desarrollo Infantil (CADI)	Otorga atención a niños de 45 días de nacidos a seis años de edad, hijos de madres trabajadoras de escasos recursos económicos, carentes de prestaciones sociales, con la finalidad de favorecer su desarrollo integral.
	Centros de Asistencia Infantil Comunitarios (CAIC)	Brindan atención a niños de entre dos y seis años de edad que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad, por medio de acciones educativas, asistenciales, en apoyo a las madres trabajadoras que carecen de servicios educativos para el cuidado y la formación integral de sus hijos.

2. BASES TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

Las investigaciones científicas han brindado experiencias y evidencia contundente acerca del efecto de la intervención oportuna en el aprendizaje y en el desarrollo integral de los niños. El Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo se fundamenta en los estudios más recientes desde el enfoque de derechos, las neurociencias, los estudios sobre vínculo y apego y la influencia decisiva del contexto en la vida de los niños.





Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 1-14
----------------------------	---------------------------	-----------------------

Enfoque de derechos

El primer paso para garantizar el derecho a la participación en niñas y niños pequeños es romper con la vieja idea de que no pueden ejercer la expresión de sus deseos, opiniones e intereses basados en razones de que es inapropiado por su madurez, edad y nivel de desarrollo, así como por la idea de sumisión de los adultos a causa de la niñez. No se trata de acatar lo que expresen ellas y ellos; se trata de prestar atención a sus diversas expresiones y puntos de vista e integrarlos de manera armónica con el deber formativo que tienen los adultos en la crianza.

Por ello, es preciso que, desde muy temprana edad, el derecho a expresar opiniones y sentimientos esté firmemente asentado en la vida diaria de la niña y el niño en el hogar, en la familia ampliada idealmente, en su comunidad; así como en toda la gama de servicios de atención de la salud, cuidado y educación en la primera infancia.

Los adultos debemos volver a aprender a relacionarnos con niñas y niños pequeños: reeducar nuestra escucha a las múltiples formas de expresión, observar sus intereses, respetar su dignidad y sus puntos de vista individuales.

Ricardo A. Bucio Mújica

Secretario Ejecutivo del Sistema Nación de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (SIPINNA)

La Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) rompe con el pensamiento adultocéntrico que concibe a los niños como propiedad de la familia, y como seres incapaces de pensar y actuar por sí mismos, cuyas opiniones no se tienen en cuenta por ser "inmaduras", y que, en el mejor de los casos, son vistos como sujetos de protección, para ser atendidos y cuidados y para que sean mejores personas en el futuro.

La CDN establece un nuevo paradigma para trabajar con la niñez debido a que plantea una forma distinta de mirar y de interactuar con los bebés y los niños. Surge de una concepción diferente de niñez, en la que a los niños se les concibe como sujetos de derechos que participan y sus opiniones son consideradas en la toma de decisiones que les afectan desde que son bebés, de acuerdo con la evolución de sus facultades. Asimismo, se reconoce que piensan, sienten, opinan y son parte de la comunidad, por lo tanto, son también objeto de políticas públicas para su beneficio y en la generación de mejores condiciones para su desarrollo y bienestar.

La CDN plantea cuatro principios rectores: interés superior de la niñez, supervivencia y desarrollo, no discriminación y participación infantil, que son la base de lo que se conoce como enfoque de derechos de la infancia.

Desde la perspectiva educativa, la CDN ofrece a agentes educativos, cuidadores, madres y padres de familia una serie de principios y conceptos que permiten reconstruir una nueva forma de atender y cuidar a los niños, con un enfoque de derechos.

Además de lo ya descrito, este enfoque implica que todos los derechos de los niños están relacionados cuando se defiende y promueve un derecho, se defienden y promueven los demás buscando siempre el mayor beneficio.

El enfoque de derechos consiste en poner en práctica de manera integral el ejercicio pleno de los derechos que contempla la Convención y la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, no solamente desde una visión jurídica, sino también en lo que se refiere al ámbito familiar, educativo y social.

Este enfoque sirve también como marco de referencia para observar, reflexionar y evaluar las prácticas de crianza y educativas de familias, cuidadores y agentes educativos, en apego a los principios establecidos en la Convención. Estos principios orientan las acciones cotidianas: los bebés y los niños deben ser atendidos en un ambiente de no discriminación, donde se favorezca su participación, y se tengan en cuenta sus intereses y necesidades.

El papel de las personas adultas frente al bienestar de los niños

Toda persona adulta es garante de los derechos de los niños dentro de la familia, la comunidad escolar, la sociedad en general y sobre todo desde el Estado, cada uno, en la función que le corresponde. Garante de los derechos significa que toda persona adulta es responsable de cuidar y generar las condiciones para que se respeten los derechos de los niños.

Continúa en siguiente hoja

Página 12 de 14



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 1-14
----------------------------	---------------------------	-----------------------

Intervención de los adultos frente al cuidado y la protección de los niños

- **Participación:** favorecer su opinión y participación en el desarrollo de distintas actividades; poner atención a lo que les interesa o necesitan; apoyarlos para que hagan lo que quieren.
- **Provisión:** proveerles suficientes condiciones para el pleno ejercicio de sus derechos, de manera que esto los ayude a desarrollarse integralmente en ambientes sanos, estimulantes, desafiantes y afectivos.
- **Protección:** protegerlos estableciendo ambientes de seguridad y respeto, detectando y erradicando actos de discriminación o violencia y evitando situaciones que los pongan en riesgo.

Algunas veces, las personas adultas piensan que al hablar de derechos de la niñez se da la pauta para que los bebés y los niños exijan sus derechos sin considerar sus responsabilidades y los derechos de las demás personas, lo cual originaría un problema para los adultos, pues se cree que no se establecen los límites necesarios para su educación. Es importante saber que los derechos de los niños no se condicionan a su comportamiento porque son inalienables; es decir, no pueden ser negados por ningún motivo. Los derechos de los niños, niñas y adolescentes se garantizan sin responsabilidades ni reciprocidades de niñas y niños.

Participación protagónica de la infancia

La participación infantil desde el enfoque de derechos se entiende como el acto libre, consciente y activo de expresar lo que el niño piensa y siente, y se toman decisiones considerando lo que él quiere hacer; en este sentido, el acto de participar tiene varios niveles de incidencia.

Autores como Cussianovich Manfred, entre otros, proponen el término de protagonismo infantil o participación protagónica, que implica más que la simple idea de opinar y ser escuchados, y le da fuerza a la capacidad de incidir en su entorno, lo cual convierte la participación en un acto de acción política y ciudadana con la posibilidad de cambio que puede tener la infancia; desde esta perspectiva, los niños son protagonistas de su propia vida, tienen la capacidad de decidir sobre lo que les gusta o les disgusta, lo que quieren y rehúsan hacer, toman una función activa "en vez de ser simples beneficiarios pasivos del cuidado y protección de los adultos".¹²

Por supuesto, cuando los niños comienzan desde edades tempranas a decir lo que quieren, piensan y sienten, en muchos de los casos se opondrán a lo que quieren, piensan y sienten las personas adultas que los cuidan, lo que inevitablemente nos lleva a dos tipos de acciones: una es ejercer la autoridad del adulto, con ofensas, castigos, o incluso con gritos y golpes. Otra es crear condiciones para negociar, llegar a consensos y acuerdos para conciliar los puntos de vista de los niños y las personas adultas.

El primer tipo de conducta del adulto surge como reacción aprendida por generaciones en nuestro país y es una forma muy común de respuesta frente a la conducta de los niños. En la "Encuesta nacional de niños, niñas y mujeres" hecha por UNICEF en 2015, se reportó que seis de cada diez niños en nuestro país sufren algún tipo de violencia. El segundo tipo de respuesta conduce a construir nuevas formas de relación, que implican establecer la conciencia y llevar a cabo esfuerzos creativos para negociar sin violencia, teniendo en cuenta el interés superior de la niñez; implica aprender a negociar en igualdad de derechos.

Es por esto que los adultos que cuidan, atienden y crían a los bebés y los niños, deben tener presentes dos conceptos que pueden resultarles de mucha ayuda: la autonomía progresiva y el interés superior del niño.

La autonomía progresiva

La autonomía se entiende como el reconocimiento de que los niños progresivamente van ejerciendo sus derechos por sí mismos, de acuerdo con la evolución de sus facultades, es decir, desde que nacen van adquiriendo capacidades para poner en práctica sus derechos, como el derecho a ser escuchados, a vivir en bienestar, a ser protegidos, a aprender y ser felices.

El interés superior del niño

El interés superior del niño es un eje rector de la política pública y un principio fundamental de la Constitución Política Mexicana, pero también se convierte en un eje para la toma de decisiones de los padres, cuidadores o agentes educativos ante las situaciones que afectan a los bebés y los niños, en las cuales se debe optar por lo que más satisfaga de manera efectiva el bienestar de los niños pequeños. Es decir, cuando se toma una decisión que afecta a los bebés y los niños se deben evaluar y ponderar las posibles repercusiones que tiene cada una y decidir la que garantice mejor sus derechos.

¹² Lansdown, Gerison, ¿Me haces caso? El derecho de los niños pequeños a participar en las decisiones que los afectan. Cuadernos sobre Desarrollo Infantil Temprano, núm. 36, La Haya, Bernard van Leer Foundation, 2005.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 1-14
----------------------------	---------------------------	-----------------------

Preguntas de reflexión

¿Reconozco a los niños como sujetos de derecho?

¿Atiendo su opinión, considero la voz, los gestos, llantos o formas de expresión del bebé, la niña o el niño?

¿Reconozco la autonomía progresiva de los niños y aliento su participación y toma de decisiones?

¿Tengo en cuenta los intereses y necesidades de los niños al tomar decisiones que les afectan?

¿Trato con el mismo respeto a niñas y niños?

¿Tengo en cuenta que los derechos de los niños son inalienables y no los condiciono por ningún motivo?

¿Genero algún tipo de maltrato o violencia hacia el bebé, el niño o la niña con mis acciones o palabras?

La respuesta a estas preguntas guiará la búsqueda de alternativas que consideren a los bebés, y los niños como sujetos de derechos y aprendices competentes que avanzan en su autonomía y que reciben un trato digno, libre de discriminación y violencia.

Sostenimiento afectivo y vínculos tempranos

Una de las características más significativas de la Educación Inicial está dada por la edad de sus destinatarios: los bebés y los niños pequeños, que pueden ingresar a los Centros de Atención Infantil (CAI) a partir de los 45 días de vida y hasta los 3 años de edad. Este desprendimiento tan temprano de los vínculos familiares hacia otros vínculos que proveerán cuidados amorosos y pedagógicos merece especial atención, sobre todo por la fragilidad emocional de los niños en estos primeros momentos de su existencia, y por lo que significa para las familias delegar las tareas de crianza en otros cuidadores durante varias horas al día. Por eso se puede afirmar que una de las tareas básicas de la educación inicial es proteger la salud psíquica de los niños de 0 a 3 años de edad; en ella se apoya el equilibrio afectivo y mental propio, la capacidad para aprender, la posibilidad de desarrollar una personalidad segura, de confiar en el mundo y crear.

Todos los estudios sobre la psicología del niño que se han desarrollado en las últimas décadas se enfocan en la importancia del vínculo temprano como condición de la salud integral y el buen desarrollo. Investigadores como Donald Winnicott, John Bowlby, Daniel Stern, T. Berry Brazelton, Bertrand Cramer, Serge LeVobici, Françoise Dolto, entre muchos otros, han aportado elementos muy ricos para leer las necesidades básicas de la primera infancia desde el punto de vista psicológico. Todos ellos coinciden en la necesidad de contar con adultos disponibles no sólo física sino también psíquicamente para dotar de seguridad y afecto a los bebés y niños pequeños en el proceso de crecimiento y construcción paulatina de la autonomía.

Donald Winnicott, pediatra que dedicó gran parte de su vida a estudiar el psiquismo temprano y la relación entre los cuidados maternantes (los cuidados que se refieren a la asistencia, protección, alimentación, educación e interacción con los niños) y la formación de la personalidad, es uno de los investigadores que más importancia dio a la idea de "sostenimiento" en la vida del niño, entendiendo este término como la experiencia de cuidado afectivo y físico "suficientemente bueno", en profunda sintonía adulto-niño, lo que permite al bebé integrar los diversos aspectos de su personalidad y construir su autonomía. "La capacidad para estar/ser solo", desde su punto de vista, sólo se funda en el ser humano si ha tenido la experiencia previa en su etapa de bebé, de "jugar/estar solo" pero en presencia de la madre o persona que lo cuida. Este paradoja —estar solo mientras alguien más está presente— da sus frutos si la presencia de esa madre es confiable, si ofrece seguridad, si envuelve con su mirada. El niño entonces puede jugar y desplegar su actividad "aparentemente" solo, ganando cada vez mayores espacios psíquicos propios. Se dice "aparentemente", porque en realidad está acompañado por la imagen de una madre buena que tiene interiorizada, es decir, la madre que acunó, acarició, acompañó, arrulló, alimentó, consoló. Tener una imager interna de una madre buena es muestra de que allí ya hay psiquismo, comprensión del mundo, simbolización e integración.

La integración comienza en el principio mismo de la vida, pero es tan delicada y está sujeta de manera tan íntima a la relación con los adultos acompañantes que exige una atención muy particular; es decir, que no se da de por sí, sino en determinadas condiciones. La tendencia a integrarse en el bebé, sentir que tiene un cuerpo que lo contiene y es "su" cuerpo, ser capaz de anticipar conductas de la madre y de sus cuidadores, comenzar a comprender el lenguaje y construir algunas nociones de tiempo y espacio, se da a partir de dos series de experiencias:



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 15-29
----------------------------	---------------------------	------------------------

- los cuidados en virtud de los cuales el niño se siente protegido del frío, del hambre, es acunado nombrado, "hablado", acariciado, puesto en relación, es decir los cuidados físicos, prácticos, más las tareas amorosas de crianza;
- experiencias internas, instintivas, que tienden a reunir la personalidad en un todo dentro de sí.¹³

Se podría hablar aquí del "ambiente" como un factor que por medio del sostenimiento afectivo crea integración. Este ambiente, si es estimulante, sensible y acertado, se convierte en un "ambiente facilitador"¹⁴ de la entrada del niño en la experiencia psíquica, de la capacidad de comenzar a interpretar el mundo, de relacionar la información que proviene de sus sentidos con la realidad que lo circunda, de la posibilidad de volverse un ser activo y creador.

Dice Winnicott: "En la etapa que analizamos es necesario no considerar al bebé como una persona que tiene hambre y cuyos impulsos instintivos pueden ser satisfechos o frustrados, sino pensarlo como un ser inmaduro que está constantemente al borde de una angustia inconcebible. Lo que mantiene a raya esa angustia es la función de la madre vitalmente importante en esta etapa: su capacidad para ponerse en el lugar del bebé y darse cuenta de lo que este necesita en el manejo general del cuerpo, y por lo tanto de la persona".¹⁵

La madre es "el ambiente", el padre es el ambiente, los agentes educativos son el ambiente facilitador de bebé y del niño pequeño cuando se ofrecen como sus acompañantes sensibles y responsables. Resulta muy importante distinguir un ambiente que no es sólo físico, sino que también es humano, afectivo, vincular. Generalmente se pone mucha atención en la preparación del ambiente físico de las salas de los niños, en los materiales, en los objetos y juguetes, pero pocas veces se repara en el cuidado del ambiente afectivo humano, es decir, en los adultos —padre, madre, agente educativo— como estímulo y sostén. Se crea un ambiente facilitador en muchas circunstancias cotidianas, que podrían considerarse "rutinas" en la vida del niño, pero que están muy lejos de ello, por ejemplo, cuando el agente educativo acompaña el sueño con suavidad y tolerancia por los tiempos de cada niño, cuando lo alimenta cuidadosamente, hablándole, dándole un tiempo y dedicación a cada uno, cuando se acompaña el proceso de aprendizaje del control de esfínteres cuando se le ayuda a aprender a esperar un turno para un juguete, cuando se muestra paciencia y gestos amorosos frente a sus rabietas y se le ayuda a comprender sus propios sentimientos, cuando el agente educativo juega con los niños, conversa con ellos, les lee cuentos, canta y otras circunstancias que para los niños son una forma de protección y aprendizaje sobre sí mismos y sobre el mundo.

Así, se puede decir que lo que Winnicott atribuye a la madre, en la educación inicial se debe atribuir a todos aquellos que como agentes educativos sostienen la función maternante durante seis, siete, ocho horas por día con el niño. Porque cuando se hace referencia a los cuidados que el niño requiere para su desarrollo no se está hablando únicamente de las personas que lo sostienen, sino de las "funciones" necesarias para el éxito de dicho desarrollo, funciones que se alternan entre el padre, la madre y sus cuidadores cuando el niño accede a la Educación Inicial. Es decir que lo que el niño requiere de su madre y su padre también lo requiere de sus educadores.

Volviendo a Winnicott: "Cuando no hay un quehacer materno suficientemente bueno, el infante es incapaz de iniciar la maduración del yo, o bien el desarrollo del yo queda necesariamente distorsionado en ciertos aspectos vitalmente importantes".¹⁶ En condiciones favorables, con cuidados amorosos y presencias estables el bebé establece una continuidad de existencia, o la "continuidad del ser", que hace a la conciencia de sí mismo, a la construcción de una noción de tiempo y espacio. La psique que está naciendo ignora que hay un mundo externo; son tanto la madre, el padre como los cuidadores estables quienes le devuelven al niño mediante los cuidados, los significados de sus propios estados físicos y emocionales, y lo enlazan con los significados del mundo que lo rodea.

En los primeros dos meses de vida, el niño se encuentra en una dependencia absoluta de su madre. Necesita de ella, de su continuidad en los cuidados; poco a poco comienza a distinguir a la madre de sí mismo. Al principio, para el bebé, su madre y él forman un todo, y la ausencia prolongada de ella le produce tal desconcierto que la integración se ve amenazada. El niño se hace yo saliendo del no-yo con la madre.

¹³ Winnicott, Donald, Escritos de pediatría y psicoanálisis, Barcelona, Paidós, 1999.

¹⁴ Winnicott, Donald, Los procesos de maduración y el ambiente facilitador. Estudios para una teoría del desarrollo emocional, Buenos Aires: Paidós, 1993.

¹⁵ Ibid.

¹⁶ Ibid.

Continúa en siguiente hoja





Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 15-29
----------------------------	---------------------------	------------------------

Es fundamental considerar la experiencia de separación durante toda la Educación Inicial. Sin embargo, hay algunos periodos más críticos. Esto hace referencia no sólo a los primeros meses de vida. Seguramente se tienen registros de los bebés cuando alrededor de los siete, ocho, nueve meses se muestran más sensibles y lloran más de lo habitual cuando sus figuras de referencia se retiran; las mamás dicen: "No sé qué le pasa, llora cada vez que me pierde de vista"; le cuesta más despedirse de su papá o su mamá cuando llega al centro infantil, llora si el agente educativo con el que tiene vínculo más intenso tiene a otro niño en brazos y la demanda más. Esta etapa se conoce como "angustia del octavo mes". Esa fue una expresión acuñada por René Spitz¹⁷ luego de sus estudios sobre la relación madre-bebé, al advertir que alrededor de esa edad los niños comienzan a manifestar precisamente angustia de separación, porque es el momento evolutivo en el que se dan cuenta más claramente de que son otros separados de sus madres, cuerpos distintos, mentes distintas, por lo tanto, la madre puede tomar distancia de él, irse... ¿y volverá? Coincide también con un mayor despliegue materno en ellos, que pueden gatear, alejarse a voluntad; pero alejarse también tiene sus riesgos para un bebé que todavía no está muy seguro de cómo es eso de desplazarse por diversos espacios, habitar la distancia por motivación propia.

Se reconoce que hay una angustia de separación que les ocurre a todos los bebés, y que necesitar cuidados para que esas fantasías acerca de la posible desaparición de la madre no le provoquen un sufrimiento imposible de tolerar. Qué distinto es, desde este punto de vista, permanecer indiferente cuando un niño se pone más sensible en esta etapa, decirle "Ya no llores" con tono enfático, o prodigarle un cuidado especial en el momento de la despedida, hablar sobre la ausencia de su mamá, decirle, por ejemplo: "Mamá se fue a trabajar, pero en un rato vendrá a buscarte", darle algún objeto que la mamá haya dejado para él pensar en si hace falta que la mamá o el papá se quede más tiempo por la mañana cuando lo llevan al CAI.

Separarse es un ejercicio subjetivo que el niño hace desde muy temprano, pero el éxito de ese proceso depende en gran parte de cuán unidos hayan estado la madre y el niño al principio de la relación, de cuán estables hayan sido la madre, el padre, sus cuidadores con sus presencias, de cuán seguras hayan sido las experiencias de continuidad ofrecidas al niño, de cuánta capacidad para el apego haya logrado construir el niño, y en función de ello, de la confianza que haya podido crear dentro de sí sobre los adultos referenciales.

El espacio potencial o la zona del desarrollo cultural

Winnicott también aporta una idea muy bella cuando habla de los espacios transicionales o del surgimiento del espacio potencial en el niño: "Un bebé puede ser alimentado sin amor, pero la crianza carente de amor e impersonal no conseguirá producir un nuevo niño autónomo. En ese sentido, cuando hay fe y confiabilidad (del niño hacia el adulto) existe un espacio potencial, que puede convertirse en una zona infinita de separación, que el bebé, el niño, el adolescente, el adulto, pueden llenar de juego en forma creadora".¹⁸

El espacio potencial es esa zona intermedia que el niño construye desde la ilusión, cuando espera el pecho de la madre, y mientras tanto lo imagina. Es un espacio que no corresponde únicamente ni al adentro ni al afuera, que es un poco de sí y un poco del mundo, de la experiencia que la madre le aporta cuando le canta, lo mece, le juega, cuando va llevando el tiempo que no es cuerpo a cuerpo hacia las manifestaciones de la cultura, del lenguaje, del juego. Si hay confiabilidad se desarrolla el espacio potencial, espacio mental, espacio del juego: "En la experiencia del bebé más afortunado no surge el problema del separarse en la separación, porque en el espacio potencial entre él y la madre aparece el juego creador, que nace con naturalidad del estado de reposo; allí se desarrolla un uso de símbolos que al mismo tiempo representan los fenómenos del mundo exterior y los de la persona observada".¹⁹

Cuando el agente educativo lee, juega, canta, mece, introduce materiales de la cultura para hacer crecer y desarrollar el espacio potencial de los niños, está ayudando a elaborar esa angustia de separación que a todos los atraviesa, y además está potenciando los procesos de aprendizaje, la capacidad creadora, el ingreso al mundo de la cultura.

Dice la antropóloga Michèle Petit: "Así pues, en los primeros tiempos de la vida humana, la madre le habla al niño, sueña el mundo al lado de él. Se lo presenta y las miradas se desvían hacia un tercer polo que ella nombrará. Y en todas las culturas del mundo, antes de pronunciar las primeras palabras, los bebés empiezan un día a señalar con el dedo, para alguien que está allí, cerca de ellos. Con ese gesto el niño aísla un objeto de las cosas que lo rodean, segmenta el mundo y se distancia de él. El adulto nombra entonces lo que fue designado: 'el perro', 'el gato', 'el avión', o esboza un pequeño relato, reconociendo la actividad psíquica del pequeño, refiriendo lo que se produjo en él: 'Sí, viste pasar un bello pájaro blanco en el cielo'".²⁰

¹⁷ Spitz, René. El primer año de vida del niño, España, Fondo de Cultura Económica, 1999.

¹⁸ Winnicott, Donald, Realidad y juego, Barcelona, Gedisa, 2000.

¹⁹ Ibid.

²⁰ Petit, Michèle, El arte de la lectura en tiempos de crisis, México, Océano Travesía, 2009.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 15-29
----------------------------	---------------------------	------------------------

El niño segmenta el mundo y se distancia de él, dice Petit; otra forma metafórica de elaborar la distancia con los otros, de seguir ensayando esa discriminación yo, no-yo que al niño le significa tanto trabajo psíquico.

¿Con qué se llena el tiempo de los niños en el centro infantil, el tiempo de la separación temprana? ¿Cómo otorgar riqueza a esa experiencia? ¿Cómo proteger a los niños de los riesgos de la institucionalización temprana? Estas son las tareas fundamentales del agente educativo. Gracias al juego, a los procesos creadores, el mundo que el niño vive puede ser metafórico, lo cual permite una paulatina adaptación a los cambios, a las despedidas, a la vida grupal.

Francoise Dolto dirá que: "El bebé está en convivencia con su madre cuando está mucosa a mucosa y cuerpo a cuerpo para la satisfacción de sus necesidades vitales, pero cuando la madre se desprende de él está como abandonado de poder, sobre todo si, fuera de esos momentos cuerpo a cuerpo, la madre rompe la comunicación corporal con él sin hacerla continuar, en el hiato que los separa, por el interés que le presta a su inteligencia alerta y por modulaciones de palabras que le son dirigidas".²¹ Se puede hablar de un "co-ser" con la madre por parte del bebé; un co-ser construido a partir de la palabra, la presencia, la atención, el juego, que tejen continuidad, sentidos, y capacidad de apego. Resulta muy interesante pensar esta idea del "co-ser" en los centros de atención infantil.

¿Qué les da la Educación Inicial a los bebés, a los niños pequeños y a sus padres?

En un mundo que va perdiendo paulatinamente la capacidad de amar, la Educación Inicial se convierte en un territorio especialmente fértil para acompañar las tareas más humanas: criar, jugar, crear ¿Cómo se hace para ser un buen padre o una buena madre hoy? ¿Cómo compatibilizar las exigencias de la vida contemporánea, cada vez más abrumadoras, con ese tiempo suspendido que demandan los bebés, con la delicadeza de los arrullos, de los cuentos?

Los bebés esconden secretos en sus llantos, en sus sueños, son seres misteriosos que desnudan con sus gritos toda la fragilidad del mundo. Los bebés nacen para decirnos una y otra vez que sin ellos la alegría se extravía, y es entonces cuando todo lo que hacemos quienes trabajamos para los más pequeños de este reino cobra el mayor de los sentidos.

¿Qué ofrecer para enriquecer la experiencia de madres, padres y bebés? Un espacio de escucha y compañía, un lugar donde jugar sea prioridad, un regazo que sostenga y acaricie, un pequeño universo que proteja, una estrella a donde irse de paseo, para estar seguros de que siempre se podrá soñar.

Creo que la Educación Inicial, hoy, es un estímulo imprescindible para muchísimas familias.

María Emilia López
Especialista en Educación Temprana

Los vínculos tempranos desde el punto de vista del apego

Con la palabra apego se hace referencia al intenso vínculo emocional que desarrolla el niño con su madre su padre, sus figuras primordiales de referencia afectiva, y que deriva en la posibilidad de construir paulatinamente una personalidad integrada, confiada, abierta a lo nuevo. El apego supone cierta incondicionalidad de la madre, el padre o cualquier figura de referencia, es decir que el niño necesita contar en esas presencias, sin riesgos de pérdida, con sensibilidad a sus demandas, para mantenerse emocionalmente estable.

En los estudios de John Bowlby que derivaron en su teoría de apego,²² se tuvieron en cuenta especialmente observaciones de niños que estaban entre el segundo y el tercer año de vida durante su permanencia por un tiempo relativamente breve en guarderías u hospitales, es decir que los niños pequeños estaban separados de su madre y de otras figuras significativas, así como aislados de su ambiente familiar y puestos al cuidado de extraños en un sitio desconocido, sin mayores cuidados desde el punto de vista afectivo que cierta disponibilidad natural de las cuidadoras o enfermeras. Bowlby retoma las observaciones de James Robertson para sus análisis, pero en ese momento (década de los años 60-70 del siglo pasado) muchos los especialistas estaban abocados a investigar qué ocurre en la mente de los niños en las situaciones de separación temprana y cuáles son sus consecuencias de acuerdo con el cuidado recibido.

²¹ Dolto, Francoise. En el juego del deseo, México, Siglo XXI, 1997.

²² Bowlby, John. El apego y la pérdida. I. El apego, Buenos Aires, Paidós, 1998.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 15-29
----------------------------	---------------------------	------------------------

Relata Bowlby que, en el ambiente descrito, un niño de entre quince y treinta meses que hasta entonces había gozado de una relativa seguridad en su relación con su madre y que nunca se había separado de ella por lo general muestra una secuencia de conductas predecibles que puede dividirse en tres etapas, según la actitud que predomine hacia la madre:

- fase de protesta,
- fase de desesperanza,
- fase de desapego.

Aunque se han diferenciado con el fin de comprenderlas mejor, es evidente que cada una se mezcla con la siguiente durante algún tiempo, de modo que el niño puede permanecer días o semanas enteras en esos procesos de transición de una fase a la otra.

Durante la etapa de protesta, el niño pequeño da muestras de notable enojo por la ausencia de su madre o padre y procura recuperarlo, ejerciendo plenamente sus pocos recursos: llora desconsoladamente, sacude la cuna, suele rechazar a otra figura que intente convertirse en significativa, aunque también algunos niños se aferran con desesperación a una cuidadora.

Durante la etapa de desesperanza, posterior a la de protesta, sigue siendo evidente la preocupación del niño por su figura ausente, pero su conducta sugiere que está perdiendo la esperanza de que ésta regrese. Disminuyen sus movimientos físicos activos (patear, hacer berrinches) y llora de forma monótona e intermitente. Se muestra retraído y pasivo, no demanda. Esta etapa se caracteriza sobre todo por una pasividad en el sujeto y a veces —erróneamente— los adultos pueden suponer que ha terminado el sufrimiento.

En la fase de desapego el niño muestra más interés por el medio que lo rodea, por eso los adultos creen que está superando su crisis y toman esta fase con alegría. Ya no rechaza la presencia de las cuidadoras, acepta juegos y hasta puede sonreír; parece sociable. Sin embargo, ante la presencia de la madre, se observa fácilmente la ausencia de conductas de apego saludables propias de la edad, como salir corriendo a su encuentro. El niño se muestra distante y hasta apático con su madre o padre.

Probablemente si se hiciera un repaso mental de los llantos y berrinches de los niños que asisten tempranamente a los CAI para identificar si en algún momento se resignaron, qué ocurre con los que aparentan "haber superado la situación" cuando sus madres regresan, se encontrarían muchas situaciones en las que los bebés y niños pequeños, lejos de elaborar los procesos de separación y construir vínculos alternativos seguros, se sobreadaptaron o resignaron a la separación forzada.

Bowlby muestra en su investigación que, si se prolonga esta situación de desapego en el niño, a la larga éste actuará como si ningún cuidado materno o contacto humano tuviera mayor significado para él. Al cabo de unas cuantas experiencias conflictivas, debidas a la pérdida de distintas figuras maternantes a las que había dado su confianza y afecto, disminuirá en el niño su capacidad de entrega y, al final, su capacidad de apego.

Siguiendo esta teoría, se podría hablar de la construcción de tres tipos de apegos, en profunda resonancia con los cuidados recibidos:

- a) **Apego seguro:** aparece cuando el niño recibe cuidados sensibles a sus demandas, con continuidad y disponibilidad de los adultos de referencia, lo cual le permite construir una imagen segura de sí mismo, porque en el tiempo de mayor ansiedad y dependencia puede aferrarse a la seguridad que provee el adulto amoroso. También se siente comprendido, y eso tiene una gran incidencia en el surgimiento de la empatía. Los apegos seguros favorecen personalidades más empáticas, seguras y autónomas.
- b) **Apego ansioso:** se gesta cuando el cuidador no tiene suficiente disponibilidad física o emocional o no sabe interpretar las señales y llamados del niño pequeño, por ejemplo, si lo deja llorar exageradamente o no tolera la demanda, si sale de la vista o presencia del niño sin aviso, evitándolo, si no logra entrar en sincronía con el deseo y la necesidad de sostenimiento corporal, por ejemplo, ofreciendo escasas experiencias de abrazos, caricias, palabras. Esta forma vincular genera en los niños mayor ansiedad frente a la separación y menor confianza en el futuro, así como un temor para salir a explorar el mundo.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 15-29
----------------------------	---------------------------	------------------------

- c) **Apego desorganizado:** se da cuando el cuidador tiene respuestas inadecuadas, fuera de contexto respecto a lo que el niño demanda; cuando no hay posibilidad de predictibilidad por parte del niño porque el adulto es fluctuante y poco claro en sus intenciones. Este tipo de apego produce también mucha ansiedad e inseguridad, así como dificultades para organizar el propio juego o aprendizaje y escasa capacidad de concentración.

No se trata de que el niño deba quedarse en su casa al cuidado exclusivo de su mamá o su familia para que pueda desarrollarse sanamente, sino de que, sin determinadas condiciones de cuidado, sin los dispositivos de sostenimiento adecuados, el niño no puede separarse saludablemente sin consecuencias negativas para su yo. Por eso es una tarea de suma responsabilidad para la Educación Inicial construir vínculos de apego seguros con los niños, proporcionar tiempo y espacio compartido con las familias para los procesos paulatinos de integración, y por supuesto llenar esos tiempos en los que los niños no están con sus padres con afecto genuino, disponibilidad psíquica y corporal, juego, palabras, ternura, escucha, creatividad y alegría.

Otro punto importante en la inclusión de los bebés y niños pequeños a la propuesta educativa es la pertenencia a un grupo. Se suele considerar que para los niños ingresar en un grupo de pertenencia siempre es una ganancia, que estar con otros sirve para aprender a socializar, para enriquecer el juego y el aprendizaje. Sin embargo, cuando se habla de niños tan necesitados de la relación personalizada con los adultos de referencia, como los de 0 a 3 años de edad, es imprescindible considerar que en la planeación de cada jornada de trabajo se deberá contar con tiempos y situaciones de intimidad con cada niño. La vida grupal puede ser una riqueza, sin duda, pero también puede ser contraproducente si no se tiene en cuenta la enorme demanda de los más pequeños que, lejos de ser un capricho, es una necesidad; las consecuencias de falta de atención individual recaen sobre los apegos desorganizados, por ejemplo, en situaciones de estrés generalizado, en dificultades para manejar la ansiedad.

Pero los destinatarios de la educación inicial no son únicamente los niños; sus padres, que delegan tempranamente el cuidado de lo más amado, también requieren el pensamiento y el acompañamiento de todos los agentes educativos. Muchas investigaciones detallan que la pérdida del ambiente natural diario donde viven los niños con sus padres o los fenómenos de transculturación que acontecen cuando las pautas de crianza entre las familias y la institución se contraponen pueden producir graves trastornos en el niño, especialmente en la construcción de su identidad. Se entiende por transculturación el proceso por el cual una cultura adopta rasgos de otra, muchas veces impuestos, lo que trae consigo el riesgo de pérdida de la propia identidad. Un proceso de transculturación puede producir pérdida del potencial creativo y en el caso de la crianza debilitar el sentimiento de ser capaz de criar y proteger. La comunicación respetuosa que se tenga con las familias puede funcionar como una serie de eslabones culturales que ayudan a sostener la tarea de crianza; pero si esto no sucede, puede ser un gran obstáculo para el desarrollo de la tarea de "ser mamá" y "ser papá", si se descalifican las prácticas familiares, se busca imponer puntos de vista o no se tiene suficiente entrenamiento en "leer" los significados de otros modos de vivir y de educar.

Cuando se habla de crianza compartida se alude a la experiencia que acontece entre las familias y los centros de atención, cuando se delegan en ellos varias horas de la atención integral de un niño pequeño. Si la crianza se considera compartida, es legítimo pensar en construir allí una continuidad cultural, es decir, una prolongación de modos de cuidado consensuados, una escucha, una envoltura capaz de prodigar cuidados amorosos, que potencien las capacidades de los niños y de los padres.

Preguntas de reflexión

- ¿Qué condiciones son necesarias en los Centros de Atención Infantil para garantizar en el niño una buena continuidad de apego?
- ¿Qué requiere el bebé de mí para construir un apego seguro?
- ¿Qué relaciones y acciones llevo a cabo para convertirme en gestor de una relación de apego generosa y segura?
- ¿En cuántas de las situaciones cotidianas con los niños se pone en juego el apego?
- ¿Reconozco cuando un niño tiene un apego ansioso o desorganizado?
- ¿Establezco una comunicación respetuosa con el padre y la madre para favorecer una crianza colectiva que dé continuidad y sostenimiento al niño?

Continúa en siguiente hoja

Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 15-29
----------------------------	---------------------------	------------------------

Durante la jornada diaria, ¿establezco tiempos de atención individualizada con cada niño?

¿Qué acciones llevo a cabo para proteger a los niños de los riesgos de una separación temprana abrupta de su mamá y su papá?

En la jornada diaria, ¿genero un ambiente humano, afectivo, vinculante?

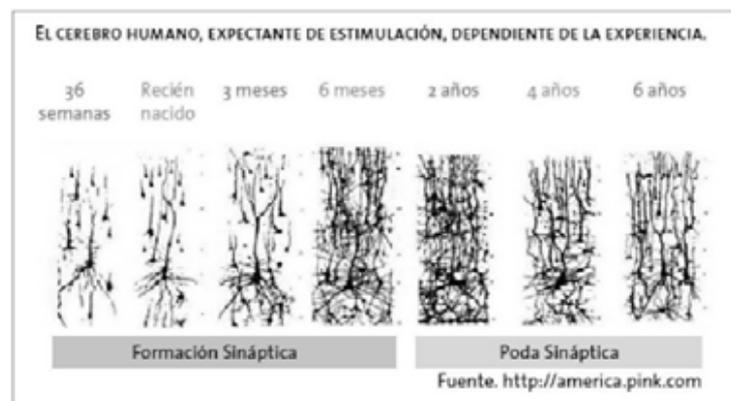
¿Abrazo a los niños, les hablo, los arrullo, les canto, juego con ellos, les leo?

¿Cultivo la paciencia y el buen trato en todo momento y con todos los niños?

Aportes de las neurociencias

La arquitectura cerebral de un bebé, a lo largo de sus primeros años de vida, incluso antes de nacer, se programa y modela tanto en su estructura física como en su funcionamiento, es decir por las experiencias multisensoriales del entorno y particularmente por la presencia o ausencia de relaciones afectivas, atentas a sus necesidades.

Por cuestiones evolutivas, el bebé humano nace prematuro y requiere la presencia de cuidadores sensibles y cariñosos para completar el proceso biológico cerebral, necesario para las funciones humanas. La arquitectura cerebral puede ser afectada de manera adversa cuando el bebé vive situaciones de estrés, negligencia o abandono, en cuyo caso se pueden observar fuertes dificultades de conducta, de autorregulación, de aprendizaje, de adaptación social y de salud a lo largo de la vida.²³ Las experiencias tempranas se integran a una programación implícita con repercusiones en el resto de la vida; quedan escritas en la psique, en el cuerpo y en el metabolismo de las personas. Las experiencias sociales se meten "bajo la piel".²⁴



El tema del amor necesario que se prodiga a los bebés y la presencia de interacciones pertinentes y de calidad por parte de los cuidadores principales no es romanticismo, sino ciencia pura. Es urgente que lo documentado por la ciencia forme parte de la vida de los niños pequeños, con un enfoque de ciclo vital. Es necesario promover el desarrollo de las habilidades de cuidado pertinente, así como ofrecer la contención necesaria tanto en el entorno familiar como en los centros de cuidado infantil.

En el enfoque de ciclo de vida se está gestando la capacidad de los niños de tener una vida plena y, en su momento, de maternar y paternar a siguientes generaciones,²⁵ de generar vínculos de apego sano, que marcarán la calidad de sus relaciones sociales a lo largo de la niñez y en la edad adulta.

Cuando el bebé y el niño de 0 a 3 años de edad viven experiencias sanas de afecto y desarrollo, se está protegiendo su cerebro y se construyen los fundamentos de la resiliencia. Se puede encontrar que los niños y adultos que superan mejor la adversidad tienen en común el haber vivido con al menos un adulto responsivo y estable que los ayudó a edificar habilidades para reponerse.²⁶

²³ Investigaciones en neurociencias han demostrado que cuando hay ausencia de cuidado cariñoso y sensible pueden ser afectados los procesos metabólicos inmunitarios por vía epigenética, es decir, activar o desactivar la tendencia a la obesidad, la hipertensión o la diabetes. Shanker, Stuart et. al., *Early Years Study 2 The long reach of Early Childhood*, Canada, Council of Early Child Development, 2007, p.29.

²⁴ Mustard, Fraser, *Desarrollo de la primera infancia y del cerebro basado en la experiencia. Bases científicas de la importancia del desarrollo de la primera infancia en un mundo globalizado*, Canadá, The Founders' Network, 2006.

²⁵ Shonkoff, *La ciencia detrás de la negligencia*. Consultado el 4 de agosto de 2017 en: www.developingchild.harvard.edu

²⁶ Center on the Developing Child at Harvard University (2016). *From Best Practices to Breakthrough Impacts: A Science-Based Approach to Building a More Promising Future for Young Children and Families*. Consultado el 4 de agosto de 2017 en: www.developingchild.harvard.edu.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 15-29
----------------------------	---------------------------	------------------------

La Educación Inicial no está dirigida a un niño-alumno que aprende como individuo aislado, sino que ubica al niño en su contexto, incluyendo a su familia de cuidadores primarios y a los agentes educativos con quienes tendrá interacciones cotidianas.

Los hallazgos de las neurociencias, unidos a las investigaciones psicológicas, tienen implicaciones directas en el modo de organizar los servicios de atención a la primera infancia, particularmente los procesos de ingreso y transición, para evitar la rotación de personal y propiciar el clima de alegría, mirada y disposición corporal de los agentes educativos. Así como la predictibilidad en el ambiente favorece el desarrollo, un ambiente caótico e impredecible, frío o distante genera estrés en los bebés, una sensación muy primaria de alerta por supervivencia, con repercusiones considerables.

Sincronicidad y resonancia cerebral

El cerebro de un bebé humano es un órgano social. Allan Schore ha estudiado lo que sucede en el cerebro de un bebé y de su cuidador primario cuando se observan escenas de mirada e intercambio afectivo legítimo. Schore habla de una danza afectiva, también descrita por Brazelton, en la cual el intercambio de miradas, gestos y balbuceos tiene un efecto positivo, tanto en el bebé como en la mamá o cuidador primario. Los cerebros se sincronizan, se establece una resonancia de ondas benéficas, se conectan de hemisferio derecho a hemisferio derecho²⁷ y entran en la misma frecuencia. Como parte de este mecanismo de resonancia, en ambos se generan hormonas de placer, se regula el estrés y también se generan hormonas que favorecen el aprendizaje. La mamá o cuidador es un amplificador de emociones y de contención o regulación.²⁸

Stuart Shanker, neurocientífico canadiense, describe este proceso de manera coloquial, como bluetooth entre el cuidador y el bebé. El bebé registra el estado afectivo y el grado de ansiedad del cuidador. Es normal que la mamá o cuidador primario no siempre esté sintonizado, esto es parte de la vida. La investigación señala que puede haber periodos sin sintonía sin que esto sea problemático. "Los periodos en los que el bebé encuentra una manera de autorregularse, buscando sus propios recursos, también son positivos".²⁹ Sin embargo, estados prolongados de negligencia y falta de mirada son tóxicos para el cerebro del bebé moldearán el cerebro y dejarán huella en sus estados afectivos, sociales, de autorregulación y aprendizaje.

La información científica puede ayudar a los padres de familia y a los agentes educativos a dignificar su tarea y a ubicar prioridades dentro de las actividades de cuidado. Cuando el agente educativo entiende que sus acciones repercuten en la arquitectura cerebral de los niños que atiende, así como en su función metabólica y en su desarrollo psíquico, puede dar un sentido de trascendencia a su trabajo.

Cerebro en construcción: de lo primitivo a lo cortical

Daniel Siegel, connotado neurocientífico, explica los principales aspectos del desarrollo cerebral en palabras sencillas y a la vez precisas. El cerebro humano está conformado por varios sistemas, cada uno con funciones específicas. La parte más primitiva dota de energía destinada a la supervivencia. Es el cerebro reptiliano, que nos permite reaccionar ante un peligro, sin que pase por el razonamiento. Se encarga de conservar la vida. Es el cerebro más antiguo en la evolución, con más de 3 000 millones de años, y es el encargado de reacciones como atacar, huir o paralizarse para sobrevivir. También es el que desencadena las respuestas metabólicas de estrés: se activa ante un peligro, acelera el corazón, privilegia la visión vigilante periférica y paraliza la digestión, satura el sistema con las hormonas del estrés (cortisol y adrenalina). Todo el cerebro y el metabolismo quedan en modo de supervivencia.

Esta parte del sistema nervioso central es la primera que se forma en el útero de la madre, y en un niño de entre 0 y 3 años de edad, incluso hasta los 6 años, suele dominar en algunas de sus manifestaciones en momentos de cansancio y angustia. Esto es evidente ante un berrinche aparentemente irracional. El cerebro reptiliano, reactivo, toma el mando en personas que han vivido estrés o abuso crónico. Para un niño con abandono o daño, las experiencias cotidianas y normales pueden detonar respuestas desproporcionadas.

El siguiente grado de complejidad y de madurez es el cerebro afectivo. Está ubicado en la parte media del cerebro. Madura en el útero y está en proceso de construcción mediante las interacciones afectivas durante los primeros años de vida. Este nivel se encarga de la expresión de las emociones, que conducen a una

²⁷ El hemisferio derecho crece de manera extraordinaria durante los primeros meses de vida, es el hemisferio que registra las imágenes y el lenguaje no verbal. Este hemisferio contiene un circuito de regulación emocional. Regula de manera no consciente emociones como el miedo, la furia, el terror, el disgusto, la pena, la desesperanza. El hemisferio derecho queda, de acuerdo con Schore, sobrerrepresentado en el cerebro. Instalándose, a nivel inconsciente como una base sólida para vivir y tener placer para aprender.

²⁸ Schore, Allan N., *Affect Regulation and the repair of the self*, New York, Norton and Company, 2012.

²⁹ Shonkoff, *La ciencia detrás de la negligencia*. Consultado el 4 de agosto de 2017 en: www.developingchild.harvard.edu



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 15-29
----------------------------	---------------------------	------------------------

programación de satisfacción de necesidades. Requiere un adulto cercano que reconoce como válido y aceptable cuando el niño siente rabia o tristeza. "Si bebé, te asustaste, te abrazo, ya pasó..."; "Te vec enojado, necesitas un abrazo..."; "Estás triste y no sabes por qué..." Se trata de un adulto que puede ofrecer contención cuando hay desconcierto. A la vez, el niño necesita un adulto que sea capaz de hacer espejo a las manifestaciones de alegría y ayuda a nombrar las emociones con empatía sincera.³⁰ El cerebro afectivo se nutre con afecto y mediante la validación de los sentimientos. Se organiza junto con el hipocampo, dedicado a las memorias de las experiencias.

El último nivel en madurar es la corteza prefrontal, ubicada detrás de la frente. Es la encargada de la autorregulación de las emociones, de la planeación y la convivencia social. Este nivel inicia su funcionamiento alrededor de los seis meses de vida, si el bebé está rodeado de un ambiente ordenado, y termina por madurar mucho más allá de la adolescencia. En una situación óptima, las partes del cerebro se van integrando y coordinando, lo que permite un funcionamiento social, afectivo y cognitivo adecuado.

Un niño que se encuentra en situación de estrés no puede aprender ni disfrutar. Cuando el sistema de estrés está echado a andar, no hay razonamiento. Todo el cerebro está listo para sobrevivir, atacar, huir o paralizarse. Los niños que no cuentan con adultos cercanos que favorezcan la organización cerebral corren riesgo de vivir de manera reactiva, con un dominio de los niveles más primitivos de control. Gracias al acompañamiento de adultos afectuosos en la interacción, a las situaciones de aprendizaje y juego, en ambientes enriquecidos, el niño desarrolla poco a poco estas habilidades, que se montan en un andamiaje de conexiones entre centros cerebrales que conectan la capacidad para mantener la atención, para el lenguaje, el razonamiento, la memoria, el enfoque, el control motor, la inhibición de impulsos, la regulación emocional y la planeación y ejecución de tareas, funciones más complejas que aparecen como respuesta del cerebro a la experiencia.

La importancia del clima de alegría y el buen humor

La tasa de emociones positivas, como la alegría, por ejemplo, presentes en las relaciones infantiles parecen esenciales para asentar las vías neuronales adecuadas; la felicidad del bebé lo ayuda a establecer las conexiones nerviosas necesarias para experimentar sentimientos positivos durante el resto de su vida. Mark Greenberg califica a este proceso como la generación de un sistema inmunitario emocional. La necesidad de afecto y alegría es tan importante como el alimento.³¹

Favorecer el juego y el aprendizaje

La plasticidad cerebral o capacidad para aprender y adaptarse a la experiencia está al máximo durante las etapas más tempranas, y va decreciendo con la edad. Aunque "nunca es tarde" y como adultos seguimos aprendiendo y remodelando el cerebro, lo que ocurre durante los primeros tres años de vida no tiene comparativo con otra etapa. El niño menor de tres años tiene una curiosidad innata. Crea sinapsis neuronales sin parar y requiere múltiples oportunidades para explorar, para desarrollarse motrizmente y para aprender.³²

No es pertinente, desde el punto de vista de las neurociencias, considerar al bebé como un alumno que aprende contenidos memorizados, sino crear espacios de juego, exploración y libertad, en un clima de contención afectiva. "No te enseño, pongo las condiciones para que descubras", puede ser una frase orientadora de la práctica. Este enfoque tiene implicaciones en los conceptos error y circuitos de exploración. Un bebé o un niño de 0 a 3 años de edad no se equivoca al clasificar o ejecutar algo intencionado que no resulta aparentemente bien. Su mente tiene hipótesis, explora, indaga, conecta, asocia; de eso se trata el ejercicio del aprendizaje y así es como el cerebro mejor trabaja. Es relevante que el agente educativo reconozca el estilo de exploración de los niños y permita que se complete el circuito hasta su satisfacción, es decir, el niño al inicio se intriga por un evento, lo toma (lo chupa), lo analiza, lo registra, queda satisfecho y puede dejarlo ir por sí mismo.

También el lenguaje pasa por una ventana privilegiada de oportunidad durante los primeros años de vida. El cerebro va registrando y conectando fonemas, relacionando el lenguaje verbal y no verbal, integrando con áreas motoras para el habla. En este proceso, el niño depende de la presencia de adultos en interacción para nutrir esta habilidad y para desarrollar la capacidad de emisión de vocalizaciones complejas. De ahí la importancia que Educación Inicial otorga a la lectura, la poesía, la presencia de libros, música, rimas, canciones, a la conversación acompañada y pertinente.

³⁰ Holinger, Paul, What babies say before they can talk. The nine signals babies use to express their feelings, Nueva York, Simon Shuster 2003.

³¹ Goleman, Daniel, Emociones destructivas. Narra un diálogo científico con el Dalai Lama, Buenos Aires, Vergara, 2006.

³² Es importante considerar que esta ventana de oportunidad que las neurociencias demuestran en ocasiones se utiliza de manera errónea, como argumento para intentar un aprendizaje acelerado o para la sobrestimulación.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 15-29
----------------------------	---------------------------	------------------------

Los seres humanos somos rítmicos, por eso lo más primitivo y confortante es el recuerdo del latido de la madre en el útero, donde no hay frío ni hambre y prima la sensación de estar a salvo.³³ El marco del ritmo para un bebé es amplio: desde la organización del tiempo en un mundo predecible, en el que su seguridad no está en entredicho, hasta la exposición al ritmo de la música. Los tambores, la regulación en un abrazo con percusiones y ritmo al mecer son acciones que tienen un gran potencial para serenar el cerebro reptiliano y hacerlo sentir, con el lenguaje más básico, que "todo está bien".³⁴ El juego, la danza, la música, el masaje pueden ayudar a regular a los niños en estado de ansiedad. Es necesario seleccionar música de calidad, pertinente, así como evitar la saturación del espacio auditivo: empatar la música con los momentos de actividad y descanso, e introducir también momentos de silencio y contemplación.

Diferentes grados de estrés. Evitar el estrés tóxico

No todo el estrés es negativo. Existen diferentes grados de estrés en el ser humano. El estrés positivo es el que se experimenta cuando se debe responder a un desafío y adaptarse a circunstancias nuevas. Implica cierta movilización de energía corporal y cerebral para adaptarse; por ejemplo, al presentar un examen o solicitar un trabajo. Es importante sentir una cantidad sana de estrés para prepararse y movilizar los recursos disponibles. Los niños afrontan un grado de estrés sano cuando se adaptan a nuevas situaciones, adquieren un logro motor, sortean desafíos o resuelven algún dilema propio de la edad. No es pertinente sobreprotegerlos de estos grados de estrés, ya que no movilizan sus recursos para adaptarse ni desarrollan la autonomía progresiva.

Existe otro grado de estrés, el tolerable, por ejemplo, cuando se pasa por una adversidad y se cuenta con una red social de apoyo, o una figura clave y cercana, que hace sentir que todo pasará, que la situación adversa no es para siempre. Un niño puede vivir una pérdida o una experiencia dolorosa; si existe una red social que lo contenga y le permita a su cuerpo registrar que "no es para siempre", supera el evento.³⁵

El tercer grado de estrés es el tóxico. Como su nombre lo dice, hace daño. En un adulto, la toxicidad se puede reflejar en diabetes, hipertensión, problemas digestivos u otras enfermedades. En un bebé, el estrés tóxico afecta la estructura y función cerebrales, por lo que influye en la posibilidad de aprendizaje, en la personalidad, en las habilidades sociales y en la salud a lo largo de la vida. Dañan al individuo, a la familia y a la sociedad. En los casos más extremos de falta de mirada, negligencia o maltrato, se puede observar una programación muy primitiva hacia la violencia. En estos casos, el niño no recuerda las experiencias más tempranas. "El cerebro apuesta a que no habrá cambios, si los primeros años vive violencia, se prepara para ello".³⁶ Por eso es tan importante impulsar la Educación Inicial, en la que se cultive la empatía y se brinde apoyo a las familias con niños pequeños. Niños queridos y respetados serán niños y adultos con posibilidades éticas, capaces de amar y crear.

Preguntas de reflexión

- ¿Reconozco el derecho de los niños a aprender y ser felices?
- ¿Establezco interacciones de calidad, sensibles y cariñosas con los niños?
- ¿Reconozco la importancia de establecer, en el trabajo cotidiano, un clima de alegría y buen humor?
- ¿Creo espacios de juego, exploración y libertad, en un clima de contención afectiva para los niños?

³³ Bruce Perry, "Ritmo, Red y Relaciones. El modelo neurosecuencial del cerebro", conferencia magistral, Congreso Juconi, Puebla, 29 de noviembre de 2012. El contexto de la conferencia fue la aplicación de las neurociencias para ayudar a los niños con traumas importantes a la sanando de manera secuencial el cerebro, desde lo reptiliano, hasta lo cortical. Cuando el niño tiene un daño muy primario de abandono o negligencia en la primera infancia, se usan técnicas consistentes en activación de patrones, como música, movimiento, respiración, masaje, tambores, sin importar la edad. Una vez que ha habido mejora en la autorregulación, la terapia se puede llevar a problemas límbicos más relacionales, como terapia de juego y arte. Y solo posteriormente una terapia verbal cognitiva.

³⁴ En el documental "Free the mind", el doctor Davidson muestra las técnicas de regulación a un niño con dificultades. La empatía, la paciencia, la expresión de sentimientos y el abrazo con percusiones rítmicas ayudan al niño a encontrar el equilibrio.

³⁵ Bruce Perry, op. cit., narra una anécdota en la que compara a los niños víctimas del tsunami de 2004 con los niños que sufrieron el Huracán Catrina en Nuevo Orleans. "En Estados Unidos de América, los niños siguen sintiendo el impacto y ha sido muy difícil sacarlos adelante, por el aislamiento en el que viven. En cambio, los niños que vivieron el tsunami, han logrado superarlo mucho mejor, gracias a la RED social que los rodea en Asia".

³⁶ La propensión a la violencia, a partir de las experiencias de los 0 a los 3 años de edad está muy documentada. La doctora Feggy Ostrosky ha estudiado los casos más violentos, con incapacidad para mostrar empatía con las víctimas, de las mentes criminales. El común denominador es negligencia, daño y abandono los tres primeros años de vida. Ostrosky, Feggy, El desarrollo del cerebro y las conexiones neuronales que se establecen en los primeros años de vida, SEP, México, 26 de junio de 2009.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 15-29
----------------------------	---------------------------	------------------------

¿Evito la generación de estrés tóxico en los bebés, cuidando los momentos de ingreso o separaciones, las transiciones, el control de esfínteres y el establecimiento de límites con afecto y pertinencia?

¿En el centro de atención infantil se evita la rotación de los agentes educativos?

¿En el centro de atención infantil me brindan oportunidades para capacitarme, actualizarme y participar?

¿Disfruto lo que hago y encuentro trascendencia en la tarea que desempeño?

Durante la jornada diaria, ¿doy lugar al silencio y la contemplación donde los niños puedan sentirse en paz y relajados?

¿Creo espacios para jugar con la música, para conversar, para escuchar lo que los niños sienten y piensan?

Estudios de contexto

Hoy se sabe que el contexto es fundamental en el desarrollo de los niños y los prepara, además de su herencia biológica, para usar herramientas que les permitan aprender de las demás personas. Investigaciones como las de Bárbara Rogoff refuerzan la postura de que la influencia de la familia y el contexto es determinante no sólo para el desarrollo físico, sino para el aprendizaje. El desarrollo cognitivo también conlleva la apropiación de las herramientas intelectuales y destrezas de la comunidad cultural de la cual los niños son parte. Esta investigadora señala que es necesario permitir a los niños observar y participar activamente en acciones cotidianas, porque eso abre un abanico de posibilidades para aprender por sí mismos, a diferencia de reproducir lo que deben hacer en función de la mera consigna adulta. "El desarrollo cognitivo de los niños es un aprendizaje: tiene lugar a través de la participación guiada en la actividad social con compañeros que brindan apoyo y estimulan su comprensión y su destreza para utilizar instrumentos de la cultura. La base sociocultural de las destrezas y actividades humanas —incluyendo la propia inclinación del niño a participar en las actividades que le rodean y a integrarse en ellas— es inseparable de la base biológica e histórica de la especie humana",³⁷ dice Rogoff. Con base en las teorías de Vigotsky, Rogoff plantea una estrecha relación entre la cultura y la cognición, que se lleva a cabo en la "zona de desarrollo próximo" (es decir ese espacio de participación del niño en actividades ligeramente distantes de su competencia retadoras): "Los niños buscan, estructuran e incluso piden la ayuda de quienes los rodean, para aprender a resolver problemas de todo tipo. Del mismo modo, observan activamente las actividades sociales y participan en ellas cuando pueden. Lo que me interesa resaltar, en este punto, es que los papeles que desempeñan el niño y sus cuidadores son complementarios".³⁸

Los niños están rodeados de personas activas, escuchan, observan; por tanto, limitarlos o negarles la oportunidad de participar en las actividades les cierra la posibilidad de desarrollar sus capacidades. La observación del niño hacia lo que hacen las personas que se encuentran a su alrededor es el primer paso para poner en práctica sus capacidades; el niño busca la manera de involucrarse y comunicarse con el adulto inicialmente por medio de sonidos, gestos o balbuceos, hasta llegar al uso del lenguaje convencional. Los niños son observadores natos y continuamente fijan su mirada en algo o alguien. Pueden observar durante mucho tiempo a los adultos y lo que hacen, y cómo se comportan e interactúan con las personas y los objetos que están a su alrededor. La manera de favorecer el aprendizaje desde edades tempranas es hacerlos partícipes en diversas experiencias de juego, hablar con ellos, enseñarles a conversar y esperar una respuesta, escucharlos, convivir, permitirles explorar y desarrollarse a su ritmo, y a su vez participar en sus propias actividades.

En los últimos treinta años han visto la luz estudios, investigaciones y teorías que retoman con mayor fuerza la importancia del contexto y la cultura en la evolución de las facultades de bebés, niñas y niños, los cuales rechazan la idea de un niño pasivo que sólo se entretiene jugando con los objetos que encuentra, más bien hablan de un niño que participa activamente en el mundo social, es capaz de interpretar lo que observe de los otros e interviene en ese contexto, lo que a su vez influye en su propia vida.

³⁷ Rogoff, Bárbara. *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*, Barcelona, Paidós, 1993.

³⁸ *Ibid.*



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 15-29
----------------------------	---------------------------	------------------------

Uno de los enfoques sobre teorías culturales incluye el concepto de Super y Harkness,³⁹ nichos evolutivos, de acuerdo con el cual, en los ambientes que habitan los bebés y niños existen tres elementos que influyen en su desarrollo:

- **Los entornos físicos y sociales en que viven:** es decir el clima, la orografía, el tipo de vivienda, así como si la familia es ampliada o nuclear, la estructura social y la forma de organización de su vida cotidiana.
- **Las costumbres reglamentadas por la cultura y las prácticas de crianza:** se refiere a las pautas sociales que tiene la familia y la comunidad sobre el cuidado y la educación, sus actitudes e ideas respecto al juego, la disciplina, la formación, entre otros.
- **Las convicciones o etnoteorías de los padres:** se refiere a los conceptos, creencias e ideas de la madre y el padre respecto a los objetivos y prioridades del desarrollo del niño y sus opiniones sobre cómo se puede criar.

Hay que considerar que estos nichos evolutivos no son únicos, sino que varios conviven al mismo tiempo. Por ejemplo, los bebés viven un nicho evolutivo en su casa y algunos de ellos, en las mañanas o en las tardes, pasan al cuidado de otro familiar en otra casa o en centros infantiles, por lo que viven diferentes contextos culturales al mismo tiempo; en cada uno, los niños contribuyen activamente.

En la actualidad, en algunas culturas se considera que un bebé o un niño pequeño no es capaz de tener responsabilidades hasta después de los cinco años; sin embargo, autores como Rogoff aseguran que:

- los niños son aprendices competentes desde el nacimiento;
- los niños son seres sociales y están preparados para aprender y comunicarse;
- el aprendizaje es un proceso compartido;
- los niños aprenden mejor cuando se les da una responsabilidad apropiada, que les permita tomar decisiones y hacer elecciones;
- los niños aprenden de manera efectiva cuando están activamente involucrados e interesados y cuentan con el apoyo de un adulto informado y confiable;
- los niños aprenden mejor al hacer, que al decirles qué hacer y cómo.

La tarea del agente educativo o responsable del niño (en este caso la mamá, el papá, el tutor o la persona clave a cargo de su cuidado) es primordial; cómo le habla, cómo lo mira, cómo le canta, cómo establece un vínculo con él, la atención que le brinda en las actividades diarias (baño, cambio de pañal, comida, sueño, juego, al mostrarle lo que hay en su entorno) son condiciones que influyen en su aprendizaje.

Los estudios de contexto ponen en evidencia, además, el valor de todas las prácticas culturales en el aprendizaje de los niños, quienes, en interacción con los adultos, al compartir juegos, tareas, diálogos o refuerzan sus capacidades intelectuales, afectivas, físicas y sociales. Esto lleva a pensar en la importancia de valorar todas las prácticas culturales, matriz de interrelaciones entre las personas de cada comunidad. La Educación Inicial podrá ampliar las prácticas, enriquecerlas, pero siempre teniendo en cuenta que ninguna comunidad llega sin historias de crianza, sin ideales, sin iniciativas propias. Aprovechar y valorar las diversas culturas son la base tanto del enfoque de derechos como de los aportes de los estudios de contexto.

Preguntas de reflexión

¿Reconozco la importancia de las familias como el lugar donde ocurren los primeros vínculos?

¿Favorezco la formación de redes de cuidado?

¿Tomo en consideración la cultura y costumbres del niño y su familia?

¿Permito que los niños tomen decisiones y hagan elecciones mientras juegan y conviven?

¿Hablo con los padres y cuidadores de los niños para establecer una verdadera crianza compartida?

³⁹ Super, Charles M. y Sara Harkness, La estructuración cultural del desarrollo del niño, 1997, p. 11.

Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 15-29
----------------------------	---------------------------	------------------------

3. PRINCIPIOS RECTORES DE LA EDUCACIÓN INICIAL



La Educación Inicial es una etapa de la educación con fines propios con implicaciones en el desarrollo emocional y el aprendizaje de los niños pequeños. Al respecto, las variadas investigaciones sobre la infancia y la familia, la investigación en neurociencias, el enfoque de derechos y las teorías sobre el vínculo afectivo han brindado evidencias sobre la importancia de la intervención temprana en el desarrollo y la construcción de capacidades en los niños, en su bienestar, así como en el fortalecimiento de la tarea de crianza por parte de las familias.

Asimismo, los acuerdos internacionales han reportado el valor de la Educación Inicial en términos de inversión. Los planteamientos de política educativa reconocen la importancia que ha adquirido este servicio, y la experiencia acumulada por instituciones públicas, privadas y de la sociedad civil crea las condiciones para incorporarla como un derecho de cada niña y niño.

Por todo lo anterior, el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo se orienta por cinco principios rectores, entendidos como los ejes que articulan y dan sentido a la intervención de los agentes educativos responsables de la atención de los niños menores de tres años de edad.

El niño como aprendiz competente

Desde que nacen, los niños cuentan con una serie de capacidades para aprender del mundo e interactuar en él; todas las investigaciones confirman lo hábiles que son para comunicarse, interpretar los gestos de las personas con quienes conviven, conseguir lo que necesitan e incluso adaptarse a varios ambientes sociales y físicos.

El concebir que los bebés desde que nacen son ciudadanos de este mundo, con derecho a tener un nombre propio, familia, educación, salud, protección y, sobre todo, a participar y ser escuchados, plantea la necesidad de revisar las formas tradicionales de mirar la infancia.

Se considera que los procesos de aprendizaje y sus contextos conducen a reconocer a los niños como aprendices competentes desde el momento de su nacimiento, lo que da pauta a los adultos a generar nuevas formas de relación e intervención educativa en el hogar, la escuela y la comunidad. Saber que niños y niñas son sujetos activos en la construcción de su mundo brinda la posibilidad de buscar estrategias no sólo pensando en cuidar, atender o proteger su integridad, sino también en provocar aprendizajes, estimular el lenguaje, ponerles retos, diseñar juegos y propuestas que potencien su inteligencia y desarrollo.

También es preciso reconocer que cada niña y cada niño requiere tiempos distintos para aprender y desarrollarse, por ello se hace indispensable respetar esas diferencias. Los agentes educativos, a partir de sus observaciones, deberán tomar en consideración los tiempos que cada niño necesita para cada actividad mientras unos pueden estar más interesados en leer un cuento, otros pueden necesitar más tiempo de movimiento; mientras unos pueden necesitar tiempo de juego personal, otros querrán estar en compañía de otros niños. Lo mismo ocurre con las cuestiones más básicas: no todos tienen la misma necesidad de sueño o descanso, no todos tienen hambre a la misma hora, no todos regulan de igual manera la temperatura. Será necesario observar a los niños y aprender a escuchar, entender y tener en cuenta lo que ellos quieren decirnos.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 15-29
----------------------------	---------------------------	------------------------

Preguntas de reflexión

- ¿Considero a los niños como aprendices competentes desde su nacimiento?
- ¿Respeto el ritmo de cada niño para aprender y desarrollar diversas actividades?
- ¿Organizo el espacio y el tiempo de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños?
- ¿Convierto los momentos de higiene, sueño y alimentación en situaciones de aprendizaje, juego e interacción?
- ¿Valoro y promuevo en el trabajo con los niños la conversación, el movimiento, la exploración y las ocasiones para el descubrimiento, la expresión musical, corporal y plástica?
- ¿Favorezco ambientes de aprendizaje donde los niños jueguen de manera individual y colectiva?
- ¿Planeo y diseño actividades desafiantes para los niños?
- ¿Leo con ellos?
- ¿Valoro y promuevo el juego libre?

El niño como sujeto de derechos

El enfoque de derechos plantea nuevas formas de relación no sólo con los niños, sino con los miembros de la comunidad; ofrece estilos de relación que buscan el buen trato y el respeto a los derechos de los demás por lo que lleva a conversar e interactuar con los otros para ponerse de acuerdo en lo que es mejor para cada uno y al mismo tiempo tener en cuenta el bienestar colectivo. Es frecuente que en estas interacciones surjan situaciones o conflictos en los que se contrapongan las creencias, ideas, sentimientos o formas de pensar y actuar.

Es probable que, ante una diferencia entre dos partes, gane o domine la parte más fuerte, ya sea porque tiene mayor jerarquía o fuerza, no necesariamente por tener la razón. Cuando ocurre una diferencia de opiniones entre adultos y niños, generalmente la opinión que se impone es la del adulto, y precisamente en este punto el enfoque de derechos propone formas alternativas para buscar soluciones. Primero, se procura equilibrar la relación entre adultos y niños, ya que ambos tienen derecho a ser escuchados y a que se consideren sus opiniones. En segundo lugar, invita a dejar el pensamiento adultocéntrico para abrirse a las miradas de la infancia, es decir, a atender sus inquietudes, deseos y necesidades: su llanto, sus gestos, balbuceos, palabras o movimientos. Atender su voz ante un conflicto o situación; por ejemplo, decidir entre impedirle que gatee en el pasto para protegerlo de los posibles peligros o propiciar que lo haga para que experimente independencia y movimiento, y explore el terreno; la solución a esta disyuntiva sería permitirle que gatee en el pasto si se ve que quiere hacerlo, pero antes limpiar el área para protegerlo. En otro contexto se puede decidir que no gatee, porque el lugar está muy sucio o la superficie puede lastimarle rodillas y manos, entonces se le ofrece otro espacio para hacerlo, procurando dar lugar a su iniciativa, a su deseo de exploración, ya que también tiene derecho a conocer el mundo que lo rodea. Es responsabilidad del agente educativo generar las condiciones adecuadas para que los niños exploren y se desenvuelvan en espacios seguros que no limiten su desarrollo y sus aprendizajes.

Desde el punto de vista de los derechos del niño se abren nuevas preguntas que ayudan a centrar la mirada en ellos. El interés superior de la niñez busca que las alternativas que se den sean las mejores para ellos, al tiempo que se respetan sus iniciativas y se amplía su campo de experiencias.

Preguntas de reflexión

- ¿Escucho y tengo en cuenta el llanto, los balbuceos, la voz y los gestos de los niños y atiendo sus necesidades?
- ¿Ante situaciones de conflicto propongo alternativas que tengan en cuenta el interés superior del niño?
- ¿Genero las condiciones propicias para que los niños exploren y se desenvuelvan en espacios seguros que no limiten su desarrollo, seguridad, autonomía y confianza?
- ¿En el lugar donde trabajo se promueven los derechos de los niños?
- ¿Los acompaño en el juego, garantizando una presencia estable?

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 15-29
----------------------------	---------------------------	------------------------

Garantizar el juego y el aprendizaje

El juego constituye un elemento esencial en la vida del ser humano, especialmente en la niñez representa, en sí mismo, la vía natural para que este se desarrolle personal y socialmente. "¿Cómo pensar la infancia?, ¿cómo acompañar a los niños pequeños?, ¿cómo transitar un espacio de formación docente sin abordar en profundidad algo tan nodular de la experiencia de ser niño como es el juego? Jugar puede ser algo tan natural en la vida de los niños que la escuela omite pensarlo. Sin embargo, jugar es tan esencial para los más pequeños que, si la escuela, el jardín de niños o el centro infantil no aseguran su existencia, muchos aspectos del crecimiento de los niños se resienten, se empobrecen."⁴⁰

En la primera infancia, el juego cumple una función especial y determinante en las experiencias de crianza y aprendizaje, favorece la autonomía del niño, alimenta su imaginación y su capacidad creadora y representa en sí, "un hecho constitutivo de la experiencia humana", perspectiva desde la cual nadie debería estar privado de jugar, sin importar la edad.

Johan Huizinga, historiador holandés, define al juego a partir de una serie de características, a saber:⁴¹

- Todo juego es antes que nada una actividad libre. El juego por mandato no es juego, sino a lo sumo una réplica, por encargo, de un juego. Ya este carácter de libertad destaca al juego del cauce de los procesos naturales. El juego es libertad.
- El juego no es la vida corriente o la vida propiamente dicha. Más bien consiste en escaparse de ella a una esfera temporal de actividad que posee su tendencia propia. Y el infante sabe qué hace "como si"...
- El juego se convierte en acompañamiento, complemento, parte de la vida misma. Adorna la vida, la completa, y es, en este sentido, imprescindible para la persona como función biológica, y para la comunidad por el sentido que encierra, por su valor expresivo y por las conexiones sociales y espirituales que crea; en una palabra, como función cultural. Da satisfacción a ideales de expresión y de convivencia.

Destaca en estas ideas el principio de libertad, propio de cada individuo y de cada momento en que éste decide jugar y emprender ese proceso imaginario en el que incorpora sus experiencias, sus vivencias, sus ideas, sus imágenes. En el caso de la primera infancia, el juego de los niños les permite relacionarse con el mundo que recién han descubierto para ensayar, para accionar sobre los objetos y tal vez transformarlos para aprender más sobre sí mismos.

Dice Graciela Montes: "Los mundos imaginarios. Los juegos. Pequeños juegos privados y fugaces que apenas son un dibujo secreto —la niña que, sola, sin que nadie la vea, cruza el patio desierto jugando a volar ondulando los brazos en el aire, sintiéndose gaviota—, y juegos a los que se vuelve una y otra vez ritualmente, como habitaciones secretas que siempre están allí, esperando. Amigos imaginarios que cuelgan de la lámpara del comedor, o están sentados a nuestro lado, y nadie sino nosotros vemos. Imágenes de cuentos en que nos demoramos infinitamente, que nos prometen parajes exóticos, vínculos diferentes. Linternas mágicas, palabras sin sentido que nos gusta repetir a solas. Retahilas para echar suertes. Juegos que son apenas un movimiento alrededor de un hilo. Jugar. Los juegos. Los infinitamente variados y siempre sutiles mundos del juego".⁴²

Por medio del juego los bebés y los niños pequeños ingresan en el territorio de la cultura, descubren el mundo y se convierten en seres autónomos, capaces de investigar, crear, aprender. Jugar es la forma más intensa de poner en funcionamiento todos los procesos simbólicos que nos hacen humanos. Jugar es también, al principio de la vida, una experiencia de unión entre dos: niño y adulto. El juego se convierte en puente de afectos y mediaciones. Los bebés necesitan la disponibilidad lúdica de los adultos de referencia no sólo para desarrollar su capacidad de imaginar, su fantasía, sino también para sentirse queridos, arropados como seres importantes en el interés de los otros. Por eso el juego es, desde esta perspectiva, un principio rector del trabajo con la primera infancia en El Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo.

Toda práctica con los niños de 0 a 3 años de edad deberá garantizar los tiempos del juego como forma básica de la tarea educativa. En la planeación es imprescindible cuidar que las propuestas respeten la necesidad de juego de los niños, evitar escolarizar aceleradamente la estancia de los niños pequeños en las instituciones. Desde El Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo, jugar es lo más importante para crecer y aprender.

⁴⁰ López, María Emilia, Crianza y juego, México, UAQ-SEP, 2012.

⁴¹ Huizinga, Johan, Homo ludens, Madrid, Alianza, 1997.

⁴² Montes, Graciela, La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 15-29
----------------------------	---------------------------	------------------------

Preguntas de reflexión

¿Muestro disponibilidad lúdica no sólo para desarrollar en los niños su capacidad de imaginar, su fantasía, sino también para que se sientan queridos, arropados, reconocidos?

¿En mi planeación tengo en cuenta las necesidades de juego de los niños?

¿Favorezco el juego libre, sin mandato o consigna, en el que los niños puedan imaginar, decidir, explorar, investigar, crear y desarrollar su autonomía?

¿Propicio el juego colectivo?

¿Respeto el tiempo que cada niño necesita para "jugar y terminar su juego"?

Orientar y enriquecer las prácticas de crianza

¿Por qué se dirige la atención a las prácticas de crianza?

Las prácticas de crianza favorecen u obstaculizan de manera contundente el desarrollo integral y el aprendizaje de los niños; afectan no sólo la manera en que viven su presente, sino sus posibilidades de afrontar, ajustar y transformar su futuro. Así, atender bien a los niños es una de las responsabilidades más importantes (si no es que la más importante) de madres y padres de familia, otros cuidadores y la sociedad en general.

Esta atención se complica porque no existe una fórmula para criar niños. Existen varias maneras de atenderlos, influidas por valores culturales, creencias y el contexto. Por un lado, es importante respetar la cultura, el contexto y el saber tradicional sobre la crianza. Pero algunos valores culturales y algunos contextos cambian en el tiempo; además, nuevas fuentes de saber aparecen. Así, es importante respetar y rescatar prácticas variadas y entender sus antecedentes y, al mismo tiempo, considerar posibles complementos, ajustes o alternativas a prácticas vigentes que pueden enriquecer la crianza a la luz, por ejemplo, de acuerdos sobre derechos o de nuevos conocimientos y tecnologías.

Robert G. Myers
Investigador de Educación Inicial, ACUDE, A. C.

La crianza se define como la capacidad de acompañar y nutrir las experiencias de aprendizaje de los niños desde los primeros meses de vida, por medio del cuidado físico y afectivo, del juego y de la transmisión cultural.

Existen múltiples estilos de crianza, cada uno enraizado en los mitos, ritos y construcciones culturales de cada comunidad y época. Toda experiencia de crianza es una experiencia de cuidado, de allí la importancia de conocer y comprender las diversas pautas culturales para planificar las oportunidades de enriquecerlas. Del mismo modo, todas las maneras en que los padres se han relacionado con sus hijos a lo largo de la historia y las posturas que los adultos asumen frente a los niños en una sociedad terminan por dibujar una historia de la infancia. Cada cultura, grupo y época tiene su historia de la infancia. La crianza y sus modalidades responden a ello. Su tratamiento, su enriquecimiento, sus cuestionamientos deben ser observados y revisados a la luz de una idea vital, no sólo desde la carencia o el déficit.

Dice Luz María Chapela: "Desde el punto de vista del conocimiento, la interculturalidad ofrece elementos que propician el cuestionamiento de modos de actuar y organizar, de instrumentos, paradigmas o relaciones. Favorece la posibilidad de intuir, de presentir lo oculto, de sospechar nuevos sentidos y nuevas realidades. (...) Desde el punto de vista lúdico, la interculturalidad rompe con la certeza que trae consigo lo unívoco, lo predeterminado, invita a la propuesta, sugiere la construcción de reglas no válidas por sí mismas sino adecuadas al caso, abre espacios amplios para la aventura, el vértigo, la risa y la sorpresa".⁴³

Generalmente se considera normal que los niños deban adaptarse a las reglas, ritmos, rutinas y modos de hacer las cosas de los adultos o de un centro de atención infantil, incluso a veces se crea un ambiente disruptivo y poco coherente con las prácticas culturales de la comunidad y de la familia misma. Este principio rector implica ver desde otra perspectiva la integración del niño a las modalidades de las instituciones, a partir del reconocimiento de sus ritmos naturales y de las pautas de crianza familiares, que permitan una

⁴³ Chapela, Luz María, "Interculturalidad", Sinéctica, núm. 15, julio/diciembre de 1999, México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Página 15 de 15



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 30-44
----------------------------	---------------------------	------------------------

experiencia de crianza compartida, significativa, y que repercute positivamente en la integración no sólo del niño a la institución, sino del agente educativo a las familias para que, desde ahí, pueda contribuir a orientar y enriquecer lo que el contexto social ofrece al niño.

Durante el periodo de la Educación Inicial comienza la construcción de la personalidad de los niños, por lo que adquieren relevancia las relaciones de afecto para fortalecer la confianza y la seguridad en sí mismos, así como la apertura a la relación con los demás; también se favorece el desarrollo de habilidades para el autocuidado y la autoprotección de su integridad física y emocional. La orientación y el enriquecimiento de las prácticas de crianza deben tender hacia el fortalecimiento de dicho desarrollo; por ejemplo, en el caso de la Educación Inicial Indígena y no escolarizada no se establecen diferencias con el ambiente familiar, sino que se parte de allí y se fortalecen diversos aspectos de la vida familiar, de acuerdo con la lectura de los agentes educativos sobre las necesidades de cada familia.

La situación económica, cultural y lingüística de los niños influye en su desarrollo físico, intelectual afectivo y social. Desde este principio rector, la Educación Inicial brinda la posibilidad de compensar las desigualdades, si se ofrecen la protección y atención adecuadas. Además, brinda la posibilidad tanto de detectar dificultades en el desarrollo físico, psicológico, social o de aprendizaje, o bien discapacidades, como de atenderlas oportunamente. Por eso, los canales de comunicación con la familia son fundamentales para comprender y brindar los apoyos adecuados.

Un entorno que promueve relaciones afectivas entre los niños y sus padres o los adultos que conviven con ellos, así como una educación temprana estimulante y creativa tiene efectos positivos inmediatos en el crecimiento, el desarrollo y la salud emocional de los niños, así como en el rendimiento académico posterior y en sus oportunidades de trabajo futuras. Por tanto, se compensan las desventajas que pueden influir en un niño que nace en un ambiente desfavorecido.

Por otra parte, las instituciones de Educación Inicial que orientan a los padres y a las familias constituyen un aporte social muy valioso frente a las dificultades que puede traer aparejadas la tarea de crianza, y que no siempre responden a carencias económicas, sino a la imposibilidad de comprender y dar sentido a las conductas de los niños pequeños. Es necesario ampliar la visión hacia las madres que llegan a las instituciones o que son parte de la comunidad para acompañarlas durante la formación continua de su función de maternaje, así como valorar y estimular la presencia de los padres que se involucran en la atención a la primera infancia, algo por demás deseable para el bienestar de los niños. Ello debe remitir al agente educativo a evitar los juicios hacia las prácticas familiares para encasillarlas como prácticas buenas o malas según los propios referentes, y enfocarse en conocer su origen, valorarlas y enriquecerlas a la luz de las nuevas investigaciones y, sobre todo, de la comprensión cotidiana y del replanteamiento cultural de conceptos básicos como infancia, maternidad, familia y, por supuesto, contextualizarlos e integrarlos cotidianamente en la Educación Inicial.

Preguntas de reflexión

- ¿Establezco canales de comunicación con la familia para conocer las prácticas de crianza y las necesidades e intereses de los niños?
- ¿Respeto y tengo en cuenta las prácticas de crianza de las familias y sus comunidades?
- ¿Acompaño y nutro las prácticas de crianza de las familias?
- ¿Detecto y comunico a quien corresponda las dificultades que observo en el desarrollo físico, psicológico, social o de aprendizaje de las niñas y niños para ser atendidas de manera inmediata?
- ¿Fomento y difundo los valores culturales de los niños, las familias y la comunidad donde me encuentro?

Ofrecer servicios educativos de calidad

Los bebés y los niños pequeños empiezan a integrarse a situaciones de vida en grupo a partir de la creación de las instituciones materno-educativas en casi todo el mundo. Los centros infantiles se crean para acompañar las tareas que implica la crianza, debido a las nuevas necesidades de las familias, principalmente a causa de la realidad laboral de las madres y la nueva conformación de los hogares.

En los centros infantiles la crianza es colectiva; es decir, la función materna y paterna se comparte con otras personas durante varias horas al día. Los agentes educativos atienden a varios niños de manera simultánea, durante un tiempo cada vez más prolongado.

Continúa en siguiente hoja





Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 30-44
----------------------------	---------------------------	------------------------

Para los bebés y los niños pequeños atendidos en las diversas modalidades de centros infantiles la vida comunitaria tiene las siguientes implicaciones:⁴⁴

1. La separación muy temprana de los vínculos de apego primarios, lo que ocasiona un distanciamiento de las madres y padres durante varias horas al día.
2. El número de niños a cargo de cada agente educativo, que es mayor si se compara con la individualidad que vive el niño dentro de su familia.
3. La relación o vínculo con un agente educativo externo al ámbito familiar, lo cual implica la construcción de nuevas relaciones y otras formas de comunicación, todo ello en la convivencia con un grupo de niños.

Estas características de la vida en grupo, distinta a la familiar, merecen un enfoque y una planeación particular de la tarea en los centros infantiles para garantizar procesos saludables, así como la revisión de las estrategias y los protocolos que se siguen en torno al ingreso, la recepción y los procesos de adaptación de los niños, en los centros que brindan el servicio en su modalidad escolarizada. En este sentido, la Educación Inicial suma un desafío a las prácticas pedagógicas propias de las instituciones educativas, ligado a la tarea de sostenimiento afectivo y subjetivo de los niños y las familias, y eso mismo constituye parte de su especificidad.⁴⁵

Una habilidad importante del agente educativo que trabaja en Educación Inicial es la capacidad para identificarse con el bebé, lo cual significa entrar en su mente por medio de la empatía, y así ser capaz de adaptarse a los sentimientos que el adulto imagina que el bebé está teniendo; esa es la forma de dialogar con él, de leer sus necesidades. Esta tarea es parte de la especificidad de la Educación Inicial, y el agente educativo debe entrenarse en ejercer esa capacidad en un grupo de varios niños, cada uno con su forma específica de ser, de expresarse y de demandar.

Para responder a las necesidades de la sociedad actual, es decir, a la demanda social de contar con otras figuras alternativas de la madre, el padre y la familia extendida, para sostener los procesos de crianza de los niños pequeños, la Educación Inicial se concibe como un servicio vinculado a la crianza colectiva que busca el desarrollo del máximo potencial de los niños en un ambiente estimulante, de confianza e interés, donde se comparten las tareas que propician la exploración y la autonomía, se favorece la salud física y emocional, se descuidan las tareas de sostenimiento que tradicionalmente han ejercido las familias. También se enfoca hacia la protección de la capacidad de materner y paternar de las familias, cuidando que los niños se sientan bien acompañados, queridos y respetados en cada instancia compartida; de ese modo existe mayor posibilidad de sostener la capacidad empática y sensible con su hijo pequeño. Las relaciones de cuidado hacia la tarea de crianza desde la Educación Inicial favorecen el desarrollo y la integración social.

A la luz de este principio rector, las instituciones que ofrecen los servicios de Educación Inicial y los diversos agentes educativos que los operan deberán reflexionar sobre qué tanto los reglamentos, las disposiciones, las actividades, los festejos y los requerimientos son acordes con los diversos contextos y sus demandas actuales, tanto desde el punto de vista social como familiar. Asimismo, se deberá revalorar si existen prácticas arraigadas cuyos objetivos se disuelven ante los nuevos retos, que exigen considerar un servicio educativo de calidad que priorice los derechos y necesidades de los niños y sus familiares, para garantizar su bienestar en sentido pleno.

Aprendizajes clave

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores que se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejaría carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.

El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente. En contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuyen positivamente al desarrollo de la persona, puede lograrse con posterioridad a la Educación Básica o por vías distintas a las escolares.⁴⁶

⁴⁴ López, María Emilia, "Señales de infancia. Dispositivos facilitadores de la salud mental en los niños pequeños que reciben una crianza colectiva", en Vecchia T. (comp.) Problemáticas actuales en niños y adolescentes. Diagnóstico, abordajes terapéuticos y programas de prevención, Buenos Aires, Pontón, 2009.

⁴⁵ Ibid.

⁴⁶ Secretaría de Educación Pública, Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación obligatoria, 2017, p. 107.

Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 30-44
----------------------------	---------------------------	------------------------

En el caso de la Educación Inicial, estos aprendizajes involucran también cuestiones básicas ligadas al desarrollo emocional, y en un sentido integral todos ellos apuntan a que los bebés y los niños descubran el aprendizaje y todas las alegrías que trae consigo esa conquista, que se desarrollen en un sentido pleno y sean felices.

Aprendizajes clave para niños de 0 a 3 años de edad

- Establecer vínculos afectivos y apegos seguros
- Construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezca el desarrollo de un psiquismo sano
- Desarrollar autonomía y autorregulación crecientes
- Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad
- Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador
- Descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción
- Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz
- Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura

Preguntas de reflexión

¿En el centro de desarrollo infantil existen protocolos de ingreso, recepción y procesos de adaptación de los niños?

¿Soy empático con las necesidades de los niños?

¿Leo y atiendo las diversas formas de ser, expresarse y demandar de los niños?

¿Acompaño a las madres, los padres y cuidadores, y cuido que se sientan comprendidos y respetados?

¿Oriento mis acciones y mi práctica para garantizar los aprendizajes y el bienestar de los niños?

¿Planeo y llevo a cabo las acciones necesarias para favorecer los aprendizajes clave de los niños?

III. Fundamentos pedagógicos

En este capítulo se explicitan los fundamentos pedagógicos que sustentarán la tarea cotidiana con los niños. Estas ideas constituyen la base de apoyo para todas las prácticas que conforman las planeaciones de los agentes educativos. Resultan de suma importancia al tomar decisiones y pensar en la tarea educativa, por lo que se convierten en los puntos de anclaje para revisar hasta dónde las propuestas ofrecidas en los diversos ambientes son creativas, desafiantes, consecuentes con la idea de un niño competente, con derecho a llevar adelante sus iniciativas, en libertad y, a la vez, necesitado de cuidados amorosos, es decir, de qué modos esas propuestas serán también acompañantes de su desarrollo emocional.



Continúa en siguiente hoja

1a 3 15
de



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 30-44
----------------------------	---------------------------	------------------------

1. EL JUEGO COMO EXPERIENCIA BÁSICA

Jugar está en la base de la cultura.⁴⁷ Desde tiempos remotos los hombres cantan, danzan e inventan juegos de palabras como formas de proyectarse en el mundo, de comprenderlo y de entrar en situaciones simbólicas compartidas. El juego está en la base de la infancia y, en el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo, jugar forma parte de las acciones básicas y recurrentes que debemos garantizar para todos los niños.

Sin embargo, al entrar en la escena escolar, la experiencia lúdica puede correr ciertos riesgos. Se oyer expresiones relacionadas con el juego, que encierran imprecisiones, ejemplo de esto es la frase: "El niño aprende jugando". Así, bajo este paradigma, el juego se ha convertido en una herramienta para que el niño entre en contacto con conceptos y contenidos que, desde la escuela, se considera relevante enseñarle y que generalmente, están asociados con la matemática, la escritura, los colores, entre los más recurrentes. En realidad, cuando se hace referencia al aprendizaje del niño mediante el juego, se debe comprender la esencia lúdica de la naturaleza exploratoria, creativa, de investigación y asombro ante la vida, pero sobre todo la libertad que el niño trae como impulso desde que nace.

En palabras de Francesco Tonucci:

¿Por qué esta actividad infantil tiene un poder tan grande? El niño vive en el juego una experiencia rara en la vida del hombre: la experiencia de enfrentarse por sí solo a la complejidad del mundo; él, con toda su curiosidad, con todo lo que sabe y con todo lo que desea saber, con todo lo que no sabe, frente al mundo, con todos sus estímulos, sus novedades, su atractivo. Y jugar significa recortar para sí mismo cada vez un trocito de este mundo: un trocito que comprenderá a un amigo, a objetos, a reglas, un espacio a ocupar, un tiempo para administrar, un riesgo para correr. (...) Y ningún adulto podrá medir o prever la cantidad de aprendizaje de un niño que juega, pero esa cantidad será siempre superior a lo que nosotros, adultos, podemos imaginar.⁴⁸

El juego es constitutivo de la experiencia humana y, además de todos los beneficios emocionales, intelectuales, físicos, simbólicos e imaginarios que proporciona, es un derecho propio de la infancia. Esto hace necesario revisar diversas perspectivas, desde variados autores e investigadores que han pensado en el juego y sus efectos en la niñez, en la adultez y en la cultura en general, porque el juego será un eje vertebral de toda la práctica con los niños en la modalidad de trabajo que aquí se plantea.

La curiosidad, la exploración y la creatividad

Los niños nacen dotados del impulso por conocer. La curiosidad es un motor del desarrollo y del crecimiento en un sentido amplio. Desde el momento en que llegan al mundo, todo lo que se les presenta es enigmático y necesita ser decodificado, inscrito en su experiencia, para cobrar sentido y entrar en el territorio de significados compartidos culturalmente. Esa curiosidad innata es el origen del juego: porque necesita relacionarse con las cosas, explorar, descubrir y construir significados, es que el niño juega.

Jugar es, al principio de la vida, un ejercicio de reconocimiento: el bebé que sigue con la mirada una sonaja que se sacude produciendo musicalidades está explorando el sonido y el silencio, los timbres, las melodías, así como el movimiento que la visión de ese objeto le ofrece. Cuando la manipule, él hará todos los movimientos posibles para descubrir su materialidad, sus particularidades e irá creando formatos de juego: se dará cuenta de que si la golpea fuerte, se producen determinados sonidos; si lo hace más suave, otros; si deja de moverla, aparece el silencio. Juego, exploración y descubrimiento están unidos en estas primeras experiencias con los objetos.

Cuando los niños pequeños arrastran sillas, se meten bajo las mesas, giran un objeto mientras lo miran, hacen en la tierra trazos aleatorios con un dedo de la mano, su actividad es un juego ligado al conocimiento físico, que les permite explorar el mundo en el que viven y con el que interactúan, pero, además, sobre esas propiedades que descubren, los niños despliegan su fantasía. Cuando la silla se transforma en tren o la mesa en una cueva, entra en juego su imaginación. El desarrollo de la capacidad para imaginar es fundamental en el crecimiento del niño, y esta potencialidad se estructura con base en las experiencias de juego, es decir en la posibilidad de interactuar con las cosas del mundo y transformarlas en otras, esas que pertenecen al territorio de la fantasía. Y precisamente por medio de la fantasía y la posibilidad de imaginar se acrecienta la capacidad para pensar. Allí, juego y aprendizaje se combinan espontáneamente.

⁴⁷ Huizinga, Johan, *Homo ludens*, Madrid, Alianza, 1997.

⁴⁸ Tonucci, Francesco, *La ciudad de los niños. Un modo nuevo de pensar la ciudad*, Buenos Aires, Losada, 1996.

Continúa en siguiente hoja

Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 30-44
----------------------------	---------------------------	------------------------

Todo juego tiene un sentido

Cuando se habla del juego como un fundamento pedagógico, se debe tener en cuenta que los espacios internos, propios de los niños, se amplien y, de ese modo, se enriquezcan sus posibilidades. Sin embargo, muchas veces, ante los gestos espontáneos de los niños las reacciones de los adultos tienden a coartar la iniciativa, por desconocimiento, por el deseo de imponer orden o de controlar al niño. Un ejemplo de esto es cuando se ve a un bebé que está comiendo y reiteradamente tira la cuchara; la primera indicación del adulto es "No lo hagas", "Deja de hacer eso", etc.; una acción de reprensión surge de manera espontánea en el agente educativo, probablemente porque en ese gesto se interpreta que el niño está molestando, desobedeciendo y que debe aprender que los objetos no se tiran. Sin embargo, si se hace una mirada más exhaustiva desde el punto de vista psicológico, lo que ese niño pequeño está tratando de "poner en juego" con su actitud es la posibilidad de llevar a la práctica lúdica algo que lo inquieta en su vida real: descubrió que las cosas se van, pero ¿cómo asegurarse de que vuelvan? La mamá también se va, él está aprendiendo a separarse, necesita confiar en que lo que se va volverá, por eso aparece reiteradamente, alrededor de los ocho o nueve meses de edad, el juego de arrojar la cuchara y cuanto objeto haya cerca. Todos los niños tienden a repetir este juego. Eso significa que es muy necesario y que los ayuda a procesar sus preocupaciones, así como los movimientos de su mundo interno ¡Qué distinto será convertirse en cómplice de juego, y devolver una y varias veces la cuchara, entre risas y gestos divertidos, o reprimir la acción alejando todos los objetos arrojables! El agente educativo que se presta al gesto del niño lo ayuda a crear un territorio de juego simbólico propio, que es a la vez exploración y elaboración emocional. En este juego, como en otros, se puede decir que uno de los aspectos que prevalece es la elaboración de las propias emociones.

También podría ocurrir que con niños más grandes apareciera un gran deseo de tirar o arrojar objetos ¿Es necesario reprimir ese gesto? Por el contrario, de esa intención podría surgir una rica propuesta de ambiente en el aula, en la que se tenga en cuenta ese tirar las cosas como una actividad de exploración del espacio físico, la fuerza, la agresión, y entonces tirar y levantar toda clase de objetos desestructurados de diferentes medidas, tamaños, peso, así como habilitar espacios donde los objetos y quizá el propio cuerpo pueda caer y esconderse-desaparecer, levantarse y salir-reencontrarse, volver a entrar, y permitir que el niño experimente libremente esas sensaciones y emociones, esa confianza que produce llevar adelante sus propias ideas, ese descubrimiento de las características de los objetos de una manera lúdica, con la alegría del juego colectivo, donde las reglas sólo se imponen para cuidar a los otros, no para limitar el impulso de hacer y expresarse.

El juego y el espacio

Otra situación que se puede traer a la luz es la de los niños que, a partir de descubrir el desplazamiento y lo que pueden hacer con su cuerpo, comienzan a explorar el espacio que antes sólo dominaban con la mirada, así descubren la aventura de meterse bajo las mesas, entre los cestos, detrás de algún objeto, perderse entre las cortinas y entonces nuevamente algunas consignas prohibitivas podrían aparecer a merced del orden, pero también podría haber un cambio de mirada bajo este enfoque, habilitando túneles, estructuras y situaciones para explorar el espacio con cajas, mesas, telas, sillas y de esta forma, en lugar de reprenderlos y sentarlos otra vez a atender las instrucciones del adulto o efectuar la actividad preestablecida, encontrarán una serie de oportunidades para desarrollar la curiosidad, la exploración y la creatividad presente en su propia naturaleza infantil por medio del juego.

La escritora Graciela Montes se refiere a la "frontera indómita"⁴⁹ como ese lugar de la invención, lugar privilegiado de relaciones entre el mundo interno y el externo, donde surge lo propio, lo subjetivo, lo singular de la mente creadora de cada individuo. Y agrega que esa frontera no se construye de una vez y para siempre, sino que se trata de un territorio en permanente conquista, nunca conquistado del todo y en constante elaboración. Para que esa zona potencial siga siendo tal, la frontera debe mantenerse "indómita", es decir, no debe ceder definitivamente ni a las exigencias del adentro ni a las del afuera o, dicho de otro modo, pendular todo el tiempo entre lo que se siente, se piensa y se necesita desde la interioridad propia, más la influencia del afuera-contexto-realidad donde se vive, más el propio deseo y la invención. El vaivén, nunca la dominación, menciona Montes.

Preguntas de reflexión

- ¿Qué hago con el juego en la Educación Inicial para garantizar ese vaivén?
- ¿Cómo regulo mis intervenciones como agente educativo para que la iniciativa de los niños se despliegue y crezca?
- ¿Qué tipo de propuesta debo planear para garantizar la libertad del juego y su riqueza?

⁴⁹ Montes, Graciela, op. cit.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 30-44
----------------------------	---------------------------	------------------------

La libertad y los procesos imaginarios

Si el juego por su naturaleza es parte constitutiva del niño, la libertad se convierte en un elemento que no debe faltar para el desarrollo de actividades lúdicas con bebés y niños pequeños, porque el juego "o es libre o no es juego",⁵⁰ señala Huizinga.

Espacios y tiempos preestablecidos en otros niveles educativos, en los que sólo el recreo se convierte en "juego libre", deberían llevar a los agentes educativos a una reflexión profunda y a una mirada consciente para erradicar, en la Educación Inicial, prácticas escolarizadas que no se aplican a la naturaleza, al derecho y a la necesidad real de los niños de cero a tres años de edad.

Huizinga señala que: "todo juego es, antes que nada, una actividad libre. El juego por mandato no es juego, todo lo demás es una réplica por encargo de un juego. El juego no es la vida corriente o la vida propiamente dicha. Más bien consiste en escaparse de ella a una esfera temporal de actividad que posee su tendencia propia. Y el infante sabe qué hace 'como si...'".⁵¹

Pensar el juego desde la perspectiva de la libertad genera nuevas y variadas interrogantes acerca de algunos parámetros instalados en el ámbito educativo. Para reflexionar sobre este modo de ver es necesario revisar tres nociones implícitas en el juego: el tiempo, el espacio y la ficción.

¿Quién decide el tiempo del juego? En muchos casos se llega a la conclusión de que el agente educativo mide y administra el tiempo para jugar en función de organizaciones externas, prácticas para la agenda adulta, que pocas veces tienen en cuenta el desarrollo de una idea, o "dónde andan" los niños cuando el agente educativo decide cortar un juego.

El espacio del juego tampoco es puramente objetivo. Una silla y un palo no son los objetos que estaban en el comedor cuando forman parte de lo que un niño ha construido: su barco pirata que navega, lucha y se aventura durante horas en un tiempo y un espacio suspendidos: la isla, el viento, la noche, el mar y el sol que arde. Los piratas enemigos invisibles viven en imágenes furtivas que ningún ojo adulto logra vislumbrar. El tiempo, el espacio y los seres imaginarios con sus aventuras o desventuras —la ficción— son de otro orden. se descalzan de la órbita ordinaria del vivir e inauguran otra necesidad primordial: esa tercera zona o espacio potencial de la que habla Winnicott, la frontera indómita que propone Graciela Montes, que reúne en sí misma el nuevo tiempo, el nuevo territorio, la propia imaginación y sus azares, todos ellos ligando la vida exterior con la subjetividad de quien juega.

El niño juega porque sí, juega por una necesidad no sólo material sino psíquica, espiritual, creadora; una necesidad de exploración y, al fin de cuentas biológica, porque esa capacidad metafórica que proporciona el juego da sentido a la especie humana, así como al impulso que ayuda a construir mayor espiritualidad e inteligencia. Si se está abierto a "dejar jugar su propio juego", seguramente el niño podrá desplegar tanto como necesite ese contenido que lo inquieta, que lo preocupa, que le da miedo o enojo, que lo emociona o le interesa, que le permite reinventarse y descubrirse, y que sólo puede tener lugar en su juego.

El juego también tiene algo de exagerado. "Vemos que la exageración, como la imaginación en general, son tan necesarias en el arte como en la ciencia y, sin esta capacidad, la humanidad no hubiera podido crear la astronomía, ni la geología ni la física".⁵² El juego tiene desmesura, necesita de la exageración para romper los moldes de lo ya sabido y crear lo nuevo, aunque eso sea simplemente imaginar que la mamá tenía un hijo perro, otro hijo gatito y un hijo bebé humano, y que dicha mamá, que vive en el cuerpo de una niña de tres años, salga de paseo con esos tres hijos de distinta especie y los lleve al médico, les dé los medicamentos y luego los deje en la escuela, como si todo esto fuera muy normal.

El juego también se mete con el miedo: "En algunas situaciones, jugar el miedo es hacer juegos de guerra, especialmente cuando los niños viven conflictos armados en sus países, aunque estos juegos se suelen representar sin haberlos vivido directamente por las mismas razones [...]: sentir el dominio del 'agresor' y perder el miedo a identificarse con él".⁵³ Esto significa que el juego no tiene temas prohibidos, que puede desprenderse del mandato moral; por tanto, que los niños jueguen a la guerra o a otras cosas inquietantes para el adulto no significa un peligro, aunque muchas veces provoque temor; por el contrario, ese es un espacio simbólico para elaborar lo que les llega muchas veces sin posibilidad de comprensión. Y como el juego siempre dice algo, se trata de datos más que interesantes para leer qué está pasando en la interioridad de cada uno y acompañarlo.

⁵⁰ Huizinga, op. cit.

⁵¹ Idem.

⁵² Vigotsky, Lev, *La imaginación y el arte en la infancia*, Madrid, Akal, 1998.

⁵³ Ruiz de Velasco, Ángeles y Javier Abad Molina, *El juego simbólico*, Barcelona, Graó, 2011.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 30-44
----------------------------	---------------------------	------------------------

La importancia de los objetos transicionales

El juego y los juguetes pueden estar cargados de contenidos simbólicos, a veces azarosos o provenientes de los cuentos, las películas, de los diversos estímulos narrativos y visuales que el niño recibe; otras veces están ligados a la pura afectividad. Este es el caso de los objetos transicionales.⁵⁴ Esta expresión fue acuñada por Donald Winnicott para referirse a esos objetos que el niño nutre con emociones propias y se convierten en una continuidad de sí mismo o de experiencias placenteras y calmantes; por ejemplo, el trapito o la mantita que se traslada con el niño de un lado a otro y que muchas veces, aunque esté sucio, el pequeño se resiste a entregar; algún objeto de la mamá que se queda con él cuando se despide en el CAI; el oso que lo acompaña a descansar o en momentos de angustia. Como se puede ver, esos objetos no siempre son juguetes en el sentido estricto, pueden ser desde una tela hasta un cojín. Encontrar un objeto transicional es una gran tarea simbólica para el niño pequeño, es también un acto propio, no es posible imponer la carga afectiva sobre el objeto, es el niño quien lo elige. Del mismo modo, al ser un objeto tan importante psíquicamente, es imprescindible respetar el tiempo de su uso: cada niño lo abandonará cuando internamente esté en condiciones de arreglárselas solito con sus emociones. El objeto transicional no es dependencia sino recurso psíquico propio, es desplazamiento, es metáfora. Por eso se insiste en recordar que es importante que los niños tengan libertad para utilizar estos objetos en cualquier momento del día, que sean ellos quienes decidan cuándo es tiempo de despedirlos. Cuando se permite el uso personal de los objetos transicionales no sólo se enriquece la experiencia del juego, sino que también se fortalece la construcción psíquica de los niños pequeños.

El juego espontáneo y el juego con consignas

Algunas veces, el juego se somete a las ideas de los adultos, a los escenarios prefijados, a la rigurosidad de la vida, a la falta de ocasiones, a la falta de espacio-tiempo-ficción y también, en muchas oportunidades, queda sometido a la pedagogía.

Que el juego "sirva para algo" parece ser una consigna importante aún en los CAI y en algunos espacios comunitarios y culturales. La expresión de que "los niños sólo van a los centros a jugar" es parte de una molestia social que llevó a dar a todas las situaciones de juego consignas pedagógicas preestablecidas por los agentes educativos (la enseñanza de los colores, las formas geométricas, las vocales, los números, los valores). Desde este punto de vista se convierte al juego en algo utilitario, en términos de obtener beneficios cuantificables, medibles y no en beneficio de lo más rico y propio de la experiencia lúdica, como es la profunda transformación que produce integralmente en los niños: en su psique, en su aprendizaje, en su capacidad de fantasear, en su relación con los otros niños y en su autonomía. El juego siempre tiene un destino azaroso, siempre da más de lo que se imagina, como diría Tonucci, y eso es algo que los agentes educativos no deberían perder de vista.

El juego llena de ganancias a los niños, y también a los adultos. El juego fue antecedente o par de la cultura, nos iguala como humanos. El juego nos transformó en seres más complejos y evolucionados, nos permitió entrar en el lenguaje; y junto con el arte nos dio el sentido poético de la vida. Sin embargo, esos profundos sentidos humanizantes pueden echarse por tierra cuando se hace del juego un instrumento para otros fines.

Lo propio del niño es jugar y el juego es creación; sin embargo, se le induce a la repetición, a la reproducción, al acatamiento, conducta "disciplinada" atípica para su edad. Al respecto, Graciela Montes establece que: "La valoración del juego como constructor de la inteligencia [...] derivó muy pronto en consignas. Y las consignas se endurecieron sobre muchos deslizamientos semánticos en los que nadie pareció reparar en los momentos de euforia".⁵⁵ Es válido pensar que, en ese afán por aprovechar los descubrimientos sobre el funcionamiento de la mente del niño, las experiencias pedagógicas se fueron permeando de prácticas que intentaban llevar al niño hacia determinadas conductas o ejercicios, provocando lo que hoy es cuestionable: al analizar la jornada de los niños de cero a tres años de edad se puede ver que la mayor parte del tiempo están bajo consignas que parten del adulto, con muy pocas ocasiones para el juego espontáneo, para el ejercicio de su curiosidad, de su propio despliegue creador, sentados varias horas en sillas, cuando sus cuerpos piden urgentemente movimiento. Graciela Montes menciona que: "los juegos parecen ser algo más que pre-ejercicios. [...] Porque todo el que ha jugado sabe que, cuando se juega, se está en otra parte. Se cruza una frontera".⁵⁶

⁵⁴ Winnicott, Donald, Realidad y juego, Barcelona, Gedisa, 2000.

⁵⁵ Idem.

⁵⁶ Idem.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 30-44
----------------------------	---------------------------	------------------------

Parecería que al hablar de juego espontáneo se habla únicamente del que practican los niños en el recreo cuando corren, trepan, saltan o descansan. Sin embargo, en cualquier situación del salón en la que hay espacio para las ideas de los niños, el juego es espontáneo, porque no se sabe su final, porque las reglas las inventan los mismos niños, y eso es un ejercicio de enorme autonomía y libertad. Los bebés que exploran objetos, que los chupan, los avientan, que se van gateando tras ellos una y mil veces, y en ocasiones se detienen únicamente en un detalle y sobre él vuelven una y otra vez, están haciendo juego espontáneo. También los que balbucean y se toman sus manitas y giran hacia un lado y hacia el otro, y de repente descubren a su agente educativo, y le regalan una sonrisa y hasta una carcajada, y vuelven a girar, hacer juego espontáneo. En ese movimiento corporal, espacial, sonoro, ocurren múltiples hallazgos descubrimientos, hechos imaginarios además de físicos.

¿Una actividad dirigida es un juego de reglas?

A veces se confunde una actividad dirigida con un juego de reglas; así, se piensa que al tener materia llamativa a disposición del niño y pedirle que primero haga una cosa, luego otra, y después la que sigue, y así sucesivamente, la actividad se convierte en un juego y, además, en un juego de reglas, cuando en realidad el niño no juega, sólo sigue indicaciones, que al final de cuentas es lo que adquiere mayor valoración para el adulto. El juego tiene que ver con un estado de conexión del niño con su propia subjetividad, con su mundo. Es algo metacognitivo que va más allá de seguir un manual de dinámicas y actividades en forma de juego.

Muchas veces los niños mismos crean, modifican o eliminan reglas y consignas de sus juegos para adaptarlos a su conveniencia; eso da un sentido especial a sus juegos que les permitirá llegar a acuerdos e irse a partir de desacuerdos, así como transformar las mismas reglas una y otra vez, pero nunca de manera arbitraria; siempre siguen un ritmo personal o social, flexible y ajustable a su espontaneidad y a sus necesidades.

El juego y la investigación

Cuántas veces se han visto los deditos del bebé intentando penetrar en los ojos, las narices, las orejas de los adultos, de los otros. Investigación de todo aquello que es penetrable y permite unir uno con otro. Estos juegos son muy reiterados entre los diez y los doce meses de edad. Luego se desplazan de los cuerpos a los objetos: el agujero del lavabo del baño, un pequeño hueco en la pared, las rejas de la calle, el agujero de una cerradura, los lápices, un palito, una cuchara, objetos que entran y salen, juegos propios y necesarios de la mayoría de los bebés. Por ello, qué importante es poner a su disposición materiales para que lleven a cabo estas iniciativas sin peligro. Porque "necesidad y deseo nada pueden crear por sí solos, son meros estímulos. meros resortes", Vigotsky menciona que: "Los primeros puntos de apoyo que encuentra el niño para su futura creación es lo que ve y lo que oye, acumulando materiales que luego usará para construir su fantasía".⁵⁷ Una de las tareas básicas del agente educativo es percibir esas necesidades de los niños, sus actitudes recurrentes, para poner a disposición objetos, tanto físicos como lingüísticos, que les permitan desplegar su imaginación.

Los niños aprenden a conectar experiencias, son constantes en la exploración autocorrectiva de eso que perciben como un enigma o problema. Por medio de la investigación se pueden formular hipótesis, buscar alternativas, anticipar consecuencias, identificar causas y efectos, medios y fines, indagar, explorar e imaginar para inventar. La investigación acerca al ser humano a la ciencia, y esta siempre es cambiante pues se actualiza, renueva, desdice y descubre lo nuevo donde otros ya tenían seguridad. Así, cuando el juego le da oportunidades para la investigación, el niño construye y reconstruye su pensamiento, revisa la realidad y también su mundo interno; se nutre de significados.

Los juegos en que los niños participan pueden parecer insignificantes, meras acciones de exploración incierta, sin embargo alojan profundos sentidos creadores, siempre y cuando no se conviertan en una actividad rígida, en la que además de las reiteradas instrucciones del adulto sobre lo que debe hacer el niño, se acompañe de tomarlos de la mano y "ayudarlos" a meter y sacar un objeto para valorar si lo hace bien o mal, fácil o difícil. El juego, desde la mirada de la investigación, debe permitir que el niño elabore hipótesis propias, cree sus soluciones usando los recursos a su alcance, obtenga sus resultados y los transforme en una nueva aventura, hipótesis o descubrimiento. También debe quedar claro que no es algo prohibido mostrarle o sugerirle algún uso del objeto para ampliar su experiencia, pero más que una enseñanza de cómo hacer las cosas, debe ser una motivación para animarse a investigar qué más puede suceder.

⁵⁷ Idem.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 30-44
----------------------------	---------------------------	------------------------

El juego implica transgresión

Jugar es siempre salirse de lo real, crear un territorio nuevo, vivir por un rato en otros planetas. Por eso jugar está ligado a la transgresión; en el territorio del juego todo está permitido, ese es el lugar donde es posible explorar y fantasear transformando lo inadecuado en otra cosa, lo "sucio" o lo "malo" en materia necesaria para la fantasía.

Jugar con barro, embadurnarse, jugar con agua, mojarse y derramar dicho líquido, ayudan a esos procesos de investigación necesarios en el juego. Si se está demasiado pendiente de la higiene, si no se permiten situaciones donde los niños puedan mojarse y ensuciarse, estos procesos no se pueden desarrollar.

Los significados no se pueden enseñar, el niño los descubre, los construye, los incorpora en su significación del mundo, de sí mismo, y eso sólo puede darse permitiendo que el juego permee todo el hacer cotidiano de los niños, libremente.

El juego y la disponibilidad de los adultos

Arminda Aberastury aporta lo siguiente:

Jugar a las escondidas es la primera actividad lúdica y en ella (el niño) elabora la angustia del desprendimiento, el duelo por el objeto que debe perder. A los cuatro meses el niño juega con su cuerpo y con los objetos; desaparece tras la sábana y vuelve a aparecer; de este modo el mundo se oculta momentáneamente y vuelve a recuperarlo cuando sus ojos se liberan del objeto tras el cual estaba escondido. También juega con sus ojos: al cerrarlos y abrirlos tiene el mundo o lo pierde.⁵⁸

Analizando esta situación, tanto los ojos como la sábana son elementos que cumplen la función de juguete puesto que ambos se vuelven objetos para la transformación de la realidad de los más pequeños.

Quien trabaja o convive con bebés puede ver el enorme interés que manifiestan por jugar a las escondidas. Cuando el adulto se aleja y está detrás de una puerta, cuando sacude un trapo, la sábana, una toalla, cuando se pone detrás del libro que le está leyendo. Jugar a las escondidas es vital durante el primer año de vida. Esta referencia produce algunas ideas para pensar intervenciones como, por ejemplo, la disponibilidad del adulto para jugar a aparecer y desaparecer tantas veces como el niño muestre interés. Un bebé que acaba de despertarse puede esperar en su cuna jugando con su sabanita; no es lo mismo bajarlo bruscamente que acercarse con una sonrisa, seguir su juego, esconderse dos o tres veces y luego cambiarlo de lugar. En ese juego se construye una continuidad entre su gesto espontáneo y lo que viene, por ejemplo, ir al piso a jugar.

El juego como la forma de conocimiento más intensa para el niño pequeño

El conocimiento de su mundo interno y las conquistas del mundo externo son las ganancias extra que el juego lleva consigo en la primera infancia. Al respecto, Michèle Petit relata una historia que es viva imagen de cómo los niños llevan al juego sus propios mundos, fundiendo el adentro y el afuera:

Domar el espacio fue probablemente una de las tareas esenciales en mi oficio de ser niña. Un relato me permitió recuperar esa sensación. Se lo debo a una amiga que adoptó a una niña colombiana. Ella me contó que poco después de haber llegado a Francia, la pequeña reconstruyó en su cuarto, con unas cajas del supermercado, la vivienda improvisada en la que había dormido los primeros cinco años de su vida. Al caer la noche se robaba de la cocina un pedazo de pan y lo llevaba hasta su refugio mientras sus padres adoptivos estaban distraídos. Al cabo de varios meses optó por doblar las cajas; ya no las necesitaba.⁵⁹

Aquí se ve con claridad cómo el juego de la niña se nutre de su entorno, de una situación dolorosa que le da trabajo atravesar; se aprecia cómo el juego es "espacio transicional"⁶⁰ en ese proceso de elaboración del duelo por el cambio de vida, de lugar habitado, de padres. Y se ve también a dos adultos amorosos y disponibles que, lejos de inhabilitar el juego, observan con ojos cuidadosos y envuelven con ese gesto de dejar hacer tantas veces como la niña lo necesite. Y pareciera que jugando ese dolor se cura, al menos la niña en algún momento dobla las cajas, "porque ya no las necesita".

⁵⁸ Aberastury, Arminda, *El niño y sus juegos*, Buenos Aires, Paidós, 2007.

⁵⁹ Petit, Michèle, *Una infancia en el país de los libros*, México, Océano Travesía, 2009.

⁶⁰ Winnicott, op. cit.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 30-44
----------------------------	---------------------------	------------------------

Esta dimensión afectiva o emocional del juego no es menor, y resulta muy interesante cruzarla con las intervenciones de los agentes educativos. Pensar en los aspectos enigmáticos del juego de un niño no significa que se deban hacer interpretaciones de todo lo que hacen, y que muchas veces son desacertadas, pero sí estar atentos a que en sus juegos siempre hay un contenido subjetivo, además de la riqueza creadora y del placer por la invención. Algunas veces se percibe claramente ese significado profundo, otras tantas no es tan fácil advertir algo de su propia subjetividad, pero siempre que se dé espacio y tiempo para el juego espontáneo se estará garantizando que esos mundos puedan desplegarse.

Los juguetes como objetos de transformación para el niño pequeño

Cuanto más atractivos son los juguetes, menos útiles son para jugar. "La imitación es propia del juego, no del juguete", decía Walter Benjamin.⁶¹ Si el que juega es el niño, si el juego es libre, indómito, exploratorio, vehículo de investigación y de creación subjetiva, si se construye de devenires, ¿qué hace el niño con el escenario que le provee el adulto, a veces tan cargado de significaciones, que casi nada queda por inventar, con todo camino nuevo se ahoga en las consignas, en los materiales predeterminados?

La lista de materiales solicitados a los padres de familia para ingresar a un CAI confirma que los instrumentos musicales, juguetes variados, pelotas y otros artículos en la larga jornada de permanencia se hacen necesarios. Por otra parte, las modalidades que no están en condiciones de hacer estas solicitudes y los padres o no cuentan con un espacio físico para acondicionar y resguardar estos materiales se sienten en gran desventaja. Sin embargo, cuando los materiales, los objetos y los juguetes no permiten que el niño produzca una transformación, dejan de ser significativos, sólo son útiles para acompañar un momento efímero y rápidamente pierden su significado.

Cuando unas sábanas y unas sillas sirven para crear casas, cuando unas cajas les permiten a los niños navegar, y el cucharón de mamá es la mejor espada para conquistar mundos, cuando las casas de las muñecas son hechas con cajas de medicinas, alfombradas con hojas de los árboles; cuando una ropa permite a los niños convertirse en alguien más, cuando un calcetín se vuelve títere sin necesidad de comprar ojitos y accesorios, cuando la olla y la cuchara son el mejor tambor, cuando esos objetos tan desprovistos de sentido se transforman gracias a la imaginación infantil y cobran vida, toda la inteligencia, la sensibilidad y el lenguaje de los niños se pone en juego. Allí es donde ocurren los verdaderos aprendizajes, esos que dejan huella, esos que marcan la capacidad de pensar y narrar. Incluso ahora es fácil ver que un sofisticado juguete es ignorado por un niño pequeño que se entretiene con el papel de la envoltura o la caja del juguete por horas, creando mil usos y entretenimientos hasta que el adulto logra distraerlo y tira los tesoros al basurero para que pueda "disfrutar el juguete".

Juegos y escenarios

Con el juego se asocian de manera automática los juguetes, los materiales comerciales que se nombran didácticos, pero a veces son demasiado estructurados y sólo pueden usarse en una dirección; por otro lado, la organización de los materiales que se disponen para jugar, la limitada cantidad para "hacer algo con ellos" (es especial si a un grupo de cuatro o cinco niños se les sienta en una mesa y se les da un recipiente con limitada cantidad de piezas más la consigna: "Tienen que compartir su material", dejando torres, castillos, espadas y puentes inconclusos por falta de materiales), las combinaciones posibles, tantas veces decididas y planificadas por el adulto, obstaculizan que los juguetes aporten algo a la naturaleza creadora del niño. En algunas circunstancias, los escenarios lúdicos son artificios del adulto, que limitan y coartan las posibilidades liberadoras que da el vacío, el tiempo-espacio en que el niño encuentra su propio sentido en el hacer.

Cuando el niño ejecuta obedientemente el guion del adulto, achica su imaginación limitado por los materiales o las consignas. Por ejemplo, cuando el agente educativo les pide a los niños que jueguen a doctor porque ya decidió hacer cofias, asignar su rol a un médico, a una enfermera, a un herido y hasta los objetos y procedimientos para curar al herido, con independencia de lo que el niño pueda proponer, pero los niños, por su parte, quieren iniciar un juego de aventuras donde hay buenos y malos y necesitan luchar hasta que éstos se vuelvan como aquellos y salven juntos al mundo, mientras el agente educativo ya planeó otra actividad sin considerar la opinión de los niños, sin pedirles su participación, sin tener en cuenta sus intereses y necesidades. En esos escenarios el juego deja de ser tal; es apenas el seguimiento de un guion creado por otros y que, posiblemente, ha funcionado año tras año con otros niños.

Muchas veces, cuando se planean las propuestas de juego para los bebés, el principal interés está puesto en los materiales (que suenen o brillen), tal vez en su variedad o en la seguridad (que no se los traguen, que no se lastimen o que no manchen), en que sean muy llamativos; pareciera que el éxito está en la apariencia

⁶¹ Benjamin, Walter, Escritos. La literatura infantil, los niños y los jóvenes, Buenos Aires, Nueva Visión, 1989.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 30-44
----------------------------	---------------------------	------------------------

del juguete. Sin embargo, el juego tiene muchas capas que apenas rozan la utilidad y el aspecto del juguete o del objeto. Los significados profundos, los que el niño elabora por medio de sus juegos, la necesidad psíquica de descargar tensiones, de recuperar vivencias de placer y también de construir la capacidad de simbolización son muy importantes. "La microesfera, es decir, el pequeño mundo de juguetes susceptibles de manipular es un puerto que el niño establece para volver a él cuando su yo necesita reparaciones."⁶² Por eso se puede decir que el niño es el único capaz de darle vida y significado al juguete.

2. LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

Unos de los hitos del desarrollo en los primeros años de vida es el lenguaje. Kyra y Annette Karmiloff, dos investigadoras del lenguaje infantil, señalan lo siguiente:

La adquisición del lenguaje es un largo viaje que empieza en el fluido mundo del útero y continúa a través de la infancia, la adolescencia e, incluso, después. Durante este largo periodo de adquisición, el aprendiz se enfrenta a un extenso conjunto de desafíos. Desde los torpes intentos del bebé para hacer que el sistema articulatorio de su boca, garganta y laringe produzcan los sonidos específicos de su lengua materna, hasta las complejidades muy posteriores de la producción y comprensión de largas narraciones, las capacidades lingüísticas del niño o la niña sufren numerosos cambios.⁶³

Desde una época tan precoz como las veinte semanas de gestación, el sistema auditivo del feto está bastante desarrollado como para permitirle comenzar a procesar parte de los sonidos que se filtran por medio del líquido amniótico. Desde el sexto mes de gestación, éste pasa la mayor parte de vigilia procesando esos especiales sonidos lingüísticos, cada vez más familiares, con las cualidades exclusivas de la voz de la madre y de la lengua que ella habla. También se sensibiliza a la prosodia —es decir, la entonación de las oraciones y las pautas rítmicas de las palabras— que estructuran su habla. Provisto entonces de algunas informaciones sonoras sobre la lengua, el recién nacido llega al mundo preparado para prestar especial atención al habla humana.⁶⁴ Esto significa que el bebé trae un bagaje de experiencias muy ricas, que han puesto en funcionamiento su aparato mental y afectivo, porque la voz que provee tantos conocimientos e interés es nada menos que la de la figura de referencia y apego que le proveerá los cuidados básicos al principio de la vida. En este sentido, el lenguaje intrauterino tiene un importante valor de supervivencia porque estimula al bebé recién nacido o muy pequeño para prestar especial atención a la voz de su madre, y eso influye en la constitución del apego, vital en esa etapa de la vida.

Junto con los sonidos de la voz de la madre aparecen los ritmos de su lenguaje. Aunque el feto no entiende el contenido de lo que oye, es capaz de reconocer la melodía y los ritmos de la lengua materna, que será la suya. Desde este momento, la cuestión del ritmo es constitutiva en la vida psíquica del bebé, no sólo desde el punto de vista del aprendizaje del lenguaje, dado que ese mismo lenguaje que provee conocimientos es el que se utiliza cuando está ansioso, llora o se desborda frente a las exigencias que le trae vivir en el mundo. En este sentido, la canción de cuna es también parte de la experiencia de aprendizaje del lenguaje, porque viene a calmar, por medio del ritmo y la cadencia de la voz amada, las ansiedades primordiales, y ese cuidado y esa calma se introyectan mediante palabras y melodías amorosas.

El balbuceo: un territorio de exploración y aprendizaje

Las investigaciones que muestran estos avances durante la vida intrauterina permiten centrar la atención en otros aspectos del lenguaje infantil, menos considerados en el pasado, cuando sólo se tenía en cuenta la producción de palabras, por ejemplo, las formas "reconocibles" de lenguaje. Ahora se sabe que el balbuceo constituye una función vital para sintonizar el sistema articulatorio con las particularidades de la lengua materna, y que constituye una forma maravillosa de exploración, aprendizaje, vínculo y juego verbal para los niños pequeños. La importancia atribuida tanto al balbuceo como a las formas prelingüísticas del tiempo de vida intrauterina permite reconocer el valor del diálogo precoz entre la madre, el padre, los cuidadores, el agente educativo y el bebé.

⁶² Erikson, Erik, "Juguetes y razones", en *Infancia y Sociedad*, Buenos Aires, Paidós, 1976.

⁶³ Karmiloff, Kyra y Annette Karmiloff-Smith, *Hacia el lenguaje: del feto al adolescente*, Madrid, Morata, 2005.

⁶⁴ *Ídem*.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 30-44
----------------------------	---------------------------	------------------------

El lenguaje en imágenes

Gracias a la otredad psíquica, el bebé se vuelve sensible a lo que el otro exterior le muestra, permitiendo el surgimiento de la mirada conjunta, facilitadora de las vivencias compartidas.⁶⁵

EVELIO CABREJO PARRA

Gianni Rodari menciona que: "El ligar una voz a un rostro también es un trabajo, es fruto de una elemental actividad mental. Hablando al niño que aún no la puede entender, la madre hace algo útil no sólo porque le ofrezca su compañía, su presencia portadora de protección y calor, sino también porque alimenta su hambre de estímulos".⁶⁶ El lenguaje no está hecho sólo de palabras, sino que al principio de la vida los gestos y todos los estímulos visuales, táctiles, afectivos y contextuales son tan importantes como las palabras. Se puede decir que inicialmente el rostro de la madre, del padre y de las figuras de apego son como un libro para el bebé; en ellos lee de qué se trata lo que sucede a su alrededor. El bebé es un gran lector visual, sensorial y emocional. No sólo lee lo evidente de un rostro, también lee sentimientos y estados emocionales. Si el adulto está tenso, si no logra la disponibilidad necesaria para estar receptivo, el bebé lo siente y reacciona, por lo general, aumentando la demanda o con mayor ansiedad. Si el adulto está dispuesto y ofrece su sonrisa y su mirada atenta, el bebé reacciona activándose y responde con entusiasmo, baja su ansiedad y entonces puede concentrarse en el juego. Los bebés leen el mundo, y ésta es una experiencia básica de acceso al lenguaje relacionada profundamente, también, con el apego y la construcción psíquica.

Llegados a ese punto, corresponde preguntarse qué necesitan de los agentes educativos los bebés y niños pequeños que llegan a los CAI o los que reciben servicios en las comunidades, en etapas iniciales de lenguaje, cuánta necesidad de palabras, juegos verbales, rostros disponibles, mirada conjunta y conversación debe propiciar el adulto de referencia. Muchas veces, en los espacios de Educación Inicial aún se sostienen prácticas que parecen invisibilizar esta hambre de palabras y gestos amorosos porque no se ha comprendido dicha necesidad infantil, porque no se ha advertido que no comprender todo lo que los otros dicen no significa estar aislado de la experiencia de lenguaje, porque aún permea la idea de que el niño es una tabula rasa que más adelante se volverá competente y capaz, sólo más adelante, cuando se tengan registros claros de que "sabe hablar". Los niños tienen, en realidad, un conocimiento de la lengua que no revelan en sus expresiones más tempranas.

El aprendizaje del lenguaje también se apoya en la disponibilidad comunicacional de los otros, en los principios de interacción,⁶⁷ siguiendo a Jerome Bruner y sus interesantes estudios sobre el habla del niño. Este autor también centra su investigación en las relaciones entre los formatos que va adquiriendo el juego entre el adulto y el bebé y su repercusión en el aprendizaje del lenguaje.

Hay una gran cantidad de investigaciones que se han desarrollado en las últimas décadas acerca de la adquisición del lenguaje, con controversias y puntos de vista convergentes y divergentes. En lo que todas las teorías parecen coincidir es en que se trata de una experiencia que reúne lo innato (una predisposición biológica típicamente humana), con la educación o la experiencia vincular y cultural y las interacciones humanas. Por tanto, el desarrollo del lenguaje en los niños de cero a tres años de edad debe ser un aspecto imprescindible de las reflexiones y planeaciones de los agentes educativos.

Formas vitales del habla para los bebés

Todos los que han estado en contacto con bebés, tanto desde la propia maternidad o paternidad como desde el cuidado profesional, saben que en determinado momento de la comunicación los adultos tienden a modificar su lenguaje hacia formas más cercanas a las medias palabras, incluso al balbuceo. En casi todas las culturas, cuando un adulto se encuentra con un bebé, se despliega una forma particular del lenguaje, a la que se ha llamado maternés. El maternés se refiere no al habla del bebé sino a las formas inconscientes que el adulto produce tratando de sintonizar con el niño, tiene características prosódicas y de contenido que se diferencian del habla dirigida al adulto o al niño más grande. Se acentúan las pausas dentro de las palabras, se prolongan las entonaciones, se utilizan muchas repeticiones y diversas formas de llamar la atención del niño. Se podría decir que el objetivo fundamental es llamar su atención y sostenerse con él en situación comunicativa.

⁶⁵ Cabrejo Parra, Evelio, "Música de la lengua, literatura y organización psíquica del bebé", en Cuadernos de Literatura Infantil Colombiana Serie Temas 1. Música y literatura infantil colombiana, Bogotá, Biblioteca Nacional de Colombia, 2008.

⁶⁶ Rodari, Gianni, Gramática de la fantasía, Buenos Aires, Colihue, 1998.

⁶⁷ Bruner, Jerome, El habla del niño, Barcelona, Paidós, 1986.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 30-44
----------------------------	---------------------------	------------------------

Daniel Stern menciona que:

La madre exagera su comportamiento: en este caso, su tono de voz. Es como si estuviera preparando al lactante, mediante una experiencia adecuada y una exposición, a todos y cada uno de los sonidos más destacados que los demás seres humanos pueden emitir. La intensidad de las vocalizaciones está exagerada, comprendiendo una gama que va desde sonidos susurrados hasta gritos de "miedo fingido" o exuberantes exclamaciones. (...) De modo similar, se resaltan más intensamente palabras o sílabas.⁶⁸

Como ha señalado Jerome Bruner, los adultos que hablan en maternés con los bebés, saben que éstos no comprenden el sentido de todas las palabras, pero se comportan como si las comprendieran y, de ese modo, los involucran en los intercambios dialógicos. En principio, estas "conversaciones", son lingüísticamente unilaterales, es decir, que provienen del adulto en pregunta y respuesta; en realidad, constituyen una importante preparación para participar en el diálogo posterior, en las formas convencionales de la conversación. Allí se aprende la cuestión de los turnos de habla, la escucha diferenciada, la introyección del discurso del otro y la empatía comunicacional, más el placer de estar en contacto verbal como una forma no sólo de transmisión sino de contacto afectivo.

¿Cómo se aprenden las diferentes estructuras del lenguaje?

La continuidad de la experiencia de lenguaje no sólo con los bebés sino con todos los niños de cero a tres años de edad, la conversación provocada por los adultos de referencia más los cuentos, las narraciones, es decir, las experiencias del lenguaje ficcional, proveen gran cantidad de información sobre cómo se construye el lenguaje o qué hay en ese aparato de comunicación humana. Los niños descubren en esos intercambios cómo se separan las palabras, cómo se construyen las oraciones, ciertas regularidades en las formas activas de la lengua, como por ejemplo la regularización de los verbos. Cuando los niños dicen "yo no sé" están haciendo un gran ejercicio con el lenguaje, están pensando, abstraen reglas y las aplican a sus propios actos de habla, pleno proceso inteligente, por eso es preferible no corregirlos en ese momento sino permitir que sean ellos mismos quienes perciban que no todos los verbos se conjugan regularmente y así ejerzan su pleno derecho a la construcción del conocimiento. Poco a poco van involucrándose en todos los aspectos gramaticales, sintácticos y morfológicos de la lengua, lo que demuestra la enorme inteligencia infantil temprana.

Con el fin de comenzar a construir el vocabulario, el bebé o el niño pequeño depende casi por completo de aquello que oye; es decir, las oportunidades de "entradas lingüísticas", como señala Karmiloff, son cruciales con independencia del entorno sociocultural. De nuevo esta característica trae un cuestionamiento a la Educación Inicial, como dadora de riqueza para oír: aunque los niños más pequeños no comprendan el significado de todo lo que oyen en sus primeros dos años de vida, lo que se les dice y cómo se les dice afecta la naturaleza de su posterior producción de palabras. La variedad de las palabras utilizadas, la cantidad de veces que se les hable, los diversos contextos de diálogo (cuando juegan, comen, se les baña o cambia el pañal, se les lee o cuando simplemente se conversa con ellos sobre las actividades cotidianas) influyen en la mayor o menor riqueza de la propia experiencia de lenguaje. Estas interacciones constituyen lo que Bruner ha denominado "sistemas de apoyo"⁶⁹ para la adquisición del lenguaje.

Tan importantes como las interacciones con los adultos son las interacciones entre los niños. Desde muy temprano, los bebés se comunican entre ellos, aún antes de la aparición de las palabras. El juego espontáneo, sin intervención coercitiva del adulto, es una forma de favorecer los intercambios lingüísticos entre los niños.

Cuando los niños arman sus propios juegos dramáticos y deben ponerse de acuerdo en los roles, tiempos y temas, se ven impulsados a poner en práctica gran cantidad de acciones propias del lenguaje y la conversación, además de los turnos de habla y la necesidad de empatizar, negociar, renunciar a sus impulsos, etc. Por eso, entre otras cosas, es tan interesante permitir el juego espontáneo, sin consignas donde los niños deben hacerse cargo de componer todo el acervo cultural e interactuar con la situación.

Las palabras son arbitrarias y, a la vez, convencionales. Esto quiere decir que un carro se llama así, pero podría llamarse de cualquier otra manera. A la vez es necesario entrar en la convencionalidad para ser capaces de comunicarse. No se podrían establecer diálogos comprensibles si cada persona nombrara de distinto modo lo que ve. No obstante, ese poder de crear palabras y de atribuir sentidos, es parte de los

⁶⁸ Stern, Daniel, La primera relación madre-hijo, Madrid, Morata, 1988.

⁶⁹ Ídem.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 30-44
----------------------------	---------------------------	------------------------

juegos creadores con el lenguaje, algo a lo que los niños se sienten fuertemente impulsados por su propia necesidad exploratoria; por lo tanto, deberían tener garantizados estos procesos iniciales de apropiación lúdica.

Lengua fáctica y lengua del relato

El lenguaje no sólo sirve para llamar o comunicar, sino también para jugar con el niño pequeño. El lenguaje enlaza, reúne e introduce en la metáfora, y eso es de un enorme valor. Muchas investigaciones señalan, además, la relación entre las dificultades para la adquisición de la lectura y la escritura y la pobreza en las interacciones verbales con los niños. Marie Bonnafé lo señala:

Bresson destacó la importancia de un juego prolongado con formas contrastadas del lenguaje oral como condición indispensable para la adquisición de formas escritas de la lengua. Estableció un nexo entre las dificultades en la adquisición de la lectura y la pobreza de las interacciones verbales con el niño. Pobreza que no tiene mucho que ver con el lenguaje de la comunicación o de la información, sino con formas más gratuitas, principalmente la lengua del relato.⁷⁰

Aunque el objetivo de la Educación Inicial no está puesto específicamente en la adquisición de la lengua escrita, es relevante tener en cuenta estas variaciones de la experiencia en función de una práctica sobre la que se puede influir, para potenciar y enriquecer la vida de los niños en un sentido pleno.

Resulta enriquecedor distinguir entre la lengua fáctica y la lengua del relato.⁷¹ La primera de ellas es la forma básica del lenguaje cotidiano, es fluida, poco estructurada y obedece a la necesidad de comunicación práctica: "Dame esto. Toma. No sé ¡Vamos! Adiós", formas coloquiales que en general están acompañadas de gestos y acciones que completan su sentido. Está poblada de omisiones, sobreentendidos, y eso de ninguna manera es un error, es su modo de acción efectiva para la vida práctica. Con los niños y con los bebés también se utiliza la lengua fáctica porque es el modo en que las personas se comunican de manera cotidiana.

La lengua del relato, en cambio, tiene un sentido total incluido en la enunciación; es la lengua de la narración. Allí se encuentran los cuentos, y no sólo los que están escritos, también los que el agente educativo o los padres de familia componen con los niños en el intercambio oral cuando tratan de reconstruir una visita a algún lugar interesante y arman un relato que tiene principio y fin, con una temporalidad, con digresiones que van ordenando para enriquecer el sentido de lo que se narra, con posibilidades poéticas y lúdicas en los modos de decir de los niños y los adultos.

Quando contamos o leemos una historia, el principio hace esperar el final. La narración se desarrolla en secuencias breves o prolongadas y la manera en la cual se enlazan entre ellas otorga ritmo al texto. Las secuencias en las cuales se expresa el sentido alternan con aquellas de pausas y diversiones, en las cuales el elemento poético predomina. Este acompasar el texto a la manera de una forma musical, reposando sobre el juego entre palabras y sentido, constituye la belleza literaria del relato. Este mezcla la originalidad de una escritura y el desarrollo de una historia.⁷²

Pero no sólo es cuestión de literatura: cuando se reconstruyen hechos significativos de su vida (algunos relatos que los niños pequeños piden con fidelidad de libro son, por ejemplo, los que involucran su nacimiento y sus primeros tiempos en la familia, cómo los esperaban, quién decidió su nombre, cuán pequeñitos eran o qué les gustaba jugar...) estamos en el territorio de la narración.⁷³ Así, mediante la narración los niños también constituyen el sentido del yo, señala Bruner. Al ser capaces de compartir sus propias experiencias y pensamientos, logran una mejor comprensión de sí mismos y del mundo que los rodea, de algún modo la conversación con los niños sobre hechos de su vida o actividades compartidas se vuelve un modo de escribir sus autobiografías, desde la oralidad. Estos procesos son muy importantes en la construcción mental y simbólica, y muestran de nuevo cómo todo tiene que ver con todo en los primeros años de vida: el lenguaje no sólo es comunicativo, es también elaboración psíquica, construcción de la personalidad, integración del yo capacidad de entrar en los estados mentales de los otros y, en consecuencia, sociabilidad, juego y fantasía.

⁷⁰ Bonnafé, M., Los libros, eso es bueno para los bebés, México, Océano Travesía, 2008.

⁷¹ Ídem.

⁷² Bonnafé, Marie, op. cit.

⁷³ López, María Emilia, Un pájaro de aire. La formación de los bibliotecarios y la lectura en la primera infancia, Bogotá, Biblioteca Nacional de Colombia, 2015.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 30-44
----------------------------	---------------------------	------------------------

Pensar la lengua del relato lleva a remarcar la importancia de los juegos orales, de los versos de la tradición oral, los cantos y juegos de palabras que se reúnen en el cuerpo ("Este dedo compró un huevito, éste lo llevó y este gordito todo se lo comió", las hormiguitas que hacen cosquillas, el caballito sobre las rodillas) y también de la literatura de autor. El lenguaje de la ficción introduce a los niños en la fantasía o, mejor dicho, se convierte en un ambiente enriquecido que amplía notablemente la capacidad de imaginar, fantasear, soñar, que comenzó a construirse desde el juego. El lenguaje literario ofrece la posibilidad de crear otras formas de realidad, de desafiar lo establecido. Es tan necesario para los niños pequeños como contrapunto a la exigencia de aprehender lo dado y a las convenciones del mundo, para entrar de ese modo en los significados compartidos.

El lenguaje está íntimamente ligado a los significados, y es tan necesario aprender los ya existentes como construir los propios. La conversación entre las personas, más la literatura y el juego, son elementos esenciales en este camino. En el libro *Un hoyo para escarbar. Un primer libro de primeras definiciones*,⁷⁴ los personajes niños dicen: "Las alfombras son para que los perros tengan servilletas", o "Los perros son para besar a la gente", o "Un agujero es para que un ratón viva en él"; y así, produciendo una mirada nueva sobre las cosas, llevan al lector a imaginar y fantasear otros sentidos, algo que los niños hacen naturalmente al principio de la vida, pero que muchas veces se opaca tempranamente como posibilidad si desde los ámbitos educativos se anulan sus intentos de invención.

Preguntas de reflexión

- ¿De qué manera favorezco la construcción de sentidos desde la fantasía?
- ¿Cuánto habilito o permito un espacio propio para la imaginación de los niños, sin censuras, moralejas, ni ataduras a la realidad que los precede?
- ¿Cuántas oportunidades de lenguaje creo diariamente con los niños?
- ¿Pienso en los bebés como seres de lenguaje?
- ¿Permito que los niños hablen y expresen lo que piensan oralmente?

En definitiva, hablar, conversar, balbucear, cantar, mirarse a los ojos, observar los rostros, los ambientes, leer cuentos, poemas, son todas ellas formas profundas de hacer la experiencia del lenguaje. Y esto comienza antes de que los bebés lleguen al mundo, lo cual implica pensar en la importancia de compartir, con las madres y padres que están esperando un bebé, la información que les permita acariciar sonoramente a su bebé, como acompañamiento de su ingreso al lenguaje.

Se retoma así un punto enunciado anteriormente: la voz melodiosa de la madre, del padre y del agente educativo cuando el bebé llega al centro infantil, mediada por la canción de cuna o las canciones melodiosas que acompañan los gestos de afecto. La canción de cuna constituye una parte del bagaje cultural de crianza de la mayoría de los pueblos, surge como una forma de apaciguar la ansiedad del niño a la hora de dormir, en los momentos de tensión, y sobre todo cuando la madre, agobiada por el trabajo, debe ejercer de algún modo un cuidado afectivo hacia el niño.⁷⁵

[Con la canción de cuna] La madre lleva al niño fuera de sí, a la lejanía, y le hace volver a su regazo para que, cansado, descansa. Es una pequeña iniciación de aventura poética. Son los primeros pasos por el mundo de la representación intelectual.⁷⁶

FEDERICO GARCÍA LORCA

Resulta muy interesante incluir en la práctica cotidiana la canción de cuna y las canciones calmantes como formas cariñosas del lenguaje, que ayudan a encontrar el sosiego y además introducen al niño en la riqueza de su cultura, en el ritmo de la lengua, mediado por las voces más "sostenedoras", es decir, las de sus figuras de apego.

Si se tienen en cuenta las dificultades actuales en relación con el lenguaje oral, mediado tantas veces por los aparatos tecnológicos en muchos contextos urbanos, se vuelve aún más intensa la función de la Educación Inicial como garante de lenguaje afectivo, humano, interpersonal y poético. Los seres humanos somos seres de palabras; encontrar los modos de garantizar el acceso al lenguaje propio, al lenguaje poético, a recibir palabras amorosas, a ser respetado en la propia necesidad de expresión es una tarea básica de los agentes educativos en la Educación Inicial.

⁷⁴ Krauss, Ruth (texto) y Maurice Sendak (ilustraciones). *Un hoyo para escarbar. Un primer libro de primeras definiciones*, Pontevedra, Kalandraka, 2016.

⁷⁵ Federico García Lorca ha dedicado una investigación a las canciones de cuna y su relación con la crianza en España. En ella pone énfasis en la necesidad de las madres de calmar a sus bebés frente a la demanda y exigencias de la vida práctica. De allí que la mayoría de las letras hablen del agobio y de la necesidad de que el niño se duerma.

⁷⁶ Idem.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 45-59
----------------------------	---------------------------	------------------------

3. EL DESARROLLO CORPORAL Y EL MOVIMIENTO

Acerca del movimiento y la Educación Inicial

El ámbito de la Educación Inicial es un espacio de interacciones entre niños y adultos de diversas edades, donde coexisten alturas, tamaños, pesos, velocidades, fuerzas, necesidades diferentes, que entran en contacto en los salones, en los patios.

Un ámbito en el que es posible observar variados movimientos, como el de las manos que preparan tortillas en la cocina, el de la escoba que barre las hojas y papeles caídos, el de la puerta que se abre para los bebés y niños pequeños que entran a un lugar que no tiene ni el olor, ni la temperatura, ni los colores de su casa, y que será bueno recorrer en los brazos o de la mano de sus padres o cuidadores, guiados por un maestro capaz de despertar curiosidad y expectativas.

Un lugar para cambios e intercambios, propicio para el encuentro de miradas, para la alegría, la libertad y el vuelo de la imaginación. Para conocerse a sí mismo, expandir y disfrutar de las posibilidades de jugar con personajes y situaciones en un ambiente que brinde confianza y seguridad para probar sin temor.

Un ámbito pleno de las voces, los sonidos y los silencios que supone el movimiento, atento a la riqueza de estímulos a la que puede abrir la cercanía al mar, a la selva, al desierto, a la montaña; con educadores capaces de prestar atención a las características, necesidades e intereses de los niños, que se animan a aquellas propuestas desafiantes para su tarea habitual y están siempre disponibles para el juego.

Un espacio para el descubrimiento en el que no se impone la disciplina, sino que se apuesta a la construcción grupal. Un lugar habitado por cuerpos que sienten, piensan y actúan y en el que la idea fundamental es precisamente "estar en movimiento".

Mónica Penchansky
Especialista en expresión corporal y movimiento

El cuerpo y el movimiento son temas trascendentes cuando se hace referencia a los niños de cero a tres años de edad. Si se levantara una encuesta para saber cuáles son, en las creencias sociales, los principales aprendizajes del primer año de vida, seguramente se encontrarían muchas respuestas ligadas al desarrollo motor. El bebé, tan dependiente físicamente durante sus primeros meses, evidencia como nunca la necesidad de que con su cuerpo ocurra algo. Consecuentemente, muchas veces se ve que el eje de la tarea pedagógica con los lactantes está atravesado casi exclusivamente por la cuestión del desarrollo de diversas destrezas motrices. Sin embargo, es necesario poner en cuestionamiento ciertos presupuestos sobre los niños y el desarrollo, sobre las formas en que despliegan su motricidad y, sobre todo, sobre el significado de movimiento en la vida de los seres humanos.

Al hablar de movimiento se está suponiendo un cuerpo, muchas veces pensado como organismo biológico. Pero tener un cuerpo es algo más complejo.

Existe una diferencia entre organismo y cuerpo. El aparato neuroanatómico, el tono muscular, las manos, los brazos, las piernas, la nariz, los ojos, la boca, el sistema nervioso, digestivo, circulatorio, el cerebro, todos los órganos, componentes y sistemas del organismo están atravesados por la afectividad y la cultura. El organismo biológico que cada uno de nosotros trae al nacer y que seguirá desarrollándose a lo largo de la vida no da por sí solo un cuerpo. El organismo se transforma en cuerpo cuando el niño comienza a vivir experiencias que ligan esas primeras sensaciones que son puro impulso, hechas de reacciones incontrolables (la sensación de frío o hambre, la defecación, el llanto, la irritabilidad, los movimientos reflejos, etcétera.), con vivencias de afectividad, que irán creando una conciencia corporal de sí mismo, un dominio sobre sus gestos y movimientos, la posibilidad de reconocerse dentro de ese cuerpo.

Esteban Levin dice que: "Para apropiarse del cuerpo, un niño tendrá que realizar sucesivamente importantes conquistas, en relación con su espacio, sus movimientos, sus posturas, sus gestos, sus tiempos tenemos un cuerpo (órgano) que, como lo dice la expresión: 'el propio cuerpo', tendrá que ser de alguien (ur sujeto) para propiamente ser un cuerpo y no una pura carne".⁷⁷

Desde esta perspectiva, el cuerpo está atravesado por la afectividad; el desarrollo motor no obedece únicamente a lo que manda el organismo, sino que está relacionado con las vivencias afectivas y las oportunidades que los niños reciben, por eso son tan importantes las tareas ligadas al acompañamiento de



⁷⁷ Levin, Esteban, La clínica psicomotriz. El cuerpo en el lenguaje, Buenos Aires, Nueva Visión, 1991.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 45-59
----------------------------	---------------------------	------------------------

desarrollo corporal y el movimiento. Las experiencias corporales en interacción con el mundo circundante fundamentan el psiquismo. Por eso la práctica psicomotriz educativa, tal como se desarrolla en este documento, acompaña las actividades lúdicas del niño.⁷⁸

La importancia del tacto y el sostén

Si un recién nacido se encuentra bien sostenido por la espalda, sin sensaciones de vacío o de caída; si se siente bien apoyado en el cuerpo del adulto, un apoyo indispensable para la futura percepción del eje vertebral y para el desarrollo de su equilibrio, podrá percibir muy pronto en su entorno lo que se mueve y lo que no se mueve, así como su propia movilidad y sus efectos. "El bebé, gracias a las acciones de transformación que le provee la madre, va incorporando un conjunto perceptivo sensoriomotor que es el resultado de la calidad de los cuidados que recibe: lo incorpora como envoltura externa olfativa, sonora, visual, táctil, cinestésica, postural, y llega a ser una envoltura propia. La cobertura externa se hace envoltura propia y le permite sentirse recubierto de manera continua."⁷⁹

La interiorización de los cuidados corporales y afectivos permite al bebé acceder a la cenestesia, es decir al sentimiento temprano de tener un cuerpo, lo que llevaría a la primera intuición de sí mismo, la primera representación, que le garantiza la continuidad de su existencia.

La palabra tacto puede definirse como la acción de tocar, es decir, como el acto de sentir ciertas cualidades de un objeto mediante su contacto con la piel. El tacto suscita alteraciones nerviosas, glandulares, musculares y mentales a cuya combinación llamamos emoción.⁸⁰ Los bebés se tranquilizan notablemente cuando reciben contacto piel a piel, cuando se les carga y se les arrulla. Uno de los momentos de mayor placer y confort es cuando los mecen en brazos, los balancean, tanto a la hora de dormir como durante el día. Muchas veces se oye decir que no es conveniente arrullar y cargar a los niños para dormirlos, que se vuelven más autónomos si lo hacen solos en su cuna; sin embargo, para el niño pequeño ese contacto amoroso, piel a piel antes de abandonar la vigilia, así como el balanceo que le recuerda su vida intrauterina y además refuerza el tono muscular, constituyen grandes apoyos psíquicos y corporales. Esa forma de sostenimiento de seguridad, reduce la ansiedad, y es también un contacto flexible y arropante. El uso del rebozo para llevar a los bebés muy pequeños habla también de este contacto piel a piel, calor a calor, latido a latido, que construye una envoltura no sólo física.

El roce que produce la caricia ofrece calor, cobertura, sensación de continuidad, presión, todos ellos elementos que permiten comprobar que el cuerpo existe. La caricia y los abrazos constituyen formas de afecto y también de adaptación al mundo. Sin ellas se dificulta la posibilidad de construir bordes que definen interiormente la idea de cuerpo propio. Los cuidados cotidianos del bebé son ocasiones muy propicias para esta relación táctil. El momento del baño, tan cercano a las sensaciones que el niño vivió en la vida intrauterina, constituye una situación privilegiada: acariciar con el agua, con las manos, deslizar la espuma suave por el cuerpo del bebé; el cambiado de pañal, ocasión de desnudez, de pateo, de encuentro con todo el cuerpo, de zonas de contacto no sólo mediante las manos sino también de la boca (resoplar sobre la pancita del bebé, "comerse" sus piecitos), de cosquillas, de una relación con el cuerpo, paulatinamente va pasando del cuidado físico y amoroso a la posibilidad lúdica de inventar un repertorio de juegos que llenan el tiempo de la higiene y los cuidados básicos.

El desarrollo es singular en cada niño

El desarrollo psicomotor es un proceso neuromuscular y psicológico. Si el cuerpo está hecho de un organismo más las vivencias psíquicas que se entrelazan en él; si a tener un cuerpo se llega por medio del desarrollo de habilidades motrices, que no adquieren sentido humano si no es por los cuidados y el contacto corporal con seres de sostén amoroso, entonces la idea del desarrollo como algo lineal o con parámetros fijos (idea predominante aún en estos tiempos en muchos ámbitos educativos para niños pequeños) y la de adiestramiento como forma de adquisición de nuevas posturas y destrezas (otra forma de enseñanza muy recurrente en los espacios para la primera infancia) comienzan a cuestionarse.

¿Qué significa el movimiento en la vida de los niños pequeños?

Se puede decir que lo natural, normal y saludable es que se muevan mucho, porque la motricidad es el medio privilegiado que tiene el niño para expresar su psiquismo: las sensaciones, emociones, percepciones representacionales, el deseo, el impulso de conocer y explorar y las relaciones con los otros se ponen de manifiesto mediante las expresiones del cuerpo y del movimiento.

⁷⁸ Aucouturier, Bernard, Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz, Barcelona, Graó, 2004.

⁷⁹ Anzieu, Didier, El yo-piel, Madrid, Biblioteca Nueva, 1998.

⁸⁰ Montagu, Ashley, El sentido del tacto. Comunicación humana a través de la piel, Madrid, Aguilar, 1981.

Continúa en siguiente hoja



Fecha	Sección	Página
23.01.2018	Segunda	45-59

Es fácil ver cómo el bebé toca el rostro de su madre mientras balbucea o alarga un sonido cuando ésta lo mira y acaricia: cuerpo y movimiento hablando de afecto, de la necesidad del bebé por su madre, de su amor, de su búsqueda de contacto. Con cuánto placer los niños pequeños corren cuando salen al parque o al campo, luego de un tiempo considerable en el aula; juegan, ponen sus cuerpos en suspenso, prueban sus fuerzas, dan marometas o se cuelgan y trepan y desafían su relación con el espacio y sus propias destrezas. Piénsese también en el bebé que aprende a caminar y ambivalentemente se escapa tan rápido como puede de su madre o del agente educativo y, a la vez, se preocupa cuando se da cuenta de la distancia que ha creado entre ellos. A esta forma de expresarse corporalmente, entendiendo el movimiento como una unidad de relación cuerpo-psiquismo, los psicomotricistas Lapierre y Aucouturier la denominan expresividad motriz.⁸¹

Se podría hablar de un "diálogo tónico"⁸² entre la madre y su bebé cuando ésta lo toma en brazos, lo mece, lo sostiene físicamente. El diálogo se refiere a la relación de empatía entre uno y otro; si la madre toma torpemente al niño, si no logra seguir su necesidad de estiramiento o de acurrucamiento, por ejemplo, es difícil que se establezca un diálogo; el bebé puede ponerse rígido, estar tenso, defenderse así de ese temor a la caída que le provoca un sostén débil o poco entregado al vínculo. El diálogo es tónico porque lo que el bebé lee es el tono corporal de quien lo sostiene; ese tono de sostén es fundamental en las formas de relación del niño con su propio cuerpo o con el movimiento en tanto llegue a sentirse más o menos seguro en su desarrollo motriz y afectivo. El bebé tiene más oportunidades de sentir su cuerpo como "propio" si el sostén del adulto es armónico y seguro, si responde a la necesidad que el niño tiene en ese momento.

Por otro lado, resulta evidente que el bebé también necesita construir un diálogo tónico con los agentes educativos que lo acompañan. Y aquí se abren cuestionamientos acerca de los modos de sostenimiento y cuidados corporales, que no deberían ser sólo funcionales para la higiene o la hora de dormir, sino que deberían atravesar el tiempo diurno con caricias, juegos, palabras, toques, con cuerpos adultos disponibles como territorios de exploración amorosa para el niño.

El cuerpo habla

Los niños pequeños comunican casi todo por medio de su motricidad: por un lado, la instrumental, que es el apoyo de la acción sobre el mundo de los objetos (tomar los objetos, chuparlos, sacudirlos, comer, cambiar de posición, desplazarse, etcétera); por el otro, la relacional, es decir, la expresión de la afectividad y el apoyo para la comunicación con los interlocutores humanos. Mediante cada acción motriz espontánea del niño se puede descifrar un sentido. Y, a la vez, su acción motriz revela su capacidad para emprender una actividad, organizarla y efectuarla. Qué importante resulta entonces la libertad de movimiento y la posibilidad de explorar el espacio.

Los juegos corporales y su relación con las vivencias afectivas

El movimiento, asociado al juego corporal, tiene múltiples sentidos y funciones:

El niño y la niña que están tumbados de espaldas y se ponen solos boca arriba, que se incorporan para levantarse, para equilibrarse, que más tarde se balancean, ruedan sobre sí mismos, trepan, se deslizan, se caen, saltan, todo ello son representaciones de acciones que han vivido en su relación con la madre al llevarlos ésta en brazos, acunarlos, levantarlos, dejarlos sobre su cama. El niño y la niña que buscan contactos con su cuerpo al rodar por el suelo, al envolverse con telas, al entrar en cajas de cartón, al meterse debajo de las mesas, y que más adelante construyen casas, todo ello, son representaciones de acciones que han vivido en su relación con la madre cuando esta los ha tocado, envuelto, llevado de un sitio a otro, unificado. Todas estas representaciones de acciones son simbolizaciones primarias que permiten al niño representar su unidad, representar el objeto-madre durante su ausencia, afirmar y reafirmar la seguridad de la continuidad de una representación de sí mismo.⁸³

Los niños se enfrascan en algunos juegos aparentemente muy simples y, sin embargo, llenos de sentidos: lanzar objetos repetidamente y esperar la mirada del adulto que la devuelve, hacer torres de cubos u otros objetos, sólo para tirarlas y con la expectativa de que el adulto vuelva a armarlas, juegos de construcción y destrucción en los que el niño está ejerciendo su posibilidad de simbolización sobre la separación, la ausencia, no necesariamente negativas, sino propias de su proceso de crecimiento. Cuando los agentes

⁸¹ Aucouturier, Bernard y Andre Lapierre, Simbología del movimiento. Psicomotricidad y educación, Madrid, Científico-Médica, 1985.

⁸² El concepto diálogo tónico fue acuñado por el doctor Julián de Ajuriaguerra. Lo define como el proceso de asimilación y, sobre todo, de acomodación entre el cuerpo de la madre y el cuerpo del niño; el niño sostenido por la madre se interesa precozmente por un intercambio permanente con las personas maternas: con su movilidad busca su confort en los brazos que lo mantienen. Pero mantener no significa en este caso un estado fijo, sino acomodación recíproca.

⁸³ Aucouturier, Bernard y Gerard Mendel, ¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto?, Barcelona, Graó, 2004.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 45-59
----------------------------	---------------------------	------------------------

educativos se disponen a reunir las partes de la torre que el niño destruye una y otra vez, con alegría de seguirlo en su juego, y sin censurar su impulso destructivo, están trabajando sobre esa angustia de dispersión propia de su crecimiento; reúnen partes de una torre y de un niño. Del mismo modo, cuando los mecen, los cargan y juegan con ellos los juegos corporales tradicionales como el caballito sobre los muslos de las piernas, están nutriendo la construcción corporal y psíquica de los niños.

Preguntas de reflexión

- ¿Qué clase de agentes educativos se necesitan para construir este tipo de diálogos?
- ¿Cómo estar perceptivo y receptivo para no censurar el juego del niño, su impulso de moverse incesantemente, de derribar, arrojar, destruir, y acompañarlo en ese despliegue?
- ¿Qué juegos corporales tradicionales recuerdo de mi infancia y podrían recuperarse con los niños?

La libertad de movimiento y sus relaciones con el aprendizaje y la autonomía

Que la iniciativa provenga del niño, que la ejecución del acto sea autónoma y que él mismo sea eficaz son los elementos más importantes de un desarrollo hacia la creatividad y la autonomía

EMMI PIKLER

Existe una distinción entre motricidad fina y motricidad global. Con esta última se hace referencia a los movimientos de conjunto que se manifiestan en la serie de posturas de enderezamiento de la cabeza, tronco y los miembros, y que durante el segundo año de vida del niño conducen a la posición de pie y a la marcha. El desarrollo de la motricidad global compromete mucho de lo que se hace en los centros infantiles y en las diversas modalidades de atención, sobre todo por la edad de los niños; todos ellos aprenden a sentarse, a girar, a gatear, a pararse, a caminar cuando están entre adultos, con su compañía y con sus intervenciones. Por eso resulta tan importante considerar estos aspectos en las planeaciones, sobre todo en los salones de lactantes, en los que probablemente un gran porcentaje de las actividades planeadas tengar su eje en la motricidad, pero también con los niños de dos y tres años, en pleno despliegue corporal.

Se sabe que el movimiento es realmente un eje del aprendizaje, de la comunicación, de la relación con el mundo para el bebé. Es necesario indagar qué tipo de acompañamiento, de planeaciones o intervenciones favorecerán un desarrollo psicomotor autónomo y equilibrado en los niños.

Algunos desarrollos teóricos de la pediatra húngara Emmi Pikler, fruto de una larga investigación, resultar ilustrativos para pensar en estas ideas. Los dos puntos centrales de su teoría son:

- la libertad de movimiento,
- el respeto a la iniciativa del niño.

La teoría de Pikler recurre a formas poco habituales de tratar a los niños. Cuestiona el hecho de "ejercitarlos" en los nuevos movimientos o destrezas, y ese punto de vista corporal tiene estrecha relación con la idea del niño como aprendiz competente desde el nacimiento, con el niño creativo e investigador que juega, descubre e inventa.

Emmi Pikler señala que:

La intervención directa del adulto durante los primeros estadios del desarrollo motor (es decir, dar la vuelta al niño, sentarlo, ponerlo de pie y hacerlo andar), no es una condición previa para la adquisición de estos estadios (es decir, volverse sobre el vientre, sentarse, ponerse de pie y andar), porque en condiciones ambientales favorables el niño pequeño consigue regularmente por sí mismo, por su propia iniciativa, con movimientos de buena calidad, bien equilibrados, volverse sobre el vientre y después, pasando por el rodar, el reptar y el gateo, sentarse y ponerse de pie.⁸⁴

Aquí aparece la primera distinción entre lo que afirma Pikler y la idea de "enseñanza" que suele prevalecer en los CAI. Desde este punto de vista, el adiestramiento motor al que son sometidos los niños pequeños (ejercitar las piernitas de los bebés, ponerlos en posición sentada con apoyos para que comiencen a sostener la columna, ponerlos boca abajo para que levanten la cabeza tempranamente, etcétera), parece no ser

⁸⁴ Pikler, Emmi, *Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global*, Madrid, Narcea, 1984.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 45-59
----------------------------	---------------------------	------------------------

necesario. Lo que demuestra la investigación del Instituto Loczy, fundado por Pikler, y lo demuestran casi todos los niños que son acompañados de esta manera, es que su desarrollo motor ocurre de manera espontánea, sin ningún adiestramiento por parte del adulto, mediante su actividad autónoma, en función de su maduración orgánica y nerviosa. Esto no significa "sin educador", sino con un educador habilitador, que acompañe sin invadir o hacer por el niño.

¿Y cómo sería este agente educativo desde el punto de vista del desarrollo psicomotor de los niños? Uno de los pilares de esta metodología de trabajo es que al niño no se le enseña ningún movimiento, ni alguna postura. ¿A qué se hace referencia con enseñar?

Por enseñar se entiende hacer repetir regularmente al niño ciertos movimientos con el objeto de que los asimile. Durante un tiempo más o menos largo, el adulto mantiene al niño (por sí mismo o con ayuda de algunos accesorios) en posiciones que aún no domina; lo hace repetir movimientos que todavía es incapaz de ejecutar sin ayuda o de los que aún no se sirve en su actividad cotidiana.

Esta necesidad de enseñanza hace pensar que los adultos desconfían de las capacidades de los bebés de su propia posibilidad de exploración y de su sensibilidad inteligente.

Para pensar el acompañamiento del desarrollo corporal no sólo es necesario revisar las intervenciones, sino también los materiales. Se requiere un ambiente material conveniente para que el niño actúe solo con los objetos. Los juguetes deberían estar a una distancia accesible para que él los alcance con sus manos, tener en cuenta que no estén atados, suspendidos o fijados, que no sea inconveniente llevarlos a la boca, etc. Además, es importante la dimensión del lugar en el que se mueven; si tienen bastante espacio y no están sentados por largos ratos en el portabebé, los bebés pueden descubrir, ejercer sus posibilidades motrices correspondientes a su nivel de desarrollo, es decir, darse vuelta de costado, boca abajo, rodar, reptar, desplazarse luego en cuatro patas, etcétera, y en el caso de los niños de dos y tres años de edad, es imprescindible garantizar a lo largo del día espacios para correr, saltar y deambular con distintos ritmos e intensidades.

El cuerpo atrapado la mayor parte del tiempo en una silla, el cuerpo disciplinado que debe seguir siempre una consigna de movimiento, el cuerpo acorralado en un portabebé, en una hamaca, en brazos o en un rebozo o el cuerpo sobreexigido en una postura para la que no está listo, el cuerpo desconocido y desconsiderado tantas veces en el encuentro entre un niño y un adulto no es un cuerpo que explore, aprenda o descubra. El cuerpo en las planeaciones de la Educación Inicial es un interesante desafío.

Esquema corporal e imagen corporal

Siguiendo esta perspectiva, es preciso distinguir entre el esquema corporal y la imagen corporal. El esquema corporal está dado por los órganos del cuerpo y sus funciones, y va siendo reconocido por el niño paulatinamente (se incorporan sus nociones conscientes de las partes de su propio cuerpo: ojos, piernas, brazos, manos, etcétera).

La imagen del cuerpo, en cambio, es una construcción personal. Françoise Dolto, quien estudió especialmente este tema, establece que:

Si, en principio, el esquema corporal es el mismo para todos los individuos de la especie humana, la imagen del cuerpo, por el contrario, es propia de cada uno. Está ligada al sujeto y a su historia. La imagen del cuerpo es la síntesis viva de nuestras experiencias emocionales: interhumanas, repetitivamente vividas. Gracias a nuestra imagen del cuerpo portada por —y entrecruzada con— nuestro esquema corporal, podemos entrar en comunicación con el otro.⁸⁵

La imagen del cuerpo surge de la relación de ese esquema corporal con las vivencias afectivas y culturales de cada ser humano. Por ejemplo: todos los seres humanos tienen brazos para abrazar (esquema corporal), pero depende de la imagen del cuerpo la forma más o menos entregada con que se abraza, con que se relaciona afectivamente desde el punto de vista corporal. Depende de la imagen del cuerpo la mayor o menor aceptación que se tiene del mismo, la capacidad de gozar de él, la capacidad de los niños de jugar con el cuerpo sin prejuicios y la libertad de sus movimientos.

La imagen del cuerpo está ligada al sujeto y a su historia, por eso las relaciones que el adulto establece con un niño pequeño en sus cuidados corporales, las diversas formas de sostenimiento físico y psíquico, las caricias o su ausencia, la libertad de expresión, la oportunidad de ensayar con los impulsos del cuerpo (o no), los modos y el tiempo de tolerancia de los adultos a la necesidad de movimiento propia de los niños determinan la constitución de una imagen del cuerpo, con base en las relaciones, historia, educación y vivencias de cada uno.

⁸⁵ Dolto, Françoise, *La imagen inconsciente del cuerpo*, Barcelona, Paidós, 1997.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 45-59
----------------------------	---------------------------	------------------------

El potencial que ofrecen los primeros cuidados traducidos en un sostenimiento físico y psíquico dará soporte a la conciencia corporal, necesaria en la vida del niño y plataforma para la construcción de los futuros aprendizajes. Los agentes educativos en los diferentes contextos de la Educación Inicial tienen la oportunidad de acompañar a los niños en la construcción de la imagen corporal.

Entender los procesos de construcción de la imagen corporal les dará significado no sólo a las propuestas que hacen los agentes educativos y que tienen que ver con el desarrollo psicomotriz, sino también a la comprensión de los propios ritmos de cada niño para integrarse y acceder a lo que el agente educativo le ofrece como propuestas para su desarrollo y su aprendizaje. Es necesario, además, que en todos los contextos donde se atiende a niños pequeños se respete la necesidad imperante de moverse y se transformen las formas de intervenir en este ámbito.

La especialista en expresión corporal y movimiento, Mónica Penchansky, señala que:

Movimiento quiere decir por una parte desplazamiento, cambio de lugar, y esto crea ruido, desorden; a decir verdad, cuerpos quietos no existen, siempre hay un movimiento vital, biológico. Por otra parte, movimiento quiere decir también emoción, y en este caso nos encontramos con algo de lo que no se habla habitualmente en la escuela, a pesar de que en alguna época sosteníamos la necesidad de conjugar en la tarea escolar el pensar, el sentir y el hacer.⁸⁶

La tarea del agente educativo alrededor del desarrollo corporal de los niños en edad de cero a tres años es muy intensa y significativa. El agente educativo que acompaña en el proceso de crecer, desarrollarse y aprender reconoce que la libertad de movimiento debe imperar en la sala y en el espacio de juego. Se cuestionarán también esas actividades donde los niños pasan tiempos prolongados sin poder moverse de lugar, esperando turnos para pasar a pegar una lámina o un recorte al pizarrón, y que tienen que concluir si es que quieren salir a jugar.

IV. Acciones pedagógicas

En este apartado se ofrecen las líneas de trabajo que organizarán las prácticas con los niños de 0 a 3 años de edad. Se trata de guías precisas para que cada agente educativo elabore sus planeaciones y considere todos los aspectos que deben estar presentes en la Educación Inicial para garantizar el desarrollo de niños activos, sensibles, competentes y seguros emocionalmente, así como un buen acompañamiento de las familias en las tareas de crianza y apoyo al aprendizaje de sus hijos. Las acciones pedagógicas propuestas consideran al niño no sólo como destinatario del acervo cultural que lo predice, sino también como productor de cultura, además de creador y participante social de los espacios de la Educación Inicial. Esto significa que los agentes educativos deberán estar predispuestos a la escucha, a la construcción de significados compartidos con los niños. En cada gesto, en cada idea de un bebé o un niño pequeño hay sensibilidad, pensamiento, tendencia a la acción, intención de proyectarse en el mundo por medio de sus marcas, que pueden manifestarse en el juego, el lenguaje, el dibujo y en cualquiera de las formas humanas de expresión.

1. LAS PRÁCTICAS DE SOSTENIMIENTO AFECTIVO

¿Por qué se incluye el sostenimiento afectivo, el desarrollo psicológico de los niños pequeños al pensar en las acciones pedagógicas? Porque como se menciona en el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo, en el cuidado del desarrollo emocional se encuentra la base de la experiencia de aprendizaje y abre la posibilidad de fomentar la curiosidad como una herramienta vital para descubrir el mundo y aprender a simbolizar. Permite además el nacimiento de la capacidad creadora y la seguridad afectiva. La propuesta de Un buen comienzo pone el énfasis en las acciones pedagógicas integradas, donde el niño es visto como un ser pleno que recurre a todas sus potencialidades y habilidades, así como a todos los aspectos de la vida emocional, física e intelectual en cada una de sus exploraciones y acciones sobre el mundo.

A continuación, se propone analizar algunas acciones pedagógicas ligadas al desarrollo emocional de los niños, que sirven como guías para pensar en muchas otras.

Juana es un ambiente sostenedor

Juana es una de las educadoras de la sala de niños de 10 meses a 1 año y medio de edad. Hoy, está muy cansada, no se sintió bien durante la noche y durmió poco. Llega al centro infantil diez minutos antes que los niños. Se prepara para recibirlos. Elige una música suave (el disco cor

⁸⁶ Penchansky, Mónica, Sinvergüenzas. La expresión corporal y la infancia, Buenos Aires, Lugar, Colección del Melón-Libros que Piensan Infancia, 2009. Página 6 15

Continúa en siguiente hoja de

Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 45-59
----------------------------	---------------------------	------------------------

canciones de animales que están oyendo más últimamente), prepara una caja con pelotas blandas, varios libros dispuestos sobre una manta, prepara un pequeño retablo con una mesa y dos telas, y sobre éste deja una bolsa de títeres de dedo. Arma la cueva de tela dentro de la cual los niños se esconden con tanta alegría, y se dispone a recibirlos. Van llegando uno a uno, algunos con padres apurados, alguno llora bastante al despedirse. Juana lo carga, lo consuela, lo lleva a donde están los libros y le pregunta qué le gustaría leer. El niño elige el libro *Mi mamá*,⁸⁷ de Anthony Browne. Leen página por página, él sobre su falda. Mientras leen, Juana está atenta a los demás niños y a su compañera. De vez en cuando levanta la vista para ver si Miriam necesita algo. Miriam recibe a los demás, que se van incorporando a los juegos. Miriam parece un poco más distante, los acompaña, pero con menos involucramiento en el juego. Los niños se le acercan, pero poco a poco la mayoría termina leyendo cerca de Juana. Juana sonríe, creo que percibe que los niños la están buscando sutilmente.

Entonces, como el niño que lloraba ya se calmó y ya terminaron de leer el libro, le propone levantarse e ir a jugar con los títeres.

Preguntas de reflexión

Este relato nos lleva a preguntarnos:

¿Cómo crear un clima afectivo de sostenimiento para todos los niños?

¿Cómo trabajar con las necesidades de cada uno?

¿Somos capaces, como ambiente afectivo del niño, de reducir las tensiones que puede provocarle la vida en el centro infantil? ¿Sabemos cuáles son esas tensiones?

¿Cómo se relacionan el sostenimiento afectivo con el juego, con los juguetes, con los materiales de la cultura? ¿Cuántas veces soy "Juana"?

El ingreso al Centro de Atención Infantil: ¿desprendimiento o transición?

El ingreso de los bebés y niños pequeños a los CAI, así como su permanencia durante varias horas al día es una de las experiencias de separación que requieren mayor atención y cuidado de los agentes educativos. Se vuelve imprescindible pensar en la organización y planeación de dispositivos de sostenimiento para esta experiencia tan trascendente que implica el distanciamiento temporal de las figuras de apego parentales, la construcción de nuevas figuras de apego sustitutas, la adaptación a un nuevo ambiente, la regulación de la propia existencia en la vida grupal temprana. A continuación, se revisan algunas prácticas muy arraigadas haciéndolas pasar por la idea de "sostenimiento":

- Hoy es el primer día del ciclo escolar. En el grupo de los bebés ingresan 15 niños, hay dos educadoras. Las mamás traen a sus hijos a la sala, se despiden, cada una deja escrito, en un cuaderno, el horario de comida de su hijo, la cantidad de leche que toma y la hora de sueño. Las mamás volverán en 6 horas. Algunos tomarán por primera vez el biberón con las educadoras. No tienen aún información sobre estos niños, no han tenido oportunidad de reunirse con el equipo técnico, que hizo las entrevistas de inicio.
- Hoy es el segundo día de actividad luego de las vacaciones de verano. Hay en el salón 22 niños de 18 meses a 2 años de edad. Muchos lloran casi todo el tiempo. Para que no lloren, los agentes educativos ponen la música a volumen alto y los hacen bailar. Traen muchos materiales porque estos días les dura poco la atención. Si están más entretenidos no lloran y se olvidan de que extrañan, en una semana seguro dejarán de llorar.
- Hace una semana que comenzó el ciclo escolar. Hay una bebé que no toma bien el biberón, casi no come nada. Van a decirle a la mamá que deje de darle definitivamente el pecho en su casa, porque como en la casa toma pecho en el centro no quiere tomar el biberón.
- Estos niños ya están cumpliendo los 18 meses de edad; en esta semana deben comenzar con el entrenamiento del control de esfínteres. Hay que avisarles a los padres para que colaboren.
- —Déjalo que llore, ya se le va a pasar.
—Pero creo que si lo cargo tal vez deja de llorar.
—No lo cargues. Luego se acostumbra y quién los va a cargar a todos después.
—Pero es que ya está todo rojo de llorar en la cuna.
—Muévelo ese muñequito que tiene sobre la cuna, que para eso está, con eso se calma.
—Para mí que extraña a su mamá...

⁸⁷ Browne, Anthony, *Mi mamá*, México, Fondo de Cultura Económica, 2010.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 45-59
----------------------------	---------------------------	------------------------

Estos son sólo algunos ejemplos de situaciones aún muy cotidianas en los centros infantiles de distintos lugares del mundo, cuando los niños ingresan al nuevo ciclo escolar, cuando ingresan por primera vez ¿Qué permite pensar esta serie de situaciones? ¿Hay sostenimiento en estas prácticas? ¿Hay algún cuidado sobre la angustia de separación propia del niño pequeño cuando debe separarse tempranamente de sus figuras de apego? ¿Hay experiencia de continuidad cultural y afectiva entre el CAI y las familias?

Desprendimiento

Los ejemplos mencionados nos hablan de experiencias ligadas al desprendimiento: niños que pasan de un cuidador a otro sin mediación, sin posibilidad de adaptarse a las diferencias cualitativas de los cuidados, sin tiempo transicional para comprender y aceptar esos cambios. El desprendimiento, visto desde la necesidad de sostenimiento del niño, es una experiencia riesgosa en cuanto a su propia integridad, a su posibilidad psíquica de elaboración del corte y la separación.

Transición

La transición, en cambio, permite un pasaje paulatino, una separación graduada, un respeto al tiempo de niño en cuanto a su capacidad de tomar distancia del adulto más referencial y confiar en los agentes educativos. Si el bebé o el niño pequeño reciben un trato sensible en ese lugar en que la madre se separa de él, la posibilidad de elaborar la separación, de remediarla, es inmensa.

El bebé va aprendiendo a confiar en la madre, pero necesita también aprender a confiar en los agentes educativos, y la confianza se construye a partir de la adaptación que estos tengan a sus necesidades ¿Qué significa adaptarse a las necesidades del niño? ¿Los agentes educativos de los ejemplos anteriores se adaptaban al bebé?

A) Adaptarse a los niños exige de los agentes educativos plasticidad y sobre todo disponibilidad psíquica, afectiva, lúdica, corporal

Adaptarse a los niños significa estar atentos a sus necesidades, seguir el curso de los acontecimientos de acuerdo con lo que ellos muestran más que con la voluntad del agente educativo. Cuando existe adaptación a los niños, hay empatía con ellos y las necesidades del adulto se funden con las de ellos.

Jazmín llora mucho para dormirse, le cuesta relajarse y aunque tiene mucho sueño no logra entrar en la situación de sosiego necesaria para conciliarlo. Podemos dejarla en su cuna y que llore hasta que se duerma, podemos ponerla a jugar en la colchoneta hasta que no dé más, aunque está muy cansada y sepamos que no le hace bien ese desgaste, o podemos tomar con paciencia y afecto el tiempo de acompañamiento que Jazmín necesita y cargarla en brazos, mecerla, cantarle, acariciarla hasta que logre relajarse y dormir.

B) ¿A qué deberían adaptarse los niños?

Cuando llegan al CAI, los niños también afrontan una serie de aspectos o experiencias a las que adaptarse; en este caso adaptarse no significa resignarse o perder lo propio, sino entrar en sintonía paulatinamente con otros humanos, con otros ambientes de acuerdo con las propias posibilidades, recuperando también la riqueza que lo nuevo puede proveer.

Algunos aspectos trascendentes del periodo de ingreso y los procesos de adaptación consecuentes se detallan enseguida:

- **Las figuras de los cuidadores.** Pasar de los cuidados de los padres a los de los agentes educativos, aceptar otros ritmos, otro lenguaje, otras tonalidades, otros brazos y modalidades de acompañamiento. Hacerse entender, entrar en una intersubjetividad con las nuevas figuras referenciales, ser capaces de construir apego con ellas.
- **El espacio.** Para el niño pequeño, su hábitat natural es una fuente de continuidad de ser. Los cambios y modificaciones espaciales traen aparejado un extrañamiento en cuanto a su ubicación sensible en el mundo que lo rodea.
- **El tiempo.** Es muy importante la incorporación paulatina, es decir, el tiempo de permanencia del niño en el CAI debe ser gradual. El tiempo de estancia total, el tiempo de espera cuando debe compartir la atención con otros, el tiempo de los adultos para darle envoltura, el tiempo breve y paulatino al comienzo, son variables que merecen consideración y pensamiento. En el caso de los niños que no

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 45-59
----------------------------	---------------------------	------------------------

asisten a instituciones, sino que reciben atención en sus hogares o en lugares comunitarios, también es importante considerar este paulatino ingreso en sus tiempos y en sus modos de jugar, vincularse etcétera. El tiempo de adaptación es también un tiempo de los padres.

- **La grupalidad.** Por lo general el niño convive con su madre, sus padres, su familia ampliada, pero rara vez con 15 o 25 niños más de su edad, a cargo de dos o tres cuidadores. Esa diferencia entre los cuidados individuales y los cuidados colectivos es trascendente para el niño, que debe renunciar a sus demandas inmediatas, a sus deseos más individuales muchas veces, en una etapa en la que aún es bastante egocéntrico y sus tiempos de espera son reducidos.
- **Las costumbres.** Aquí se incluyen los hábitos de comida, los ritmos que se van construyendo sobre los cuidados de higiene o el acompañamiento del sueño, por ejemplo, que no siempre son parecidos a los del hogar. Lo mismo cuenta para las situaciones de juego y crianza en contextos no institucionalizados, como las casas de familia.

Como se ve, hay una larga serie de aspectos a los que el niño debe reaccionar. Se vuelve fundamental tener en cuenta de qué manera el niño puede lograr esas adaptaciones sin correr el riesgo de sufrimiento o resignación. Adaptarse puede ser un proceso saludable, paulatino, es decir una posibilidad de crecimiento, de ampliación de las capacidades actuales, siempre y cuando las condiciones, los dispositivos que se implementan para ello acompañen al niño.

Preguntas reflexión

¿Puede un bebé adaptarse al centro infantil si su mamá lo deja desde el primer día seis horas sin realizar una transición de cuidados con el agente educativo? ¿Es eso una adaptación o una resignación?

¿Debe un niño pequeño adaptarse a las rutinas del centro infantil (horarios de comida, de siesta, de juego) si esas rutinas han sido pensadas en función de las necesidades organizativas más prácticas para los adultos, pero sin tener en cuenta las necesidades o posibilidades de los niños?

Algunos aspectos importantes para tener en cuenta en los periodos de ingreso son los siguientes:

- Las entrevistas iniciales,** la conversación fluida entre los agentes educativos, el equipo técnico y los padres del niño. Contar con información sobre su vida, sus gustos, sus dificultades es fundamental para adaptarse y acompañar, entender y leer las necesidades de ese niño. Contarles a los padres de qué se trata esta experiencia, ayudarlos a ver lo importante de su presencia durante los primeros días, atender sus dudas, temores, expectativas.
- Contar con la presencia de alguno de los padres,** o una abuela o alguna figura significativa durante los primeros días.
- El horario paulatino,** comenzar con un tiempo reducido e ir haciéndolo crecer en función de cómo vamos al niño en esa transición.
- Comenzar con grupos reducidos,** no todos los niños el mismo día. La ansiedad que despierta en los niños la separación de sus padres se exagera cuando el grupo de niños es grande, por eso es muy conveniente comenzar por grupos de cinco niños, por ejemplo, y a los dos o tres días otros cinco, y así sucesivamente.
- Agentes educativos estables,** cada uno con un pequeño grupo, tratando de respetar a los niños si alguno muestra mayor interés de apego a determinada educadora.
- Flexibilidad, escucha, sonrisa,** espejo en el que el niño se mira y se ve a sí mismo. Es importante mirar al niño a los ojos, sonreírle, establecer contacto y presencia segura. Escucharlo y ser flexible en atención a sus necesidades. El plan de trabajo y las rutinas no están por encima de las necesidades de los niños.

Otros procesos vitales del desarrollo emocional que se acompañan en la Educación Inicial se explican a continuación.

La alimentación

Frente a un bebé recién nacido o de uno o dos meses de edad, lo que se puede ver cuando su madre lo está alimentando es mucho más que una situación referida a la nutrición. El bebé parece perderse en el seno, o ensoñado mira a su madre si está tomando el biberón; la relación de miradas entre madre y bebé habla de muchas cosas, además de nutrientes. Es evidente que en ese gesto de alimentación se están jugando otras vivencias. Pensar la alimentación de un bebé remite al vínculo, a la relación afectiva más temprana, y eso es vital al definir cómo acompañar el proceso de alimentación de los niños en los CAI.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 45-59
----------------------------	---------------------------	------------------------

Al principio de la vida, el sostén afectivo y la alimentación están totalmente entrelazados, mamar el pecho de la madre es mamar su amor y así "unificarse-alimentarse". Es un trabajo para el bebé ir tomando distancia y diferenciar ambos cuidados. Poco a poco el alimento se separará del cuerpo de la madre, pero al principio es parte de la unidad del niño. "Cuando un niño nace, su yo emprende la ardua tarea de adaptarse al mundo exterior. La madre o su sustituta, al alimentarlo para que pueda vivir, le ofrece una primera versión de este mundo externo, y él irá construyendo desde el primer momento una imagen del mundo y de sí mismo."⁸⁸

Cuando el bebé es amamantado no sólo está alimentando su organismo. La situación de lactancia y posteriormente la ingesta de alimentos son momentos privilegiados de intercambio entre la madre y el niño, luego con los agentes educativos. Las satisfacciones obtenidas sobrepasan la calma posterior al hambre, y llevan al bebé a un sentimiento de continuidad, disminuye su ansiedad, le aseguran mediante ese placer que vive al mamar una visión benévola del mundo exterior. Mamar el pecho es para el bebé el encuentro más íntimo con su madre. Luego chupará otras cosas aun cuando no tenga apetito; en esas succiones extralimentarias (chupar su manita, un objeto blando, un juguete, la sabanita), al repetir ese gesto de amamantamiento, el bebé recuerda la imagen de la madre proveedora y vuelve a la calma por sí mismo. El recuerdo de la madre que lo nutre se activa con la succión que él realiza con autonomía. El pecho materno y el acto de alimentación conforman así un punto inicial del pensamiento del niño, de la construcción de imágenes mentales. Pero estas experiencias no son privativas de los niños que se amamantan, muchas madres no pueden hacerlo y sin embargo sus hijos logran muy buen desarrollo emocional, porque no solo se trata de la calidad de la leche o del contacto con el pecho de su madre.

Si se piensa en los bebés que se reciben en los CAI, muchos de ellos toman como único alimento el pecho materno al llegar; algunos otros, biberón. Muchas veces los bebés pasan del pecho de su madre el domingo a biberón dado por una persona extraña el lunes, y así siguen los días. Algunas madres intentan continuar con el pecho en su casa, fuera del horario de asistencia al centro, otras abandonan el intento si el bebé se frustra rápidamente, otras no tienen cómo decidir qué será mejor para el niño o cómo hacer un tránsito paulatino de una modalidad a la otra si esa es la elección. Es fundamental revisar las prácticas de alimentación para estar en condiciones de ofrecer al niño experiencias de continuidad, porque en ellas se juegan procesos primarios de la construcción subjetiva.

- Un punto importante está en pensar de qué manera hacer el tránsito del pecho al biberón, en el caso de las madres que no pueden ir a amamantar a sus hijos durante el horario de trabajo.
- Otro punto no menos trascendente es facilitar que las madres asistan a darles el pecho a sus bebés. Muchas veces, aunque las madres tengan su lugar de trabajo cerca del niño, se da por sentado que el ingreso al centro infantil implica el corte de la lactancia, y de esta manera se debilita un vínculo de apego entre madre e hijo que puede ayudar enormemente a mitigar los efectos de la separación. Es necesario considerar en los CAI un espacio cómodo y privado donde pueda estar la madre mientras amamanta a su hijo.
- Otro aspecto fundamental está en la calidad de la relación con el niño en el momento de la alimentación: cargarlo cómodamente en brazos, mirarlo a los ojos, hablarle, y en el caso de los que ya comen alimentos sólidos, prestarles atención, respetar sus tiempos, jugar con ellos mientras comen.

Beneficios de la lactancia materna

Dedico este artículo a mis sobrinos nietos Javier y Gonzalo Limón Pérez-Escamilla

La lactancia materna ofrece innumerables beneficios para la salud y el desarrollo de los niños y sus madres. Décadas de investigación científica indican que la lactancia materna protege a niños contra la muerte durante la infancia temprana, infecciones intestinales y respiratorias, infecciones de oídos, la obesidad, la diabetes y la leucemia. Además, las personas que fueron amamantadas acaban teniendo un desarrollo intelectual más alto que las que son alimentadas con fórmula. Las mujeres que amamantan por más tiempo tienen menos riesgo de sangrado severo relacionado al nacimiento del bebé; retrasan el regreso de la ovulación después del nacimiento, y tienen menos riesgo de desarrollar cáncer de mama, ovario y endometrio. Además, las mujeres que amamantan también tienen menos riesgo de desarrollar hipertensión, enfermedades cardiovasculares y diabetes. Debido a estos beneficios, la lactancia materna tiene un impacto muy positivo en la economía de la familia y a fin de cuentas en el desarrollo de los países. [...] Por otra parte estudios también han mostrado que los niños se enferman menos.

⁸⁸ Aberastury, Arminda, *ibidem*.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 45-59
----------------------------	---------------------------	------------------------

También es preciso recalcar que la lactancia materna es muy importante para proteger la salud del planeta ya que la producción de fórmulas infantiles deja una huella de carbono muy alta en el medio ambiente. El consumo de fórmula se traduce en millones de toneladas de latas y uso de botellas de plástico que terminan siendo desechadas en diversos ecosistemas terrestres y marinos. Además, la leche proviene de las vacas, las cuales son responsables de una proporción muy alta de la emisión de gases que influyen en el calentamiento global como lo es el gas metano.

Debido a las grandes ventajas de la lactancia materna, el Gobierno de México se ha comprometido a cumplir las recomendaciones internacionales de la práctica de la lactancia materna emitidas por la Organización Mundial de la Salud (OMS). Estas recomendaciones indican que: 1) la lactancia materna se debe iniciar inmediatamente después del nacimiento, 2) los bebés deben ser amamantados en forma exclusiva por seis meses (sólo leche materna y nada más), 3) una vez que la alimentación complementaria es introducida a los seis meses (alimentos nutritivos y saludables distintos a la leche materna) la lactancia materna debe continuar al menos por dos años. Las recomendaciones internacionales también llaman a los gobiernos a implementar el Código de Mercadeo de Sustitutos de la Leche Materna, el cual fue diseñado para prevenir el mercadeo sin ética de fórmulas infantiles, lo cual desgraciadamente sigue siendo una práctica sumamente común.

Proteger, promover y apoyar la lactancia materna requiere un esfuerzo conjunto de muchos sectores (salud, educación, desarrollo social, trabajo, entre otros), y de toda la sociedad civil. Es por esto por lo que es sumamente urgente que México mejore sus muy bajas tasas de lactancia materna exclusiva y no exclusiva siguiendo la reciente postura de la Academia Nacional de Medicina. Esta postura hace un llamado a que se mejoren las leyes de protección a la madre trabajadora, y de la implementación del Código de la OMS. La postura también hace un llamado al gobierno a asignar recursos específicos para mejorar el apoyo a la lactancia materna en todas las clínicas y centros de maternidad (por ejemplo, a través de fortalecer la Iniciativa Hospitalaria Amiga de las Niñas y los Niños) así como a nivel de consejería y grupos de apoyo comunitarios. Para que esto suceda, tal como lo establece la postura, es muy importante mejorar la capacitación de todas y todos los profesionales, promotoras y promotores de salud en el área de la lactancia materna. El sector de educación escolar, incluyendo las maestras y los maestros, tiene un papel muy importante que jugar en el futuro de la lactancia materna en México a través de transmitir a los niños y a sus familias la importancia de que todos apoyemos a las madres a amamantar a sus bebés en cualquier lugar y en cualquier momento que el bebé necesita ser alimentado. También, las estancias infantiles y todos los programas que incluyan Educación Inicial deben y pueden jugar un papel fundamental promoviendo y apoyando la lactancia materna en sus programas, siempre que se pueda incluyendo la participación de los padres. Esto es fundamental para asegurar el desarrollo temprano infantil adecuado de millones de niños mexicanos.

Rafael Pérez-Escamilla

Profesor de Salud Pública, Universidad de Yale

Los juegos de la hora de comer

Para que la alimentación sea vivida con alegría y aceptación, habrá que incluir en esos rituales el lenguaje y el juego. La educadora que juega al avióncito y se divierte con el niño para apoyarlo en su relación con la comida, aprovecha el tiempo de intercambio de la alimentación para desarrollar esa capacidad de atención conjunta del niño, para hacer volar su cuchara-avión imaginario, y dotar de mayor sentido el acto de alimentarse. También es importante permitirles manipular la comida, teniendo en cuenta que para ellos el mundo se conoce a partir de la exploración sensorial. Por eso, embadurnar la mesa con papilla no es desorden, sino investigación y descubrimiento.

Con los niños más grandes es bueno jugar a cocinar comidas de verdad. Es muy interesante lo que ocurre, porque ellos ya están en condiciones de memorizar recetas, evaluar qué ocurre con cada alimento de acuerdo con la cocción o con las mezclas; es decir, cocinar es una actividad lúdica y de profundo aprendizaje. Cocinar es también una actividad para compartir, un gesto de amor hacia otros, algo que los niños pueden aprender desde temprano.

También hay que considerar no imponer castigo cuando un niño no quiere comer. Si se comprende que frente a una negación de esta naturaleza está en juego alguna cuestión relacionada con su vida afectiva, es importante ser tolerantes y no entrar en rivalidad con el niño. Conversar sobre lo que creemos que lo está molestando, hacer un acompañamiento más personalizado, darle tiempo para que cese su malestar son acciones pedagógicas constructivas.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 45-59
---------------------	--------------------	-----------------

El sueño

T. B. Brazelton, en un estudio sobre el sueño, relata: "El sueño de un bebé es diferente del de un adulto. Aunque es esencial para su desarrollo, el sueño en sí mismo se va desarrollando a medida que el bebé crece. Durante el sueño, se llevan a cabo diversas actividades, como el crecimiento del cerebro y del cuerpo e incluso la preparación para las actividades del día siguiente, como aprender, recordar y prestar atención. Para el bebé, aprender a dormir es parte del proceso que lo llevará a ser independiente. Para los padres, enseñarle al bebé a dormir significa ser capaces de separarse, tomar distancia y dejar que el bebé 'aprenda' a ser independiente por la noche".⁶⁹ Este aprendizaje pasa por múltiples estados, y cualquiera que haya estado al cuidado de bebés muy pequeños puede referir la inestabilidad primaria en cuanto a ritmos de sueño.

Si se piensa en los bebés de 45 días que llegan al CAI, muchos de ellos no tienen todavía patrones de sueño. A veces aún el sueño está muy desorganizado, y los padres no tienen información sobre qué es lo más conveniente para ayudar a construir el ritmo propio de cada niño. También en este aspecto existe la creencia de "dejarlo llorar" como indicación social cuando un niño se despierta mucho por la noche o necesita mucha compañía para dormir. En el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo se propone que el niño llegue a la independencia en el dormir, pero se sabe que ésta es distinta de la soledad, y dejar a un bebé llorar de manera sostenida hasta que se duerma sólo puede ser un acto de gran indiferencia, con un peso enorme para su desarrollo. Si un bebé no logra armar ritmos o patrones de sueño, es tarea del agente educativo ayudarlo a construirlos; si una mamá o un papá no saben cómo acompañar a su hijo, es parte de la tarea del agente educativo orientarlos y apuntalar juntos la planeación de las actividades del niño durante la vigilia y la introducción al sueño. De eso se trata la crianza compartida.

Enseguida se relatan algunas observaciones o comentarios de madres, padres y agentes educativos en relación con la experiencia del sueño:

- Por favor, que no duerma la siesta aquí porque luego llega a la casa y está muy activo, y yo necesito que duerma para poder hacer otras cosas (mamá de Agustín, niño de 2 años y 8 meses de edad).
- Este niño no se acostumbra a dormir solo, la mamá lo duerme cargándolo y aquí espera que hagamos lo mismo, no se da cuenta de que tenemos quince niños (agente educativo de un grupo de niños de 6 meses a un año de edad).
- Tienen que dormir todos a la misma hora porque, si no, no podemos organizarnos, a las 9 [horas] e desayuno y a las 9:30 horas duermen una hora (agente educativo de un grupo de bebés de cuatro a doce meses de edad).
- Estoy batallando con las educadoras de este grupo, ponen a los niños a dormir sin ton ni son, ellas deciden el horario y no se fijan en si los niños realmente tienen sueño, por eso tardan tanto en dormirlos, ¡y a la fuerza! (jefa de área).
- La hora de dormir es un caos, a la nueva asistente se le ocurrió dejar que los niños lleven libros a sus colchonetas y ahorita tenemos que leerles a todos (agente educativo de un grupo de niños de dos años de edad).

Seguramente estas situaciones son familiares e invitan a pensar en el valor del sueño, y sobre todo en su acompañamiento. Algunas consideraciones a partir de los ejemplos anteriores:

- El sueño es para el bebé y el niño pequeño un modo fundamental de crecimiento. Lejos de "perder el tiempo" durmiendo, el bebé necesita esos espacios varias veces al día, así como ir mejorando sus ritmos nocturnos, tanto para que se desarrolle su cerebro como para llegar a la integración psíquica y a la independencia. En ese sentido, que los niños duerman en el CAI es necesario, pero a su propio ritmo y necesidad.
- Si el sueño de los niños no obedece a sus necesidades, sino a una planeación que los antecede, es probable que lejos de estimular su crecimiento se convierta en una situación de tensión o un desperdicio de oportunidades de juego y vínculo.
- La distinción entre **ritmo** y **rutina** resulta en el tema del sueño muy importante. Al principio los niños necesitan construir un ritmo, que es propio de cada niño. Luego, cuando se conoce ese ritmo, el niño llega a ciertas rutinas. Por ejemplo: Sabemos que Diego alrededor de las diez de la mañana necesita una siesta, es lo que él ha construido como ritmo propio en función de sus horas de sueño de la noche, de su hora de despertar por la mañana. Y casi todos los días observamos los mismos signos

⁶⁹ Brazelton, T. Berry, El método Brazelton: el sueño, Bogotá, Norma, 2014.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 45-59
----------------------------	---------------------------	------------------------

de sueño a esa hora. Para Diego sostenemos esta rutina de sueño, alrededor de las diez de la mañana, esa forma constante de responder a su necesidad lo ayuda a organizarse, le da pautas sobre el tiempo, le anticipa lo que viene, le hace ver y sentir que la relación de presencia-ausencia es confiable, es decir que puede dormir tranquilo, que luego viene el juego, que cuando el agente educativo baja la luz o cierra una cortina y comienza a cantar bajito está por venir el tiempo de dormir. Otros bebés duermen un poco más tarde. Esas son rutinas saludables, necesarias para el niño, distintas de las "rutinizaciones" que impone un agente educativo si a todos los bebés los hace dormir a la misma hora, sin registrar los signos que indican sueño o cansancio.

- Los libros pueden ser aliados maravillosos para ingresar en el terreno imaginario e inducir el sueño. Incluir los libros en la planeación del momento de sueño exige libros y disponibilidad del agente educativo.

El control de esfínteres

Se propone profundizar en ciertos aspectos que diferencian el "aprendizaje" del control de esfínteres de "adiestramiento". La capacidad de controlar esfínteres comienza a desarrollarse en el niño desde dos ángulos: uno orgánico y otro psicológico. Por un lado, es necesaria la maduración neurobiológica que le permite la apertura y el cierre del ano y la uretra a voluntad, a través de músculos anillados. El niño sólo podrá controlar esos movimientos en el momento en que las terminaciones nerviosas de la médula espinal hayan madurado. Cada niño tiene su ritmo, aunque en general este logro comienza a aparecer a partir de los dos años de edad. Por otro lado, el niño debe estar preparado para desprenderse de una producción de su cuerpo, algo muy extraño al principio, dado que en su estructura mental no es concebible que algo propio sea desechado.

Un buen comienzo distingue **aprendizaje de adiestramiento**. Cuando se tienen en cuenta estos dos aspectos destacados y se le da al niño la oportunidad de seguir un proceso, respetando sus intereses, se habla de aprendizaje. Cuando se prescribe que a los dieciocho meses se comienza con el control de esfínteres, y a todos los niños por igual se les impone una serie de ejercitaciones con vistas a incorporar una conducta sobre la que aún no manifiestan especial interés ni capacidad, se está hablando de adiestramiento. El adiestramiento es exterior al niño, no está relacionado con lo que ocurre en su momento evolutivo; el tiempo de inicio está marcado por el adulto, por una planeación externa, por un esquema de trabajo. En cambio, cuando lo que se ofrece es un proceso de aprendizaje, esta nueva adquisición paulatina depende de algo interior del niño, que muestra interés y capacidad biológica y psicológica para desprenderse de sus heces y orina y hacerse cargo de la responsabilidad necesaria.

Si se sigue el ritmo del niño, el aprendizaje del control de esfínteres suele darse en diferentes etapas, y cuanto más se respeten, más sólidos serán los resultados.

- 1- Al principio, el niño tendrá que diferenciar sus sensaciones y ser más consciente de lo que ocurre en su cuerpo: la sensación de necesidad, la posibilidad de retener, el placer de aliviarse por sí mismo y el bienestar consecuente. Puede sentir sus deposiciones sucesivamente como objeto de orgullo (algo sale de su cuerpo y él fue quien lo produjo) o como una pérdida (algo se desprende de su cuerpo y se va, se "tira" a la basura). Todas estas son sensaciones íntimas, muy profundas, y que en ciertos momentos pueden llegar a preocuparlo, sobre todo si siente mucha presión y no puede responder en los términos esperados por los adultos.
- 2- Luego, tendrá que ser capaz de pedir, de desplazarse hasta el baño, de sacarse la ropa interior. Todo este proceso encadenado implica una secuencia organizada que el niño debe realizar cuando está concentrado en sus juegos, con la mirada en otras cosas, y debe ser rápido porque al principio aguantar no es fácil. Es decir que esta etapa habla de algo muy complejo.
- 3- Por último, entrará en la aceptación de las pautas que le pide el adulto, las pautas de la cultura respecto al control de los esfínteres y el destino de las heces y la orina. Si un niño ha hecho el proceso a su tiempo, llegar a esta etapa será sencillo y hasta un motivo de alegría para él; se parece más a los grandes, comparte el baño con sus padres, tiene más autonomía y se refuerza positivamente esa marca de personalidad de los dos o tres años: "yo solito".

Otro punto que se debe tener en cuenta es que, si el niño está pasando por alguna situación dolorosa o difícil, probablemente ese no sea un buen momento para proponerle iniciar el control de esfínteres, dado que la exigencia puede ser mucha y se complica el proceso. Otra característica de este aprendizaje es que suele tener idas y vueltas; es decir, un niño que aparentemente está controlando, por algunos días puede hacer un retroceso si algo se vuelve un poco más frágil en su vida, y eso es normal. Estar disponible y tolerante es uno de los atributos que deben tener los adultos acompañantes para que el niño se sienta tranquilo y seguro en el aprendizaje. Si lo que llega cuando al niño le ocurre un accidente es una reprimenda o una advertencia de

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 45-59
----------------------------	---------------------------	------------------------

que se espera de él y que él no cumple, es probable que el niño se sienta en la obligación de responder a la demanda del adulto, en un área de su vida de la que no puede responsabilizarse totalmente. Por último, es importante señalar que, cuando el control de esfínteres es muy estricto o prematuro, lleva implícitos riesgos importantes para la salud emocional de los niños. El adiestramiento puede producir inhibición de la curiosidad, formas reactivas en la personalidad como rasgos obsesivos que producen sufrimiento, dificultades para aceptar otras frustraciones, exagerada preocupación por la limpieza y el orden, dificultad para tramitar la agresión, entre otras.

"El cerebro humano se cría en relación. El cerebro es un órgano experiencia-dependiente, y también experiencia-expectante. La relación es la categoría fundamental de lo viviente",⁹⁰ dice Roberto Frenquelli. Esta afirmación de un neurólogo infantil sintetiza lo que ocurre con cualquier aspecto del aprendizaje de los niños. No hay desarrollo biológico sin relaciones humanas afectivas, sin vínculos; no hay crecimiento sin esa interacción humana que promueve el desarrollo del organismo y sumerge al niño en la cultura, en la construcción de sentidos para sus aprendizajes. Tanto el control de esfínteres, como evacuar en el baño, er intimidad, son marcas de nuestra cultura. Para el niño, esas actitudes tienen sentido en tanto se insertan en las pautas culturales de su tiempo y de su entorno, y de esa manera se humaniza. Pero esa inserción también está determinada por sus posibilidades neurobiológicas, por su desarrollo evolutivo.

Las transformaciones de la agresión y el aprendizaje de la autorregulación emocional

La agresión de los niños es un tema que genera inquietud tanto en los agentes educativos como en los padres de familia. Muchas veces, por el desconcierto que provoca o por el temor a que los niños se conviertan en "malos niños", es reprimida sin buscar sus motivos o explicar qué la provoca. Winnicott nuevamente aporta una lúcida mirada: "Comienzo con un supuesto, un supuesto que no todos consideran justificado; todo el bien y todo el mal que se puede encontrar en el mundo de las relaciones humanas ha de encontrarse en el corazón del ser humano. Llevo el supuesto aún más lejos y afirmo que en el niño hay amor y odio de plena intensidad humana".⁹¹

Generalmente al niño se le asocia con la inocencia; así, imaginar en él el odio como sentimiento puede resultar extraño. Sin embargo, el sentimiento del odio es tan primitivo como las primeras frustraciones que le ocurren al niño en su vida, y eso comienza muy temprano, en el hecho mismo de vivir una relación con otros de los que depende en gran parte, sus padres y sus cuidadores. El odio del bebé que no obtiene a su tiempo preciso la presencia de la madre o su pecho puede ser transformado cuando la madre vuelve o provee. Si, en cambio, la demora es demasiada o lo que retorna para el niño no es un cuidado suficientemente bueno, el odio puede sobrevivir convertido en diversas actitudes. "Poder tolerar todo lo que uno puede encontrar en la propia realidad interna constituye una de las más grandes dificultades humanas, y una finalidad humana importante consiste en establecer una relación armoniosa entre las propias realidades internas y externas."⁹²

Una educadora cuenta que Adriana, una niña de dos años, cuando están esperando que los padres vengan a recogerla, golpea a Víctor, un compañero de la misma edad. Casualmente el hecho ocurre cuando la mamá de Víctor llega a buscarlo, mientras que la mamá de Adriana aún no ha llegado por ella y la niña está presenciando el encuentro entre Víctor y su mamá. A simple vista, es una niña "agresiva". La educadora luego de este hecho descubre que la mamá de Adriana la golpea cuando no hace lo que debe, es decir que la mamá agrede físicamente a su hija en diversos momentos. Se puede suponer que Adriana imita la actitud de la madre. Pero hay algo más, si se observa en qué situación la niña golpea a su compañero: tal vez se trate de una agresión desencadenada por el miedo, o por el odio; miedo de quedarse sola, miedo de que su mamá no venga, odio porque la presencia de la mamá de su amigo pone de manifiesto que la suya no ha llegado, que nadie ha venido por ella aún, y eso provoca en Adriana una reacción agresiva que no puede dominar. Tal vez su golpe sea imitación de la actitud agresiva de su mamá; o tal vez se trate de otra cosa: de esos sentimientos que gobiernan a un niño pequeño, en estado muy primitivo, y que ellos no pueden desplazar ni sublimar.

Es muy interesante observar las reacciones de los niños cuando una imagen pone de manifiesto sus propias carencias, se puede mencionar golpes o "saqueos" de juguetes ocurridos en circunstancias parecidas ¿Qué hacer en este caso? ¿Qué límite se le puede poner a la situación o a Adriana? Una posibilidad es regañarla y aislarla. Otra posibilidad es tratar de comprender qué le ocurre, por qué esa actitud agresiva aparentemente sin razón, dado que Víctor "no le había hecho nada" desde un punto de vista físico o verbal, pero le había puesto en evidencia la ausencia de su mamá (o las dificultades afectivas de su mamá) justamente a una niña que en su casa es castigada por portarse mal; es decir, la relación de amor-odio está

⁹⁰ Frenquelli, Roberto (comp.), Los primeros años de vida. Perspectivas en desarrollo temprano, Argentina, Homo Sapiens, 2005.

⁹¹ Winnicott, Donald, *ibidem*.

⁹² *Ibid.*



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 45-59
----------------------------	---------------------------	------------------------

muy presente y debe tenerla bien preocupada. Los niños siempre temen perder el amor de sus padres, más aun cuando son reprendidos constantemente, porque, aunque no sepan bien por qué son castigados sí saben o perciben que están en riesgo de perder parte de ese amor materno cuando los cuidados ligados a la ternura se desvanecen.

Una posible forma de ayudar a Adriana es contenerla y conversar acerca de por qué golpeó a su amigo. Si ella no puede decir nada (muchas veces los niños tan pequeños no pueden verbalizar sus sentimientos) ofrecer nuestras hipótesis: "Creo que cuando viste a la mamá de Víctor te pusiste celosa porque tu mamá todavía no llegaba; eso te enojó y le pegaste". Luego se puede pensar con ella cómo reparar la situación con Víctor, explicarle que a él no le gustó, que lo lastimó y le dolió, y que esa actitud no es buena para un compañero; proponerle que le pida disculpas. Si ella no puede decirselo, le pedimos a Víctor que la disculpe y le contamos por qué creemos que lo golpeó. Todo este trabajo alrededor de la situación tiende a reparar los sentimientos de odio y la agresión de Adriana, a la vez que ayuda a reparar sus actitudes hacia los otros, y también repara en Víctor su dolor inmerecido.

En el ejemplo anterior se ponen límites, se trabaja sobre los límites. Sin embargo, también se está ejerciendo gestos de amor y cuidado. Cuando el límite llega asociado a la comprensión de lo que llevó a la niña a la agresión y a la verbalización de esas ideas, se le está ayudando a crecer y a metabolizar sus sentimientos más primarios, a construir un psiquismo más elaborado, a aprender a autorregularse.

Los niños pequeños necesitan límites claros que los ayuden a organizar su mundo interno y su relación con el mundo externo. Pero el límite es distinto de la sanción. No siempre la actitud adulta tiende a la comprensión; muchas veces se busca rápidamente sancionar, lo que para el niño funciona más como castigo que como posibilidad de reflexión. Se debe distinguir entre límite y castigo. Se puede llevar a un niño por vía del límite a reconocer su responsabilidad en el hecho, a mostrar empatía por el niño que lastima y eso es muy importante. Se le puede mostrar lo equivocado de su actitud y ofrecerle repararla. En el caso de Adriana, que golpeó a su amigo, es probable que luego de hacerlo sienta que algo se desequilibra en ella, es probable también que sienta temor de sus propios impulsos agresivos (que además se parecen a los de su madre). En ese sentido, decirle que eso que hizo no está bien, y a continuación abrazarla y proponerle pensar por qué tiene tantas ganas de pegar, puede ser una intervención reparadora y de profundo aprendizaje.

A veces cuando los niños sienten y ejercen agresión que no pueden manejar, comienzan a autoagredirse (se muerden, se golpean la cabeza). Es necesario estar atentos a esas circunstancias para ayudar a descomprimir la culpa o la desvalorización que el niño está haciendo de sí mismo. En ningún caso se justifica el castigo físico y la humillación. Este tema también debería ser un eje del trabajo con los padres para ayudarlos a comprender los riesgos del castigo físico y a hallar otros modos de regular las conductas, ligados a la reflexión y al cuidado.

2. LAS EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS

Las artes en los primeros años

¿Qué son los arrullos sino poesía cantada al bebé, en los brazos de su madre? Susurros amorosos que calman el llanto y propician el sueño. En un país multicultural como México, tenemos arrullos en lenguas originarias como Koonex, koonex, en maya; Gáazi zii náana, arrullo tradicional zapoteco; Xikiyehua in Xóchitl, en náhuatl. Canciones de cuna, o nanas, transmiten amor al niño en un lenguaje poético. Recordemos al poeta español Miguel Hernández que, encarcelado, escribió a su hijo: Nanas de la cebolla. Aquí, un fragmento: Alondra de mi casa, / riete mucho. / Es tu risa en los ojos/ la luz del mundo. / Riete tanto/ que en el alma, al oírte, / bata el espacio. / Tu risa me hace libre, / me pone alas. / Soledades me quita, / cárcel me arranca. / Boca que vuela, / corazón que en tus labios / relampaguea.

La sensibilidad musical, el sentido del ritmo, afloran en esa expresividad corporal con la que los más pequeños responden a géneros musicales diversos: rock, jazz, swing, salsa, hip-hop, entre otros. En un festival de Alas y Raíces he observado a un pequeñito bailando con su padre un son jarocho y luego resistiéndose a dejar la tarima. Me ha encantado, también, presenciar cómo una singular cuentacuentos, Sakiko, embelesa al público mientras lee un cuento, en un tono de voz apacible y, al estilo de una tradición japonesa llamada kamishibai, pasa las hojas del libro- álbum para mostrar las imágenes. En un taller de pintura, he disfrutado ante el regocijo de niños que a los dos o tres años de edad juegan a pintar y se llenan las manos de colores.

Erich Fromm, en su libro El arte de amar, dice que el amor materno tiene dos aspectos: uno es "el cuidado y la responsabilidad absolutamente necesarios para la conservación de la vida del niño y su crecimiento". El otro es la actitud que inculca en el niño el amor a la vida. Para Fromm, "la leche es el símbolo del primer aspecto del amor, el de cuidado y afirmación. La miel simboliza la dulzura de la vida, el amor por ella y la



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 60-74
----------------------------	---------------------------	------------------------

felicidad de estar vivo". La música, la poesía, la literatura, la danza, el teatro, el cine, la pintura, las artes en general, y el gozo que produce su diversidad de expresiones, son para muchas personas algunas de las principales fuentes de "la felicidad de estar vivos".

Experiencias de esta índole contribuyen al bienestar y al pleno desarrollo de las niñas y los niños, así como al disfrute de la primera infancia, la infancia y la adolescencia. Entre todos los que somos corresponsables de la educación, el cuidado, el bienestar de los niños y el cumplimiento de sus derechos, podemos promover la participación infantil en actividades lúdicas, en las que se expresen con los lenguajes de las artes de manera creativa. Uno de los derechos de la infancia es, precisamente, la participación en actividades artísticas y culturales.* Esto podría ser la iniciación en un arte mayor, el arte de vivir.

Susana Ríos Szalay

Coordinadora Nacional de Desarrollo Cultural Infantil

*Artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño.

Así como el juego está en la base de la experiencia de la infancia, el arte forma parte de las necesidades propias de todo ser humano. Aunque se vive en un mundo cada vez más pragmático y tecnologizado, en el que los paradigmas educativos no están al margen de estas influencias, los niños están especialmente necesitados de experimentaciones estéticas, artísticas y lúdicas.

Johan Huizinga mostró en su investigación que desde los primeros tiempos los hombres reúnen el arte con el juego en los ritos, las danzas, la música y la poesía. Arte y juego nacen de una misma raíz, compartir territorio, se nutren reciprocamente, muchas veces son inseparables y a veces es difícil distinguirlos, especialmente en la primera infancia.

Escribe María Emilia López: "Nos hacemos sensibles a lo poético si en la tarea misma de crianza la madre, el padre, las abuelas, los educadores cuando los bebés concurren desde los 45 días de vida al centro infantil, si cada uno de esos acompañantes se torna capaz de involucrar el juego y la construcción de significados como una prioridad de la relación. [...] Relatos, cantos, imágenes. Al principio de la vida, el arte y el juego constituyen una sola cosa: una mamá canta una canción para jugar con los dedos y hacer cosquillas mientras cambia a su bebé; se trata de un juego, y es también un modo de mantener su atención mientras dura el cambiado, además es música, tal vez poesía, y la música y la poesía hacen al arte".⁹³

Esta reflexión acerca a la concepción del arte que se transmite desde el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo, que parte de una mirada del arte ligada a la vida cotidiana: el arte ya no es sólo una serie de piezas de museo, un concierto en una sala especial, sino que está disponible en los intercambios cotidianos, es parte de la cultura de transmisión oral, está apoyado en la capacidad creadora de padres, madres y agentes educativos, en la improvisación y en la disponibilidad para jugar. Estos espacios y tiempos de intercambio son fundamentales en los primeros años de vida; a partir de ellos se ingresa en la cultura que nos precede, se desarrolla la capacidad simbólica, la posibilidad de entrar en la metáfora, y si no aparecer adultos capaces de ofrecerlos y sostenerlos, la mente del niño no llega a nutrirse lo suficiente de esos estímulos que son indispensables para su propia creatividad. Desde este punto de vista se hace indudable que es tarea de los agentes educativos incluir en sus planeaciones una mirada artística. "El juego, la invención lúdica del niño, proyecta caminos que devienen impredecibles, fruto de la plurisignificación misma de su potencia creadora. La madre, el padre o el acompañante que juega y/o poetiza, protege y a la vez potencia con su presencia interactiva el nacimiento y la construcción de un espacio poético propio en el niño, aljibe de sus ensoñaciones."⁹⁴ Por eso se puede decir que el arte no es algo superfluo; no da lo mismo una propuesta educativa que otorga un amplio espacio al descubrimiento y a la exploración artística que otra que solo la ubica entre los pasatiempos. El arte influye en la construcción imaginaria, esto quiere decir que la capacidad de pensar, que en un niño pequeño está en pleno desarrollo, será afectada positivamente si tiene la oportunidad de hacer de los procesos creadores una forma de vida cotidiana.

Por otra parte, la creatividad no es una facultad exclusiva de los artistas. Se sabe que está más activa que nunca en los niños, pero también en los científicos y en todos los que buscan descubrir o inventar. Los niños que pasan buena parte del día experimentando creativamente no sólo hacen crecer su capacidad y acerc

⁹³ López, María Emilia, "El juego, el arte y sus relaciones íntimas", Diplomado Arte, juego y lectura en la primera infancia, módulo 2, clase núm. 7, México, Biblioteca Vasconcelos/SEP, 2015.

⁹⁴ López, María Emilia, Literatura y vínculos en la primera infancia: como el pan a la boca, Revista Cero en Conducta, Leer y Crecer con los más Pequeños, núm. 56, año 23, diciembre de 2008, México.

Continúa en siguiente hoja





Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 60-74
----------------------------	---------------------------	------------------------

poético, también desarrollan capacidad de abstracción e ideación, pueden hacer asociaciones más interesantes, tienen pensamientos más atrevidos, se vuelven más sensibles y perceptivos. Por eso la experiencia del arte, tal como se plantea aquí, no es para que todo el mundo sea artista, sino para que todos los niños sean libres y capaces de explorar, crear y expresar sus riquezas. La experiencia artística abarca dos aspectos:

- la transmisión del legado cultural preexistente;
- la propia creación, a partir de la curiosidad, la experimentación, el despliegue de las imágenes e ideas únicas de cada sujeto.

El Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo se propone tomar en consideración ambos aspectos: por un lado se destaca la importancia de poner a disposición de los niños los más ricos materiales de la cultura (libros, música, teatro, juguetes, películas, cantos, obras plásticas, artesanías, relatos de la tradición oral, etcétera.); por el otro ponemos especial énfasis en posibilitar sus propios despliegues creadores, y generamos las condiciones para que todos los "caminos impredecibles", si están en la imaginación de los niños, puedan existir.

El filósofo Jorge Larrosa señala, citando a Heidegger: "Hacer una experiencia con algo significa que algo nos acaece, nos alcanza; que se apodera de nosotros, que nos tumba y nos transforma".⁹⁵ ¿Cómo crear situaciones de juego y aprendizaje que garanticen a cada niño una experiencia? ¿Es posible una educación artística, una serie de vivencias ligadas al arte, en las que los niños transformen algo de sí, en algo que de ellos crezca y se potencie a partir de sus propios movimientos y experimentaciones?

Para responder a estas preguntas, se propone pensar en las siguientes tres instancias como parte del proceso:⁹⁶

1. LA OBSERVACIÓN: los niños necesitan detenerse en los objetos o en los fenómenos del mundo, investigarlos, reconocerlos, ya se trate de un libro, una canción, una pintura, una sonaja, un juguete, las hojas de un árbol, las nubes, los rostros. Mediante la observación se producen los primeros reconocimientos de sus cualidades, y se les califica dentro del repertorio conocido o por conocer. Observar lleva a crear imágenes mentales y a almacenar en la percepción informaciones que permitirán inferir, en otras circunstancias, propiedades de las cosas, sentimientos, paisajes, etc. También a partir de lo que observamos surgen las asociaciones, y el pensamiento y la imaginación se ponen en marcha. La observación implica detenimiento, intencionalidad. Se liga a la contemplación, que, lejos de ser pasiva, moviliza todos los sentidos y funciones cognitivas, también las emociones.
2. LA APRECIACIÓN: se suma a lo observado la sensibilidad del que observa. El niño que aprecia una canción o una pintura ya ha incorporado los elementos por observar o por escuchar. Ahora los hace pasar por su sensibilidad, por su manera de ver la vida, por sus preferencias y sus emociones. Cuando el monstruo de un cuento es considerado el más malo por el niño y huye de él, está haciendo una apreciación de ese personaje literario. Cuando un niño elige una película entre muchas y se conmueve una y otra vez, está hablando insistentemente de una preferencia estética singular.
3. LA EXPRESIÓN: mediante la expresión, los niños hacen sus propias manifestaciones lúdicas y artísticas: dibujar, cantar, bailar, inventar historias, dramatizar y tantas otras formas no figurativas de la experiencia creadora. La expresión concentra aspectos de lo observado, lo apreciado y lo inventado. Los niños incluyen en sus creaciones elementos conocidos, a los que suman nuevas combinaciones, fruto de su espontaneidad, su decisión y su deseo. La expresión es ese paso en el que los niños expanden su sabiduría y reconocen que son capaces de transformarse porque algo de sí sale al mundo y puede ser compartido con los otros; también el mundo se transforma cuando un fruto de la imaginación infantil toma cuerpo, se materializa, y esa es para el niño una prueba de su propia existencia, una hermosa prueba de su potencia y de su libertad.

Estas tres facetas de la experiencia permiten reflexionar también sobre el rol de los acompañantes de los niños en el acercamiento al arte y al juego. Cuando se trabaja con niños de 0 a 3 años, las formas de planeación de las propuestas son fundamentales para favorecer profundidad y diversidad estética. La comunicación entre adultos y niños y el estímulo de la relación entre los niños mismos resultan de un inconmensurable valor. Comunicación como canal abierto a la escucha, como apertura capaz de intuir la sensibilidad, lo no dicho.

⁹⁵ Larrosa, Jorge, La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.

⁹⁶ Estas tres instancias se toman de López, María Emilia, Un mundo abierto. Cultura y primera infancia, México, Secretaría de Cultura, 2016.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 60-74
----------------------------	---------------------------	------------------------

En los siguientes temas se hará un recorrido por varias manifestaciones artísticas, aunque se sabe que no necesariamente en la vida cotidiana de los niños estas áreas aparecen separadas; se trata simplemente de ahondar en diversos aspectos que permitan planear propuestas con más profundidad.

Las artes plásticas y visuales

Huellas, dibujos, pinturas

Alrededor del año y medio de vida, los niños comienzan a dejar sus primeras huellas o, mejor dicho, las primeras huellas en las que ponen atención y se interesan por conservarlas. Estos gestos marcan el inicio de camino en el dibujo y la pintura. Comienzan a desarrollar sus propias experiencias, al principio como exploración física del color, las texturas, los materiales, y muy pronto, o en simultáneo, aparecerán las intenciones simbólicas, es decir, la atribución de significados, que, aunque no lleguen a la representación figurativa rápidamente —es decir que un tiburón puede ser sólo una serie de rayas sobre el papel—, el significado que ellos les atribuyen es un gesto muy importante hacia la figuración y la representación.

Es importante permitir la manipulación de materiales en espacios amplios, al principio con las manos e incluso con todo el cuerpo. Un espacio vacío, que puede ser el mismo salón sin los elementos cotidianos, los pies descalzos sobre tierra, talco, arena o harina, para jugar a correr, saltar y dejar huellas que se borran y vuelven a dibujarse, con los pies, con las manos, con todo el cuerpo. Estos juegos corporales producen marcas efímeras, que desaparecen al terminar el tiempo de jugar. Luego de muchas experiencias de manipulación en espacios amplios y con las manos y el resto del cuerpo, con sustancias secas, se puede comenzar a pintar sobre hojas o soportes variados también amplios, y siempre comenzando con las manos. La motricidad de los niños de 1 a 3 años de edad hace necesario el espacio abierto, así como la libertad para el trazo libre, sin restricciones.

El paso hacia soportes de tamaño más reducido y el uso de herramientas, como pinceles, brochas, abatelenguas, popotes o hisopos, deberá ser una consecuencia del desarrollo de su motricidad fina y de su aprendizaje del control espacial, nunca antes de que estén listos. Si se exige antes de tiempo el control de trazo o la adecuación a un espacio reducido, se produce una represión de sus gestos espontáneos, de su necesidad de explorarlo todo, la cual resulta perjudicial tanto para el aprendizaje como para la búsqueda estética propia.

Por otra parte, es interesante quitar los estereotipos respecto a lo que deben ser los materiales apropiados para trabajar con los niños: comenzar a mirar todos los objetos reciclables, envases, cartones, bolsas de papel como posibles soportes para la exploración artística. Del mismo modo se pueden hacer esculturas con pinzas para la ropa, con tenedores y cucharas, con telas y trapos, con cajas, con materiales que ya no se usan en la casa.

Nunca hay dibujos feos o malos; todas las expresiones de los niños son valiosas. A veces los niños, en su afán de exploración, dibujan hermosas figuras y luego, probando e investigando colores y texturas, los borran o tapan con otro color. Eso puede producir desconcierto en el agente educativo, que trata de conservar el dibujo bonito. Pero para los niños eso no es un conflicto, porque en su concepción de la experiencia artística es válido ese ejercicio de exploración, así como el cambio de sentido del significado. Por eso es importante resaltar que el resultado de una propuesta artística no es necesariamente el esperado por el agente educativo, son los niños quienes deciden el tiempo, la forma y aquello a lo que desean llegar, y todas sorpresas válidas. Los procesos son mucho más importantes que los resultados o las producciones finales.

Cuanto más ricas sean las oportunidades de ver arte, más nutridas serán sus producciones plásticas propias. Y no precisamente por copiar lo que han visto, sino porque todo lo observado ingresa en la percepción de los niños y comienza a formar de manera temprana parte de su propio imaginario. Si hay obras plásticas a su disposición, si hacen una visita a un museo cercano, si tienen a mano libros con bellas ilustraciones, si admiran una puesta del sol, una montaña o las olas del mar; si oyen música o el canto de un pájaro, todo ese conjunto estético será alimento espontáneo de sus dibujos y pinturas, así como las historias y palabras que proveen los cuentos y poemas son insumos para inventar sus juegos. Por eso es lícito decir que los buenos libros ilustrados son las primeras pinacotecas de los niños: contrario a lo que muchos adultos creen, los niños son capaces de leer imágenes complejas, elaboradas con técnicas sofisticadas; no necesitan dibujos en colores planos con contornos claramente definidos para percibir lo representacional. Cuanto más amplio es el ámbito estético que les ofrecemos, más rica será su imaginación.

Tan relevante como dar libertad de expresión y búsqueda es conservar sus obras y hacerlas visibles. Para el niño pequeño, su dibujo colgado en la pared, visible para sí y para los otros, es una afirmación de su lugar en el mundo, una extensión de sí mismo, una confirmación de que es posible crear vida, y quien crea vida puede demostrar que está vivo. De nuevo, se abre la posibilidad de la mirada compartida, sus ojos y los de los otros significando y afectados por un mismo objeto, que además le pertenece. Otra muestra del poder del arte para enriquecer la experiencia de la infancia.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 60-74
----------------------------	---------------------------	------------------------

Los espacios físicos y la naturaleza

También el cuidado de los espacios cotidianos cobra relevancia en la construcción estética de la mirada en las salas de los CAI y en los espacios de trabajo de las sesiones con familias es recomendable contar con las paredes despejadas, y seleccionar cuidadosamente las imágenes que acompañarán a los niños en cada jornada. Cuando esas imágenes resultan valiosas y significativas para ellos, cuando más que seguir la reproducción masiva, se eligen con criterio artístico, ocurre la educación plástica y visual. Pero ¿qué imágenes son más convenientes? ¿Cómo se seleccionan? Un criterio posible es tener en cuenta los libros preferidos de los niños en cada momento del año, y armar una pequeña galería plástica a su altura, es decir en las paredes del salón, con reproducciones de buena calidad pegadas a la altura de sus ojos. Así, hasta los bebés más pequeños podrán tener arte plástico a la mano, y los que caminan o gatean acercarse a voluntad a "dialogar" con los personajes más queridos, que están disponibles ofreciendo su belleza. También se pueden seleccionar obras de los grandes artistas plásticos mexicanos y ponerlas a disposición con el mismo criterio. Si están cantando muchas canciones de pájaros, por ejemplo, seleccionar obras interesantes con pájaros y exponerlas en el salón, tal vez a la altura de un adulto, y entonces cargar a los bebés para hacer juntos el camino hacia la contemplación de dichas obras. Y por supuesto que, en esas galerías artísticas que acompañan la elaboración estética del espacio cotidiano, sus dibujos son lo más importante.

Tan importante como las imágenes son los espacios vacíos, los espacios en blanco, que permiten a los niños un descanso frente a la enorme carga de significados que lo rodean, así como es necesario considerar que el espacio físico en el que se mueven diariamente tenga posibilidades de vaciarse de objetos, que esté lo más despejado posible, y que se vayan sumando los materiales necesarios en cada oportunidad.

La naturaleza también aporta experiencia estética: las flores, los árboles, el viento suave en la cara, el canto de los pájaros, los colores de las piedras, el agua que fluye en una fuente, el gusanito verdoso que ofrece su arqueada silueta son estímulos a los que los niños pequeños se muestran muy sensibles. Qué importante resulta, desde este punto de vista, acompañar a los niños a observar la naturaleza, cuidar el jardín, salir a recoger piedritas, sentarse en el pasto y percibir su roce en las manos, jugar con agua y salpicarla cuando hace calor, y ver qué dibujos hacen las gotitas en el aire, y tantas otras cosas que cada uno descubrirá como posibles en sus contextos naturales.

Explorar la tercera dimensión

A medida que sus posibilidades motrices aumentan, el juego con la tercera dimensión (amasando, construyendo, esculpiendo) les trae a los niños nuevas oportunidades de creación. A diferencia de lo que permanece en el plano, los objetos tridimensionales les permiten ensayar el pasaje de los objetos al juego dramático. Es muy frecuente ver cómo los niños pequeños, cuando juegan con barro o plastilina, mueven a sus seres imaginarios, los ponen a luchar entre ellos y finalizan con familias de autos, perros y osos que pueden combinarse en el espacio. Por lo general los niños dibujan o modelan y hablan al mismo tiempo, var representando un personaje y componiendo el texto correspondiente a ese papel. Este sincretismo demuestra la raíz común de la que partieron los aspectos del arte infantil.⁹⁷ Los niños no diferencian la narración de juego dramático, o la posibilidad de modelar de la construcción de relatos; todos esos aspectos aparecen reunidos en una sola experiencia; ellos viven integralmente sus exploraciones artísticas, más allá de lo que los adultos mediadores decidan priorizar. Este tronco común que nace del juego sirve de escalón preparatorio para su arte creador; por eso, aun cuando se considere que se está trabajando la plástica porque es hora de la clase de artes plásticas, los niños estarán haciendo y explorando muchas otras cosas, porque ningún aspecto de la vida imaginaria está separado de los otros, sino que se entrelazan unos con otros y asimilan elementos de los demás. Por eso, crear ricas oportunidades de juego, de lectura, de dibujo, de música, de movimiento, de teatro, de cine, de cualquiera de ellas por separado, es a la vez alimento para los otros lenguajes. Si se toma en consideración esta premisa, la educación artística puede ser concebida de manera más integral, tal como lo sugiere la espontaneidad de los niños.

Los títeres, el teatro de sombras, el teatro de objetos, diferentes puestas visuales y teatrales, el cine

En el trabajo con los niños pequeños aparecen otras formas visuales del arte que no están ligadas únicamente al cuerpo en acción manual, sino a la observación y la escucha. Cuando se ofrecen a los niños representaciones con títeres, entran en juego desde el punto de vista estético las resoluciones plásticas de los personajes (pueden ser títeres de diversos materiales) y los pequeños relatos que permiten darles vida. Aunque el relato sea preponderante, lo estético-visual del títere también lo es. Hay un arte visual en cada representación, como lo hay en el cine o en el teatro de objetos o teatro de sombras.

⁹⁷ Vigotsky, Lev, *ibid.*



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 60-74
----------------------------	---------------------------	------------------------

Ofrecer diversidad de formatos, algo que se puede hacer aún con los bebés más pequeños, enriquece profundamente sus posibilidades, además de otorgarles ideas que escapan a la realidad cotidiana y favorecen la construcción de la lengua de relato.

Otra cuestión muy importante que se abre en estas representaciones es la construcción del lugar de espectador. Para los niños pequeños tomar distancia del impulso de acción propia es un ejercicio que lleva tiempo y necesita oportunidades de exploración. Cuando repetidamente encuentran estas ocasiones, aprenden a concentrarse en la observación, descubren la riqueza de la contemplación y su capacidad de ensoñación crece en función de esta nueva experiencia.

Es recomendable que los agentes educativos tomen la elaboración de obras de títeres o formatos variados con seriedad y profundidad estética. Tal vez sea necesario investigar formas de construcción de objetos, técnicas de pintura, indagar en los relatos, para que la obra dedicada a bebés y niños pequeños tenga tanta profundidad y riqueza artística como una buena obra para adultos.

Existen otras formas de jugar con las imágenes ligadas a la luz; por ejemplo, juegos con linternas y papeles de colores, luces y sombras, fuentes de exploración que los agentes educativos pueden poner a disposición de los niños, y que favorecen tanto el descubrimiento estético como la investigación científica.

Y el cine, ¿puede ser parte de la Educación Inicial? Tal vez lo primero que se deba considerar sea el uso de la imagen que proviene de la televisión o del video. En algunos contextos es posible encontrar, en espacios dedicados a los niños de 0 a 3 años de edad, largos periodos en que los niños están sentados frente a una pantalla, viendo dibujos animados o series que no han pasado por ninguna elección consciente por parte de los adultos. Como se ha insistido en otros apartados, los niños tienen una gran necesidad de encontrar vincular con los adultos y con otros niños, sus juegos necesitan el intercambio humano en esta etapa de ingreso a lo simbólico; el lenguaje entre humanos es una condición imprescindible de la constitución psíquica. En ese sentido, el tiempo "muerto" que los niños pasan frente a una pantalla de televisión, con programación de dudosa riqueza artística, es censurable en cualquier programa de atención que priorice el vínculo temprano, el lenguaje, la creatividad y la iniciativa del niño. Distinto es considerar que con los niños más grandes (de dos y tres años de edad) una vez por semana se pueda dedicar 15 minutos a ver un corto de animación de buena calidad artística y conversar con ellos al respecto, ver fragmentos de programas científicos que aporten información sobre animales que les interesen, etcétera. Es decir: hay obras artísticas e informativas en formato de video que pueden aportar a la experiencia de la primera infancia; su selección y el tiempo adecuado de oferta son claves para conservar ese carácter de ganancia.

La música

"Vivir la música, hacer música, comprenderla, son los objetivos fundamentales del aprendizaje musical."⁹⁸ ¿Cómo un agente educativo puede hacer música con los bebés?, ¿se puede vivir y comprender la música si está circunscrita a un repertorio que reproduce la oferta del mercado?, ¿qué música ingresa a los centros infantiles? ¿Existe una música más valiosa que otra?, ¿tienen suficiente circulación las canciones tradicionales en diversas lenguas? Estas preguntas resultan relevantes en Educación Inicial.

Como en el juego, la historia de la música comienza con la historia del hombre, porque los humanos siempre han organizado sonidos en el tiempo, con intencionalidad. La música amplía y extiende la poesía en muchos escenarios, desde la canción de cuna hasta el canto de amor, desde los juegos rítmicos hasta los cantos de adoración.

La música es tal vez una de las primeras manifestaciones artísticas que llega a la vida de los bebés. Al hacer referencia a la construcción del lenguaje, se ha puesto el acento —entre otras cosas— en la importancia de la melodía de la voz de la madre, del padre y de las figuras significativas, como una condición del ingreso a la cultura, y a la vez como un escalón en la conciencia estética sobre la música. Las primeras palabras que el niño recibe están cargadas de una musicalidad propia que inaugura su experiencia sonoro-poética. La "envoltura sonora"⁹⁹ es parte de la experiencia de acompañamiento que realizan todos los agentes educativos cuando arrullan, cantan o hablan amorosamente al bebé.

⁹⁸ Hemsy de Gainza, Violeta, La iniciación musical del niño, Buenos Aires, Melos, 1999.

⁹⁹ Anzieu, Didier et al, Las envolturas psíquicas, Buenos Aires, Amorrortu, 1993.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 60-74
----------------------------	---------------------------	------------------------

"La música es un juego de niños". Esta expresión pertenece al pedagogo musical François Delalande,¹⁰⁰ quien define de esa manera las formas de abordaje musical en la primera infancia. ¿Cuáles de las acciones espontáneas de los niños los conducen al aprendizaje musical? La fascinación y el interés por los objetos que hacen ruido, como consecuencia actuar sobre ellos y producir e investigar sonidos, algo tan cercano sobre todo a la experiencia de los que comienzan a caminar y arrastran o empujan juguetes.

Pero antes, desde que llegan al mundo, están sus propias emisiones vocales. Los niños son incansables productores de sonidos, en principio sin ninguna otra intención que explorar sus posibilidades vocales y ensayar lo que ocurre en función de sus cantos-llamados. Alrededor de los tres meses de edad, comienzan a desarrollar una de sus ocupaciones favoritas cuando están acostados: gorjear —por lo general, estos gorjeos aparecen asociados a nuevos movimientos corporales con las manos o las piernas—. En esas exploraciones los bebés susurran, hacen pausas, emiten sonidos muy fuertes; se trata de un juego de investigación sonora ligado a lo musical.

"La investigación del sonido y del gesto no es sino un juego sensoriomotor, la expresión y la significación en música se aproximan al juego simbólico", señala Delalande. Estos dos aspectos entran en juego en la experiencia de los niños de 0 a 3 años de edad. Al principio, el bebé chupa su mano, a la cual tiene acceso inmediato; luego aprende a tomar y sacudir objetos, es la época de los sonajeros. Casi por casualidad descubre nuevas musicalidades, porque a cada objeto le encuentra su forma sonora particular, que si no se produce al agitarlo podrá producirse al golpearlo. Golpear es un juego de descubrimiento sonoro, es decir que en las acciones de juego más básicas ya hay contenidos musicales. Delalande lo dice así: "Educar a los niños no es sacarlos de un estado de nada musical en el que se supone que están, para llevarlos a cierto nivel de competencia, sino, por el contrario, desarrollar una actividad lúdica que existe entre ellos y que finalmente es la fuente misma del juego, la ejecución musical".¹⁰¹ Los niños entran en la música por el gesto; para los más pequeños, al principio producir sonidos es encadenar gestos; eso es lo que más atrae su atención, y ante todos los objetos que lo rodean es capaz de investigar a qué suenan.

El ritmo y la percusión

En la educación musical, los juegos de percusión son muy útiles para adentrarse en el ritmo, algo que ya se vio que resulta muy importante para los niños de 0 a 3 años de edad. Además, se ponen en acción distintos esquemas en cuanto a sus posibilidades corporales y espaciales. Todos los niños adoran percudir: palmas con palmas, palmas sobre el resto de cuerpo, objetos sonoros sobre el cuerpo, sobre la mesa, en el aire.

Objetos diversos: palanganas, recipientes plásticos, latas, cajas, y la percusión con las manos. Sonajas rellenas con distintos elementos (variedad de semillas, tapitas de plásticos, de lata). Maderas que se raspar entre sí, el agua en una cacerola y las manos de los niños jugando a producir sonidos suaves, cortados, de agua tumultuosa.

Los bebés también percuten si se pone a su disposición no sólo tambores sino también maracas con distintos rellenos, que les permitan concentrarse en las diferencias sonoras: hay semillas que suenan muy suave, los frijoles son más intensos, el arroz apenas produce un susurro. Estas variaciones enriquecen el oído, y además, en la medida en que se complejiza el juego, les permiten imaginar variados "paisajes sonoros": para un trote de caballos se necesitan las palmas sobre el cuerpo o la mesa, para un pecesito que pasa nadando una maraca de arroz puede ser muy buena compañera, para un tiburón que quiere comerse todo lo que pueda las maracas de frijoles resultarán más útiles.

La música está contenida en la vida cotidiana, no sólo en los instrumentos musicales convencionales. Por eso son significativas las experiencias sonoras con elementos no convencionales, porque el sonido está por todas partes y el arte está profundamente ligado a la investigación y el juego. Buscar el sonido en todo lugar posible, salir al parque a escuchar los pájaros, oír la lluvia, los truenos, el ruido de los pies al correr.

Jugar con el sonido y el silencio también hace a la educación musical. Pocas veces se tiene en cuenta el valor del silencio. La exploración de materiales sonoros fomenta el encuentro con el silencio, además de sonido. Este juego de exploración facilita en los niños la regulación del tiempo, la escucha, y los acerca además a conocimientos específicos del campo de la música. Aquí se ha hablado de hacer música, pero también de escuchar, de procurar una escucha discriminada, algo así como la contemplación desde el punto de vista musical.

¹⁰⁰ Delalande, François, La música es un juego de niños, Buenos Aires, Ricordi, 2001.

¹⁰¹ Ibid.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 60-74
----------------------------	---------------------------	------------------------

El repertorio de canciones

Además de las experimentaciones sonoras propias del hacer corporal sobre los objetos y con el propio cuerpo, como un campo florecido las canciones ofrecen alimento poético y posibilidades expresivas de lo más variadas. Constituyen un material artístico imprescindible para los bebés y los niños que nos ocupan. La pedagoga musical Tita Maya las clasifica de este modo: "Las canciones para niños se presentan de muchas maneras: las hay de cuna o arrullo, como los conocidos 'Duérmete, mi niño, duérmete, mi amor, duérmete, pedazo de mi corazón' con las que las madres de todos los tiempos han dormido a sus hijos; las hay de mimos y caricias como el 'Sana, sana, colita de rana', que recuerda los duros raspones y el dolor que se calma. Están las de contar y descontar, como la de los 'Elefantes se balanceaban sobre la tela de una araña' que va aumentando uno a uno hasta el infinito, o como 'Yo tenía diez perritos', que de uno en uno van desapareciendo hasta no quedar ninguno".¹⁰²

Cada agente educativo puede hacer un recorrido por el repertorio tradicional, y recopilar canciones que responden a estas características. Es útil contar con un acervo que resulte valioso para los niños y las familias.

Las canciones hasta aquí enumeradas tienen una estética basada en el juego, en lo poético, no tienen fines moralizantes ni están al servicio de enseñar normas o pautas de conducta. La música, como el arte en general, está exenta de mandatos morales. Si las canciones que se seleccionan o proponen a los niños sólo tienen la intención de promover el orden, el lavado de manos o el aprendizaje de ciertos valores morales, lejos se está de la fantasía, el desparpajo, el humor, la ensoñación poética, es decir de algunos de los valores específicamente artísticos que puede ofrecer la música. Se propone buscar y seleccionar canciones con vuelco poético, que apelen al juego, a la rima, a la fantasía.

Algunas canciones cortas, propias para despertar el gesto sonoro en los primeros años de vida, se caracterizan por llevar el ritmo de "la la la", o sílabas repetidas que generan múltiples sonoridades sin dar mayor importancia a su significado. Se presentan en forma de estribillos compuestos por sonidos y onomatopeyas, o en finales de frases que juegan con la última sílaba, como "Debajo de un botón, ton, ton, que encontró Martín, tin, tin, había un ratón, ton, ton, ¡hay, qué chiquitín, tin, tin!".¹⁰³ Otras canciones responden a una estructura acumulativa, tienen como fin ejercitar la memoria, como por ejemplo "Sal de ahí, chivita, chivita, sal de ahí, de ese lugar", donde un personaje llama a otro y otro a otro, relacionados entre sí, rondas, retahílas, conteos, canciones-cuento que desarrollan pequeñas historias cercanas a los intereses de los niños.

Hay canciones más pequeñas, hechas a la medida del vínculo corporal y de lenguaje con los bebés, por ejemplo: "Ahí viene la viejita, cargando su leñita, le agarra un aguacero y se mete a su cuevita". Estas canciones-poemas aparentemente tan simples, que ocupan como escenario el cuerpo del niño y lo llenan de cosquillas tras una expectativa creciente, son imprescindibles en la experiencia poética temprana. Fuente de fantasía, de contactos corporales sensibles, de diálogo e interacciones, deberían estar presentes en todas las planeaciones.

Las canciones enumeradas hasta aquí pertenecen en su mayoría a la tradición oral, son de todos, gratuitas, hechas de la historia de crianza de cada comunidad. Existen también canciones de autor, que es importante seleccionar cuidadosamente. El mercado de consumo en muchas oportunidades propone materiales simples, que lejos de estimular la imaginación infantil reproducen estereotipos adultos —tanto desde el punto de vista musical como en las letras—. Por supuesto que también existen bellas canciones hechas para niños, y es muy rico construir con ellas un acervo que responda a ese niño curioso, investigador, sensible y poético del que hablamos.

La voz del agente educativo y su deseo de cantar también hacen el goce estético del niño, ya que no es únicamente la mejor afinación la que lo conecta, sino la mayor disposición, la voz más entregada, el canto más fluido.

Las creaciones musicales de los niños

Los niños hacen música cuando empeñosamente tratan de sacar sonidos de cuanto material tengan a mano, también de sus propios cuerpos. Los niños de 3 años de edad también son capaces de componer canciones. El juego con el ritmo de las palabras, las palabras preferidas o los personajes más queridos o más inquietantes de sus juegos o cuentos pueden ser los elementos con los que se les proponga jugar a componer

¹⁰² Maya, Tita, *Forma y sonoridad en los cuentos y canciones*, Bogotá, Biblioteca Nacional de Colombia, Cuadernos de Literatura Infantil Colombiana. Literatura y Música, Serie Temas 1, 2008.

¹⁰³ *Ibid.*

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 60-74
----------------------------	---------------------------	------------------------

¿Cómo comenzar una canción?, ¿sobre qué personaje?, ¿y qué aventuras le acontecen?, ¿o qué sentimientos lo atraviesan?, ¿tienen miedo de algo, quieren que su papá regrese pronto, le gustan las flores? Así, infinitos temas pueden aparecer en los imaginarios infantiles, y es tarea del agente educativo ayudar a los niños a dar forma a esas ideas que emergen deliciosas, pero que no siempre pueden concretarse en soledad. Muchos niños pequeños son capaces de hacer sus propias canciones, como son capaces de idear cuentos y dibujos. Si el agente educativo está atento a estas inquietudes, a sus imágenes, puede colaborar con que los niños lleguen a expresar y componer sus propias obras, no sólo ejecutando sonidos sino también cantando sus propias canciones.

Un repertorio que se extiende a las familias

En los tiempos que vivimos, muchas de las formas tradicionales de la crianza tienden a desaparecer con ellas el juego corporal y las canciones como forma de intercambio. Puede resultar muy valioso que los agentes educativos planeen actividades que incluyan a los padres y madres en tareas de recuperación de canciones de la tradición oral, canciones de cuna, juegos de rondas, trabalenguas, retahílas, etc. Estas propuestas afianzan el vínculo agentes educativos-familias, acrecientan el repertorio de las instituciones y, sobre todo, refuerzan el vínculo madre-padre-bebé con materiales de la cultura y encuentros amorosos. La alegría y la ternura que rodean estas experiencias musicales se constituyen en alimentos estéticos de gran valor para la infancia.

La música posibilita en los niños experiencias sensoriales que favorecen su desarrollo integral, el conocimiento de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento en coordinación y equilibrio, el despliegue de sus capacidades expresivas y el crecimiento del lenguaje. Además afirma la interiorización de conceptos musicales como altura, intensidad, duración, textura, forma y sobre todo el placer de crear y expresarse. Un espacio para los niños con experiencias musicales fluidas y variadas habla de un ambiente de aprendizaje, de una relación generosa con el arte, de la comunicación en buen funcionamiento.

La expresión corporal y la danza

Resulta muy importante distinguir los movimientos de los bebés de la "expresión corporal". Como señala la especialista Mónica Penchansky, alrededor de los tres años de edad comienza a aparecer en los niños la posibilidad de jugar con el cuerpo incluyendo imágenes mentales propias y llevándolas al terreno de movimiento como forma de la danza. A partir de entonces se puede hablar de expresión corporal. Esta surge como parte de un movimiento de educación democrática que se propuso la inclusión de la danza en la vida de todos los niños, forma que lejos está de las técnicas de reproducción del movimiento. Como en las vanguardias artísticas de inicio del siglo XX, la expresión corporal reinventa el movimiento desde la creatividad y la expresión singular.

Esta concepción pone en crisis muchas de las prácticas actuales alrededor del movimiento: los niños incentivados a copiar coreografías que los medios de comunicación difunden —movimientos asociados a la mera reproducción de una consigna— lejos están de producir una situación artística y expresiva. Muchas veces los niños, con su imaginación saturada por los contenidos mediáticos, necesitan intervenciones que los ayuden a despejarse de los modelos y a buscar en sus propias imágenes para producir actos de imaginación. Si la educación es un proceso que apunta a la liberación, las intervenciones culturales que se hacen con los niños deberían estar dirigidas hacia la búsqueda y creación de imágenes propias, no a la reproducción de lo que ven bailar en televisión.

Volviendo a Mónica Penchansky: "Que muchas veces en el área de la educación artística del movimiento se sigan privilegiando la disciplina y la realización de ejercicios puede relacionarse con la importancia que se da a los resultados del hacer, con lo cual el acento estará puesto en algo que resulta exterior al proceso de aprendizaje mismo. En tanto que, cuando el trabajo de expresión corporal parte de la improvisación de los niños frente a la propuesta del docente, lo que se pretende es que ellos puedan habitar la experiencia implicándose con su cuerpo, sus pensamientos, afectos, recuerdos e imágenes en la forma más totalizadora que cada uno pueda; valorizando en todos los casos el momento de producción del movimiento más que el resultado mismo. Es decir, que cada uno pueda asumirse como un 'yo'".¹⁰⁴

¹⁰⁴ Ibid.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 60-74
----------------------------	---------------------------	------------------------

Esta mirada sobre la danza y el movimiento pone el acento en la improvisación, en la alegría y la búsqueda de lo nuevo para el niño. Por lo tanto, genera una disonancia con prácticas habituales ligadas a la pura imitación.

Preguntas de reflexión

¿Cómo generar un espacio de trabajo que permita lo emergente?

¿Qué hace un agente educativo para habilitar y potenciar en forma grupal los emergentes de los niños?

¿Cómo romper con la idea de que bailar es repetir una coreografía, y transformar esa expectativa en un incierto desarrollo, marcado por la expresividad de los niños?

En principio, se trata de estar atento a sus palabras y actitudes, a sus juegos, a sus intereses. En segundo lugar, pensar en algunos recursos que ayuden a dar forma al punto de partida. He aquí un ejemplo, relatado por Mónica Penchansky, en el que es posible observar cómo a partir de un estímulo propuesto por el agente educativo cada niño busca y crea sus propios movimientos, siguiendo a su vez una idea grupal: "En otra oportunidad llevé a la clase los elementos necesarios para producir burbujas. Después de hacerlas, observarlas y hablar sobre lo que las caracterizaba, les propuse a los niños que recrearan lo experimentado. Es decir que, en primer lugar, individualmente trataran de moverse con la forma y el peso de una burbuja recordando lo observado en relación con su posible desplazamiento y duración. Que luego incorporaran en su movimiento la suspensión en las que habían visto permanecer a algunas, así como la variedad de las formas y los lugares en las que las habían visto deshacerse. Finalmente acordamos un lugar de salida para todas las burbujas y propuse que cada una decidiera el momento de hacerlo. Por lo cual sucedía que por momentos salía una sola burbuja, otros en los que salían varias simultáneamente e incluso había momentos en los que sólo se producían silencio y quietud, con los que los chicos recreaban la idea de la dificultad (soplar infructuosamente) que a veces se les había presentado para hacer burbujas".¹⁰⁵

De este modo, el movimiento no está preso de la imitación de un modelo, sino que cada niño busca su propia expresión, y de eso se trata la experiencia artística. Los movimientos de la danza, a diferencia de las destrezas propias de la Educación Física, tienen un sentido estético, son lúdicos y expresivos.

Si se observa a los niños menores de 3 años de edad, se pueden ver las formas en que ellos bailan y ponen en juego su expresividad corporal. Por lo general cada vez que la música comienza a sonar los niños balancean sus cuerpos, de acuerdo con la edad y a la destreza puede ser en bloque o segmentando las piernas, los brazos, la cabeza. Siempre es bueno tener tiempo y espacio para bailar y explorar distintos ritmos musicales; también los juegos con listones y telas propician que los cuerpos en movimiento busquen expresarse lúdicamente. Las telas favorecen los juegos simbólicos: barcos que los llevan de paseo, techos que suben y bajan y los impulsan a hacerse bajitos para que no los tapen o muy altos para alcanzarlos, olas, nubes; diversos estímulos que producen alegría, emociones, intercambios amorosos entre niños y adultos.

Preguntas de reflexión

¿Cómo estar atentos para que si alguna idea emerge en los niños seamos capaces de concretarla?

¿Cómo estar a la escucha, intervenir cuidadosamente, dejando vacíos de palabras y de acciones para que los niños desplieguen lo propio?

Como en toda intervención artística, el espacio de los otros es vital, por eso lo más importante para acompañar estos procesos es convertirse en un jugador más, que prueba, se divierte, explora, y de vez en cuando organiza lo que los niños muestran, pero aún no pueden sintetizar solos.

Pensando en los bebés de hasta un año de edad, no se puede hablar aún de expresión corporal como danza cargada de imágenes propias, pero sí hay mucha riqueza posible en sus movimientos, si se les permite que jueguen libremente en el piso, que ensayen sus desplazamientos a su propio tiempo, si se les coloca sobre los muslos para jugar al caballito o se les convierte en aviones, si sus cuerpos se convierten en territorio para jugar con dedos que son hormigas o ratoncitos. En cambio, si un bebé pasa su tiempo de vigilia en el portabebé, su curiosidad y su exploración motriz se ven limitadas: no puede girar, rotar, desplazarse. La percepción del mundo cambia considerablemente.

¹⁰⁵ Penchansky, Mónica, Pequeños movimientos. La expresión corporal en la escuela, Buenos Aires, Mandioca, 2014.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 60-74
----------------------------	---------------------------	------------------------

La literatura

En un centro infantil, al que llegan niños desde los 45 días de vida, realizan una entrevista por escrito con los padres de los niños de nuevo ingreso. Una de las preguntas dice: "¿A su hijo le gustan los libros?, ¿cuáles son sus preferidos?". Al leer esta pregunta, muchos padres devuelven el cuestionario de la entrevista diciendo: "Se equivocaron de edad, mi hijo es un bebé de dos meses". Pero allí les dicen que no se equivocaron, que esa entrevista es para su bebé así de pequeño. Cuánto desconcierto causa esta pregunta en muchos de los padres, casi todos la dejan en blanco.

Leer con un bebé aún resulta extraño en la sociedad actual; sin embargo, todo el que trabaja con libros, palabras y bebés tiene conocimiento del placer y el interés que ellos muestran tanto por la literatura oral como por los formatos gráficos. Pero antes de adentrarse propiamente en las formas de recepción de los lectores bebés, es importante tener claras algunas ideas acerca de la literatura para niños.

Hace un cuarto de siglo, cuando comencé a trabajar en acercar libros a bebés, alguien me preguntó: ¿por qué dar libros a los bebés si no leen, y ni siquiera hablan?

Aunque respondí públicamente, no he dejado de pensar en esa pregunta, ni de encontrar nuevas respuestas. Me alegra que muchas de ellas no provengan de expertos, sino de experiencias cotidianas que atestiguan en la biblioteca.

Hace unos días, por ejemplo, me encontré con Viri, la joven madre de dos grandes lectores: Vinic, de menos de 4 años, y Rosel, de año y meses. "Este chiquito es uno de nuestros usuarios más asiduos", me comenta una bibliotecaria.

La madre, a un tiempo orgullosa y avergonzada, me dice que el pequeño es muy activo, pero que tan pronto llega a la biblioteca, corretea hasta la cesta y escoge sus libros. A veces los hojea solo. Otras los lleva con un adulto para que se los lea.

"A mí, de pequeña, me encantaba leer, pero no teníamos libros. Leía letreros, etiquetas, anuncios y cuanto papelito encontraba. Ahora aprendo con mis chaparros. El otro día estuvimos viendo un libro de víboras y les interesó tanto que tuve que consultar una enciclopedia y luego me los llevé al zoológico. Es que, usted debe saber que tenemos, los que leemos aquí y los que nos llevamos a casa, los informativos".

Viri no es muy distinta de millones de personas que sienten en su historia el peso de no haber tenido libros. Pero ella ha comprendido que cualquier momento es propicio para transformar su historia. Y que encontrarse frente a un pequeño es una nueva oportunidad. Un momento privilegiado en el que afloran anhelos y heridas que, si nos abrimos, nos permiten más que ratificar, resarcir nuestra historia.

Nadie ha tenido que convencerla de los beneficios de la lectura. Lo ha experimentado al observar y seguir a sus pequeños.

Así es, acercar los libros a los bebés que no leen nos permite ampliar y profundizar nuestro concepto de lectura. Cuestionar concepciones arraigadas que damos por obvias. La identidad, por ejemplo: solemos asociarla a rasgos superficiales, pero siempre es misteriosa. No importa cuán aparentemente lejos de nosotros o nuestro entorno parezca una realidad reflejada en las páginas: nos puede iluminar nuestros secretos más íntimos. No importa cuán diferentes nos veamos, podemos sentirnos que esa imagen o relato habla de nosotros. "Es que algunos libros parece que nos escogen", me dice Viri. Yo coincido. Por eso les ofrecemos mucho y muy diversos.

A unos metros, su hijo pequeño hojea el libro, siempre sorprendido de que lo puede abrir o cerrar, y le puede dar vueltas a las páginas, y siempre ahí estará un gato gigante con el que se ha encaprichado.

Eso también aprendemos cuando estamos con los pequeños, a darle vuelta a la página, y a regresar, siempre dispuestos a aprender y a sorprendernos.

Me da un gusto enorme que haya pasado este cuarto de siglo y ahora sea cada vez más fácil que los bebés que apenas empiezan a hablar y caminar lo hagan junto con libros, no sólo por los niños, que podrán tener un presente más rico y generoso, también por sus padres y maestros. Es hora de aprender con ellos y de ellos.

Es hora de darle vuelta a la página y dejar que despierten y alimenten la curiosidad y nos conduzcan a otros libros, películas o fuentes de información, pero, sobre todo, al mundo. Pues para eso también sirven los libros, para escribir otra historia, como lo puedo leer en la mirada de Viri, dos luceros castaños.

Daniel Goldin

Director de la Biblioteca Vasconcelos de México

gina 10 15
de

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 60-74
----------------------------	---------------------------	------------------------

Algunas consideraciones sobre la literatura infantil

El escritor Juan Villoro analiza por qué la literatura para niños ha sido considerada, en muchos casos, como una literatura menor o sujeta a ciertas normas morales, muy alejadas de lo específicamente artístico, es decir de la ruptura con el orden habitual, del lugar de lo imaginario, de la posibilidad de asociar sin limitaciones. La literatura infantil surge de ciertas relaciones de subordinación, señala Villoro: "Criaturas sin voz, reducidas a una condición de obediencia, los niños fueron vistos durante siglos como desaliñados prólogos de la edad adulta. Si la idea de individuo comienza cabalmente en el Renacimiento, la idea del niño como sujeto independiente es más tardía y apenas se vislumbra en la Ilustración. Un largo proceso cultural transformó a los seres de orejas sucias y pelo revuelto, con la cabeza llena de ideas desmedidas y palabras que no existen en los diccionarios, en personas ya realizadas".¹⁰⁶ No es extraño entonces el camino moralista que fue tomando la literatura para niños, si éstos eran considerados apenas un esbozo de seres humanos. Cuenta Villoro que Esopo escribió sus fábulas siendo esclavo, mientras tenía a su cargo la tarea de educador de los niños. Las fábulas, las leyendas y los cuentos de hadas surgieron de los cuartos secundarios donde los niños pequeños convivían con las personas que los cuidaban, no con sus padres.

La humanidad ha cambiado y los paradigmas sobre la infancia también; la educación busca jerarquizar la mirada sobre los niños y garantizar ese lugar protagónico necesario, que tantas veces ha sido olvidado.

Sin embargo, tal vez porque históricamente la lectura ha estado asociada a la enseñanza de otras cosas, la imaginación no ha gozado del prestigio merecido en los planteamientos educativos, la literatura corre el riesgo de desdibujarse, de quedar presa en otras funciones. La discriminación entre lo imaginario y lo real ha funcionado como un obstáculo muy pesado para el arte en la escuela, siempre detrás de otros saberes más "importantes" y más "útiles". Desde ese punto de vista, muchas veces frente a un libro literario se busca un sentido práctico (este libro puede servir para trabajar el bullying, éste sirve para enseñar los colores, con éste aprenden a compartir, éste para enseñar los animales, etcétera). Estos modos de pensar la literatura aún perduran porque en la mayoría de los casos son los que cada adulto recibió en su propia infancia.

La propuesta literaria de Un buen comienzo pone en primer plano el sentido poético de la literatura infantil, sin otra utilidad, nada más y nada menos, que la intención de que los niños ingresen en el territorio metafórico, que puedan vivir en el como si propio de los relatos, en las entrañas de la poesía y en los enigmas de los libros.

Como diría el pedagogo Gianni Rodari: "Hay dos clases de niños que leen: los que lo hacen para la escuela, porque leer es su ejercicio, su deber, su trabajo (agradable o no, eso es igual); y los que leen para ellos mismos, por gusto, para satisfacer una necesidad personal de información (qué son las estrellas, cómo funcionan los grifos) o para poner en acción su imaginación. Para 'jugar a' sentirse un huérfano perdido en el bosque, pirata y aventurero, indio o cowboy, explorador o jefe de una banda. Para jugar con las palabras. Para nadar en el mar de las palabras según su capricho".¹⁰⁷ Un buen comienzo propone una modalidad orientada a generar niños que leen para sí mismos.

La literatura oral

Junto con las palabras escritas, y a veces antes, llegan los cuentos, juegos y poemas de la tradición oral, una literatura que viaja de boca en boca, gratuita, que recoge la memoria de los pueblos, que se apoya en las pautas de crianza, y que envuelve poéticamente las vivencias de los niños. "Denominamos literatura de tradición oral a la palabra como vehículo de emociones, motivos, temas en estructuras y formas recibidas oralmente por una cadena de transmisores, depositarios y a su vez reelaboradores. Sus características generales son pertenecer a un contexto cultural del que son producto, haber sido transmitido oralmente por varias generaciones cifándose a temas y técnicas reiteradas, y a su vez introduciendo variantes".¹⁰⁸ Poemas-juego como este abundan en la tradición, y para los bebés son maravillas que los conectan con la literatura y con sus afectos: "Este dedito fue al bosque, éste se encontró un huevo, éste lo cocinó, éste lo peló y este gordinflón todo se lo comió ¡Todo se lo comió!"; el propio cuerpo se reconoce como tal gracias a los toques lúdicos que hacen entrar la palabra por la piel y el tacto.

Las retahílas, que también aparecen en forma de canciones; los cuentos de nunca acabar, como "Este era un gato que tenía los pies de trapo y la cabeza al revés, ¿quieres que te lo cuente otra vez?"; las adivinanzas, ingenio y poesía unidos en un juego mental y verbal con afán de revelar lo oculto:¹⁰⁹ "Una señora larga larga,

¹⁰⁶ Villoro, Juan, La utilidad del deseo, México, Secretaría de Cultura, 2015.

¹⁰⁷ Ibid.

¹⁰⁸ Pelegrín, Ana, La aventura de oír. Cuentos y memorias de la tradición oral, Madrid, Cincel, 1984.

¹⁰⁹ Miaja de la Peña, María Teresa, Si quieres que te lo diga, ábreme tu corazón. 1001 adivinanzas y 51 acertijos de pilón, México, El Colegio de México/Fondo de Cultura Económica, 2014.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 60-74
----------------------------	---------------------------	------------------------

entre más corre más se alarga"; los trabalenguas, como "La pícara pájara pica, en la típica jícara. En la típica jícara pica, la pícara pájara", forman parte de la literatura oral que los niños necesitan conocer. Así, cada agente educativo puede preparar su baúl de poemas, adivinanzas, retahílas y cuentos tradicionales, tenerlos a la mano para la comunicación cotidiana, hacerlo crecer con la ayuda de las familias. Si se trabaja en comunidades donde existen diferentes lenguas, el intercambio resulta mucho más interesante.

De algún modo, esta necesidad poética de los niños resguarda la existencia de la literatura. El escritor Gustavo Martín Garzo lo dice así: "No creo que la literatura esté en peligro, ni pueda estarlo nunca, al menos mientras sigan existiendo los niños. Por una sencilla razón, porque los niños no pueden vivir sin relatos. Sus madres y padres lo saben y por eso no dejan de hablarles, incluso cuando son tan pequeños que es obvio que no pueden entender lo que les dicen. No importa, ellos han nacido con un instinto que les permite reconocer las palabras que merecen la pena, aunque no las entiendan ¿Y qué otras palabras pueden merecer la pena sino las que nos proporcionan placer?".¹¹⁰ A ese juego están llamados los versos y relatos de la tradición oral.

¿Qué libros son buenos para los niños de 0 a 3 años?

Para un bebé, un libro es en principio un juguete, así como las palabras son juguetes. Los bebés se acercan a los libros chupándolos, sacudiéndolos, observándolos, balbuceando, dialogando a su modo con los personajes o las circunstancias que los libros plantean. Paulatinamente el libro va dejando de ser un objeto-juguete únicamente físico, para convertirse en un objeto estético particular, más ligado a la cultura escrita. Pero si la relación de un niño con la literatura es intensa, siempre queda un fuerte resabio de juego en la experiencia con los libros; porque la fantasía pertenece al territorio del juego, y es en sí misma una materia prima del desarrollo lúdico, de la vida imaginaria y de los libros infantiles.¹¹¹

Volviendo a Gianni Rodari: "Definir el libro como 'un juguete' no significa en absoluto faltarle el respeto, sino sacarlo de la biblioteca para lanzarlo en medio de la vida, para que sea un objeto de vida, un instrumento de vida".¹¹² Este modo de considerar los libros otorga libertad a los lectores en todo sentido: desde el punto de vista del objeto, desde el punto de vista del juego y la interpretación.

Los niños tienen una enorme capacidad de identificar y discriminar. Pueden detenerse en ilustraciones pequeñas, extrañas y poco convencionales; gozan del color y los contrastes; no temen a los colores oscuros ni a las imágenes abstractas. Son capaces de conmoverse y apreciar, de incorporar nuevas informaciones. Por eso es necesario permitirles detenerse en las imágenes todo el tiempo que consideren necesario. Lo mismo ocurre con las palabras: no se trata de buscar lo conocido, el juego retórico propio de la literatura acrecienta el lenguaje, sus modismos, sus resoluciones estéticas. Y los niños están preparados para percibirlos.

Los libros son algo tan importante para ellos que deben ser vistos como acompañantes de juego, de sueño, de vida, y aportarles palabras y representaciones de su mundo circundante, de su mundo interior y de lo más lejano. Deben brindar al niño un bagaje simbólico para que comience a descifrar el mundo, a descubrir quién es y quién puede ser, interesarlos en la palabra escrita y permitirles vivenciar lo inconmensurable de los hechos de la imaginación.

La oferta de libros para la primera infancia muestra una amplitud interesante: libros de cuentos, de poesía, trabalenguas y adivinanzas; libros con canciones; libros-disco; álbumes; libros sin palabras (escritos); libros con repertorio tradicional; libros de autor; libros informativos; libros con texturas; libros científicos; libros-objeto; libros-juego; libros en cajitas; libros para todos los gustos. Todos esos géneros deberían formar parte de las bibliotecas para niños de 0 a 3 años de edad.

Evelyn Arizpe y Morgan Styles retoman en su libro *Lectura de imágenes* la importancia que adquiere la lectura de álbumes, en la que niñas y niños son invitados a interpretar con toda su experiencia un objeto artístico, donde imágenes y palabras componen un todo, entramado conscientemente. Recuperan reflexiones de Nikolajeva y Scott al respecto: "Ya sea que comencemos con lo verbal o con lo visual, cada uno crea una expectativa del otro, lo que a su vez nos aporta nuevas experiencias y expectativas. El lector pasa de lo verbal a lo visual y a la inversa, en una continua expansión del conocimiento. [...] Puede suponerse que los niños intuyen esto cuando piden que se les lea en voz alta el mismo libro una y otra vez".¹¹³ Esto supone una creciente destreza lectora por parte de los niños pequeños, y a la vez, nuevamente, la necesidad de que el agente educativo sea respetuoso de los modos en que cada niño decide o necesita leer, porque allí reside un sentido.

¹¹⁰ Martín Garzo, Gustavo, *Una casa de palabras*, México, Océano, 2013.

¹¹¹ López, María Emilia, *ibid.*

¹¹² Rodari, Gianni, "La imaginación en la literatura infantil", *Revista Imaginaria* núm. 125, marzo de 2004, Buenos Aires.

¹¹³ Arizpe, Evelyn; Morgan, Styles, *Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 60-74
----------------------------	---------------------------	------------------------

Volver una y otra vez al mismo libro puede obedecer a la necesidad de profundizar en el conocimiento que se está descubriendo; aunque también puede ser por el puro placer de experimentar de nuevo las emociones que provee esa historia o poema, de regocijarse en los juegos del lenguaje. En cualquier caso, los niños tienen derecho a leer el mismo libro tantas veces como lo crean necesario, y el agente educativo, como mediador, deberá estar disponible para ese gesto de repetición, amorosamente.

Es preciso destacar la importancia de los cuentos y relatos. Todo buen acervo de libros para niños debería incluir muy buenos relatos, y toda buena planeación de una sesión de lectura debería considerar que los relatos estén a la mano, disponibles, como un género imprescindible. Lo narrativo es constitutivo de la psique del niño, le otorga la posibilidad de incorporar nociones de tiempo físico y lingüístico, le ofrece además una cantidad de información sobre situaciones que con su corta experiencia de vida no podría imaginar. Precisamente por eso los relatos son alimentos para los propios juegos, para la invención de las historias propias; amplían el campo de lo imaginable.

Los libros de poemas, cuando están disponibles, son parte del acervo más pedido por los niños. La poesía es el lugar en el que el lenguaje se desata, el significado se subordina a la musicalidad y al movimiento; el lenguaje es otra cosa. La poeta uruguaya Mercedes Calvo aporta lo siguiente: "En el poema que gusta, el niño pequeño vive la palabra que ni se entiende ni se necesita entender, en la cual se manifiesta un ritmo que refuerza lo dicho y que se une a aquel ritmo materno, ya intuitivamente percibido por el niño en el útero. La cadencia se transforma en movimiento, y se vuelve ronda, juego de comba, giro, salto, molinete, todo un lenguaje no verbal que acompaña las palabras".¹¹⁴ Hay poemas ligados al humor, y eso es especialmente atractivo para los más pequeños; otros están más ligados al ritmo, otros son pequeñas escenas líricas que dejan flotando una emoción pura; otros están en las adivinanzas, trabalenguas, juegos de manos. En cualquiera de sus formulaciones, los poemas son materiales imprescindibles en las bibliotecas infantiles.

Aunque este apartado trata de los libros literarios, se hace una mención de los libros informativos científicos, que no sólo son imprescindibles en las bibliotecas de los niños de cero a tres años de edad, especialmente curiosos e interesados en resolver los enigmas del mundo que los rodea, sino que además muchas veces tienen interesantes resoluciones artísticas desde el punto de vista gráfico.

Sol de los amigos

Sol de los amigos cuida siempre de nosotros.

No dejes de alumbrar la casa, el campo, la charca.

Cuida todos los días y todas las noches

con su luna que aguarda por ti en el cielo.

Surge, siempre, aún en lo lejos,

de la bruma y la niebla y también del invierno.

No dejes que estemos sin ti, sol.

Sol, abrázanos redondo, despacio,

con tu luz que alumbró nuestro corazón de amigos.

El poeta es un hechicero o encantador que transforma, con sus palabras, la idea que se tiene de las cosas, las personas, los animales, los seres inanimados o las situaciones cotidianas, lo que ayuda a que el lector establezca nuevas correspondencias con la lengua y tenga una íntima y directa relación con sus propias ideas y emociones. Leerle un poema a un niño es encender la llama de su imaginación.

María Baranda

Poeta y narradora

¹¹⁴ Calvo, Mercedes, Tomar la palabra. La poesía en la escuela, México, Fondo de Cultura Económica, 2015.

Continúa en siguiente hoja



Fecha	Sección	Página
23.01.2018	Segunda	60-74

Leer es construir sentidos sobre las cosas

Teniendo en cuenta que una función prioritaria de la lectura es la posibilidad de construir sentidos, a la hora de planear las sesiones de lectura se sugiere tomar en consideración:

- Las relaciones de intimidad con cada niño, es decir la posibilidad de realizar lectura personalizada.
- La libertad de los niños para seleccionar e interpretar.
- La gratuidad de los actos de lectura, es decir no tiene otro propósito que el acto de leer y disfrutar.

En un ambiente así, un niño pequeño puede encontrarse con los libros y desplegar sus ideas, sus dudas, sus deseos, hacer hipótesis, relacionar un libro con otro que ha leído, asociar algo de lo que encuentra en el libro con hechos de su propia vida, viajar en el tiempo, sacar sus propias conclusiones. Todo ello contribuye a la construcción de sentido, es decir a la posibilidad de pensar en el significado como algo variable, de acuerdo con la mirada del lector. Ese también es un derecho y una capacidad del niño pequeño.

Leer en intimidad con otro

Una educadora de un grupo de 15 niños está sentada en el piso, rodeada de libros, varios niños deambulan por el salón. Ella tiene a un pequeño de un año y medio de edad en su regazo; juntos leen el libro Lobo,¹¹⁵ una y otra vez. En este ejemplo se ve una escena hecha de lenguaje, ilustraciones, una historia, una mirada conjunta, y sobre todo una situación de intimidad entre niño y adulto. Un cuerpo que sostiene y funciona como regazo de la historia misma, que detiene el tiempo para construir un tiempo propio de encuentro personalizado, un tiempo que no avanza linealmente, sino que puede ir y venir de adelante para atrás y de atrás para adelante, detenerse en la página más fascinante, huir de la más compleja a su gusto, una y otra vez.

Generalmente en el trabajo con niños pequeños la lectura responde a una propuesta grupal y generalizada, pocas veces se piensa en la importancia de la singularidad, del uno a uno con el niño, de tiempo de la elección y la atención.

Muchas veces, los agentes educativos sienten que, si no logran una atención colectiva sobre la lectura de un cuento, eso quiere decir que no hay suficiente "capacidad de atención" o interés en los niños. La capacidad de atención es una conquista, que en gran parte depende de cuántas oportunidades se haya dado a los niños de ejercer esa mirada conjunta, esas experiencias de atención compartida.

Los saberes del lector literario

Si las experiencias de vida han acercado libros a los niños desde bebés, alrededor de los 2 años de edad la mayoría de ellos ya tiene internalizado claramente el concepto de lectura y también las diferencias entre textos de ficción y textos informativos, por ejemplo. Usan convenciones literarias en sus juegos y relatos, en sus monólogos (fórmulas de inicio y final, cambio del tono de la voz, presencia de personajes de ficción convencionales tales como brujas, hadas, monstruos, etcétera.). Este es un claro indicio de que a esta edad los niños ya identifican la narración de historias como una forma particular de usar el lenguaje.¹¹⁶ La narración se estructura en secuencias temporales, con un inicio y un final. Aparecen formas muy específicas, como la necesidad de argumentación y conexión entre los tópicos del relato.

Mucho antes de los 2 años, los niños distinguen letras de dibujos. Observaciones que se han hecho a bebés lectores nos muestran un acto de señalar diferenciado para las palabras y los dibujos. Todos esos elementos son cruciales en la experiencia de lectura y luego de escritura, y también para el crecimiento de lenguaje oral coloquial o de la conversación. Pero si las oportunidades de lectura no son fluidas, amorosas y generosas, estas potencias quedan dormidas en los niños.

La importancia de la conversación

Una rueda de niños interesados en un libro culmina casi siempre con una intensa conversación, que consiste en poner en juego los paisajes mentales individuales en relación con los otros, nutrirse de la lengua del relato y de los pensamientos de los demás. Cuando esa conversación está guiada por las ideas e inquietudes de los niños, es una gran oportunidad de lenguaje y pensamiento. Pero es importante diferenciar esa espontaneidad infantil de las preguntas evaluadoras con las que muchas veces los agentes educativos dan final a una situación de lectura (¿qué le pasó a la niña cuando salió de su casa?, ¿de qué color era el coche del papá?, ¿de qué color era la casa?, etcétera). Cada lector, independientemente de su edad, tiene derecho a dejar para su intimidad lo que le resonó en la lectura. También es muy bueno compartirlo cuando eso obedece a la decisión propia, pero no siempre se hace de esa manera.

¹¹⁵ Douzou, Olivier, Lobo, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.

¹¹⁶ Colomer, Teresa, Andar entre libros, México, Fondo de Cultura Económica, 2005.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 60-74
----------------------------	---------------------------	------------------------

Es importante no convertir la lectura en una herramienta para enseñar determinados contenidos, tal como consideramos al inicio de este apartado.

Preguntas de reflexión

¿Qué tipo de preguntas estimulan la conversación?

¿Qué otras preguntas desvían el verdadero interés de los niños y funcionan como un obstáculo para los procesos de ensoñación?

¿Cómo se sabe si un niño quiere compartir con los demás o cuando quiere guardarse para sí lo que la lectura le ha dejado?

Si el libro que el agente educativo lee a los niños cuenta una historia que los atrape, y quedan conmovidos con esos sucesos, pero en lugar de conversar sobre lo que sienten, piensan o imaginan, el agente educativo lleva la conversación hacia una moraleja, es decir obtener del libro una lección moral, o si intenta centrar la atención en los colores, cuando ese no es el foco de atención para ellos, las preguntas son impertinentes. Por otro lado, siempre que se les lee un buen libro, los niños perciben en simultáneo todas sus riquezas, aunque no hablen de ello explícitamente. Aprenden sobre el color, las texturas, el uso estético del espacio, la particularidad de las palabras o de las figuras retóricas, la complejidad de las historias, aunque estos temas no sean revisados didácticamente al modo tradicional. Toda la percepción y sensibilidad de los niños está en acción en cualquier acto de lectura interesante. Es preciso confiar en los aprendizajes secretos que los bebés y niños pequeños van haciendo día a día, mientras juegan, cantan, leen cuentos y poemas. Porque ya es evidente que desde el primer año de vida los lectores pueden ser comprometidos, audaces, exigentes y voraces.

¿Cuándo y cuánto leer con los bebés y niños pequeños?

En la propuesta del Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo, leer es prioritario. Leer tantas veces por día como resulte necesario, hacerlo en pequeños grupos, dirigir la lectura a un solo niño o para todos; contar cuentos y leer poemas, cantar retahílas, jugar a las adivinanzas, ponerse retos con los trabalenguas, leer el mismo libro varias veces si los niños lo piden así; leer todos los días, varias veces por día; jugar con las palabras, conversar, escuchar, cantar y contar juegos de dedos, hacer rondas en el parque, inventar cuentos y poemas, narrar cosas de la vida cotidiana, narrar sueños y juegos; jugar con el lenguaje, acariciar a los niños con palabras amorosas, ofrecer siempre el regazo para que las palabras ingresen en el alma a través de los vínculos humanos.

3. LA EXPLORACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN DEL MUNDO QUE NOS RODEA

Lo que ilumina la creación del niño, su juego, su enjambre de ideas, sus construcciones, es precisamente la propia exploración, nutrida de su percepción tan abierta y dispuesta, de su escucha, de su atención, de ese cúmulo de información que adquiere por sí mismo en la relación vital con los otros y con su medio. Y eso lo lleva al descubrimiento, a las operaciones físicas y mentales que puede efectuar por sí mismo.

Durante los primeros años de la vida, los niños están "aprendiendo a aprender". Esta expresión es muy importante en el camino de acercamiento a la construcción de capacidades. Por un lado, se trata de pensar que no hay un único modo de aprender, y por el otro, que en ese camino hacia el aprendizaje los seres humanos van construyendo modalidades que estructuran la forma de organizar y significar las propias experiencias, sensaciones, emociones, pensamientos. Se construyen hábitos de aprendizaje, maneras de percibir y actuar para llegar a conocer o a crear. Esos hábitos, esas modalidades, se desarrollan especialmente en la infancia.

Con el nombre de **matrices de aprendizaje**¹¹⁷ se definen esos modelos internos con los que cada sujeto organiza y significa el universo de su experiencia, su universo de conocimiento.

Cada experiencia de crianza y exploración del mundo modela, de acuerdo con sus características, las matrices de aprendizaje que se construyen fundamentalmente en la infancia. Cada agente educativo tiene sus propias matrices de aprendizaje, es decir los modos en que le llegaron las propuestas y estímulos de conocimiento hicieron de él un determinado tipo de aprendiz.

Preguntas de reflexión

¿Cómo recuerda cada uno su experiencia de aprendizaje?

¿Cuánta libertad hubo para jugar, explorar, decidir, equivocarse, inventar en la infancia?

¹¹⁷ Quiroga, Ana, *Matrices de aprendizaje*, Buenos Aires, Ediciones Cinco, 1985.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 75-89
----------------------------	---------------------------	------------------------

¿Nuestra educación fue una experiencia más ligada a la creación o a la reproducción?

¿Disfrutamos del aprendizaje?

¿Llegamos a convertirnos en seres curiosos, con deseos intelectuales, con inquietudes?

¿Cómo nos relacionamos con la lectura, con el conocimiento, con las dificultades que muchas veces traen aparejadas las experiencias de aprendizaje?

¿Qué hizo la escuela, qué hicieron nuestros educadores con nuestro impulso epistémico de la infancia?

Hay muchas respuestas posibles, como hay muchos modos de aprender. Es probable que las propuestas que se desarrollan en este documento interpelan muchos modos de aprender que ya están fuertemente instalados en cada agente educativo y en la escolaridad misma. Es importante registrar los efectos de determinadas matrices de aprendizaje para enriquecer las intervenciones con los niños. Si la relación con los adultos acompañantes es tan trascendente en la vida de los niños, ¿cómo no tomar en consideración que la metodología utilizada y las formas en que se promueve el aprendizaje influyen de manera positiva o negativa en los modos de conocer que cada uno de ellos va desarrollando como propias? Así, la responsabilidad de los agentes educativos crece de forma considerable.

¿Cómo se llega a ser un aprendiz competente?

Si no hay espacio para curiosear, difícilmente aparecerán descubrimientos ¿Cómo un niño desarrolla su curiosidad si el aprendizaje está dirigido siempre de forma externa por el agente educativo, si no hay lugar para la iniciativa propia, para el vacío creador?

En el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo se propone tomar como base de la experiencia de aprendizaje la exploración y la investigación del niño. Esto involucra todas las áreas ya desarrolladas, así como la relación con la naturaleza, con el mundo cotidiano.

Los niños de 2 o 3 años de edad muestran progresivamente mayor interés en los fenómenos de causa y efecto, en la vida de los seres vivos; tienen preguntas como ¿por qué vuelan los aviones?, o ¿por qué las nubes no se caen?, o ¿por qué la Luna los sigue de noche?, y tantas otras que cada agente educativo podrá registrar. Esas inquietudes expresan la gran necesidad de investigar que tienen los niños. Cuando el ambiente de aprendizaje creado está abierto a sus intereses, cuando el agente educativo atiende sus planteamientos, esas preguntas dan lugar a planeaciones abiertas, que ponen a disposición los materiales y las ocasiones para que los niños investiguen: libros, visitas al exterior, experimentos físicos, conversaciones, salidas a parque a buscar información, distintos modos de dar cauce a la curiosidad, motor de la exploración y la investigación.

Pero la investigación no es algo separado del juego ni de los procesos imaginarios. Los niños exploran en todo sentido: exploran el rostro de la madre, los sabores de los alimentos, los colores de los libros; también exploran y hacen experimentos cuando pintan y mezclan los colores intencionalmente, tratando de ver qué ocurre entre el negro y el blanco. Esto quiere decir que las acciones de explorar e investigar están más allá del tema, son acciones pedagógicas en sí mismas, cualquiera que sea el material que se use. Son también acciones imaginativas, porque como señala Kieran Egan: "Se va viendo entonces que la mente funciona como una totalidad, y que esa totalidad incluye a nuestro cuerpo, y se hace cada vez más insostenible la idea de entendimiento como un elaborado órgano de cálculo del que la razón sería la forma. Se advierte que la racionalidad no es un conjunto de habilidades que pueden ejercitarse, sino que se liga a todos esos desvanes sótanos y entresijos de la mente, hasta ahora descuidados, donde retozan las emociones, las metáforas y la imaginación".¹¹⁶

Cómo un niño desarrolla sus capacidades implica pensar en estas relaciones que hacen a la construcción del conocimiento, y que no están ligadas únicamente a la transmisión, sino que son parte de una combinatoria en la que racionalidad e imaginación constituyen una unidad de experiencia. Fantasía, exploración, acción sobre las cosas, observación, escucha, la imaginación produce realidad, también la incrementa y la transforma. Con todo lo que los niños han visto, leído y conocido se nutre la imaginación cuando les surge una pregunta nueva para hacer hipótesis y buscar respuestas.

¹¹⁶ Egan, Kieran, La imaginación en la enseñanza y el aprendizaje, Buenos Aires, Amorrortu, 1999.

Continúa en siguiente hoja





Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 75-89
----------------------------	---------------------------	------------------------

Resulta imprescindible, entonces, revisar las ocasiones para la exploración y la investigación. En el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo se propicia la construcción de matrices de aprendizaje lo suficientemente ricas, libres, curiosas, como para que los niños no sientan limitaciones al explorar, sino que, por el contrario, su pensamiento y su creación siempre se pongan retos nuevos, que disfruten de adquirir conocimientos, que amplíen la capacidad de imaginar y simbolizar.

4. LA LECTURA Y LAS BIBLIOTECAS

Ya se ha referido aquí a la literatura como una de las expresiones artísticas imprescindibles en la vida de los bebés y los niños pequeños. Resulta necesario dedicar un apartado a la lectura y a las bibliotecas, tomando en consideración la enorme importancia de estas experiencias tempranas tanto para los niños como para sus familias, y en definitiva en los procesos de crecimiento de una sociedad.

Se distingue lectura de literatura; se toma la lectura como una experiencia más amplia que leer textos literarios. Se lee con todos los sentidos. Se lee información, no sólo ficción. Se lee la política que rige el mundo. Se leen soportes diversos, y se vive en un mundo que desafía todo el tiempo la idea misma de lectura, el qué y el cómo leer. La irrupción de la tecnología no sólo modifica los soportes de lectura, sino también los modos mentales de operar frente a los textos. Aunque no es intención de este documento profundizar en estas últimas transformaciones sociales y culturales, es necesario mencionar la especial importancia que cobran los espacios comunitarios, como las bibliotecas, para sostener la lectura y el acceso a los libros, así como estimular su encuentro con los lectores.

¿Cómo relacionar las bibliotecas con la Educación Inicial?

En primer lugar, es necesario que en cada espacio dedicado a niños de cero a tres años de edad se cuente con una biblioteca, que puede ser móvil para quienes trabajan en comunidades y estable para las estancias y los CAI.

Asimismo, será necesario revisar el acervo de cada biblioteca, seleccionar y buscar los medios para contar con buenos libros de todos los géneros, considerando que los niños pequeños son lectores competentes, es decir que aquellos prejuicios que indican "para niños pequeños libros simples" son eso: sólo prejuicios. Se cuenta con lectores en el mayor grado de curiosidad, abiertos a descubrir el mundo, poco preocupados de si no entienden el significado de algunas palabras, ellos saben inferir, y además encuentran en el ritmo y en la belleza sentidos más que interesantes.

Se debe considerar el préstamo a domicilio como una condición de ser de la biblioteca. Si los libros no se van y vienen, no hay democratización de la lectura. Todos los niños y familias merecen que los libros vayan a sus casas, que se queden con ellos varios días, que cada madre y padre pueda hacer la bella tarea de leer para su pequeño hijo, una y mil veces, como ellos lo piden, el libro preferido: a la hora de dormir, a la hora de comer, a la hora de jugar.

En el caso de los CAI, es imprescindible que cada salón cuente con su biblioteca, aunque al principio sea pequeña. Que los libros estén a la mano y los niños puedan servirse a gusto. Si existe una biblioteca central, los libros podrán ir rotando; cada salón elegirá algunos volúmenes de acuerdo con sus intereses semana tras semana. Para quienes trabajan de forma itinerante en comunidades, puede ser interesante rotar con otros agentes educativos, a modo de acrecentar sus acervos en forma transitoria.

Es tan importante cuidar los libros como cuidar a los pequeños lectores nacientes. Eso significa que las normas de cuidado de los libros nunca deben exceder las posibilidades de los niños. Los bebés los chuparán, los más grandes pasarán las hojas con cierta torpeza, aunque pongan cuidado, y ello trae aparejadas roturas o desgastes, que son lógicos en el aprendizaje del uso. Es muy importante no censurar el uso de los libros por las posibles rasgaduras o pérdidas; el lector es lo más importante, el libro se repara. Poco a poco, los niños aprenden a cuidarlos mejor y también a repararlos.

También es muy importante precisar que la correcta denominación de los espacios de lectura para los niños, las familias y los agentes educativos es "Bibliotecas para bebés y niños pequeños"; no es correcto llamarlas bebetecas. Esta distinción epistemológica es importante: una bebeteca sería una colección de bebés, pero lo que se intenta nombrar es una colección de libros para bebés.

Las bibliotecas para la primera infancia están en primer lugar en el cuerpo, en las nanas, rimas, arrullos y juegos que vienen a nuestra memoria en el encuentro con los bebés y salen a hacer su vida literaria desde la pura oralidad, pero también en la bolsa de la mamá, cuando ella comienza a valorizar tanto esta experiencia que todos los días lleva algún libro consigo para hacer más liviano el traslado en autobús con su hijo, y leer de verdad, porque ya aprendieron que la lectura es un acto de unión entre dos; en los CAI, en las mochilas de muchos promotores educativos, promotores culturales, en las bibliotecas públicas, a la espera de buenos compañeros de aventuras, que ayuden a los niños a expandir sus mundos, sus modos de mirar, sus ilusiones.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 75-89
----------------------------	---------------------------	------------------------

"Ayudémoslos a apropiarse del mundo, de la cultura, de la poesía, a hacer pasos bien largos cuando sientan que deben hacerlos",¹¹⁹ dice Gianni Rodari. Eso propone el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo, como apuesta superadora para la primera infancia, como reto democrático para la sociedad mexicana. Porque: "La adquisición de esas destrezas elementales se facilitaría si en los hogares y a edades tempranas hubiera un entorno más propicio para desarrollar las competencias comunicativas. Pero no ha sido ese el foco de las políticas educativas. Y en nuestros países millones de niños que asisten a la escuela provienen de hogares en los que los libros son objetos extraños".¹²⁰ Desde esta nueva perspectiva, con clara intencionalidad de democratización de la lectura, cada agente educativo tiene la posibilidad de ofrecer a niños y familias experiencias novedosas e imprescindibles para el desarrollo creador personal, así como para la construcción de ciudadanía.

V. Aportes metodológicos para el trabajo pedagógico

En este apartado se analiza la planeación y los diversos aspectos que conlleva el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo en sus dos ejes, así como las etapas (observación, diseño, implementación y evaluación), la escritura narrativa, la construcción de los ambientes de aprendizaje y, sobre todo, cómo se articula todo lo trabajado hasta aquí, desde las bases teóricas y los fundamentos hasta las acciones pedagógicas.

Se pondrá especial atención en la evaluación no sólo del desempeño de los niños, sino que se agregue como concepto la autoevaluación, es decir, la posibilidad de que cada agente educativo reflexione sobre su propia tarea y sus modos de apropiarse de las líneas de trabajo propuestas en este programa.

Otra intención que se desprende de este modo de planear es el trabajo colectivo entre todos los agentes educativos que comparten un grupo de niños, ya sea entre educadoras y asistentes educativas, como entre ellas y las jefas de área, los psicólogos, las directoras o los directores, etc.; es decir, todo el equipo implicado en el trabajo con los niños y sus padres. Pensar en los niños, comprenderlos, jugar y saber qué ofrecerles es tanto tarea de las educadoras como de las asistentes educativas. En ese sentido, la planeación compromete a ambas, y será un reto para los equipos de trabajo encontrar los modos de articularlo. Una vez que ese camino se haya iniciado, será una ganancia para niños y adultos. Todos se enriquecen con la posibilidad de pensar, disfrutar de la compañía de los niños y entender el valor de lo que se hace para ellos.

1. LA PLANEACIÓN

Planear es un reto para cualquier agente educativo, pues implica pensar, diseñar y organizar un conjunto de intervenciones, pero conlleva un grado mayor de dificultad cuando está dirigido a un grupo de bebés o niños pequeños. Asimismo, planear es un trabajo artesanal en el que deben estar representadas las necesidades, los pensamientos, las creaciones y los procesos de desarrollo de los niños, así como las inquietudes y necesidades de sus padres.

Existe la costumbre de pensar en la planeación como una organización en la que se plasmarán las situaciones pedagógico-didácticas que se llevarán a cabo con los niños. Lo planeado intenta ordenar los objetivos, las estrategias y los materiales, así como los logros a los que los niños deberían llegar. Muchas veces, esos logros son vistos únicamente desde el punto de vista cognitivo y otras tantas, sobre todo en el caso de los bebés, desde el punto de vista motor. En algunas ocasiones se da prioridad a logros desde el punto de vista moral y entonces ingresan en la planeación aspectos como respetar normas, obedecer ciertas reglas de convivencia e incorporar hábitos de higiene y orden.

Otro inconveniente que suele tener este modo de planear es que el niño que se desprende de dichos esquemas es un niño "fragmentado"; asimismo, las actividades propuestas suelen responder a pautas de desarrollo muy rígidas, y a veces organizadas de tal manera en áreas de conocimiento o de acción que impiden ver al niño en su actividad integral. Por ejemplo, determinados parámetros del desarrollo indican que los niños deben sentarse por sí mismos a los seis meses de vida, y si no llegan espontáneamente a adquirir esa capacidad están fuera de los parámetros de salud, de inteligencia o de habilidades propias de su franja

¹¹⁹ Rodari, Gianni, op. cit.

¹²⁰ Bonilla Rius, Elisa; Daniel Goldin. "Libros de la escuela al hogar: un camino de ida y vuelta" en Bibliotecas y escuelas. Retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento, México, Océano Travesía, 2008. Página 3 15

Continúa en siguiente hoja de



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 75-89
----------------------------	---------------------------	------------------------

etaria.¹²¹ Cuando la planeación queda presa de reglas como ésta, los agentes educativos corren el riesgo de convertir su sala en un centro de estimulación temprana, donde se propone ejercitar, de manera recurrente, conductas inapropiadas para el bebé, ocasionándole más molestias que aprendizajes, inhibiendo sus gestos espontáneos, e incluso perjudicando cuestiones de la salud. Se puede decir que, en esos casos, lejos están los niños de desarrollar su creatividad: prevalece la ejercitación por sobre la exploración. Si los infantes no responden a los objetivos que se planteó el agente educativo, por lo general se piensa que esos niños no están desarrollando las capacidades necesarias porque tienen algún problema físico o neurológico o no tienen suficiente iniciativa y, como consecuencia, el agente educativo incrementará las ejercitaciones propuestas. Se deja de lado también la singularidad de cada niño, pretendiendo una homogeneidad en el desarrollo del grupo que impide ver las reales posibilidades de cada uno. Si se modifica el punto de vista, se puede pensar que el problema no está en los niños sino en las categorías con las que se intenta reglar las conductas, y en el uso didáctico que se hace de dichos parámetros.

Respecto a los niños con alguna discapacidad que asisten a los Centros de Atención Infantil (CAI), se deberán solicitar y buscar los apoyos complementarios que ellos requieran. En dichos centros, el trabajo con los niños que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación será justamente el de la eliminación de esas barreras. El problema para aprender y relacionarse no está en el niño, está en los contextos que no toman en consideración las diferencias de las personas; por eso, cuando se eliminan las barreras del contexto y se genera una cultura de inclusión en los CAI, los niños encuentran un lugar de pertenencia, aprendizaje, convivencia y bienestar que los impulsa a desarrollar su máximo potencial. Por ello, el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo tiene un enfoque inclusivo. Todos los niños, sin excepción, deberán tener las mismas oportunidades para desarrollar su máximo potencial. Los agentes educativos habrán de tener altas expectativas sobre todos los niños y para ello habrán de motivarlos y entusiasmarlos para aprender y ser felices.

Probablemente, muchos agentes educativos se reconocerán en esa tarea de armar formatos y encasillar objetivos o metas que tantas veces traen inconvenientes porque se superponen, se contradicen y aparecen sin conexión con los registros sensibles que cada uno tiene de su tarea. Pocas veces se observa que la planeación es el reflejo de las situaciones concretas que ocurren a lo largo del día, o al menos no las reflejar del todo, y son muchas las ocasiones en la que se transforma en un documento estático y ficticio, de carácter puramente administrativo.

La planeación que se impulsa desde el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo exige una manera diferente de pensar, pues no reproduce contenidos de un programa preestablecido, sino que propone una serie de acciones pedagógicas abiertas, que permitirán atender los intereses muy particulares de los pequeños en aspectos tan importantes para su edad como el proceso de ingreso y adaptación a un centro infantil, la separación temprana de su núcleo primario durante varias horas al día, la construcción de vínculos de apego, la transición alimentaria (ablactación), la adquisición del control de esfínteres, el desarrollo de la motricidad, el juego, el aprendizaje del lenguaje y la comunicación, la exploración del mundo que los rodea, la lectura, la expresión artística y el aprendizaje en un sentido amplio. La planeación, desde el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo, debe tener una mirada integral que considere tanto los aspectos didáctico-pedagógicos como los afectivos; es decir, se trata de una integración entre el cuidado psíquico y las oportunidades de aprendizaje. Ya no se diferencia lo asistencial de lo pedagógico, ni se piensa lo asistencial como los cuidados básicos. Tomando en consideración las bases teóricas y los fundamentos pedagógicos ya expuestos, se puede señalar que el trabajo con los niños que asisten a la Educación Inicial es integral, que todos los aspectos de su desarrollo subjetivo están entramados en la práctica. Por eso, no se debe pensar en una planeación puramente didáctica, como se ha acostumbrado durante décadas.

Considerar una planeación en la que lo tradicionalmente tratado como asistencial —y que de ahora en adelante se llamará afectivo— y lo educativo van de la mano implica pensar que es importante jugar y hablar con los bebés cuando se les cambia el pañal o cuando se les da el alimento; que es importante cantarles y mecerlos suavemente, con paciencia, cuando se les lleva a dormir. Se juega todo el día, se canta muchas veces por día, se comparten libros y poesías que los introducen en la lectura y los sostienen emocionalmente. Así se podría seguir enumerando de qué modos las acciones pedagógicas y afectivas se van entrecruzando o cómo ya no hay nada —desde este punto de vista— que no esté orientado hacia el crecimiento integral del niño y hacia el desarrollo de sus capacidades, tanto intelectuales como motrices y emocionales.

¹²¹ Tal como se ha desarrollado en el apartado dedicado al movimiento y al desarrollo corporal, los niños comienzan a sentarse solos dentro de un rango amplio de edad; muy pocos niños se sientan por sí mismos a los seis meses de edad, es absolutamente normal que lleguen a la posición sentados alrededor de los ocho meses.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 75-89
----------------------------	---------------------------	------------------------

Los dos ejes de la planeación

Como se ha señalado, no es suficiente una planeación puramente didáctica. El primer aspecto que se debe considerar es que el niño de 0 a 3 años de edad que ingresa a la Educación Inicial está estructurando su "continuidad del ser",¹²² es decir, su psiquismo está en plena formación, tal como se ha plasmado en las bases teóricas y en los fundamentos pedagógicos de este documento. Eso significa que el trabajo, desde el punto de vista afectivo, así como el cuidado de las relaciones de apego y todas las acciones consecuentes son indispensables en esta mirada integral; por lo tanto, merecen un lugar particular en la planeación. Recuperando una teorización de María Emilia López desde la "didáctica de la ternura", se propone pensar una planeación integral, considerando los dos ejes que involucran tanto el desarrollo emocional de los niños como las situaciones de aprendizaje. Esos ejes son:¹²³

- el sostenimiento afectivo y
- el juego y el desarrollo creador.

Sobre el sostenimiento afectivo

El sostenimiento afectivo debe permear toda la planeación, puesto que los bebés humanos, llegados a mundo en estado de inmadurez para sobrevivir por sus propios medios, demandan como tarea básica de los agentes educativos la creación de vínculos estables y generosos.

Por generosidad se entiende una actitud de entrega e interés por los gestos de los niños, por sus necesidades, que realimenta la buena relación y la alegría en las interacciones entre niños y educadores. Por estabilidad se entiende una presencia física constante (estar en la sala la mayor parte del tiempo, avisarles a los niños si el agente educativo se retirará, sostener la permanencia con el mismo grupo a lo largo del ciclo lectivo, cuidar que la rotación de personal sea la mínima posible); y, a la vez, una disponibilidad psíquica para jugar, dialogar, cantar, observar, acariciar, también equilibrada, es decir, desde el deseo de estar allí, desear que los niños perciben (también la ausencia de éste es percibida por ellos, que suelen dispersarse o desestabilizarse cuando sus cuidadores están desorganizados o ausentes mentalmente).¹²⁴

La creación de vínculos con los bebés y niños pequeños es el insumo insustituible o la materia prima para la Educación Inicial; la riqueza de estos vínculos depende de las condiciones y acciones de los agentes educativos; de eso se trata sostener afectivamente.

El niño es tanto sujeto del vínculo como sujeto del aprendizaje:¹²⁵ este concepto es vital en el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo, y justifica una planeación centrada en ambos aspectos.

¿Qué prácticas habría que considerar como parte del sostenimiento afectivo? El ingreso de los niños a los CAI, los procesos de separación y construcción de nuevos vínculos de apego, el acompañamiento del sueño, de la alimentación, del aprendizaje del control de esfínteres, las relaciones entre los niños, el aprendizaje de la autorregulación emocional, y todos los aspectos de índole psicológica que están en juego en la delegación temprana de la tarea de crianza. En este caso no se trata sólo de los niños, también los padres y las madres necesitan un acompañamiento cuidadoso en el proceso de intercambio con los centros infantiles o con los agentes educativos que hacen visitas domiciliarias en las comunidades.

Un ejemplo acerca de cómo la planeación involucra el pensamiento y las consecuentes acciones sobre el sostenimiento afectivo. En su evaluación semanal, el agente educativo escribió:

Vimos a Pedro muy sensible. Su mamá cuenta que en su casa también está así, todo el día pendiente de ella. Su padre se fue a trabajar a la sierra hace dos semanas, y aún le faltan tres semanas más fuera de su casa. Estos días tiene dificultades para despedirse de la mamá en el CAI, llora bastante y le lleva más de dos horas conectarse con sus compañeros y jugar. Por eso, hemos decidido que durante la próxima semana lo recibirá Lucía (asistente educativa de la sala), con quien Pedro tiene un apego especialmente bueno, siempre la busca en sus momentos de frustración o de llanto. Lucía le dedicará un tiempo especial de atención cada mañana, hasta que pueda incorporarse tranquilo al grupo. Creemos que de esta manera se va a aliviar su preocupación por separarse también de la mamá.

¹²² Winnicott, Donald, Los procesos de maduración y el ambiente facilitador, Buenos Aires, Paidós, 1993.

¹²³ López, María Emilia, "Sobre el arte de planear la tarea con bebés y niños pequeños", Documento elaborado para el trabajo de asesoramiento a los equipos técnicos, Secretaría de Educación Pública, México, febrero de 2010.

¹²⁴ Idem.

¹²⁵ López, María Emilia, "Didáctica de la ternura. Reflexiones y controversias sobre la didáctica en el jardín materno", Revista Punto de Partida, año 2, núm. 18, Buenos Aires, agosto de 2005.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 75-89
----------------------------	---------------------------	------------------------

El agente educativo observa los cambios de Pedro, su sensibilidad y, a partir de allí, piensa y planea acciones y estrategias que aliviarán ese pesar que siente por la ausencia temporal de su papá. De ese modo se cuida el delicado psiquismo de Pedro, se refuerza su estabilidad afectiva poniendo a disposición del niño a Lucía, con quien él tiene un apego seguro. Esta atención sobre el sostenimiento afectivo permite a los agentes educativos valorar de otro modo la vida emocional de los niños, sus necesidades y las posibilidades de acompañamiento de todos los responsables de la Educación Inicial. Sin una mirada profunda acerca de la conducta de Pedro, se corre el riesgo de que la estrategia esté centrada en que Pedro deje de llorar solo, o en regañarlo porque llora mucho. También podría ser que Pedro comenzara a morder a sus compañeros o los agrediera de algún otro modo si nadie lo ayudaba a consolar su pesar y a controlar esa ansiedad provocada por la ausencia de su papá; esas son formas en que los niños suelen reaccionar cuando la ansiedad o el temor a la pérdida los supera y no encuentran adultos que los ayuden a elaborar o comprender algo de eso. En este caso, el agente educativo funciona como un referente "suficientemente bueno", que comprende a Pedro y acciona en consecuencia y, al introducir esta propuesta en su planeación, está mirando a Pedro y a los demás niños como sujetos del vínculo, además de sujetos del aprendizaje. El vínculo y sus consecuencias en la vida afectiva del niño están en primer plano.

Sin embargo, el agente educativo no sólo está mirando a Pedro en esta intervención, su acción también se dirige a los padres de Pedro. Cuando tiene en cuenta la situación familiar particular que está viviendo esa familia, ofrece apoyo a todo el conjunto. Se puede decir que el agente educativo funciona como una "matriz de apoyo"¹²⁶ frente a la dificultad que implica el alejamiento del padre de Pedro por cuestiones laborales durante tantos días. Para la madre y el padre, dejar a su hijo llorando y saber que así transcurre gran parte de la mañana en los CAI es seguramente algo muy angustiante; saber que el niño extraña a su papá intensamente y no poder remediarlo debe producirles dolor. Cuando el agente educativo incluye, en su planeación, el cuidado de la subjetividad de este niño, está cuidando también a sus padres, está ofreciendo sostenimiento a las funciones materna y paterna que ellos mismos no pueden garantizar de manera constante, algo cada vez más frecuente en la realidad social de estos tiempos. La planeación es, por lo tanto, integralmente sostenedora. El vínculo generoso que el agente educativo tiene con Pedro le facilita registrar la completud de la situación, y así puede pensar una intervención que ofrece mayor estabilidad al niño frente a la ausencia paterna.

Pleno sostenimiento afectivo. Cuando Pedro se consuela porque se siente seguro con la compañía de Lucía, vuelve a jugar, y allí despliega su curiosidad y creatividad, lo cual garantiza su territorio para el aprendizaje.

¿Y cómo aprenden los bebés y los niños pequeños?

Los primeros estímulos que el niño comienza a decodificar remiten al rostro de la madre, a su aroma, a su modo de mecerlo y alimentarlo. El niño lee los datos del ambiente en que vive y, paulatinamente, en la medida en que va desplegando su motricidad, toma posesión sobre el espacio y los objetos, desarrollando ese enorme impulso epistémico con que llega al mundo, ese bagaje de capacidades que constituye su potencial heredado.

Las relaciones vinculares permiten aprender a pensar. En sus interacciones con sus figuras significativas, el niño pasa de desear a su madre, padre o agente educativo y agarrarlo, a decir "mamá" "papá", y mirarlos con amor. Evoluciona de comportarse según sus puros deseos y apetencias a dibujarlos en la mente y usar una palabra para nombrarlos. Esta transformación anuncia el comienzo del uso de símbolos que da lugar al pensamiento.¹²⁷ De nuevo se evidencia el lazo imprescindible entre el desarrollo emocional y el aprendizaje.

Sobre el juego y el desarrollo creador

Desde la perspectiva del aprendizaje que se sustenta en el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo, se apunta a un niño creativo capaz de explorar, descubrir el mundo, imaginar e inventar; un niño con curiosidad, con un impulso propio por conocer, capaz de expresarse, de generar sus preguntas y hacerlas valer. Y si se proponen estimular estas capacidades, es imprescindible referirse a la creatividad.

¹²⁶ Stern, Daniel, La constelación maternal, Barcelona, Paidós, 1997.

¹²⁷ Brazelton, B. y Stanley Greenspan, Las necesidades básicas de la infancia. Lo que cada niño o niña precisa para vivir, crecer y aprender, Barcelona, Graó, 2005.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 75-89
----------------------------	---------------------------	------------------------

Se concibe la creatividad como ese impulso de búsqueda, de acción, propio del niño pequeño cuando comienza a relacionarse con el mundo, abierto al descubrimiento, a la creación de imágenes nuevas, que se traducen tanto en acciones como en palabras, movimientos, sonidos, relaciones entre y con los objetos. Si se le relaciona con las matrices de aprendizaje, tal como se ha desarrollado en el apartado dedicado a "Acciones pedagógicas", la aspiración es que los niños tengan en sus matrices de aprendizaje la creatividad como modo de relación con el mundo.

Se suele asociar la creatividad con el arte, sin embargo, no sólo las expresiones artísticas necesitan la creatividad para existir. La investigación científica, el juego del niño, las relaciones vinculares y la planeación del agente educativo para crear sus nuevos objetos; todos necesitan apropiarse de los modos de acción propios de lo creador.

El derecho de los niños al juego y a las actividades recreativas propias de su edad es un precepto en diversas leyes, reglamentos y acuerdos, nacionales e internacionales. Sin embargo, más allá de su legalidad en muchas circunstancias queda opacado o es sustituido por propuestas escolarizadas que alejan a los menores de la esencia del juego.

Preguntas de reflexión

¿Qué implicaciones tiene para el agente educativo pensar en el juego como un proceso creador para el niño?

¿Qué condiciones debe reunir la planeación para que el juego propicie el desarrollo creativo de las potencialidades de los niños pequeños?

¿Cómo planear el juego para que posibilite el desarrollo de la imaginación, la creatividad y las interacciones?

Desde los fundamentos de este programa, jugar es una actividad primordial; durante esta actividad se producen fenómenos de toda naturaleza en la mente y en el alma del niño; también crecen las conexiones neuronales, y esto repercute en un mejor desarrollo y aprendizaje.

Si el juego de un niño refleja su nivel de desarrollo y los aprendizajes que va logrando día a día de manera natural y espontánea, entonces es necesario establecer qué se requiere desde una planeación pensada para favorecer las potencialidades de los bebés y niños pequeños. A veces, los agentes educativos confunden una actividad recreativa con juego, otras más entienden el juego bajo la idea de darles material a los niños —sobre todo material de construcción, pelotas, muñecos y trastercos— y que ellos "hagan lo que quieran"; otras creen que el juego solo sucede durante determinados momentos como el recreo o en los lapsos en que los pequeños esperan a que termine una actividad y se inicie otra. Estas diversas concepciones —juego pensado para pasar el tiempo, sin acompañamiento, ni condiciones o recursos materiales específicos, limitado a escasos momentos del día—, esconde cierta desconfianza en su valor, como si jugar fuera algo de menor jerarquía frente a tareas que deberían realizar los niños. Algo de eso también se percibe en la creencia de que los bebés van a los centros de atención infantil "solo a jugar", como si esto fuera poca cosa.

En el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo el juego es la experiencia que más favorece la solución de problemas, la inventiva en relación con los otros, lo que le permite al niño poner en práctica lo aprendido y potenciar significados, impulsando su creatividad. Así, el juego debe permear cada actividad desde la bienvenida hasta la despedida, pasando por el cambio de pañal, la alimentación, la lectura, la música, etc. Para los niños de 0 a 3 años de edad, toda situación de aprendizaje estará atravesada por el juego.

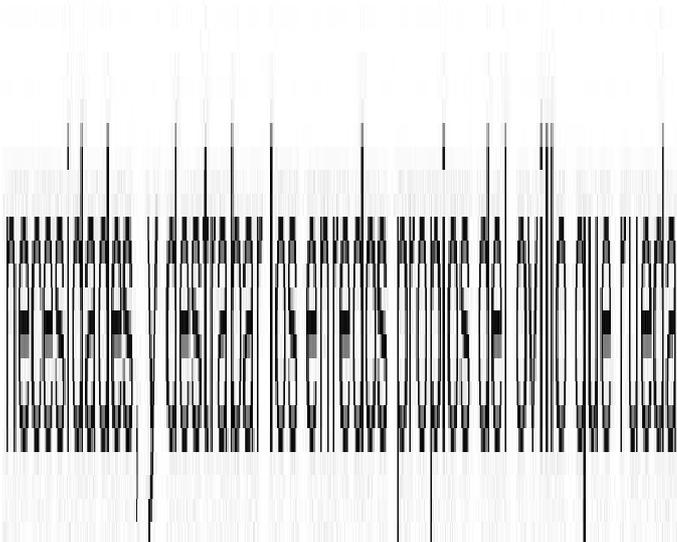
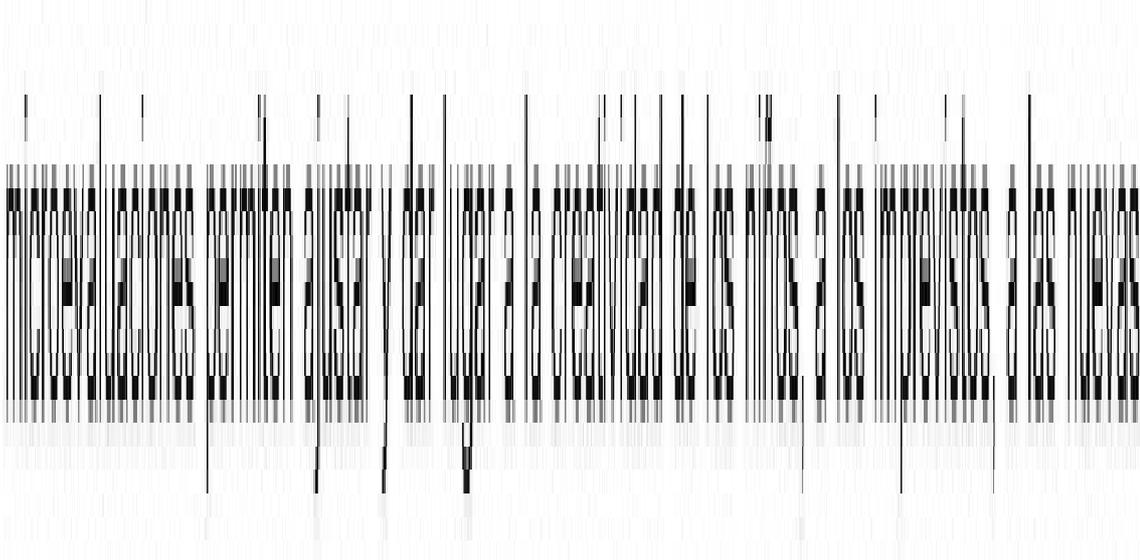
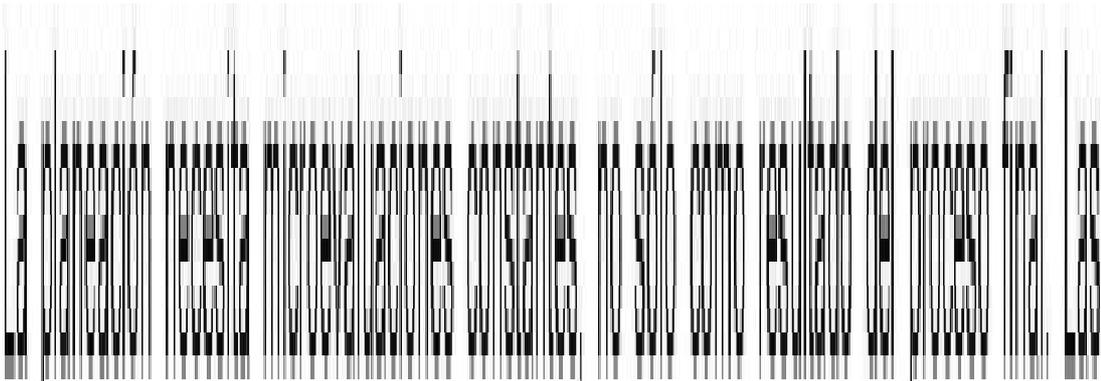
Nadie puede enseñarles a los niños a jugar, porque el juego supone que el niño se involucre en cada actividad, ponga en marcha su imaginación y, mediante procedimientos de investigación y creación transforme o comprenda los objetos y la realidad. Sin embargo, el agente educativo sí puede pensar cómo ofrecerle un entorno propicio para que esta actividad progrese y se fortalezca, en el cual tengan libertad de decidir a qué y cómo jugar, con qué y con quién, recibiendo de sus educadores una escucha atenta. Este entorno, afectivo y seguro, con interacciones humanas amorosas y estímulos diversos, con comunicación, es un elemento esencial para que el niño gane confianza y crezca jugando, aprendiendo y desarrollándose saludablemente.

Si el camino que sigue el niño al jugar parte de la exploración de objetos simples, luego avanza en la búsqueda de diferentes maneras de combinarlos y, por último, llega a representar cosas con esos objetos; entonces, para hacer las adecuaciones pertinentes es necesario que el agente educativo observe cómo actúan los niños para identificar sus gustos y preferencias, los espacios donde les interesa moverse, los materiales que más lo atraen, etcétera; en función de esa observación se pensará y planeará cuáles son las mejores opciones que se pueden ofrecer para propiciar el juego.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 75-89
----------------------------	---------------------------	------------------------



Continúa en siguiente hoja

gina 8 15
de



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 75-89
----------------------------	---------------------------	------------------------

¿Qué aporta esta escena si se le traslada al ámbito de los CAI o a cualquier situación de encuentro entre los niños y un agente educativo? Se podrían enumerar algunos elementos:

- La acción libre del niño siempre tiende a la creatividad.
- El adulto disponible no es un adulto intrusivo, sino expectante y observador.
- Respetar la libertad del niño no significa despojarse de la intervención. La hermana de Regina interviene en un momento muy adecuado, tanto que su gesto es el que permite que el juego siga creciendo; también su tía, quien permanece en principio como observadora (y qué importante es eso para que Regina pueda "descubrir"), y luego se pliega activamente cuando la niña la requiere para compartir y festejar el juego, incrementándolo también.
- La simpleza y la riqueza de los materiales, algo que resulta paradójico. Los vasos pueden ser tan simples porque están allí, a disposición, pero también pueden ser tan ricos porque tienen determinadas propiedades en contraste con otros materiales. Los vasos ruedan, por lo que pareciera que Regina aún no se había encontrado tan a mano con objetos que ruedan. Las cajas de zapatos no ruedan, con ellas podrían hacer torres, caminos, percutir, guardar cosas en su interior, pero no hacerlas rodar. Esos contrastes entre los materiales permiten a los niños no sólo descubrir propiedades de los objetos, sino también ponerlos en relación unos con otros, clasificar, discriminar y construir pensamiento. Este último se vuelve propio, autónomo, si el "hacer" surge del "ser", como en el caso de Regina.

Preguntas de reflexión

¿Es posible planear la situación de juego que vivió Regina?

¿Qué elementos tendrían que tenerse en cuenta?

¿Qué registros son necesarios para fortalecer las oportunidades de juego para Regina?

Por un lado, habría que tener en cuenta la oferta de materiales, y para ello poner atención en qué se puede hacer con esos objetos, buscar que cada material ofrezca muchas variantes de acción o alguna más específica, o que sume acciones a las conocidas; que contraste con otros objetos con que los niños suelen jugar, permitiéndoles ampliar el repertorio de acciones por investigar. Por otro lado, tener en cuenta el interés de los niños por el desplazamiento (la etapa de gateo), entonces elegir los vasos y sumar otros materiales que ruedan para dar cauce a ese interés y a ese impulso de movilizarse en el espacio. Tratar de que el espacio esté despejado, para que su acción de arrojar vasos no se frustre rápidamente al encontrarse con un obstáculo, y usarla creatividad para sumar más y más objetos que ruedan.

Cuando Jerome Bruner describe el andamiaje en el desarrollo del lenguaje del niño, señala que el adulto actúa de acuerdo con el lema: "donde antes había un espectador, ahora haya un participante".¹²⁸ Se puede extender este lema a cualquier actividad que se lleve a cabo con los niños, a cualquier propuesta de juego y a cualquier situación de aprendizaje. El niño es un espectador cuando el agente educativo se convierte en un explicador que solo transmite información, en lugar de crear las condiciones para que el niño explore y descubra, recree, invente. En cambio, el niño es un participante cuando el agente educativo se convierte en un compañero que habilita el descubrimiento, respetuoso de su iniciativa, abierto a las interpretaciones del niño, a sus gestos espontáneos, dispuesto a pensar, crear y ofrecer alternativas que enriquezcan el mundo del niño, permitiéndole a la vez el despliegue de su inteligencia. Así, el juego es el camino por el que los niños llegan a los aprendizajes más genuinos, y a la vez es el método con el que hacen crecer sus inteligencias creadoras.

Se ha hablado ya de la riqueza de los materiales desestructurados (harina, arena, azúcar y tierra). También son materiales la música, los libros, los juguetes convencionales, los juegos del patio, lo presente en las paredes de la sala, los titeres y los lugares de apoyo para los bebés —no es lo mismo que un bebé esté relajado, libre sobre una colchoneta a que permanezca parte del día en una carriola o en un portabebé—, las palabras, los actos de lenguaje disponibles, el cuerpo dispuesto a abrazar, sostener y jugar.

¿Quién escribe el guion de la planeación?

La responsabilidad de la planeación corresponde a los agentes educativos, pero los niños hacen sus aportes permanentemente, cuando muestran sus necesidades, sus descubrimientos y sus modos de aprender a pensar. Planear es un "arte" o al menos exige creatividad para inventar los mejores modos de estimular las capacidades de los niños y las mejores estrategias de sostén.

¹²⁸ Bruner, Jerome, *El habla del niño*, Barcelona, Paidós, 1993.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 75-89
----------------------------	---------------------------	------------------------

La planeación es un ejercicio intelectual de anticipación, de evaluación, de proyección y de creación. Allí se refieren los saberes que se tienen sobre los niños, las dudas, los proyectos que se están diseñando para ellos; los materiales, propuestas, espacios que se pondrán a su disposición, sus realidades, sus capacidades y sus dificultades, los estímulos con que se elige acompañarlos, además de la relación con los padres y los hechos más significativos de sus historias de vida.

Es necesario que el agente educativo se anticipe mentalmente, pero todas sus anticipaciones estarán abiertas a las transformaciones que hagan los niños en la interacción con los objetos y entre ellos, así como a la dinámica grupal, que en una etapa tan temprana requiere mucha atención de los adultos.

La planeación debe partir de saber quiénes son esos niños que hoy acuden a los CAI, en la sala, en la sesión, y qué potencialidades se están poniendo en marcha en ellos, qué situación específica les ha provocado su estado de ánimo de este día, cómo vincularse con ellos o cómo estimular su participación creativa.

La importancia de la observación

La observación, antecedente de la investigación, es un elemento muy importante para pensar un guion, es decir, ese posible itinerario de acciones que se compartirán con los niños.

Preguntas de reflexión

¿Qué observo de nuevo en ese juego?, ¿cuánto tiempo dura la atención?, ¿los niños complejizan lo que iniciaron?, ¿hacen algo que yo no habría imaginado?, ¿cómo incorporo más materiales?, ¿de qué tipo?, ¿me involucro en el juego o permanezco como observador?

Estas preguntas de observación implican un agente educativo comprometido, que siempre se siente involucrado con los niños, que entiende que observar es algo activo, imprescindible para comprender a su grupo y acompañarlo más acertadamente.

En algunas oportunidades, los juegos o actividades propuestos no están pensados desde las necesidades y los intereses reales de los niños sino desde los que los adultos presuponen que los niños tienen (a veces con mucho desatino). Por ejemplo, en una planeación se escribió que la necesidad de un grupo de Lactantes era: "Que los niños aprendan la importancia de los hábitos de higiene". Es impertinente para un bebé de tres o cuatro meses de edad aprender la importancia de los hábitos de higiene. En todo caso su higiene es muy importante, pero de los procesos de higienización ellos disfrutaban el contacto con el agua, la cercanía del adulto y los juegos cariñosos que se dan a su alrededor. La importancia del hábito llegará más adelante, cuando el niño tenga conciencia de ello y sea capaz de realizar con autonomía ese aprendizaje. Mientras tanto, en relación con la higiene, un buen punto para la planeación sería aprovechar esos momentos de intercambio para favorecer los juegos verbales, pequeños poemas con toques o cosquillas sobre el cuerpo, caricias, canciones y conversación.

Planeaciones abiertas y flexibles

Cuando se habla de la planeación, generalmente se piensa en buscar un propósito educativo, luego una serie de contenidos por aplicar y, al final, una evaluación de esas situaciones, que muchas veces pierde sentido, pues poco interesaron a los niños y por más que se insista en llevarlas a cabo el aburrimiento, las agresiones entre ellos y la distracción son los estados que prevalecen en la sala. En otras ocasiones se busca ajustar ciertos materiales a las actividades que fueron de interés en algún momento para los bebés y niños pequeños, pero que, en su mayoría, nada tienen que ver con lo que ellos necesitan. Y algo más: la ansiedad se apodera del agente educativo al planear, cuando se está frente a formatos estereotipados que se han utilizado por décadas, y en donde llega el momento en que las ideas se terminan. De esta forma, la planeación, en la mayoría de los casos, se asemeja a una bola de estambre enmarañado que no se sabe cómo desenredar. Aún más, cuando se piensa en qué se puede planear para un bebé o un niño pequeño, la situación se vuelve más complicada, por la falta de conocimientos específicos sobre esos seres que no hablar y a los que nos resulta más complejo descifrar.

Pensar en la planeación para bebés y niños pequeños lleva necesariamente a la situación de desenredar esa madeja de estambre y permitir que la mente se abra a un mundo de situaciones nuevas; esta necesidad lleva a transgredir formatos y romper con algunas creencias. Cuando eso ocurre, muchas posibilidades inexploradas se manifiestan alrededor, entonces se da paso a la posibilidad de pensar y de leer a unos pequeños que han dejado su hogar por muchas horas y quedarán al cuidado de los agentes educativos.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 75-89
----------------------------	---------------------------	------------------------

Pensar y leer al niño**Preguntas de Reflexión**

¿Qué significa pensar al niño?, ¿en verdad es posible leerlo?, ¿mediante qué situaciones puedo hacerlo?

Pensar al niño implica crear una zona de incertidumbre, donde la certeza generalizadora se suspende, porque cada niño es diferente. Cuando se lee a un pequeño, se quiere descifrar lo propio de ese niño, sus sentimientos, sus gustos y sus procesos. También se lee lo que ocurre en el grupo; por ejemplo, si ingresa un niño nuevo a mitad de año, probablemente los demás se pondrán más sensibles y estarán más pendientes de los agentes educativos y más demandantes de exclusividad. Leer lo grupal en ese caso significa registrar ese hecho y atribuirle significado, y en función de ese significado actuar, por ejemplo, conversando sobre el amor que el agente educativo tiene hacia todos, regalando más caricias y abrazos, repartiéndose más en los juegos, garantizando mucha presencia física en el salón. Esas son acciones pedagógicas, pensarlas es planearlas.

Esto permite reconocer que la planeación no entraña únicamente la organización de las propuestas educativas, sino también pensar los vínculos, las maneras de intervención, los ambientes de aprendizaje, los problemas y requerimientos de los pequeños y la disposición del adulto frente a esos desafíos, donde lo más importante es la manera en que los pequeños van participando para desenredar el ovillo; que permita maravillarnos al verlos desplegarse, sin romper la sinfonía que los niños producen, sino, por el contrario, acompañando el ritmo que ellos necesitan. Es decir: se va tejiendo una planeación en la que los niños son los principales actores de su aprendizaje.

La planeación como un problema abierto

¿Qué ocurriría entonces si, en este entramado de posibilidades que brinda la planeación, el agente educativo se atreviera a planear de manera abierta y flexible? Si ya tiene previstos todos los caminos que llevarán a concretar cada actividad, al niño no le quedan espacios por donde incluir su gesto espontáneo, que es la fuente de la creatividad y el aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje que el agente educativo planea deberían ser planteadas como un problema abierto;¹²⁹ es decir, el niño tiene por delante una propuesta de juego con determinados materiales: una pintura, una serie de libros para disfrutar, una música para bailar u oír, una serie de elementos de la naturaleza para investigar, etc. Pensar las intervenciones del niño frente a esas situaciones como problema abierto implica dejar fluir en libertad el destino que le dará al juego o a la propuesta ofrecida. Por lo tanto, nunca se sabrá de antemano hasta dónde lo llevarán esas exploraciones, esos descubrimientos y sus propias invenciones. La duda del niño pequeño, esa cierta incertidumbre cuando no sabe por dónde seguir, ese cambio de interés repentino, no son necesariamente un problema negativo. Muchas veces los agentes educativos, en el mejor intento de "llevar" al niño hacia el conocimiento correcto, clausuran la posibilidad de exploración, de titubeo, coartan ese tiempo en el cual los niños están armando lógicas posibles para sus acciones. El adulto que guía el hacer, en cambio, confía en la inteligencia del niño, no hace por él, organiza lo que excede la capacidad del niño y muestra las acciones humanas que dan significado a la propuesta. Y no sólo los educadores pueden hacer esa participación guiada, los padres de los niños, en la mayoría del tiempo, están moviéndose en ese mundo de interjuego por medio de la participación guiada, aun sin saberlo. Cuando cocinan con los niños, cuando asean la casa, cuando viajan en automóvil y muestran qué se hace frente a las consignas del tránsito, cuando utilizan formas afectivas vinculares, como saludos, abrazos, cuando leen, cuando cantan, cuando tejen o cuando hablan. Los adultos muestran el mundo y el funcionamiento de cada cultura, y los niños ponen en juego su propia exploración del medio para apropiárselo.

El problema abierto es un desafío para la inteligencia y la imaginación del niño —ya que no hay una solución única—, y también para el agente educativo. Comenzar a pensar una planeación donde los agentes educativos también deben apelar a su creatividad, porque las situaciones lúdicas, el "qué hacer" cotidiano se concreta con el interés que muestran los niños, no es una tarea sencilla, pero claramente posible.

Un niño creativo necesita, entonces, agentes educativos sensibles y flexibles, capaces de observar lo que él hace, valorar sus procesos e intervenir para estimular cada vez que sea necesario, cuidando que sus intervenciones no bloqueen lo que el niño intenta armar por sí mismo o con otros niños.

¹²⁹ López, María Emilia, op. cit.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 75-89
----------------------------	---------------------------	------------------------

Entre lo narrativo y el formato

Desde este punto de vista, para el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo la planeación no está sujeta a formato alguno, sino que fluye en una narración que considera lo que es importante atender en cada grupo de manera libre, pero a la vez puntual y clara para todos los involucrados, pues en su construcción participan todos los agentes educativos cercanos al grupo de niños, que toman decisiones colectivas y las desarrollan en un trabajo conjunto.

El carácter narrativo permite que los agentes educativos sean más detallistas con la información sobre cada niño; ya no es necesario encasillar resultados o logros, sino que la escritura tiende a describir situaciones, comentar sentimientos, plantear hipótesis sobre lo que está ocurriendo en el grupo, transmitir información, contar anécdotas bonitas de los niños; hablar de sus procesos, de las relaciones con los padres; escribir proyectos de largo plazo, ideas, deseos, etc. Estos registros anecdóticos son importantes en las sesiones de consejo técnico, en las tutorías a los agentes educativos, en las sesiones de orientación a los padres y en las conversaciones diarias del filtro.

Los ambientes de aprendizaje

Un ambiente de aprendizaje es fundamentalmente un ambiente enriquecido, es decir, aquel que ha sido pensado por el agente educativo, donde se intenta cuidar tanto el sostenimiento afectivo como las oportunidades de juego y aprendizaje más interesantes para los niños. Los ambientes de aprendizaje son facilitadores de la autonomía del niño, del desarrollo de sus capacidades, de su creatividad, de su seguridad afectiva, de su inteligencia social y de su capacidad para pensar.

Un ambiente de aprendizaje en Educación Inicial es todo lo que rodea una determinada experiencia; es la prolongación del ambiente que los niños crean durante el juego y que ha sido planeado por el agente educativo. Es un espacio donde se desarrollan relaciones vinculares estables y seguras entre los niños y los agentes educativos, donde se respetan sus derechos; un lugar en el que los materiales y su organización permiten a los niños pequeños crear, experimentar, comunicarse y actuar, en el que hay tiempo para conocer a los infantes y donde las actividades son retadoras, innovadoras e impulsan la libre expresión. En este sentido, el ambiente de aprendizaje es más abarcativo que un ambiente físico o un escenario.

¿Qué condiciones se requieren para un ambiente de aprendizaje?

Pongamos un ejemplo: en una sala de maternal I, la puerta de acceso, los corredores anexos y las áreas circundantes están decoradas con personajes de los dibujos animados de moda. Dentro de la sala, las paredes muestran figuras geométricas, abecedarios con letras mayúsculas y minúsculas y una imagen alusiva a cada letra, la serie numérica del 1 al 9 y letreros diversos para indicar el nombre de los materiales (papel, cuentos, pinceles, crayolas, etc.) o donde se colocan las mochilas y chamarras. Al preguntarle a la agente educativa sobre el uso de esos insumos, la respuesta es: "Porque hay que tener ambientado (la sala y los espacios) y para que los niños aprendan". A partir de este ejemplo, ¿se puede decir que estos decorados, estas letras, números y letreros constituyen, por sí solos, un ambiente de aprendizaje? ¿Es adecuado este estímulo para estos niños? ¿Cuánto tiempo puede estar sin cambios un ambiente?

Más allá de la noción estereotipada de que a mayor cantidad de estímulos, mejor es el ambiente de aprendizaje en el aula y, por ende, se aprende más, es necesario precisar las condiciones requeridas para que exista un ambiente de aprendizaje desde la visión del Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo:

- Debe contar, ante todo, con un agente educativo que acompañe, actúe, comunique y escuche; que esté disponible, que garantice que se atiendan las necesidades y los intereses de los niños, que los ayude a desarrollar sus ideas, que permita su libre expresión y que los anime a participar; que sea guía, mediador y apoyo.
- Un espacio físico en el que la presencia de cada objeto tenga sentido, en el que se evita la saturación y en el que haya espacios en blanco.
- Un entorno físico que incluye la sala y las distintas áreas de los CAI, dado que las experiencias de aprendizaje con los niños no queden circunscritas a un único espacio. En este sentido, habrá experiencias para las que será necesario trasladarse al patio, al área de juegos o jardines en el caso de que los niños cultiven y cuiden plantas, o al baño si vamos a jugar a bañar a los bebés.
- Relaciones e interacciones cuidadosas e interesadas que se llegarán a establecer entre los agentes educativos y los niños y con otros adultos.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 75-89
----------------------------	---------------------------	------------------------

- Experiencias variadas, de distinto tipo, que los niños podrán disfrutar de acuerdo con sus necesidades, intereses y edades.
- Tiempo destinado para el desarrollo de las actividades; para que cada niño, a su ritmo, desarrolle sus potencialidades; tiempo para que los agentes educativos observen y dialoguen con los niños. En este sentido, es necesario recordar que la armonía y dinámica de trabajo que se establezca en la sala, en cuanto al uso del tiempo, se dará desde las necesidades y los intereses de los niños y no desde una estructura externa que se haya construido en la institución, ya que, al establecer, por ejemplo horarios inamovibles y homogeneizados para la hidratación, la siesta, el momento de lectura o la actividad pedagógica, se olvida que el niño va construyendo un ritmo con base en lo significativas que las actividades diarias son para él, y que ese orden propio le permite entender el mundo que lo rodea, ya que un niño pequeño necesita organizaciones temporales y espaciales que le permitan confiar en cierta predictibilidad del mundo.
- Materiales desestructurados, aquellos que, por sus formas simples, inspiran el juego del niño, en el que él decide qué representa ese objeto. Materiales variados que incluyan elementos de la naturaleza, madera, arcilla, cuerdas, cajas, palos, telas, etc. Materiales que los niños pueden tomar cuando ellos lo decidan y a los que los agentes educativos permiten el libre acceso.
- Materiales de la cultura: libros, canciones, pinturas, instrumentos musicales, obras plásticas, títeres, elementos para montar obras de teatro, disfraces, objetos de uso convencional cotidiano, etcétera.
- Oportunidades para que los agentes modifiquen las planeaciones con base en el actuar del niño y de esta manera, tener la posibilidad de enriquecerlas sobre observaciones reales.
- Oportunidades para que los niños sean creativos y no simples ejecutores, para expresar sus preferencias y opiniones, para sentirse apreciados y valorados.
- Libertad para que los niños encuentren nuevos caminos en el uso de los materiales, para que descubran cómo funcionan las cosas, para explorar e indagar y obtener respuestas a sus hipótesis.

Diversos ambientes de aprendizaje

Como se ha mencionado con anterioridad, un ambiente de aprendizaje no implica hablar solamente de espacio físico, los materiales o los recursos, que son importantes, sino también de la presencia y el acompañamiento de los agentes educativos y las relaciones que éstos establezcan con los niños.

¿Qué tipo de ambientes se pueden crear en los CAI?

Por ejemplo, si se habla de la lectura o del lenguaje, hacen el ambiente los buenos libros, los juegos con la poesía, la oportunidad de diálogo que establece y garantiza el agente educativo, la disponibilidad para acompañar las situaciones de lectura, haciendo propuestas, permitiendo las posibles lecturas de los niños, estimulando el juego; la disponibilidad del agente educativo para continuar el balbuceo de un bebé, para cantarle, para jugar con sus sonidos incipientes; la voz y la mirada, si están cargadas de ternura; cojines, tapetes, sillas, títeres, la biblioteca de la sala o de la escuela son elementos para crear un ambiente de lectura, pero también los son los otros adultos que pueden venir a leer y a cantar a los niños: los padres u otros agentes educativos del centro.

Si se habla de música, el ambiente lo constituyen las canciones que se eligen, la posibilidad de contar con objetos sonoros y las intervenciones del agente educativo y las que les permite a los niños en relación con ellos. Desarrollar una escucha atenta de los sonidos del ambiente y salir a escuchar los pájaros "Escuchar" música sin cantarla mientras tanto, como un modo de enriquecer la capacidad de registro auditivo y de goce estético. La música suave que llega a la hora de dormir, las canciones de cuna que se canta a los bebés, la creación de canciones con los niños más grandes.

En el caso de la plástica y el dibujo, el ambiente enriquecido está formado por los materiales que se ofrecen a los niños, por las obras de artistas que están a su disposición, por la libertad que les permite expresarse en sus propias exploraciones y creaciones, por el pensamiento que se pone en planear cómo hacer más rica una técnica plástica en el caso de los más grandes, por los libros con buenas ilustraciones que se eligen (la primera pinacoteca de los niños), por la importancia y el reconocimiento que se les da a sus producciones, por las oportunidades de observar la naturaleza, por la estética de los juguetes y objetos que ponemos a su disposición.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 75-89
----------------------------	---------------------------	------------------------

Desde el punto de vista corporal, un ambiente enriquecido ofrecerá nuevos elementos que impliquer desafíos; libertad para investigar el espacio, tiempo para correr, brincar, deambular en el espacio exterior; juegos de patio retadores y seguros, confianza en el desarrollo motor autónomo de los bebés y entonces no será el agente educativo quien lo ejercite moviendo sus piernitas, sino que se les dejará explorarlo por ellos mismos, en función de sus posibilidades. En este ambiente debe haber juegos sobre las rodillas y rimas digitales, canciones para identificar el cuerpo y espejos. Estar a la escucha para darle la palabra al niño, retomar sus ideas y socializarlas, ayudarlos a desarrollarlas, proponerles actividades con significado para ellos, que despierten su curiosidad, que estén cercanas a los temas que hacen sus mundos.

Cuando un agente educativo está disponible para los bebés, sin miedo de cargarlos para que no se acostumbren a los brazos, cuando está listo para jugar, divertirse, cuando puede hacerlos dormir con calma, darles de comer a su tiempo; cuando se vuelve capaz de leer las necesidades del niño y actuar en consecuencia, está generando un ambiente afectivo enriquecido. Cuando entiende las limitaciones de los niños pequeños y los acompaña pidiéndoles aquello que están en condiciones de hacer, pero sin exigirles autorregulaciones o tiempos de espera que los exceden; cuando ayuda a los niños de 2 y 3 años de edad a resolver conflictos entre ellos, mediando en lugar de reprenderlos; cuando respeta el tiempo del control de esfínteres de cada uno, sin exigirles una precocidad dañina para su desarrollo físico y psíquico, cuando es tolerante con los altibajos propios de dichos procesos. Cuando intenta comprender más que juzgar, cuando se vuelve capaz de preguntarse cada vez qué necesitan los niños en su singularidad, es decir, cuando deja de funcionar mecánicamente, cuando reconoce el valor de la estabilidad en las presencias, lo importante que es para el niño pequeño que los mismos adultos den continuidad a la experiencia vincular, y entonces cuida sus inasistencias, y trata de tener una presencia constante, predecible, o no se va de la sala sin avisarles a los niños, cuidando que quien quede a cargo sea significativo para el grupo, en todas esas circunstancias está creando un ambiente afectivo, de aprendizaje y enriquecido.

Es muy ilustrativo este ejemplo de cómo se puede extender una planeación y un ambiente de aprendizaje en el tiempo: en el grupo de maternal II se diseñó un proyecto de artes plásticas que surgió a raíz del interés inicial de los niños por jugar con las pinturas y las mezclas que con ellas podían hacer, así como por su deseo de que las agentes educativas pegaran en las paredes los dibujos y pinturas que ellos habían elaborado. El propósito que se plantearon las agentes educativas fue fomentar la expresión creativa de los niños y el disfrute de las obras plásticas. El ambiente que diseñaron consideró lo siguiente:

- La presencia de un artista plástico (caballete, óleos y pinceles incluidos), para que platicara y mostrara a los niños su trabajo.
- Obras del mismo artista, puestas a disposición de los niños para que las observaran, conversaran acerca de ellas e hicieran sus descubrimientos.
- Reproducciones de pinturas de artistas reconocidos, colocadas en espacios dentro y fuera de la sala y a la altura de los niños, para que pudieran acceder a ellas en el momento que lo desearan.
- Las obras producidas por los propios niños y un mural grupal para ambientar la sala.
- Acondicionamiento de un área dentro de los CAI para que los niños pequeños pudieran experimentar con las pinturas de manera libre, ya que se pensó en un espacio más amplio que la sala que ocupar los menores.
- Materiales a disposición de los niños, tales como hojas de papel bond, pinceles y brochas, tapetes, periódico, pinturas y música suave para acompañar la actividad.
- Las experiencias propuestas giraron en torno a la experimentación con pinturas comerciales y elaboradas con distintos ingredientes, la plática sobre algún pintor, pintar, lectura de poesía y rimas sobre los colores, elaboración de un mural con las producciones de todos los niños.
- La participación de los agentes educativos para orientar, estar disponibles para responder a los cuestionamientos de los niños, para valorarlos y reconocer su esfuerzo, para permitir que los niños eligieran los materiales con los cuales deseaban trabajar, cuidar la seguridad en el manejo de los insumos, para ayudar a los niños a mantener limpias las áreas al término de las actividades, etcétera.

Mucho más que una metodología de trabajo

Los ambientes de aprendizaje son mucho más que una metodología de trabajo, son una experiencia de sostenimiento de procesos y vínculos humanos. Los materiales y los espacios son importantes, pero no son tan indispensables como las presencias y el acompañamiento pedagógico que el agente educativo provee y genera.



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 75-89
----------------------------	---------------------------	------------------------

Pensar que la atención pedagógica a los niños no se limita a un horario determinado, sino que todas las acciones y tiempos compartidos están cargados de intencionalidad por parte del agente educativo; que no sólo se juega en el recreo; que los ambientes de aprendizaje son dispositivos de acompañamiento a la subjetividad del niño y del grupo; que lo que ocurra en la sala siempre puede ser revisado y enriquecido, entonces, y sólo entonces, toma sentido la planeación en el nivel inicial.

Pensar que cualquier espacio puede convertirse en una aventura para los niños, que los objetos desestructurados adquieren mayor valía que los comerciales y patentados, pero sobre todo que la disposición del adulto a acompañar a los niños puede ser vital para el logro de grandes aprendizajes constituye un desafío a las prácticas de siempre, especialmente a la mirada escolarizada de un nivel que a pesar de ser considerado educativo, presenta características particulares y diferentes incluso al preescolar. Comprender los fundamentos pedagógicos de este programa, así como la intencionalidad de la planeación aquí planteada permitirá que los ambientes de aprendizaje logren aterrizar en una práctica diferente, desde su concepción hasta la aplicación final al interactuar con bebés y niños pequeños. Así, los ambientes de aprendizaje no son las áreas de trabajo, los escenarios o los rincones que han cambiado de nombre. El cambio no sólo es de nombre o de forma, es de fondo.

Etapas de la planeación

La tarea de planear implica una serie de pasos o etapas ¿Por dónde empezar? La escritura resulta fundamental. Lo más importante no es cómo se escribe, sino ese tiempo de detenimiento en el que se plasma por escrito lo que se piensa, lo que se siente, lo que observamos y lo que se desea o se propone. La escritura permite compartir esos procesos de pensamiento con otros, y hace más accesible la idea misma de planeación compartida. Escribir permite atesorar en el tiempo información que no siempre se puede retener en el cotidiano.

Muchas veces, pensar una planeación narrativa da temor tanto como al escritor la página en blanco, pero se puede comenzar por pequeños registros al principio, simples recuentos de lo observado, que poco a poco irán creciendo en profundidad y extensión si hay disponibilidad para trabajar sobre la propia escritura.

Se presenta aquí un esquema básico, que funciona como orientador de la escritura narrativa, a la que cada agente educativo dará su sello personal.

- **La observación.** Tanto si se trata de los primeros encuentros con los niños a cargo como si se está refiriendo a una propuesta nueva dentro del grupo con el que se ha venido trabajando, la observación es fundamental para contar con los datos básicos acerca del juego de estos niños, sus posibilidades, sus necesidades, sus características de personalidad, los efectos que han tenido las propuestas anteriores, sus inquietudes y curiosidades y sus procesos de pensamiento. Observar se liga aquí con evaluar, porque a partir de lo observado se diseñarán las nuevas propuestas, "evaluando" lo hecho. Al observar lo que ocurre con los niños se arma el nuevo rompecabezas de propuestas.
- **Diseño / propuesta / organización / selección de materiales.** Esta etapa es la que exige más creatividad: ¿cómo darle materialidad a lo que se observa como necesidades de los niños? ¿Cómo hacer atractiva una actividad plástica, que incorpore nuevas herramientas y a la vez garantice la libre expresión de los niños? ¿Cómo no repetirse en la planeación de años anteriores y ser más creativos? ¿Cómo crear una secuencia que funcione como guía y no como imposición?, ¿cuanto con los materiales más adecuados para esta propuesta o debería inventarlos? O al revés: ¿qué podría hacer con los niños aprovechando estos materiales tan bonitos que ya tenemos aquí? Resultan muy importantes estas preguntas organizadoras y desestructurantes respecto a otros modos de planear, por ejemplo, con formatos.
- **Desarrollo o puesta en práctica.** La suficiente organización previa garantiza, por ejemplo, que los materiales estén a la mano en el momento preciso y el agente educativo pueda tener la mente libre para observar, percibir y registrar lo que va ocurriendo con los niños; también para jugar e implicarse corporalmente cuando es necesario. El desarrollo de una planeación puede durar días, semanas o meses. Esto implica una revisión constante y un rediseño de la propuesta, en función de lo que vamos evaluando como efectos. Nuevamente vemos aquí de qué se trata una planeación flexible y activa que está viva.



Fecha	Sección	Página
23.01.2018	Segunda	105-112

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU), Declaración Universal de los Derechos Humanos, París, Naciones Unidas, 1948.

_____, Convención sobre los Derechos del Niño, Nueva York, 1989.

_____, Instrumento de Ratificación, en el Marco de la Convención sobre los Derechos del Niño, Madrid, Asamblea General de las Naciones Unidas, 1990. Consultado el 25 de octubre de 2017 en: <https://www.boe.es/boe/dias/1990/12/31/pdfs/A38897-38904.pdf>.

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (UNESCO), Declaración Mundial sobre Educación para Todos y Marco de Acción para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje, Jomtien, Tailandia, UNESCO, 1990.

_____, Bases sólidas. Atención y educación en la primera infancia, Bélgica, UNESCO, 2007. Consultado el 7 de junio de 2017 en: www.oei.es/inicial/150518S.pdf

_____, Marco de Acción de Dakar Educación para Todos: cumplir nuestros compromisos comunes, Dakar, Senegal, Foro Mundial sobre la Educación, 2000. Consultado el 11 de junio de 2017 en: www.oei.es/pdfs/marco_dacar.pdf

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS IBEROAMERICANOS (OEI), "Compromiso hemisférico por la educación de la primera infancia", en Consejo Interamericano para el Desarrollo Integral (CIDI), Novena Sesión Plenaria, celebrada el 16 de noviembre, de la V Reunión de Ministros de Educación, Colombia, Organización de Estados Americanos, 2007.

_____, Declaración de Panamá. X Conferencia Iberoamericana de Educación "La Educación Inicial en el Siglo XXI", Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2000. Consultado el 18 de junio de 2017 en: <http://www.oei.es/historico/xcie.htm>.

ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO ECONÓMICOS (OCDE), Niños pequeños, grandes desafíos. La educación y el cuidado de la infancia temprana. Sumario, 2001. Consultado el 18 de junio de 2017 en: <http://www.oecd.org/edu/school/1944197.pdf>.

_____, Niños pequeños, grandes desafíos, ciencia del aprendizaje, México, Organización de Estados Iberoamericanos/Fondo de Cultura Económica, 2002.

_____, La comprensión del cerebro. Hacia una nueva ciencia del aprendizaje, México, Santillana, 2003.

PAPALIA, Diana, et al., Psicología del desarrollo, México, McGraw-Hill, 2001.

PELEGRÍN, Ana, La aventura de oír: cuentos y memorias de tradición oral, Madrid, Cincel, 1984.

PENCHANSKY, Mónica, Sinvergüenzas. La expresión corporal y la infancia, Buenos Aires, Lugar editorial, 2009.

_____, Pequeños movimientos. La expresión corporal en la escuela. Buenos Aires, Mandioca, 2014.

PERALTA, María, "El derecho de los más pequeños a una pedagogía de las oportunidades en siglo XXI", Revista Iberoamericana de Educación, núm. 47, 2008, pp. 33-47. Consultado el 12 de junio de 2017 en: www.rieoei.org/rie47a02.pdf

_____, y Gaby FUJIMOTO, La atención integral de la primera infancia en América Latina: ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI, Chile, OEA, 1998.

_____, y Roxana SALAZAR (comp.), Calidad y modalidades alternativas en Educación Inicial, La Paz, Bolivia, CERID/MAYSAL, 2000.

PERRENOUD, Philippe, Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar, Barcelona, Graó, 2004.

_____, Cuando la escuela pretende preparar para la vida ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?, Barcelona, Graó, 2012.

PERRY, Bruce, Born for love. Why Empathy is Essential and Endangered [Nacido por amor. Por qué la empatía es esencial y está en peligro], New York, Harper, 2011.

Continúa en siguiente hoja





Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 105-112
----------------------------	---------------------------	--------------------------

PETIT, Michèle, Una infancia en el país de los libros, México, Océano, 2009.

_____, El arte de la lectura en tiempos de crisis, México, Océano Travesía, 2009.

PIAGET, Jean, La construcción de lo real en el niño, México, Grijalbo, 1995.

_____, Psicología y pedagogía, Buenos Aires, Ariel, 1993.

PIKLER, Emmi, Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global, Madrid, Narcea, 1984.

PUIG, Irene y Angélica SÁTIRO, Jugar a pensar. Recursos para aprender a pensar en la educación Infantil (4-5 años), México, SEP/Octaedro, 2008.

PURVES, Dale, et al., Invitación a la neurociencia, Montevideo, Uruguay, Médica Panamericana, 1997.

QUINTO, Battista, et al., Educar en el 0-3, Barcelona, Graó, 2010.

QUIROGA, Ana, Matrices de aprendizaje, Buenos Aires, Ediciones Cinco, 1985.

RENOBALES, Anaya y André CORTÉS, "Ensayo; Subsistema de protección especial de los derechos de la infancia en México", en REDIM, La Infancia cuenta en México 2014, REDIM, México, 2014.

ROBERTS, Rosemary, Self-Esteem and Successful Early Learning (0 to 8 Years) [Autoestima y aprendizaje temprano exitoso (0 a 8 años)], Londres, Chapman Educational Publishing, 2006.

RODARI, Gianni, Gramática de la fantasía, Buenos Aires, Colihue, 1998.

_____, "La imaginación en la literatura infantil", en Revista Imaginaria, No. 125, marzo de 2004, Buenos Aires.

ROGOFF, Bárbara, Aprendices del pensamiento: el desarrollo cognitivo en el contexto social, Barcelona, Paidós, 1993.

_____, "Aprendizaje por medio de observar y contribuir en las actividades comunitarias", Ponencia presentada en el Encuentro Internacional Perspectivas en la Educación Inicial. Construyendo Nuevos caminos para los niños, 3 y 4 de noviembre, Ciudad de México, 2008.

_____, The Cultural Nature of Human Development [La naturaleza cultural del desarrollo humano], Nueva York, Oxford, 2003.

_____, y James WERTSCH (eds.), Children's Learning in the Zone of Proximal Development: Vygotsky's zone of proximal development: the hidden agenda [Aprendizaje Infantil en la Zona de Desarrollo Proximal, la zona de desarrollo proximal de Vygotsky: la agenda oculta], San Francisco, California, Jossey-Bass, 1984.

_____, et al., Learning Together, Children and Adults in a School Community [Aprendiendo juntos niños y adultos en una comunidad escolar], Nueva York, Oxford, 2001.

RUIZ DE VELASCO, Ángeles y Javier ABAD MOLINA, El juego simbólico. Barcelona, Graó, 2011.

RUTTER, Michael, et al., La conducta antisocial de los jóvenes, Madrid, Cambridge University Press, 2000

SÁNCHEZ, R. y M. MONTES DE OCA, Manual para trabajar liderazgos infantiles con niñas y niños preescolares. Acciones educativas, AC. INDESOL, Ciudad de México, 2016.

SANTIBÁÑEZ, Lucrecia y David CALDERÓN, Los invisibles. Las niñas y los niños de 0 a 6 años: Estado de la Educación en México 2014, México, Mexicanos Primeros visión 2030 A.C., 2014.

SCHAFFER, H. Rudolph, Interacción y socialización, Madrid, Aprendizaje Visor, 1987.

SCHORE, Allan N., Affect Regulation and the repair of the self [Regulación de afectos y la reparación de sí], New York, Norton and Company, 2012.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP), Ley General de Educación, México, Última reforma publicada en el Diario Oficial de la Federación el 22 de marzo de 2017. Consultada el 27 de julio de 2017 en: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf



Fecha	Sección	Página
23.01.2018	Segunda	105-112

_____, Los Fines de la Educación en el Siglo XXI, México, SEP, 2017. Consultado el 12 de junio de 2017 en:

http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/114503/Los_Fines_de_la_Educacion_en_el_Siglo_XXI.PDF

_____, Modelo educativo para la Educación obligatoria, México, SEP, 2017.

_____, Aprendizajes clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. Consultado el 3 de septiembre de 2017 en: <http://www.dgdc.sep.gob.mx/aprendizajes-clave>

_____, Programa Sectorial de Educación 2013-2018, México, 2013. Consultado el 1 de junio de 2017 en http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/4479/4/images/PROGRAMA_SECTORIAL_DE_EDUCACION_2013_2018_WEB.pdf.

_____, Acuerdo número 717 por el que se emiten los lineamientos para formular los programas de Gestión Escolar, Diario Oficial de la Federación, viernes 7 de marzo de 2014.

_____, Lineamientos para la organización y el funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares, México, 2014.

_____, Orientaciones para establecer la Ruta de Mejora Escolar, Educación Básica. Preescolar, primaria, secundaria. Subsecretaría de Educación Básica, México, 2014.

SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN, Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (SIPINNA), México. Consultado el 11 de junio de 2017 en <http://www.gob.mx/segob/documentos/sistema-nacional-de-proteccion-integral-de-ninas-ninos-y-adolescentes-sipinna>

_____, Acuerdo 03/2016 por el que se crea la Comisión Permanente para el Desarrollo Infantil Temprano. Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes, México, 2016 Consultado el 11 de junio de 2017 en http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/170202/2a_Sesion_ACUERDO_3.pdf

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO, "DECRETO por el cual se aprueba el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018" en Diario Oficial de la Federación, México, SEGOB, 2013. Consultado el 23 de julio de 2017 en: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5299465&fecha=20/05/2013

SEEFELDT, Carol y Barbara WASIK, Preescolar: los pequeños van a la escuela, México, SEP/Pearson, 2005.

SELDIN, Tim, Cómo obtener lo mejor de tus hijos, Barcelona, Grijalbo, 2007.

SERRANO, Ana, Ayudando a crecer 0 a 3 años, México, Editorial PEA, 2004.

_____, Competencias e inteligencias. Desde la Educación Inicial hacia la vida, México, Trillas, 2008.

SHANKER, Stuart, Conferencia "Encuentro de Promotoras CONAFE 29 de Julio 2010". El trabajo con Familias en Primera Infancia, México, 2010.

_____, et al., Early Years Study 2. Putting Science into Action [Estudio de la primera infancia 2. Acercamiento de la ciencia], Canadá, Council of Early Child Development, 2007.

SHONKOFF, Jack, From neurons to neighborhoods: The science of Early Child Development [De las neuronas al vecindario: La ciencia de los primeros años], Washington D.C., National Research Council & Institute of Medicine, 2000.

_____, et al., Avances recientes en el conocimiento de los niños en edad preescolar, México SEP, 2004.

_____, La ciencia detrás de la negligencia, en: www.developingchild.harvard.edu

SIEGEL, Daniel y Tina PAYNE, El cerebro del niño, España, Alba, 2011.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 105-112
----------------------------	---------------------------	--------------------------

SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA (SIDPI), Desarrollo de la primera infancia y del cerebro basado en la experiencia. Bases científicas la importancia del desarrollo de la primera infancia en un mundo globalizado, Canadá, Instituto Canadiense de Investigación Avanzada, The Founders Network, 2006.

SOLMS, Mark y Oliver TURNBULL, El cerebro y el mundo interior, México, Fondo de Cultura Económica 2005.

SPITZ, René, El primer año de vida del niño, España, Fondo del Cultura Económica, 1999.

STAMBAK, Mira, et.al., Los bebés entre ellos, Barcelona, Gedisa, 1997.

STERN, Daniel, La primera relación: madre-hijo, Madrid, Morata, 1988.

_____, El mundo interpersonal del infante, Barcelona, Paidós, 1994.

_____, La constelación maternal, Barcelona, Paidós, 1997.

THE LANCET, Apoyando el desarrollo en la primera infancia. Resumen ejecutivo, Inglaterra, the Lancer Publishing Group, 2016. Consultado el 16 de julio de 2017 en: <https://bernardvanleer.org/app/uploads/2017/02/2003-MNCAH-SPAN.pdf>

THE MEHRIT CENTRE, ShankerSelf-Reg [Auto-regulación por el método Shanker], Ontario. Consultado e 08 de junio de 2017 en: <https://self-reg.ca/self-reg/>

TONUCCI, Francesco, A los tres años se investiga, Buenos Aires, Losada, 1998.

_____, La ciudad de los niños. Un nuevo modo de pensar la ciudad., Buenos Aires, Losada 1996.

_____, La reforma de la escuela infantil, México, SEP, 2002.

_____, Los materiales, México, SEP/Losada/Océano de México, 2008.

UMAYAHARA, Mami, Coordinación Intersectorial de Políticas y Programas de la primera infancia: Experiencias en América Latina, Santiago de Chile, Trineo, 2004.

UNICEF, Un enfoque de la educación para todos basado en los derechos humanos. Marco para hacer realidad el derecho de los niños a la educación y los derechos en la educación, Nueva York, 2008. Consultado el 10 de junio de 2017 en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001588/158893s.pdf>

VECCIA, T. (comp.), Problemáticas Actuales en Niños y Adolescentes. Diagnóstico, abordajes terapéuticos y programas de prevención, Buenos Aires, Pontón, 2009.

VIGOTSKY, Lev, La imaginación y el arte en la primera infancia, Madrid, Akal, 1998.

_____, Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires, Fausto, 1995.

VILLORO, Juan, La utilidad del deseo, México, Secretaría de Cultura, 2015.

VOGLER, Pía, et al., La investigación sobre las transiciones en la primera infancia: análisis de nociones, teorías y prácticas, Reino Unido, Bernard van Leer Foundation, 2008.

WAVE, Wave report 2005: Violence and what to do about it [Informe Wave 2005: Violencia y qué hacer a respecto], Inglaterra, Wave, 2005. Consultado el 18 de junio en: <http://www.wavetrust.org/our-work/publications/reports/wave-report-2005-violence-and-what-do-about-it>

WINNICOTT, Donald, Escritos de pediatría y psicoanálisis, Barcelona, Laia, 1999.

_____, Realidad y juego, Barcelona, Gedisa, 2000.

_____, Los procesos de maduración y el ambiente facilitador, Buenos Aires, Paidós, 1993.

ZABALZA, Miguel, Didáctica de la educación infantil, Barcelona, Narcea, 2006.

_____, Calidad en la educación infantil, Barcelona, Narcea, 2008.

ZINTL, Thomas (dir.), Power of Human Mind. Mind Over Matter (49:30), 2005. Consultado el 15 de octubre de 2017 en: <https://youtu.be/sp3U8kj86TM>

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 105-112
---------------------	--------------------	-------------------

GLOSARIO

Adultocéntrico(a). Mirada centrada en la perspectiva de los adultos; por ejemplo, opiniones de los adultos que se hacen válidas por encima de los derechos de los niños, es decir, sin tener en cuenta las necesidades, deseos u opiniones que éstos expresan.

Ambiente facilitador. Concepto desarrollado por el doctor Donald Winnicott. Se refiere al espacio humano sensorial, afectivo, estimulante y sensible que contribuye a que el niño disminuya sus ansiedades, interprete el mundo y relacione la información que proviene de los sentidos con el contexto. El ambiente facilitador ofrece la posibilidad de desplegar la imaginación y creatividad a partir de contar con un ambiente seguro y continente.

Ambiente enriquecido. Ambiente pensado por el agente educativo donde se intenta cuidar tanto el sostenimiento afectivo (riqueza de la interacción) como las oportunidades de juego y aprendizaje más interesantes para los niños (riqueza de las experiencias, los espacios y los materiales).

Angustia del octavo mes. Concepto desarrollado por el doctor René Spitz. Es la etapa evolutiva en la que los niños se percatan de que son seres separados de sus figuras de referencia, por lo que manifiestan sensibilidad, llanto y angustia. Por ese motivo es muy importante que los agentes educativos les ofrezcan, entre el octavo y el décimo mes de vida, su presencia constante, que acompañe amorosamente las despedidas de los niños y sus padres, que estén presentes y sean pacientes ante de la mayor demanda de los infantes.

Apego. Vínculo emocional que desarrollan los niños con su madre, su padre o las figuras de referencia. Se trata de una experiencia básica en los seres humanos para desarrollar seguridad y tener una personalidad sana. Para construir apegos seguros es necesario que los agentes educativos ofrezcan gestos afectivos, estén dispuestos a cargar a los niños, les canten, los acaricien, les dirijan miradas contemplativas, jueguen con ellos y traten de interpretar sus gestos y necesidades.

Aprendiz competente. Desde que nacen, los niños cuentan con capacidades para aprender del mundo e interactuar en él, son hábiles para comunicarse, interpretar gestos, conseguir lo que necesitan y adaptarse a los ambientes. La curiosidad, que está en la base del aprendizaje, es una cualidad innata de los seres humanos. Los bebés nacen con competencias para el aprendizaje y para desarrollar autonomía progresiva a partir de su exploración del mundo.

Aprendizajes clave. En la educación básica es el conjunto de contenidos, prácticas, habilidades y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento de la dimensión intelectual y personal del estudiante. Se desarrollan de manera significativa en la escuela. Favorecen la adquisición de otros aprendizajes en futuros escenarios de la vida.

Arquitectura cerebral. Forma en la que se estructura el cerebro (se refiere a su tamaño, conexiones neuronales y funcionamiento).

Autonomía progresiva. Es el proceso que siguen los niños para ejercer sus derechos por sí mismos, de acuerdo con la evolución de sus facultades. Los niños pequeños inician la vida en situación de dependencia de los adultos, poco a poco progresan en motricidad, lenguaje, juego y capacidad para pensar. A medida que desarrollan esas capacidades, los niños ponen en práctica sus derechos por sí mismos, además de que ejercen cada vez más acciones sobre el mundo con autonomía.

Continuidad del ser. Concepto desarrollado por el doctor Donald Winnicott. Se refiere a la forma en que los niños van construyendo, dentro de sí, las experiencias de integración. Al principio de la vida, el bebé siente que son "fragmentos" de experiencias, pero la relación afectiva con la madre, con el padre o con los agentes educativos estables le permite integrar todo lo que viven como propio. Así, irá construyendo las nociones de espacio y tiempo, aprenderá quiénes son sus referentes, podrá reconocer sus emociones, su cuerpo, sus gustos, deseos y necesidades. La continuidad de ser está en relación con el ambiente facilitador y con el apego. Cuanto mejor calidad tengan los ambientes físicos, lúdicos y humanos ofrecidos a los niños, mayor será su posibilidad de integración, es decir, de construir continuidad del ser. Un niño que construye continuidad del ser es aún más seguro, con iniciativa de juego, con muy buenas posibilidades de lograr una autonomía progresiva y predispuesto al aprendizaje.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 105-112
----------------------------	---------------------------	--------------------------

Cuidados maternantes. Son las formas de asistencia, protección, alimentación, higiene, educación interacción y juego con los bebés y niños pequeños que se encargan de atender los aspectos esenciales para su desarrollo. No se llaman maternantes porque provengan de la madre necesariamente, sino que se refieren a las cualidades de los cuidados y atenciones. Un agente educativo debe ejercer cuidados maternantes con los niños, igualmente los padres o cualquier persona a cargo de ellos.

Derechos de los niños. Son normas que protegen a todos los niños, niñas y adolescentes del mundo y que, de igual modo, salvando sus múltiples diferencias, todos y todas puedan disfrutar de los derechos que les pertenecen como seres humanos y los especiales de protección derivados de su edad. A pesar de su diversidad, unos no pesan más que otros, sino que son todos esenciales y complementarios entre sí. La aplicación de uno de los derechos no excluye a los demás, de acuerdo con el principio de integralidad.

Desarrollo integral. Es un proceso continuo, dinámico, de etapas sucesivas, tendiente a una mayor diferenciación e integración de las funciones a lo largo de toda la vida. Proceso holístico que involucra todas las esferas del desarrollo humano (motriz, afectiva, cognitiva, comunicativa, perceptiva, espacial, social).

Enfoque de derechos. Perspectiva teórica que pone en práctica, de manera integral, el ejercicio pleno de los derechos de los niños en el ámbito familiar, educativo y social, en cualquier circunstancia referida a la crianza, el aprendizaje, el juego, la convivencia, la salud, etcétera.

Epigenética. Cambios en la expresión de los genes por modificaciones en el ambiente en varias generaciones, independientes de la secuencia del ADN.

Espacio potencial. Es la zona mental en la que los niños imaginan o el lugar de la ilusión que nace de las primeras relaciones amorosas con la madre. Está constituida, por una parte, por el adentro (las emociones propias y las vivencias de satisfacción) y por otra, por el afuera (los estímulos del medio, las palabras y las caricias, el juego). Este es el espacio en que los seres humanos crean. Es el lugar del juego, de la cultura y el arte en general, y debe ser aprovechado por el agente educativo para proporcionarle al niño ambientes enriquecidos que motiven la creatividad y la imaginación.

Experiencias de integración. Son aquellas vivencias segurizantes, amorosas, contenedoras, que les permiten a los bebés construir su propio "yo", es decir tomar conciencia de su mundo interno, de sus necesidades y deseos, aprender a esperar a sabiendas de que la madre o el padre o las figuras de referencia regresarán, incorporar el lenguaje y a través de él la posibilidad de expresarse y comprender a los demás. Para que haya experiencias de integración es necesario que el bebé reciba buenos cuidados desde el punto de vista psíquico, corporal, lingüístico, es decir que reciba palabras afectuosas, disponibilidad para entablar juegos, que alguien lo escuche y entienda sus demandas, que el adulto esté atento y abierto a sus necesidades, que tenga libertad para expandir su curiosidad a través del movimiento, la investigación del medio.

Figuras maternantes. Personas que brindan los cuidados maternantes que, como se ha señalado, no son privativos de la madre o el padre. Los agentes educativos son figuras maternantes, las abuelas también cuando están a cargo de la crianza, aunque sea por unas horas al día.

Fragilidad emocional. Se refiere a una característica de los bebés y los niños pequeños, que se encuentran en pleno proceso de construcción de la continuidad del ser. Aunque los bebés traen consigo un gran potencial para el desarrollo, al principio de la vida su relación con el entorno afectivo es débil todavía, esto los hace frágiles desde el punto de vista emocional, por eso es tan importante desarrollar buenas relaciones de apego, garantizar tiempos de atención personalizada, estar disponibles siempre para jugar con ellos, abrazarlos o escucharlos, así como protegerlos cuando sea necesario. A medida que crecen, si han recibido buenos cuidados maternantes, los niños ganan seguridad emocional.

Función maternante. Se refiere al ejercicio de los cuidados maternantes que llevan a cabo los agentes educativos con los niños.

Garante de derechos. Los adultos son responsables de cuidar y generar condiciones para que se respeten y apliquen los derechos de las niñas y los niños.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 105-112
----------------------------	---------------------------	--------------------------

Interés superior de la niñez. Es el conjunto de acciones y procesos tendientes a garantizar un desarrollo integral y una vida digna, así como las condiciones materiales y afectivas que les permitan vivir plenamente y alcanzar el máximo de bienestar posible. Es un derecho, un principio y una norma de procedimiento. Se trata del derecho de las niñas y los niños de que su interés superior sea una consideración al sopesar distintos intereses para decidir sobre una cuestión que los afecta. Es un principio porque, si una disposición jurídica admite más de una interpretación, se elegirá la interpretación que satisfaga, de manera más efectiva, el interés superior del niño. Asimismo, es una norma de procedimiento siempre que se deba tomar una decisión que afecte el interés de niñas o niños; el proceso deberá incluir una estimación de las posibles repercusiones de esa toma de decisión en los intereses de las niñas y los niños.

Interiorizar. Imágenes, palabras o conceptos que se guardan o se retienen para uno mismo. Hacer más íntima y profunda una idea, una relación o una forma de vida. Hacer propio un sentimiento o pensamiento.

Metáfora. Se conoce como metáfora a la utilización de una expresión con un sentido diferente y en un contexto distinto al habitual, puede ser también un desplazamiento del significado entre una cosa y otra con intención estética. La metáfora es una figura retórica, es decir, un modo de decir algo por medio de una semejanza o analogía con otra cosa. En los cuentos, en la poesía, en el cine o en la pintura encontramos metáforas.

Nichos evolutivos. Son los ambientes donde habitan y viven los bebés y niños, considerando el entorno físico y social, las costumbres reglamentadas por la cultura y las prácticas de crianza, así como las convicciones de los padres.

Núcleo familiar. Es el conjunto de personas unidas por parentesco consanguíneo, civil o jurídico en la que existe una identificación de los vínculos parentales más estrechos (relaciones filiales). Espacio donde se promueven valores, amor, solidaridad, apoyo y confianza que les brinde una mejor calidad de vida. Los vínculos familiares, el acompañamiento y el afecto, son los componentes indispensables que garantiza el desarrollo armónico e integral de los niños, así como el desarrollo de su personalidad, incidiendo directamente en el ejercicio pleno de sus derechos.

Objeto transicional. Es una expresión acuñada por el doctor Donald Winnicott para referirse a los objetos que el niño nutre con emociones propias y se convierten en la continuidad de sí mismos; son los trapos, mantitas, peluches o juguetes que los tranquilizan. Estos objetos están cargados de afectos, contribuyen a afianzamiento de la continuidad del ser, por eso es muy importante permitir y respetar su uso por parte de los niños. No siempre son juguetes propios; a veces, los niños toman como objeto transicional un chal de la mamá o alguna pertenencia del papá. Si un pañuelo de la madre tiene su aroma, para el niño es como tener un pedacito de su madre consigo, cuando se distancia. A veces no es necesaria ninguna referencia de la realidad, como el aroma, sino que el niño mismo carga de afectos al objeto con su fantasía.

Paradoja. Utilización de expresiones que envuelven una contradicción. Por ejemplo, el niño pequeño necesita distanciarse de su madre para aprender a conocer el mundo, pero a la vez es muy dependiente al principio de la vida. Si no recibe cuidados afectivos tan cercanos como su dependencia lo indica, tendrá dificultades al desprenderse de la madre para comenzar a jugar solo o a desenvolverse con mayor autonomía. En este sentido, se podría decir que crecer implica una paradoja.

Participación protagónica. Capacidad del niño para incidir en su entorno, lo que convierte su participación en un acto político y ciudadano. Está basada en el cumplimiento de los derechos de los niños y en el respeto por sus iniciativas.

Pertenencia grupal. Integración a una comunidad más amplia que el núcleo familiar, aceptación y reconocimiento de otros y de los cuidados proporcionados por otros. Creación de redes afectivas entre los miembros del grupo.

Prácticas de crianza. Son experiencias de cuidado infantil definidas culturalmente; comprometen el crecimiento físico, intelectual y emocional de los niños. En algunas culturas están relacionadas con los núcleos familiares únicamente, en otras son prácticas comunitarias. Cada grupo, época y cultura tiene su historia de infancia y, por ende, prácticas de crianza específicas.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Segunda	Página 105-112
----------------------------	---------------------------	--------------------------

Predictibilidad. Acción de anticiparse a lo que va a suceder, producto de acciones anteriores permanentes o con cierta frecuencia.

Propersona. En el marco de atención a los derechos, es la facultad para elegir la interpretación o la norma que proteja más al titular de derechos humanos.

Proceso creador. Se refiere a lo que ocurre cuando un niño o un adulto juegan o desarrollan una experiencia artística. Produce una transformación respecto a lo que se sabe o se conoce; es decir, algo se modifica por medio de la creatividad humana. En el juego, forma parte del proceso creador todo lo que los niños inventan como historia, como uso de los objetos, etcétera; por ejemplo, cuando una silla se transforma en caballo es porque ha habido un proceso creador por parte del niño.

Salud psíquica. Se refiere al equilibrio mental y afectivo de los niños, a su seguridad emocional y a su capacidad de manejar la ansiedad.

Seguridad emocional. Es la percepción de que los vínculos y relaciones familiares son estables y garantizan aún en situaciones difíciles la atención y disponibilidad de los cuidadores para amortiguar de forma positiva sentimientos, emociones y riesgos de la vida cotidiana.

Simbolización. La capacidad de evocar, a partir de signos o de símbolos, objetos o situaciones no percibidas actualmente. Todos los actos de la imaginación están atravesados por procesos de simbolización.

Sincronicidad. Se refiere a la simultaneidad de sucesos vinculados entre sí, pero no de manera casual. Esto es la unión de los acontecimientos interiores y exteriores de un modo que no se puede explicar, pero que de alguna manera hace sentido. Carl Jung creó este concepto. Llegó a la conclusión de que hay una íntima conexión entre el individuo y su entorno que, en determinados momentos, ejerce una atracción que acaba por crear circunstancias coincidentes y por tener un valor para las personas que la viven, así como un significado simbólico.

Sostenimiento afectivo. Es el conjunto de acciones y experiencias de cuidado afectivo y físico que los cuidadores proveen a los niños para su bienestar y desarrollo. Se trata tanto de acciones físicas como mentales.

Sujeto de derechos. Desde que nacen, las niñas y los niños son sujetos de derechos y tienen igualdad de condiciones que los adultos ante la ley, así como algunas consideraciones especiales por su condición de niños.

Transculturación. Proceso mediante el cual una cultura adopta rasgos de otra, lo que implica una pérdida de su propia identidad.

Uniparentales. Cuidadores o familias con sólo uno de los padres.

Vida digna. Garantizar la vida y brindar las condiciones que atiendan las necesidades básicas (salud, educación, alimentación, vivienda, servicios, recreación). Abarca factores como la dignidad del individuo, la autonomía personal y establecimiento de relaciones con otras personas. Incluye el respeto a la vida privada.

Vínculo afectivo. Relación o unión de cariño y amor que se siente por otra persona. Los bebés y los niños pequeños están muy necesitados de vínculos afectivos, tanto con sus padres como con los diversos agentes educativos.

Vivencias de satisfacción. Se considera el origen de deseo, ya que se funda en la primera experiencia satisfactoria, que deja huella y que está presente y creará la necesidad de repetirla o recuperarla.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), joven(es), alumno(s), educando(s), aprendiz(ces), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Orquesta de los de abajo

El clarinetista Camerino López fundó en un cuadrante delictivo de la zona zapoteca, en Oaxaca, una orquesta con hijos de albañiles y pepenadores. **PÁGINA 21**



Georg Luis Plata

ARRANCA LA CARRERA

Conoce en tiempo real, desde las 7:00 horas de hoy, las nominaciones a los Óscar. Entre los que suenan están Guillermo del Toro y "Coco". **reforma.com/oscars**



Cortés: Guanajuato Film Fest

Peleará por el Oso de Oro

"Museo", con Gael García, competirá en Berlín. "No la pensamos nunca para especialistas ni jurados", advierte su director, Alonso Ruizpalacios. **GENTE**

MARTES 23 / ENERO / 2018 CIUDAD DE MÉXICO

66 PÁGINAS, AÑO XXV NÚMERO 8,790 \$ 20.00

REFORMA

C O R A Z Ó N D E M É X I C O

De 1.9% a 2.3%

subió el FMI sus previsiones de crecimiento del PIB de México para 2018, ya que el País se beneficiaría de una mayor demanda de EU.

NEGOCIOS 2



Alfredo Moreno

'Soy inocente'

El diputado Mauricio Toledo rechazó las acusaciones de amenaza de muerte del ex legislador Alejandro Robles y su esposa, Sarai Zúñiga, y dijo que los demandará. **CIUDAD 2**

Maneja Toledo millonada junto con Luna y Romero

ISRAEL ORTEGA

En pleno año electoral, los diputados perredistas Mauricio Toledo y Leonel Luna y el panista Jorge Romero manejarán 7 mil 754 millones de pesos para la reconstrucción de la Ciudad.

Como titulares de comisiones de la ALDE, los tres figuran en el Decreto del Presupuesto de Egresos 2018 como responsables de autorizar, supervisar, vigilar y proponer el ejercicio de esta bolsa.

Los recursos serán gastados a través del Fondo para la Reconstrucción, el de Aten-

ción a los Desastres Naturales y de dependencias como las secretarías de Desarrollo Social y Educación, la Agencia de Gestión Urbana y el Instituto de Vivienda.

El Decreto contempla 8 mil 772 millones de pesos para la reconstrucción, de los cuales mil 18 millones -del Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social- quedaron fuera del control de estos asambleístas.

Morena en la CDMX pidió ayer al Instituto Electoral que vigile que estos recursos no favorezcan a algún partido en los comicios.

Pierde Pemex millones de dólares en plataforma marina

Gastan 3 mil mdp; recuperan sólo 4%

La remata en 140 millones de pesos cuando esperaba 22 millones de dólares

MARIO LÓPEZ Y NORMA ZÚÑIGA

Pemex volvió a hacer un mal negocio.

En los últimos cuatro años, la empresa del Estado asignó más de 3 mil millones de pesos para el mantenimiento y rehabilitación de la plataforma habitacional semisumergible Chemul para luego rematarla en 140 millones de pesos.

Construida hace 34 años, la plataforma, ubicada en la sonda de Campeche, se remató en 67 millones de dólares, una tercera parte de los 22.2 millones de dólares que originalmente planeaba captar junto con dos lotes de refacciones.

En 2014, Pemex Exploración y Producción (PEP) asignó 540 millones de pesos y un año después 2 mil 900 millones para rehabilitación, operación, manteni-

...Y derrocha en chatarra

En 2014, Petróleos Mexicanos compró en 275 millones de dólares la empresa Agro Nitrogenados a la compañía AHMSA, una planta que tenía más de tres décadas y que no había operado en los últimos 14 años.

Según una revisión que hizo del caso la Auditoría Superior de la Federación (ASF), el 60 por ciento de esa empresa era chatarra.

La adquisición de la

planta, que se ubica en el Complejo Petroquímico Pajaritos, en Veracruz, tuvo un sobrepeso de 93.1 millones de dólares respecto al avalúo que realizó el Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (Indaabin), de acuerdo con la ASF.

La planta, construida a fines de los años 70, perteneció a la entonces paraestatal Fertimex, la cual fue privatizada en 1992.

miento, servicio de hotelería y alimentación de la plataforma, según el programa anual de adquisiciones, arrendamiento, obras y servicios de la empresa.

Luego de estar parada en altamar por más de un año, el 8 de diciembre Pemex emitió la licitación VB-018T4I985-EI57-2017 para vender la plataforma, la cual fue declarada desierta, pues no recibió oferta que al menos igualara el valor de referencia para

su venta.

El valor de referencia de la plataforma habitacional se estimó en 22 millones 245 mil dólares y el único participante del concurso, Maquinaria Doga, ofreció 6 millones 680 mil dólares.

Una vez declarada desierta la licitación, ese mismo día por la tarde Pemex sacó a remate la plataforma, siendo el único participante Maquinaria Doga, la cual ofreció 6 millones 745 mil dólares, 65

mil dólares más que en la licitación inicial.

Pemex argumentó que, debido a que la plataforma debe estar en altamar, el costo por mantenimiento le representaba un gasto de 46 mil dólares diarios.

Agregó que, si quisiera llevarla a algún muelle, el costo sería de casi 6 millones de dólares y que ésta fue la quinta vez que intentó venderla mediante licitación sin éxito.

La plataforma Chemul fue construida en 1983, tiene capacidad para hospedar a 442 personas, mide 90 metros de eslora (largo) y 66 metros de manga (ancho), que se conecta a un complejo y, a través de una pasarela, se movía el personal, o bien, a través de lanchas o helicóptero.

Desde abril de 2016, la plataforma no se utiliza, aunque se llevan a cabo trabajos de mantenimiento y conservación general informó Mantenimiento Marino de México, empresa que desde 2012 operó y dio servicio de hotelería y alimentación a los trabajadores de Pemex.

Golpea Trump a México con arancel

REFORMA / STAFF

En plena ronda de renegociación del Tratado de Libre Comercio, Donald Trump impuso aranceles a la importación de lavadoras y paneles solares.

En concreto, aprobó un arancel de 20 por ciento sobre las importaciones de grandes lavadoras residenciales y 30 por ciento a las celdas solares.

La Secretaría de Economía, encabezada por Ildefonso Guajardo, criticó la decisión y aseguró que peleará la medida.

"Es lamentable la inclusión de México en la aplicación de salvaguardas a la importación de lavadoras domésticas a Estados Unidos, ya que la propia Comisión de Comercio Internacional de dicho país (USITC, por sus siglas en inglés) concluyó que no existen perjuicios para la industria estadounidense, como consecuencia de las importaciones de lavadoras mexicanas", dice el comunicado de Economía.

En 2016, Estados Unidos importó de México 278 millones de dólares de lavadoras domésticas y mil 127 millones de dólares de paneles solares, según datos del U. S. Census Bureau.



Jessiel Morales

Y 4 MESES DESPUÉS...

JUCHITÁN, OAX. Alumnos de varias escuelas toman clases en las calles para exigir a las autoridades que aceleren la reconstrucción de los planteles afectados por el sismo del 7 de septiembre. **PÁGINA 18**

Acuerdo provisional

El Senado de Estados Unidos logró pactar el presupuesto y con ello la reapertura del Gobierno federal, pero dejó aún pendiente el tema de los dreamers. **PÁGINA 19**

Entra Fepade a investigación de desvío en Chihuahua

ABEL BARAJAS Y PEDRO SÁNCHEZ

La Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales (FEPADE) atrajo ayer las investigaciones que lleva a cabo Chihuahua por el presunto desvío de 250 millones de pesos a campañas del PRI en 2016.

Héctor Díaz Santana, titular de la Fiscalía, justificó la atracción al argumentar que los hechos investigados tienen "conexidad" con otros que ya se indagaban a nivel federal y con la denuncia de

PAN y Morena.

"A partir de ahora, la FEPADE está en espera de que, en el marco de la ley, la Fiscalía de Chihuahua remita la investigación en curso para esclarecer los hechos y establecer responsabilidades en materia penal electoral", indicó Díaz Santana.

Gustavo Madero, coordinador de gabinete del Gobierno de Chihuahua, calificó como una amenaza la atracción de la Fiscalía y adelantó que habrá "pleito".

"No va a haber complacencias para que cumplan

Congela PRI expulsión de Duarte

CLAUDIA GUERRERO

Desde hace 18 meses, el PRI mantiene congelada la solicitud de expulsión contra César Duarte.

Pese a las 10 órdenes de aprehensión en su contra y a las 3 solicitudes de extradi-

ción enviadas por la PGR al Gobierno de EU, el ex Gobernador de Chihuahua sigue formando parte del tricolor.

Su nombre aparece en la lista de afiliación del PRI, registrado como militante del distrito 9 de Hidalgo de Parral, de donde es originario.

con su plan de atraer y perpetuar otro acto de impunidad", manifestó en Delicias.

Ayer llegó a esa ciudad

la Caravana por la Dignidad, impulsada por el Gobernador Javier Corral, en demanda de recursos de Hacienda.

NEGOCIOS



Parque de altura en la CDMX

Texto: **EDUARDO HERNÁNDEZ**
Foto: **ALEJANDRA LEYVA**

Con una inversión de 90 millones de pesos, el parque lineal Ecoducto Río de la Piedad busca ser un pulmón para la Ciudad de México, por sus 50 mil ejemplares de plantas repartidos en 1.6 kilómetros, en el que además se filtrará el agua del drenaje y se utilizará para regar la flora. Se prevé que esté terminado antes de que concluya el primer trimestre del año.

METRÓPOLI C3



Reforma fiscal de Trump beneficia a México: FMI

● El organismo eleva pronóstico de crecimiento para el país
● Pero advierte riesgos ante incertidumbre electoral

LEONOR FLORES

—cartera@eluniversal.com.mx

La economía de México tendrá un dinamismo más favorable de lo esperado este y el próximo año, debido a la reforma fiscal de Estados Unidos que impulsó el presidente Donald Trump, anticipó el Fondo Monetario Internacional (FMI).

De acuerdo con el informe *Perspectivas económicas mundiales*, el organismo mejoró el pronóstico para el PIB del país, al elevar de 1.9% a 2.3% la proyección de 2018 y de 2.3% a 3% la de 2019.

“Se prevé que la reforma tributaria y el consecuente estímulo fiscal en Estados Unidos den un impulso pasajero en el crecimiento de ese país y de sus socios comerciales, sobre todo en Canadá y México”, detalló.

Mejora proyección
(Variación anual real del PIB)



Fuente: FMI

El FMI advirtió que en México la incertidumbre por el proceso electoral puede dar lugar a riesgos en torno a la implementación de reformas o a reorientar programas de políticas.

CARTERA B1

Gabriela Cuevas
Senadora independiente

“Anaya es incapaz de llevar un gobierno de coalición”

● López Obrador garantiza una curul a la senadora, por parte de Morena

ALBERTO MORALES

—alberto.morales@eluniversal.com.mx

La senadora Gabriela Cuevas afirma que la actual cúpula panista que encabeza Ricardo Anaya es “incapaz de poder llevar un gobierno de coalición”, puesto que no pudo conciliar dentro del PAN.

En entrevista con EL UNIVERSAL, niega que se vaya a Morena porque exigió al PAN una diputación plurinominal para mantener la presidencia de la Unión Interparlamentaria y dice que en sus elecciones ha ganado con el voto de la gente de la delegación Miguel Hidalgo.

Horas después, Andrés Manuel López Obrador anunció que Cuevas tendrá la candidatura para que siga en la Unión Interparlamentaria.

La senadora informó que se reunió con AMLO, a quien definió como un “hombre alegre” y la mejor opción para cambiar al país; lamentó que el PAN se haya alejado de sus principios, como los que enarbó Carlos Castillo Peraza. **Con información de Misael Zavala**

NACIÓN A6



IVÁN STEPHENS. EL UNIVERSAL

“Quien no concilia dentro del propio PAN, claramente es incapaz de poder llevar un gobierno de coalición”

FEPADE atrae investigación del caso Duarte

MANUEL ESPINO Y LUIS FIERRO

—justiciaysociedad@eluniversal.com.mx

La Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales (FEPADE) atrajo el caso del presunto desvío de 250 millones de pesos del erario del ex gobernador de Chihuahua César Duarte al PRI en 2016, informó el fiscal Héctor Díaz.

El gobernador de Chihuahua, el panista Javier Corral, criticó la decisión de la FEPADE y planteó que esa instancia abra una carpeta de investigación sobre el delito electoral.

NACIÓN A14

PROTESTAN CON CLASES EN LA CALLE



ROSELA CHACA. EL UNIVERSAL

Oaxaca.— Maestros y alumnos de 19 primarias de Juchitán se manifestaron por la falta de atención a las escuelas dañadas por los sismos de septiembre. **A18**

MORENA LIDERA ALIANZAS EN EL PAÍS

● En seis de ocho entidades en donde habrá elección para gobernador Morena, PT y PES van de la mano en coalición; el Frente (PAN-PRD-MC) amarró tres y la alianza de PRI con otros partidos, también tres. **A18**

MEADE PRESENTA AGENDA DE SEGURIDAD **NACIÓN A10**

AMLO: PONDRÉ FRENO AL BANDIDAJE OFICIAL **NACIÓN A11**

ANAYA PIDE VOTO AZUL EN LA CDMX PARA BARRALES **NACIÓN A10**

CULTURA



DALÍ ONLINE

Las pinturas del artista, que hoy cumple 29 años de muerto, reunidas en un *Catálogo Razonado*. **E8**

NACIÓN



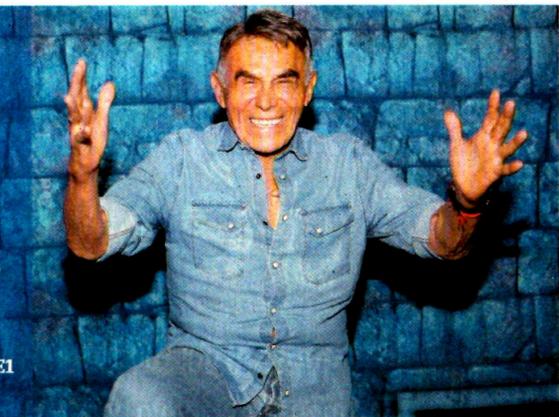
CORTE DEBATE RÉPLICA A MEDIOS

Cuando la información sea falsa o inexacta y cause agravio se puede solicitar, plantean. **A16**

ESPECTÁCULOS

PLENO A LOS 80

HÉCTOR SUÁREZ CELEBRA SEIS DÉCADAS EN LA ACTUACIÓN CON LA OBRA *LA SEÑORA PRESIDENTA*. **E1**



AGUSTÍN SALINAS. EL UNIVERSAL

OPINIÓN

NACIÓN	A	A	
Carlos Loret de Mola	A7	Margarita Luna	A24
Héctor de Mauleón	A10	Alejandro Encinas	A24
Ana Francisca Vega	A14	Alberto Aziz Nassif	A25
Luis Cárdenas	A15	Francisco Rivas	A25
Roberto Rock	A16	Catalina Pérez Correa	A25
Salvador García Soto	A17	CARTERA	
		Javier Tejado Dondé	B2



Layda Negrete

A partir de este martes, y cada 14 días, busque la colaboración de la experta en temas de justicia y seguridad pública. Hoy, *El chantaje del general*. **OPINIÓN A24**

DIVISAS

	VENTA
DÓLAR	\$18.95
EURO	\$23.24

FMI: TENDRÁ LA ECONOMÍA MEXICANA MAYOR CRECIMIENTO



Vigilancia en la azotea de un hotel cercano al centro alpino en Davos, Suiza, donde hoy dará comienzo la cumbre del Foro Económico Mundial. Autoridades de ese país estimaron que las protestas de diversas agrupaciones serán limitadas debido a las intensas nevadas ■ Foto Afp

■ Estima el organismo avance de 2.3% para este año y de 3% para 2019

■ “La revisión al alza es porque se espera un impulso en la demanda en EU”

■ Advierten Guajardo y Freeland que la sexta ronda del TLCAN “será crítica”

AGENCIA Y SUSANA GONZÁLEZ ■ 19

INE: sólo 15 de los 43 aspirantes independientes reportan gastos

■ En las precampañas presidenciales, enorme brecha entre ingresos y egresos: Ciro Murayama

ALONSO URRUTIA ■ 3

Meade plantea cinco puntos para abatir la inseguridad

■ “Se pegaría a la delincuencia si se logran incautar bienes y armas”

SAÚL MALDONADO, CORRESPONSAL ■ 5

Más políticos, como Gabriela Cuevas, se unirán a Morena: AMLO

■ “Nos reservamos el derecho de admisión de Salinas, Fox y Calderón”

ERINET GÓMEZ, CORRESPONSAL ■ 5

■ “Centroamericanos que piden asilo son deportados ilegalmente”

AI: da la espalda México a miles de migrantes en riesgo

■ La organización presenta informe sobre el trato del INM a afectados

■ “Se viola el principio de no devolución y se ponen vidas en peligro”

■ Revela el caso de un chofer hondureño asesinado tras su repatriación

EMIR OLIVARES ALONSO ■ 10

opinión

Todos por un México con seguridad y justicia

JOSÉ ANTONIO MEADE 7

RAYUELA

Complicado defender a nuestros migrantes cuando aquí hacemos con los centroamericanos lo mismo, o peor.



La Jornada

MARTES 23 DE ENERO DE 2018

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE ■ DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYAN VELVER ■



Negociaré con estados vecinos movilidad y agua: Arriola

■ La idea sería establecer un pacto sobre problemas comunes, dice el aspirante

Rocío GONZÁLEZ ALVARADO ■ 30

Ricardo Anaya y Barrales se ofrecen respaldo mutuo

■ La alianza del PRI con el Verde se desmorona en Chiapas, afirma el panista

■ 30

Se disculpa el Papa por pedir “pruebas” contra curas pederastas

■ “Bofetada no intencional a víctimas”, dice; persiste en su apoyo al obispo Barros

■ 24

columnas

DINERO • ENRIQUE GAVÁN OCHOA	6
ASTILLERO • JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ	8
MÉXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA	20
NEGOCIOS Y EMPRESAS • MIGUEL PINEDA	21
CIUDAD PERDIDA • MIGUEL A. VELÁZQUEZ	30

opinión

LUIS HERNÁNDEZ NAVARRO	17
JOSÉ BLANCO	17
PEDRO SALMERÓN SANGINÉS	18
MAGDALENA GÓMEZ	18
JAVIER FLORES	3a
JOSÉ CUELI	6a

EL TIEMPO CORRE Y **NO** SE ACLARAN LOS ASESINATOS DE MIROSLAVA BREACH Y JAVIER VALDEZ



307 días 254 días

CONDENAN LA AGRESIÓN A PERIODISTAS QUE CUBREN A MARICHUY



María de Jesús Patricio (centro), aspirante independiente a la Presidencia de la República, encabezó ayer un acto en Paracho, Michoacán. El Congreso Nacional Indígena (CNI) responsabilizó a los tres niveles de gobierno del ataque de un grupo armado a tres reporteros que cubrían la gira de la vocera indígena, a quienes les fueron quitados teléfonos celulares y equipo fotográfico. El ombudsman estatal emitió medidas cautelares de protección para los integrantes de la caravana de la abanderada ■ Foto Afp

ANGÉLICA ENCISO Y ALONSO URRUTIA; ERNESTO MARTÍNEZ, CORRESPONSAL

■ 4

■ Congreso y Casa Blanca acuerdan paquete de financiamiento

Reabren oficinas públicas en EU tras pacto temporal

- Ceden demócratas; les ofrecen que se negociará el tema de los *dreamers*
- ONG acusan a legisladores de abrir espacios a Trump para maniobrar
- “Me complace que recuperen los sentidos”, se burla el magnate en tuit

DAVID BROOKS, CORRESPONSAL

■ 22

HIDALGO: FRAUDE INMOBILIARIO

Fayad pide investigar con detalle a ex funcionario y oír a las dos partes **P. 20**



EVITAR ERRORES DE 2017, EL FIN

El Oscar cambia sus protocolos de seguridad **P. 41**

La Afición

Videoarbitraje, casi en Rusia 2018; la FIFA define el 3 de marzo



VOTOXVOTO 2018

También 250 mil mdp; propone base de datos homologados para la identificación de personas

Meade quiere quitarle 750 mil armas al narco

LE OFRECE CURUL NEGADA AMLO: Gabriela Cuevas debe seguir presidiendo el parlamento mundial

APOYO PANISTA A BARRALES: Anaya, el que más gasta a diario en precampañas, según fiscalización

ATENCIÓN A DOS DENUNCIAS: La Fepade atrae el caso César Duarte por desvío de recursos en Chihuahua

INDAGATORIA DE 4 AÑOS: El INE acredita *turismo electoral* del PRI en QR y lo multa con \$323,700

GUBERNATURA DE CHIAPAS: Pese a una protesta de correligionarios, Albores se registra **P. 6 A 12**

Gerardo Ruiz Esparza

Saturación del AICM justifica tarifa de uso

Las recientes alzas, porque requiere más personal y mejor tecnología, señala el titular de la SCT **P. 22**

El asalto a la razón

Carlos Marín » cmarin@milenio.com

LA MUERTE DEL EEEH...

De haber sabido que desde hace poco más de un año la joven hija de un amigo aficionado al fútbol tenía la solución para el problema ético del ominoso coro "Eeeh... ¡putoooo!", la habría publicado aquí, y tal vez la Federación Mexicana no tendría que apelar contra las multas que le ha impuesto la FIFA.

Sería innecesario esperar que las amplias capas de la población que asumen tal ofensa como parte incorregible de "lo mexicano" se critiquen y se reeduquen.

El remedio no está en los tumul-

tos que gritan desde las gradas protegidos por el anonimato, en el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación o en las instancias disciplinarias futboleras ni en las campañas televisivas con súplicas de algunos seleccionados, sino en el jugador en poder de la pelota (como en las ligas de Europa, cuando se le gritan insultos racistas a jugadores negros).

Bastaría con que, al primer insulto, cualquiera de los 22 jugadores o uno de los tres árbitros parara el balón y, de repetirse el agravio, se suspendiera el juego... y no se devolvieran las entradas.



CANJES VOLUNTARIOS. Mancera encabezó la campaña de desarme que pretende erradicar los altos índices delictivos en la capital. En la imagen, la escultura de Jorge Marín *Alas de paz*, hecha con pedazos de armamento. Foto: Ariana Pérez

México y Canadá ven sexta ronda crítica

EU continuará negociando el TLC; deportados crean marca propia **P. 14 Y 16**

HOY
ESCRIBEN

Carlos Puig, Román Revueltas, Héctor Aguilar Camín, Leopoldo Gómez, Joaquín López-Dóriga **p. 2/3**
Roberto Blancarte, Ricardo Monreal, Roberta Garza **p. 4** Arturo Zaldívar **p. 10**
Ricardo Alemán **p. 20** Gil Gamés **p. 21** Jesús Rangel, Marco A. Mares **p. 24** Nicolás Alvarado **p. 35** Susana Moscatel, Álvaro Cueva **p. 44/45** Jairo Calixto Albarrán **p. 47**

enmilenio.com

ENTÉRATE **PAULINA RIVERO: CAPACIDAD DE RAZONAR NOS HIZO EL PEOR DEPREDADOR EN: milenio.com/tendencias**





FUNCIÓN

TAPAN EL POZO

Luego del épico error del año pasado en los Oscar, cambiaron protocolos para evitar fallas en la ceremonia. Hoy se conoce a los nominados

ADRENALINA

OJO BIÓNICO

Rusia 2018 será el primer Mundial de fútbol que implemente el uso del árbitro asistente de video (VAR).



Foto: AP

PROTECCIÓN A DREAMERS REACTIVA EU

El Congreso de Estados Unidos aprobó ayer una medida provisional para financiar al gobierno federal, a cambio del compromiso de la mayoría republicana para regularizar a cientos de miles de dreamers. Con esta acción se puso fin a una parálisis parcial de tres días y a la crisis presupuestaria. Donald Trump dijo sentirse complacido de que los demócratas "hayan recuperado la cordura".

GLOBAL | PÁGINA 5

INVESTIGAN DESVÍO DE 250 MDP

Fepade atrae indagatoria de Chihuahua contra PRI



Interviene por tratarse de recursos destinados a un partido político nacional

POR MARCOS MUEDANO

La Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales (Fepade) atrajo las investigaciones sobre el presunto desvío de 250 millones de pesos, hecho en 2016 durante la administración de César Duarte Jáquez, en favor del Comité Ejecutivo Nacional (CEN) del Partido Revolucionario Institucional (PRI). La dependencia ejerció su facultad de atracción sobre las investigaciones que realiza en el fuero común la Fiscalía General del estado de Chihuahua basadas en seis puntos, entre ellos una denuncia presentada por los partidos Acción Nacional (PAN) y Morena en diciembre pasado.

Además, la Fepade tiene competencia para actuar cuando se destinen apoyos ilegales hacia un partido político nacional, a pesar de ser recursos estatales.

PRIMERA | PÁGINA 12

BOLSILLO DEL CRIMEN, CURUL Y DISCREPANCIAS

José Antonio Meade prometió golpear el bolsillo de delincuentes. Andrés Manuel López Obrador garantizó una curul a Gabriela Cuevas. En compañía de Alejandra Barrales, Ricardo Anaya discrepó del proyecto de Meade.

PRIMERA | PÁGS. 4 Y 5 / COMUNIDAD | PÁG 2



Foto: Especial



Foto: Especial



Foto: Pavel Jurado

BRONCO Y RÍOS PITER, CASI EN LA BOLETA

Ambos aspirantes a una candidatura independiente por la Presidencia disputan el primer lugar de firmas y dispersión en los estados.

PRIMERA | PÁGINA 6

PAN ACUSA CHANTAJE DE CUEVAS

El PAN reiteró que la salida de la expanista se debió a que exigió una candidatura. Cuevas dice que quieren descalificar su decisión.

PRIMERA | PÁGINA 6

SE UNE NIETO DE ELBA ESTHER A LAS FILAS DE MORENA

Vía Facebook, René Fujiwara señaló que el partido de López Obrador es la última oportunidad de México para retomar el rumbo.

PRIMERA | PÁGINA 8

PRODUCCIÓN SE REDUCE 9.6%

Petróleo cae al peor nivel en 38 años

Desplome del yacimiento Cantarell, en septiembre de 2017, afectó la obtención del hidrocarburo

POR NAYELI GONZÁLEZ

El declive de yacimientos y la reducción del presupuesto de Petróleos Mexicanos (Pemex) generaron una caída de 9.6% en la producción durante 2017, la más baja en 38 años.

De acuerdo con un reporte semanal de Pemex Exploración y Producción (PEP), el año pasado la extracción de petróleo cerró en un millón 948 mil barriles promedio por día.

Esta cifra cumple con la meta establecida por la Secretaría de Hacienda, pero refleja una caída en comparación con los dos millones 154 mil barriles por día generados durante 2016.

El nivel de producción registrado en 2017 es el más bajo desde 1980, año en el que se alcanzaron un millón 936 mil barriles por día.

La CFE "maniatada" para cobrar: expertos

La Comisión Federal de Electricidad (CFE) está "maniatada" y no puede cobrar los 14 mil millones de pesos que le adeudan entidades y municipios, dato que dio a conocer ayer **Excelsior**.

De acuerdo con especialistas, los gobiernos aprovechan que, por ley, la empresa está obliga-

da a brindar el servicio y eso es utilizado para no responsabilizarse.

Miriam Grunstein, socia fundadora de la consultora Brilliant Energy, considera que la morosidad afecta al resto de los consumidores porque los gastos se encarecen.

— Nayeli González

DINERO | PÁGINA 6

La reducción en la obtención de petróleo se relaciona también con el desplome del complejo Cantarell, pues de acuerdo con el reporte del PEP, en septiembre pasado

registró apenas 85 mil barriles por día, cuando sus volúmenes de extracción eran superiores a los dos millones 136 mil barriles diarios.

DINERO | PÁGINA 6

FMI eleva proyección de crecimiento; baja desempleo

El Inegi reporta que al cierre de 2017 la tasa de desocupación se redujo a 3.4% anual, el dato más bajo desde 2005. El FMI reconoce que las elecciones son un factor de riesgo, pero prevé que la economía nacional crezca 2.3%, en 2018, y 3.0%, en 2019.

DINERO | PÁGINA 8 Y 10

PRIMERA

PRECISAN DERECHO DE RÉPLICA

La Corte confirmó que el derecho se puede exigir sólo cuando los datos sean "inexactos".

PRIMERA | PÁGINA 2

25 AÑOS DE FEMINICIDIOS

En 1993 iniciaron los casos de las Muertas de Juárez. Desde entonces, la violencia contra las mujeres no ha parado.

PRIMERA | PÁGINA 21

EXPRESIONES

TENOR MEXICANO EN BERLÍN

Andrés Moreno busca "tocar almas desde la música"; su voz se escucha en salas de concierto de Europa. Audición en Nueva York y ya debutó en Alemania.



RETIRAN CAMPAMENTOS ABREN PASO A LÍNEA 7

El consejero jurídico de la CDMX aseguró que no hay impedimento legal para la construcción del Metrobús. Granaderos resguardaron las obras para evitar la invasión de vecinos inconformes.

COMUNIDAD | PÁGINA 4

Foto: Mauricio Hernández

DESACELERAN AFINACIONES DE VEHÍCULOS

Los procesos de afinación de motores de vehículos de los capitalinos registraron una baja de alrededor de 85% en tan sólo 22 días sin programa de verificación vehicular.

COMUNIDAD | PÁGINA 5

EXCELSIOR Opinión	
Pascal Beltrán del Río	2
Francisco Garfías	4
Jorge Fernández Menéndez	8
Leo Zuckermann	9
Federico Reyes Heróles	10
Jesús Ortega Martínez	10
Yuriria Sierra	14
Martín Espinosa	18

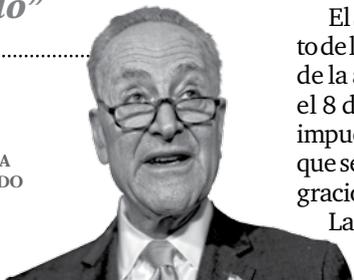




Reabren gobierno en EU con promesa para DACA

“Si no lo hace, habrá violado la confianza no sólo de los demócratas, sino de su partido”

Charles Schumer
LÍDER
DEMÓCRATA
EN EL SENADO



Acuerdo temporal. Congreso aprueba mantener fondos al 8 de febrero

Hoy, reabre el gobierno de Donald Trump, por tres semanas. El Senado de EU votó un proyecto de ley que financiará la operación de la administración federal hasta el 8 de febrero, con la condición, impuesta por los demócratas, para que se negocie un acuerdo de inmigración que proteja a los *dreamers*. La votación fue de 81 sufragios a

favor y 18 en contra; por la tarde, la ley fue ratificada por la Cámara de Representantes y en la noche promulgada por Trump. Mitch McConnell, líder republicano en el Senado, tiene hasta el 8 de febrero para presentar una iniciativa sobre DACA, advirtió Charles Schumer, jefe demócrata. —Redacción— **PÁG. 32**

“Me alegro que los demócratas hayan recobrado la razón y quieran financiar al gobierno”

Donald Trump
PRESIDENTE
DE EU



FEPADE
ATRAE EL CASO CÉSAR DUARTE POR DESVÍO DE RECURSOS A CAMPAÑAS DEL PRI. **PÁG. 45**

PwC: México, lugar 13 en destino de inversión

DAVOS 2018



México cayó del lugar 8 al 13 en el ranking 2018 de las economías más atractivas para los inversionistas. La Encuesta Global de CEO de PwC que cada año se presenta en el marco del Foro Económico Mundial de Davos, destaca que México no

será tan atractivo en 2018 como lo fue en 2017. Sin embargo, un análisis de Bloomberg sobre 20 países en desarrollo, sostiene que México y Turquía son las naciones emergentes más atractivas de 2018. Ambas tuvieron las mejores calificaciones, pues sus tipos de cambio son más competitivos. —Redacción— **PÁGS. 6 Y 13**



CRÍTICA, 6ª RONDA: MÉXICO Y CANADÁ
Idefonso Guajardo y Chrystia Freeland se reunieron ayer en Toronto para analizar la ronda, que será crítica. Canadá considera que el Capítulo 19 y la cláusula *sunset* son los temas difíciles. México se inconformó por los aranceles impuestos por EU a paneles solares y lavadoras. —PÁG. 5—

COFECE
AEROLÍNEAS IMPUGNARÍAN MULTA POR PRÁCTICAS MONOPÓLICAS. **PÁG. 18**

FUERA DEL 'TOP TEN'

En la Encuesta Global de CEOs de PwC, México cayó 5 posiciones al ocupar el sitio 13 en 2018.

	EU	China	India	Brasil	Rusia	México
2017	1	2	6	7	11	8
Ranking	=	=	▲	▼	▲	▼
2018	1	2	5	8	10	13



FUENTE: PWC.

COALICIÓN
PRI, PVEM Y PANAL FRACCIONAN VOTO EN LOS COMICIOS LOCALES. **PÁG. 38**

PRECAMPAÑAS 2018

PIDE ANAYA AL PAN DE CDMX APOYAR A BARRALES

CDMX. El aspirante rechazó que sea el que más ha gastado en su precampaña y dijo que está cumpliendo con la ley. Destacó que el informe del INE tiene mucha “desinformación”. — **PÁG. 41**—



NICOLÁS TAVIRA

VA MEADE CONTRA LA INSEGURIDAD

DURANGO. Define el precandidato cinco puntos para combatir el crimen en el país. — **PÁG. 40**—



CUARTOSCURO

AMLO DARÍA CURULA CUEVAS

VERACRUZ. El aspirante dijo a sus adversarios que se preparen, pues se le sumarán más. — **PÁG. 41**—



ESPECIAL

ESCRIBEN

RAYMUNDO RIVA PALACIO

ESTRICTAMENTE PERSONAL **42**

LUIS CARLOS UGALDE

DEMOCRACIA EFICAZ **34**

JAVIER RISCO

LA NOTA DURA **46**

J. SÁNCHEZ SUSARREY

EL LABERINTO DE MEADE **47**



Desempleo en diciembre marca nuevo nivel mínimo

El registro, de 3.4%, fue menor a 3.7% del mismo mes del 2016: Inegi.

La tasa de informalidad retrocedió pero el índice de subocupación se elevó.

EMPRESAS Y NEGOCIOS P24

Fepade atrajo el caso de desvío de recursos en Chihuahua

Investigará presuntos desvíos con C. Duarte.

Fiscalía chihuahuense remitirá la investigación.

POLÍTICA Y SOCIEDAD P42

EU APLICARÁ ARANCEL DE

30%

A PÁNELES

solares que México envíe al mercado de EU, y de 20% a las lavadoras que importe de nuestro país.

VALORES Y DINERO P8

POLÍTICA Y SOCIEDAD

LA CNBV FORTALECERÁ ACCIONES ANTILAVADO

El vicepresidente del organismo asegura que trabajan con dependencias federales pero este año reforzarán su intervención.

P40-41

OPINIÓN

El *shutdown* del gobierno estadounidense
Joaquín López-Dóriga O. P12

Candidaturas, como partir un pastel
José Fonseca P43

CANADÁ TIENE LISTO SU PLAN B SI ANUNCIAN SALIDA DE EU

TLCAN: 6a. ronda, de pronóstico reservado

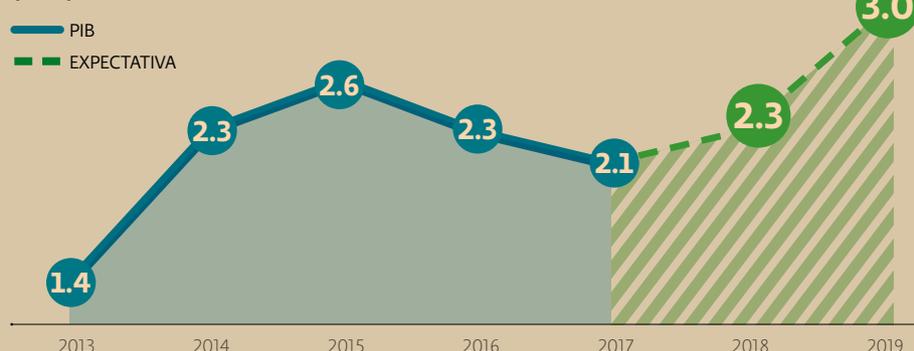
México y Canadá estrechan sus posiciones previo a renegociar.

En Montreal definen rumbo de la industria automotriz. P20-21

MAYOR PIB EN 2018; DECAE ATRACCIÓN PARA INVERTIR

En la sesión previa al inicio del foro en Davos, el FMI emitió sus previsiones económicas para el 2018 y se dio a conocer el *ranking* de atractivo para invertir en los países. P4-5

Crecimiento real del PIB y expectativa de crecimiento 2018 y 2019 (FMI) (VARIACIÓN ANUAL)



Inversión global 2018 proyectada, 15 países principales (PARTICIPACIÓN %)

POS.	PAÍS	VAR.*	PAR. %	POS.	PAÍS	VAR.*	PAR. %	POS.	PAÍS	VAR.*	PAR. %
1	EU	=	46	6	Japón	-1	8	11	Australia	-1	5
2	China	=	33	7	Francia	+1	7	12	H. Kong	+2	5
3	Alemania	=	20	8	Brasil	-1	7	13	México	-5	4
4	R. Unido	=	15	9	Canadá	+6	6	14	Corea	**	4
5	India	+1	9	10	Rusia	+1	5	15	EAU	**	4

FUENTE: FMI Y PWC

* LUGARES QUE AVANZA O RETROCEDE. **INGRESAN A LA LISTA.



FOTO: WEF

“La economía mundial continúa alimentando expectativas brillantes y mercados más optimistas”.

Christine Lagarde, directora gerente del FMI.

Ceden demócratas y levantan el *shutdown* a cambio de considerar el futuro de *dreamers*. P37

Producción de crudo cayó 9.5% en el 2017, pero superó su propia meta en el Plan de Negocios. P22

Pemex: producción anual de crudo (millones de barriles de petróleo diario)



FUENTE: PEMEX

En 27 entidades, más de 80% de los ingresos totales fueron aportaciones y participaciones. P30

Recursos federales (Contribución en los ingresos totales % - cifras del 2016)

MENOR A 80%	VALOR	MAYOR A 90%	VALOR
CDMX	55.3	Hidalgo	95.1
Sonora	61.3	Nayarit	93.8
Edomex	70.4	Guerrero	93.5
Nuevo León	71.1	Oaxaca	93.3
Q. Roo	79.5	Veracruz	92.5



7 509661 885603 >

DIVISAS

\$ DÓLAR \$18.72 € EURO \$22.93

PRECIO DE LA GASOLINA EN TU DELEGACIÓN



HOY NO CIRCULA

Sábado: H1/Par

MARTES 7y8

Sesuspende la verificación de enero hasta el 30 de junio

CLIMA

MIÉRCOLES 24 DE ENERO



Aguaceros

↑ 21°C ↓ 6°C

24
HORAS
EL DIARIO SIN LÍMITES



Familias de la CDMX entregan armas. El Gobierno local arrancó el programa Por tu Familia, Desarme Voluntario, que en su octava edición recibirá las armas en el atrio de la Catedral Metropolitana, hasta el 1 de febrero. También se informó que este año, la Ciudad de México será sede de más de 445 eventos deportivos P. 10

DANIEL PERALES

COLOSIO JR. VA POR CURUL CON EL MC MÉXICO P. 7



GABRIELA ESQUIVEL

LAVADORAS PAGARÁN 20% Y PANELES SOLARES, 30% POR ENTRAR A EU

Trump impone arancel; México apelará decisión

◆ La determinación se informó a un día del inicio formal de la sexta ronda del TLCAN. El Gobierno mexicano, a través de la Secretaría de Economía, cuestionó la política y aseguró que utilizará todos los recursos legales para que Estados Unidos sea sancionado por esta medida **NEGOCIOS P. 16**

ABSURDO, CRITERIO PARA BAJAR RECURSOS: AGUIRRE

Ahorcan con recorte a organismos del agua

Reducir las partidas federales a este rubro sólo provocará que la crisis del agua se adelante y que la CDMX se enfrente a ésta en un lapso de entre cinco y 10 años, dice titular del Sacmex **CDMX P. 10**



CUARTOSCURO

DEL OLVIDO AL NO ME ACUERDO

UN VIAJE POR EL SURREALISMO MEXICANO

Julio Patán y Alejandro Rosas recopilaron anécdotas disparatadas de la historia nacional en el libro *México bizarro* **VIDA+ P. 17**



RODOLFO ANGLILO



ESPECIAL

DESVÍO EN CHIHUAHUA

LA FEPADE ATRAE CASO C. DUARTE; EJERCE FACULTAD

La Fiscalía Especializada en recursos electorales investigará el presunto desvío de 250 millones de pesos con fines electorales **MÉXICO P. 3**

LA SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO A FAVOR DEL GRAFFITI LEGAL

Tiene edil de Valle de Chalco como escolta a exreo

Por Carlos Jiménez >

Adrián Giovanni, de las Fuerzas Especiales de la Policía Municipal, estuvo procesado por robo y delitos patrimoniales; en diciembre intentó liberar en Tláhuac al hijo del alcalde del PRD Ramón Montalvo, acusado de homicidio. **pág. 12**



Adrián Giovanni Santiago G.
Actual escolta personal del alcalde Ramón Montalvo estuvo en la cárcel en dos ocasiones.

FICHAS DE INGRESO

2008
RECLUSORIO Sur
Delito: robo

2010
RECLUSORIO
Oriente
Delito: robo agravado

2017
DETENIDO en la CDMX por resistencia de particulares

La Razón

DE MÉXICO

www.razon.com.mx

MARTES 23 de enero de 2018 » Nueva época » Año 9 Número 2691

PRECIO » \$7.00

GOOGLE ENCUENTRA A LOS DOBLES DE CANDIDATOS EN OBRAS DE ARTE

LA APP Google Art & Culture halla en galerías del mundo al símil de Meade, AMLO y Anaya; con *selfie* localiza la pieza más parecida y el porcentaje de coincidencia. **pág. 21**

Coincidencia 52%

JOSÉ ANTONIO MEADE. Coincide con la pintura de Jacobus Luberti Augustini *The four regents* que está en Amsterdam.

Rijksmuseum
Google Arts & Culture

Coincidencia 69%

AMLO. Lo ubica como un símil de *Luis XIV* en la Galería Nacional de Arte de Washington de Robert Nanteuil.

National Gallery of Art, Washington DC
Google Arts & Culture

Coincidencia 55%

RICARDO ANAYA. Fue comparado con la obra *Eric Morea dirigiendo el coro*, de Santiago Rusiñol, en el Cau Ferrat Museo de Barcelona.

Cau Ferrat Museum
Google Arts & Culture

SUBE AMBAS A SU PÁGINA WEB

Trae PAN 2 plataformas: una antigay y la otra mancerista

Por María Cabadas

DONDE NO LOGRA alianza abandera el derecho a la vida desde la concepción; plantea políticas que promuevan a la familia tradicional

EN COALICIÓN deja fuera de planteamientos rechazo al aborto y a uniones del mismo sexo; adopta el programa El Médico en Tu Casa **pág. 3**

PRINCIPIOS QUITAPÓN

PAN y PRD manejan banderas ideológicas diferentes:

- 1 Aborto**
 - Legalizó su despenalización en la CDMX.
 - Defiende la vida desde la concepción.
- 2 Bodas y adopción gay**
 - Los impulsó como ley y los aprobó en la capital.
 - Rechaza lo que considera es la "ideología LGBTIII" (sic).
- 3 Eutanasia**
 - Avaló en la Constitución de la CDMX el derecho a la muerte digna.
 - Se opone, pues defiende la vida hasta el fallecimiento.
- 4 Legalización de las drogas**
 - Propone la legalización de la marihuana.
 - Rechaza su regulación salvo para fines medicinales.
- 5 Revertir la Reforma Energética**
 - Rebate la participación privada en el sector.
 - Defiende la participación privada en el sector.

ATRAE FEPADE PRESUNTO DESVÍO EN CHIHUAHUA

La **Fiscalía** Especializada para la Atención de Delitos Electorales se hace cargo de la investigación que inició la Fiscalía estatal; afirma que indagatoria sobre triangulación de 250 millones de pesos a campañas del PRI en 2016 puede estar ligada a otro expediente a nivel federal. **pág. 10**

LAS RAZONES

La Fiscalía da argumentos para tomar la indagatoria:

Tiene la facultad de actuar cuando hay apoyos ilegales, aun cuando sea dinero estatal.

La facultad de fiscalización de los partidos políticos es exclusivamente federal.

Tiene la obligación de indagar las denuncias que presentaron Morena y el PAN.

El Poder Judicial Federal resolvió que los desvíos de recursos son competencia federal.

La facultad de atracción está prevista en el Código Nacional de Procedimientos Penales.

Nieto de Gordillo se va con AMLO

» **Fujiwara** renuncia al Panal, creado por su abuela; ve en el proyecto del tabasqueño la única alternativa; el morenista también tiene ya el apoyo del yerno de la exlíderesa del SNTE **pág. 8**



El FMI mejora la perspectiva de crecimiento de México en 2019

El organismo eleva su previsión para el país norteamericano más que al resto de las principales economías

IGNACIO FARIZA, **México**
El Fondo Monetario Internacional (FMI) ha elevado su previsión de crecimiento de la economía mexicana para 2018 —hasta el 2,3% desde el 1,9% de su anterior pronóstico, en octubre— y

para 2019 —hasta el 3%, siete décimas más—. El alza en la proyección para el próximo año es la mayor de entre las grandes economías, por encima de las seis décimas de Estados Unidos y Arabia Saudí (impulsados, respectivamente, por la reforma fiscal republicana y el encarecimiento del petróleo). El crecimiento mexicano, sin embargo, queda muy lejos de la expansión prevista para el resto de países emergentes, que aprovecharán el mayor crecimiento mundial y la aceleración del comercio para crecer un 4,9% este ejercicio y un 5% el próximo, con los dragones asiáticos a la cabeza.

El país norteamericano y, en menor medida, Brasil, son las sorpresas positivas dentro de América Latina. La revisión al alza en la primera y la segunda economía del subcontinente “compensa con creces” el ajuste a la baja en las proyecciones de una economía que no levanta cabeza, ni siquiera con un precio del crudo notablemente más alto que el registrado en años anteriores: Venezuela. La región se ha quedado en los últimos años muy por debajo de su crecimiento potencial, pero su economía crecerá este año un 1,9% (en línea con las previsiones anteriores del propio FMI) y un 2,6% en 2019 (dos décimas por encima de lo proyectado). **PÁGINA 36**

La crisis de PDVSA impide aprovechar el alza del petróleo

El precio del crudo no salva a Venezuela

MAOLIS CASTRO, **Caracas**
Petróleos de Venezuela (PDVSA) ha marcado su nivel más bajo de producción en las últimas tres décadas: 1,6 millones de barriles diarios. Lastrada por la corrupción y la falta de inversión, la firma estatal se muestra incapaz de aprovechar el alza de los precios del petróleo. En 2017 dejó de ingresar 5.500 millones de dólares por venta de crudo. **PÁGINA 9**

ADEMÁS

Más desigualdad tras las crisis global

El Foro Económico de Davos alerta de que en estos cinco años la recuperación tras la crisis ha sido desequilibrada. **P37**



Evo Morales cumple 12 años en el poder **P9**

El SPD pide a Merkel más concesiones para pactar **P4**

El centro del PSG, perdido sin Thiago Motta **P32**



Manifestación en contra de las políticas migratorias de Trump, ayer en Nueva York. /SPENCER PLATT (AFP)

Acuerdo para reabrir la Administración en EE UU

El pacto de mínimos entre demócratas y republicanos implica tratar el futuro de los ‘dreamers’ y la seguridad fronteriza

J. MARTÍNEZ AHRENS, **Washington**
La Administración federal de Estados Unidos reabre hoy sus puertas tras el anuncio de los demócratas de que conceden una nueva prórroga a los fondos federales. Aunque la Administración Trump logra la mayoría cualificada que se requiere en el Senado, donde los republicanos disponen de 51 escaños, el pacto solo fija tres semanas de financiación y basa su supervivencia en un acuerdo migratorio, el gran punto de disputa con la Casa Blanca. “Trataremos el futuro de los dreamers [inmigrantes llegados siendo menores a EE UU] y la seguridad fronteriza”, explicó el

líder de la mayoría republicana en el Senado, Mitch McConnell. El año pasado, los demócratas ya concedieron dos prórrogas sin lograr que los republicanos ofrecieran una propuesta de reforma migratoria que haga frente a su principal preocupación: los 700.000 dreamers a los que Trump ha puesto al borde de la

deportación. La crisis, que supuso 60 horas de cierre y dejó a 800.000 empleados públicos licenciados y a millones de ciudadanos hartos, ha logrado su objetivo: hacer patente la dificultad de Trump para llegar a un acuerdo en materia migratoria.

Este pacto abre un nuevo periodo de duda, pues nadie sabe si se lograrán superar las diferencias. El plazo para la discusión vence en solo tres semanas, poco para un debate que en un país con 13 millones de migrantes indocumentados y un presidente atrincherado en sus posiciones se ha vuelto la principal batalla política. **PÁGINA 3**

Washington acelera el traslado de su Embajada a Jerusalén **P5**

El Papa pide perdón a las víctimas de abusos por exigirles pruebas

Francisco insiste en que el obispo chileno acusado de encubrimiento es inocente

DANIEL VERDÚ, **Roma**
El Papa pidió ayer perdón a las víctimas chilenas de abusos sexuales por haberles exigido pruebas sobre sus casos. El Pontífice se disculpó en la rueda de prensa del vuelo de regreso del viaje a Perú y Chile, después de que el

cardenal Sean O'Malley, líder de la comisión contra la pederastia, le reprochase en un comunicado el modo en que había defendido al obispo de Osorno Juan Barros, acusado de encubrir los abusos. Francisco, no obstante, insistió en la inocencia del prelado. **PÁGINA 7**

ICON

La revista masculina de EL PAÍS para hombres con estilo

Ya disponible en Kiosco y Más y en icon.elpais.com

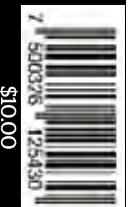
Ben Stiller
La broma infinita



TLCAN: RONDA CRUCIAL

REPORTAJE
Indigo
CINCO DÍAS

EDICIÓN MÉXICO
No. 14 MARTES 23 DE ENERO
reporteindigo.com



La sexta ronda de negociación del TLCAN inicia hoy en Montreal y será clave para la supervivencia del tratado, pues llegó el momento de poner sobre la mesa algunos de los temas más complejos como el financiamiento del muro fronterizo por parte de México o la anulación del acuerdo si no se renegocia cada cinco años

12

NACIONAL

Chiapas, el rompimiento

La imposición del senador priista Roberto Albores Gleason como candidato del PRI-PVEM a la gubernatura de Chiapas provocó un conflicto entre ambos partidos, incluso causando rupturas al interior del organismo político del tucán



16

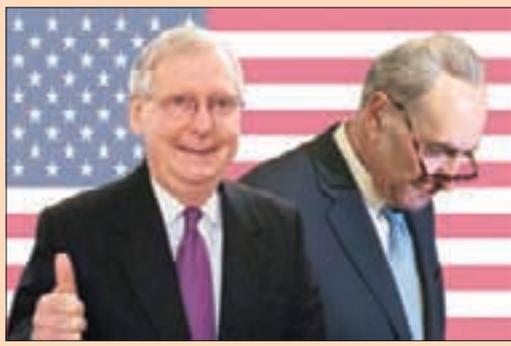
NACIONAL

Votarán por el más incluyente

Un candidato abierto al diálogo y la inclusión social es lo que la comunidad LGBTTTI+ busca en los candidatos presidenciales de las próximas elecciones, pero hasta el momento ninguno ha mostrado una postura clara



20



MUNDO | 23
Vuelve a funcionar el gobierno de EU, luego de que senadores demócratas cedieran a dotar fondos hasta el 8 de febrero



NEGOCIOS | 20
EU impone arancel de 30% a paneles solares y 25% a lavadoras mexicanas, en el inicio de semana crucial para el TLC, como advirtieron México y Canadá

LA ESQUINA
 La semana que empieza será decisiva para el futuro del TLCAN. Los negociadores han generado espacios para acuerdos razonables. Sin embargo, todo pende de un hilo: el de la limitada racionalidad económica del presidente de Estados Unidos. En estos días se sabrá de qué material está hecha la delegación mexicana. Esperemos que sea del que es más flexible y más resistente a la vez.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL:
Jorge Kahwagi Gastine
 MARTES 23
 ENERO 2018
 AÑO 22 Nº 7739 / \$10.00
 www.cronica.com.mx

LA CRÓNICA DE HOY

VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari

Atrae FEPADE expedientes sobre el caso César Duarte

La Fiscalía investigará el presunto desvío de hasta 250 millones de pesos del erario; habría tenido fines electorales

- La Fiscalía de Chihuahua no tiene forma de oponerse a la atracción, dice Gustavo Madero, coordinador de gabinete de Corral
- Puede ser para llegar al fondo del problema o para quitarle el control a las autoridades estatales, agrega el expresidente del PAN
- Navarrete Prida señala que "cuando se tienen leyes y argumentos y la puerta del diálogo está abierta" no hay razón para convocar a marchas como la de Javier Corral a la Ciudad de México

[LUCIANO FRANCO, CECILIA HIGUERA Y JOSÉ TENORIO]



SAÚL CASTILLO

Comercios cerrados, banquetas inacabadas y hoyos por todos lados robaron el otrora glamour de la Zona Rosa. Aquí, la esquina que forman Amberes y Londres.

AMLO fichó a Cuevas a cambio de un huesito

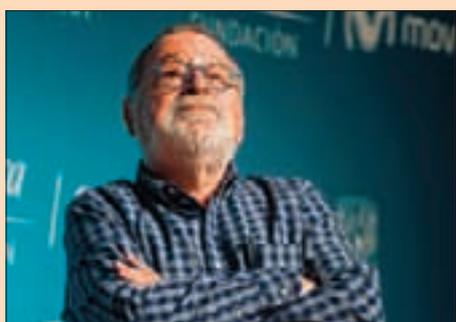
[ALEJANDRO PÁEZ MORALES]

.7

Pérdidas millonarias en la Zona Rosa; la remodelación lleva un año... y lo que falta

[ALEJANDRO CEDILLO Y AGENCIAS]

.13



MUNDO | 25
En su texto Lo que se acaba, Savater plantea salvar el periodismo, a cualquier precio, en estos tiempos emponzoñados de posverdad



ACADEMIA | 18
Los jóvenes que pasan más tiempo atados a su celular son menos rebeldes y menos felices, afirma estudio científico

ESCRIBEN	
FRANCISCO BÁEZ RODRÍGUEZ	UNO
MIGUEL ÁNGEL RIVERA	DOS
WILFRIDO PEREA	DOS
RAFAEL CARDONA	TRES
ISRAEL MORENO	CUATRO
WENDY GARRIDO	CUATRO
LEOPOLDO MENDÍVIL	6
MANUEL AÑORVE	12
ROSARIO AVILÉS	22
JULIO BRITO A.	22

Columnas Políticas.

Fecha 23.01.2018	Sección Primera - Opinión	Página 8
----------------------------	-------------------------------------	--------------------



SI YA de por sí se había sacado el tigre de la rifa, ahora **Héctor Díaz Santana**, el nuevo titular de la **Fepade**, se metió él solito en la jaula de las fieras.

LA DECISIÓN del fiscal de atraer la investigación que llevaba el gobierno de **Chihuahua** por el desvío de recursos públicos hacia el **PRI** es una jugada arriesgada pues cualquiera que sea el resultado sin duda generará controversia.

DE ENTRADA ya el propio **Javier Corral** descalificó como "cinismo total" que se haya ejercido la facultad de atracción del expediente, pues a su juicio es un intento del gobierno federal por mantener lo que llama "el pacto de impunidad".

POR el otro lado, en la **Fepade** comentan que no hay línea y que la idea es dejar sentado el precedente de que se deben investigar todas las denuncias. Y que ese "todas" incluye a quienes se creen intocables. A ver en qué acaba esto.

• • •

AHORA que la senadora **Gabriela Cuevas** repentinamente se volvió de izquierda y se unió a **Morena** para amarrar una diputación, hay quienes recuerdan cómo fue que llegó a la delegación **Miguel Hidalgo**.

EN 2006, la entonces joven panista fue postulada por su partido en una misión casi imposible, dado el dominio que ejercía el **PRD** en toda la capital. Su campaña normás no levantaba y todo indicaba que sería derrotada en las urnas... hasta que se le apareció un hada madrina. O, mejor dicho, una maestra madrina.

LA PROPIA Cuevas ha contado que en aquella ocasión ganó gracias al apoyo de **Elba Esther Gordillo**. Que la entonces poderosa lideresa magisterial puso a disposición recursos, logística y operadores para manejar su campaña y llevarla a despachar como delegada.

DE AHÍ que no causa mucha sorpresa que con esa consistencia ideológica, la senadora ahora apoye al mismo **Andrés Manuel López Obrador** al que tanto criticó cuando era asambleísta.

• • •

AHORA que es precandidato de **Movimiento Ciudadano** a una diputación, **Luis Donaldo Colosío Riojas** dejó de lado su tradicional bajo perfil y se lanzó a decir que si su padre, **Luis Donaldo**

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Primera - Opinión	Página 8
----------------------------	-------------------------------------	--------------------

Colosio, reviviera, "de tristeza por ver a su partido, probablemente volvería a morir". ¡Ouch!

LA INCENDIARIA declaración debe haber caído como bomba entre los priistas, que ya no sienten lo duro sino lo tupido. Y si los jefes tricolores pensaban enarbolar la bandera colosista para inyectarle un mensaje de cambio al discurso de **José Antonio Meade**... ¡les comieron el mandado!

Fecha 23.01.2018	Sección Primera	Página 2
----------------------------	---------------------------	--------------------

BAJO RESERVA

Barrales y Juan Osorio, en campaña de telenovela

El productor de telenovelas **Juan Osorio** también puede hacer realidad los sueños de algunos políticos. Es el caso de la candidata de la alianza Por México al Frente para la jefatura de la Ciudad de México, **Alejandra Barrales**. Nos dicen que don Juan está coordinando la producción de algunos spots para la aspirante de la coalición integrada por PAN-PRD-MC, a la par que trabaja en una telenovela. Pero no crea usted que Osorio y doña Alejandra mezclan la ficción y la política, ¡nada de eso! La primera versión, nos comentan, es que el productor estaba trabajando muy de cerca en la campaña de la perredista. Sin embargo, nos explican, don Juan solamente se encarga de que la producción de los próximos mensajes de televisión sea todo un éxito para la candidata. ¡Ah!, pero como en todas las historias, en el equipo de Barrales niegan que don Juan sea el coordinador de imagen de la ex dirigente del PRD. ¿Habrà final feliz en esta trama-campaña de telenovela?

¿Réplica a perpetuidad?

Por segundo día, la Suprema Corte de Justicia de la Nación continúa este martes la discusión de la legislación sobre derecho de réplica que los partidos PRD y Morena llevaron ante el alto tribunal. Nos explican que el proyecto del ministro **Javier Laynez Potisek** es positivo y libertario, y que a diferencia de lo que los partidos querían, contempla que la réplica no aplica para la información cierta aun cuando esta ocasione un agravio. Sin embargo, aún hay algunos puntos en el proyecto que llaman la atención, por ejemplo, que se puede dejar a perpetuidad la posibilidad de solicitar la réplica, y no como actualmente sucede, que existe un plazo para hacerlo. Esta legislación será puesta en vigor justo en este año electoral y normará la cobertura informativa de los medios electrónicos e impresos. En este tramo del debate, nos comentan, es muy importante contrastar si algún ministro cambia de posición con respecto a sus votaciones anteriores en este mismo tema con el fin de agrandar a los partidos políticos. ¿Veremos malabares y cambios de posición a la hora de la votación?



Javier Laynez Potisek, ministro de la Corte



Fecha 23.01.2018	Sección Primera	Página 2
----------------------------	---------------------------	--------------------

El primer costo para Gabriela Cuevas

El próximo 1 de febrero, cuando dé inicio el periodo legislativo en el Senado, se podría ver la primera consecuencia de la decisión de la senadora **Gabriela Cuevas** de dejar el PAN e integrarse al movimiento de **Andrés Manuel López Obrador**. Doña Gabriela es actualmente presidenta de la Comisión de Relaciones Exteriores, y aunque para removerla y designar una nueva presidencia se requiere de la aprobación del pleno, es un espacio correspondiente a la bancada panista, por lo que no sería difícil que hubiera un cambio. Nos dicen que ese lugar ha sido codiciado por sus ahora ex compañeras de partido, las senadoras **Laura Rojas** y **Mariana Gómez del Campo**. Así que nos dicen que el primer costo que la senadora tendrá que pagar será el de quedar fuera de la presidencia de la comisión, y los privilegios que ello implica.

Regaño panista a candidato

Un jalón de orejas de antología le dieron al aspirante a la candidatura por la alcaldía de Mérida, **Renán Barrera**. Nos comentan que en el CEN del PAN causó gran molestia que don Renán haya sido requerido por la policía y tras ser sometido a la prueba del alcoholímetro haya sido detenido por conducir en estado de ebriedad. Le exigieron, nos dicen, que cuidara la imagen del partido, pues no es bien visto que alguien que aspira a un cargo público cometa este tipo de errores que muchos votos pueden costar. Le pidieron ser prudente y le advirtieron que ese tipo de actitudes lo podrían llevar a perder la candidatura.

BAJO RESERVA es elaborada con aportación de periodistas y colaboradores del diario previamente verificadas. Para comentarios comunicarse al 5709 1313, extensión 2421 o al email editor@eluniversal.com.mx

Fecha 23.01.2018	Sección Opinión	Página 2
---------------------	--------------------	-------------



TRASCENDIÓ

:Que con la renuncia de **Gabriela Cuevas**, la gente del PAN no tardó en asegurar que no son tiempos para el reparto de cargos legislativos, pero resulta que hay quien ya amarró *hueso*.

Se trata del dirigente nacional, **Damián Zepeda**, quien será el próximo coordinador en San Lázaro, pues según panistas que ya vieron esas listas, el sonorense es el número uno en las plurinominales.

:Que a la reunión de **Alejandra Barrales**, precandidata de la coalición Por CdMx al Frente, con la militancia panista de la capital, asistió la senadora **Mariana Gómez del Campo**, a quien le expresó su beneplácito de que en esta ocasión no compitan por el mismo puesto.

“Me das mucha batalla, amiga”, le dijo la perredista, a lo que respondió con una sonrisa la panista que, por cierto, se salió poco antes de que **Ricardo Anaya** diera su discurso.

:Que a **Andrés Manuel López Obrador** de plano se le salió confirmar que **Cuauhtémoc Blanco** será el abanderado de la coalición Juntos Haremos Historia para la gubernatura de Morelos, pues mientras los dirigentes de Morena, PT y PES daban una conferencia de prensa el domingo en Ciudad de México, anunciando que en los próximos días se revelaría al ganador de la encuesta, el tabaqueño

declaraba en Veracruz que el ex futbolista era el *bueno*.

Pillado con el tema, **AMLO** imitó el festejo que **El Cuau** hacía cuando marcaba. ¡Gol!

:Que ayer **Lázaro Mazón Alonso**, ex alcalde de Iguala y a quien se vincula con **José Luis Abarca** (preso por su relación con el caso Ayotzinapa), se registró como precandidato del PRD para la diputación local por el distrito 22.

Pero hay más. Se espera que este martes **Bernardo Ortega Jiménez**, cuyos hermanos **Iván** y **Celso** son señalados de ser cabecillas del cártel de *Los Ardillos*, se registre como precandidato a la diputación local por el distrito 24, que comprende los municipios de Tuxtla, Quechultenango, Mochitlán, Mártir de Cuilapan y Zitlala.

:Que el *ombudsman* **Luis Raúl González Pérez** rendirá mañana ante la Comisión Permanente del Congreso de la Unión su informe 2017, con un formato que permitirá a cada uno de los nueve grupos formular una pregunta al compareciente.

Será el último informe que el presidente de la CNDH presente durante la administración de **Enrique Peña Nieto**, por lo que se prevé un balance sexenal en la materia, con todo y los casos Ayotzinapa, Nochixtlán y Tanhuato, entre otros.



Fecha 23.01.2018	Sección Primera-Opinión	Página 11
----------------------------	-----------------------------------	---------------------



FRENTE POLÍTICOS

I. **Incumplidos.** **Ciro Murayama**, consejero del INE, informó que sólo 15 aspirantes a una candidatura independiente para la Presidencia han registrado operaciones de ingresos y gastos en el Sistema Integral de Fiscalización. Expuso que siguen sin reportar operaciones 33 de un total de 48 aspirantes registrados, es decir, 69% de los aspirantes son omisos en el cumplimiento de los requisitos. 65% de los ingresos de los aspirantes a una candidatura independiente a la Presidencia proviene de aportaciones de simpatizantes, 27% de recursos propios y 8% restante de autofinanciamiento. El gasto promedio diario informado es de 57 mil pesos, de **Jaime Rodríguez**, 33 mil 800 pesos, **Margarita Zavala**; siete mil 500 pesos, **Armando Ríos Piter**, y 860 pesos, **María de Jesús Patricio**. ¿Cuál es la diferencia entre los independientes y los partidos políticos entonces?

II. **Sin control.** El crimen no para en Nayarit, la situación es alarmante. Dos casas fueron incendiadas en Tepic. Una se ubica en el fraccionamiento Arboledas, en donde de acuerdo con informes preliminares, sujetos armados llegaron al fraccionamiento privado y sometieron al guardia de seguridad para ingresar y prenderle fuego a la casa. De acuerdo con versiones extraoficiales, una casa sería propiedad del exfiscal general del estado, **Édgar Veytia**, preso en EU; la otra, de su excomandante policiaco, **Luis Antonio Torres**. Curioso: la primera vivienda se ubica a espaldas de la residencia en donde perdiera la vida **Juan Francisco Patrón Sánchez**, *El H2*, el año pasado, tras un enfrentamiento con la Marina. ¿Dónde está el gobernador **Antonio Echevarría**?

III. **Trabajo pendiente.** La revista *Aire Libre* reconoció a Guanajuato con la distinción Comprometido con el Turismo Sostenible por perfilar a Yuriria como Destino Responsable, con acciones desarrolladas en favor de los valores que define la Carta de Turismo Sostenible. Fue **Fernando Olivera Rocha**, secretario de Turismo estatal, quien recibió el reconocimiento, en el marco de la Feria Internacional de Turismo Mundial, en Madrid, España. Yuriria se perfila como Destino Sustentable *Biosphere Community*. Bien, pero cuidado gobernador **Miguel Márquez**, porque el gozo podría irse al pozo, ya que el número de víctimas de homicidios dolosos no para en la entidad. ¿Qué dirán los turistas de un estado inseguro?



Continúa en siguiente hoja

Fecha 23.01.2018	Sección Primera-Opinión	Página 11
----------------------------	-----------------------------------	---------------------

IV. **Gravedad.** No sorprende que los fiscales del MP adscritos a la Fiscalía Especializada en Combate a la Corrupción de Quintana Roo, lograran como medida cautelar la prisión preventiva en contra de **Gabriel Mendicuti**, exsecretario de Gobierno. Preocupa que se le embargó diversos bienes, entre ellos, 18 inmuebles ubicados en Playa del Carmen, otro más en Mahahual y 21 vehículos. La defensa del exfuncionario solicitó la ampliación del término constitucional al que tiene derecho, por lo que el 26 de enero se reanuda la audiencia a efecto de que la juez emita la resolución respecto a la acusación realizada por la Fiscalía en contra de **Mendicuti**. Se debe llegar a fondo porque es dinero público. Basta de impunidad.

V. **Oportuno.** Ante las bajas temperaturas que se registran, producto de los frentes fríos que se han presentado y los que faltan por transitar, el senador **Jesús Casillas Romero** propuso un Punto de Acuerdo ante la Comisión Permanente, para exhortar a la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales a fin de que intensifique los operativos de verificación sobre generación de emisiones en fuentes contaminantes y seguimiento puntual al monitoreo de la calidad del aire, a fin de prevenir riesgos a la salud, pues no es por sí sola la inversión térmica la que genera catarros, gripes, irritaciones oculares y de garganta, sino su combinación con la concentración de contaminantes en la atmósfera. Bien.

Fecha 23.01.2018	Sección El país	Página 2
----------------------------	---------------------------	--------------------



Sacapuntas

La Fepade mete orden

Como un llamado de atención a los partidos se interpretó el que la Fepade tomara la investigación del presunto desvío a recursos de Chihuahua al PRI. El fiscal Héctor Díaz garantizó dar el debido proceso, en beneficio de la democracia. En pocas palabras, le quitan el caso a Javier Corral y despolitizan un asunto que se estaba convirtiendo en bola de nieve para todos.



Las propuestas

En un ejercicio de autocrítica y propuesta, no muy común en la clase política, José Antonio Meade presentó en Durango cinco puntos para mejorar la seguridad, basados en mayor inteligencia, ir sobre las armas de los delincuentes y la creación de un sistema que rastree movimientos financieros. Son varios días de propuestas concretas las del abanderado tricolor.

Buscan refugio y los cachan

Ex funcionarios de ex gobernadores priistas bajo investigación andan muy apurados buscando refugio en campañas políticas, pero más han tardado en aparecer que la Policía en echarles el guante, como ocurrió el viernes con Gabriel Mendicuti, ex secretario de Finanzas de Quintana Roo. Se apersonó en un evento de Meade, sin ser invitado, y horas después fue arrestado por un daño patrimonial.



Un dolor de cabeza

Contrario a lo esperado, las tarjetas de ayuda económica para damnificados de los sismos han sido un dolor de cabeza. Ayer, un grupo de Juchitán, Oaxaca, protestó porque se las dieron sin fondos y es la fecha en que Bansié no explica qué pasó. Por lo pronto, Morena ya tomó el tema como bandera política.

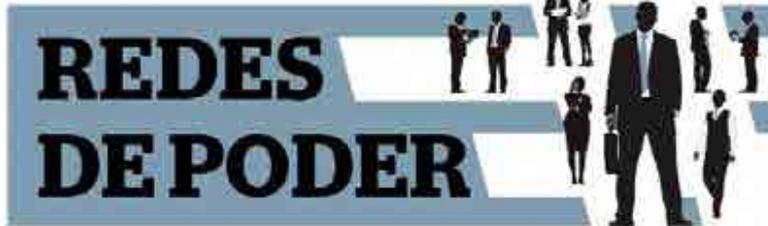
El consejero Twitter

El presidente del INE, Lorenzo Córdova, ama las redes sociales tanto que fija posición (sólo) por esa vía. Así lo hizo al condenar el ataque a la caravana de la aspirante presidencial independiente María de Jesús Patricia Martínez. Sólo el consejero Marco Baños salió a decir que están dispuestos a pedir seguridad para Marichuy si ella lo quería. Pero, ¿quién es el presidente del INE?



SACAPUNTAS@HERALDODEMEXICO.COM.MX

Fecha 23.01.2018	Sección Primera	Página 3
----------------------------	---------------------------	--------------------



Día de nombramientos

Hoy en la Comisión Permanente del **Congreso de la Unión** será un día atípico, pues los legisladores estarán muy trabajadores. Y es que se nombrará a un integrante de la Junta de Gobierno del Banco de México, al Subsecretario de Hacienda, **Miguel Messmacher** junto a otros cuatro titulares de área y tres nombramientos más del Servicio de Administración Tributaria. Pero no vaya a creer que toda esta chamba la hicieron los legisladores, en realidad son nombramientos del Ejecutivo que ellos sólo aceptan o rechazan con su voto. Hay que tenerlos descansados para la grilla.

Lo de Chiapas es serio

Lo que está pasando con el **PRI** se puede poner serio. Ayer un grupo de militantes del tricolor marcharon a la sede estatal del partido para inconformarse por la designación de **Roberto Albores Gleason** como el

candidato a la gubernatura. Los manifestantes no están de acuerdo en que tanto en esa designación como la de los aspirantes a alcaldes y diputados no se haya tomado en cuenta a la militancia. Si a esto se le suma que en el **Partido Verde**, en eterna alianza con el **PRI** y con quien ganaron hace seis años la gubernatura es algo que se puede poner serio.

La fuerza del profe

El **Movimiento de Regeneración Nacional** además de ser el partido de moda para casi cualquier político sin chamba, se está convirtiendo en la nueva estructura de poder de **René Bejarano**. Mientras el **PRD** acabó por restarle presencia hasta aniquilarlo políticamente de la ciudad, **Morena** le ha abierto espacios a su esposa, cuñado, hermano y a por lo menos un cuadro en cada delegación, con miras a que en 3 años **El Profe** vuelva a ser lo que siempre fue en el sol azteca.



Fecha 23.01.2018	Sección Opinión	Página 54-55
----------------------------	---------------------------	------------------------



ZANCOS. La senadora **Verónica Martínez**

propuso en la Cámara Alta reformar el artículo 139 del Código Penal Federal para endurecer las penas y multas a quienes incurran en el llamado ciberterrorismo o el uso de las tecnologías de la información con el fin de causar temor, daño o intimidar a personas o grupos sociales.



MIMO. **René Fujitwara Montelongo**, nieto de la exlíderesa del SNTE, **Elba**

Esther Gordillo, se unirá al equipo de **Andrés Manuel López Obrador**, así lo informó ayer a través de redes sociales, tras renunciar al Partido Nueva Alianza, del que refirió “una vez más carece de voz propia”. Y agregó: “¿Qué pensarán los maestros y militantes de Nueva Alianza de tener como coordinador de campaña a **Aurelio Nuño**? (...)”

Aquel que hizo de su desprecio a los maestros una política de Estado. Las maestras y maestros no olvidan tan rápidamente a quienes se han manchado de sangre”.



LANZADOR DE CUCHILLOS. **Luis Donald Colosio Riojas**,

quien anunciara el pasado 16 de enero su incorporación al partido Movimiento Ciudadano en busca de una diputación federal por Nuevo León, aseguró ayer: “Si mi padre reviviera el día de hoy, de tristeza al ver a su partido, probablemente volvería a morir”. El hijo del fallecido candidato presidencial **Luis Donald Colosio** acompañó a **Agustín Basave Alanís** al evento donde oficializó su registro como aspirante a una candidatura por el movimiento naranja para diputado federal.



MALETA. El presidente de la Mesa Directiva del Senado, **Ernesto**

Cordero Arroyo, inició una gira de trabajo por Corea del Sur, como parte de los trabajos de fortaleci-

miento de la agenda legislativa internacional. A su llegada a Seúl, fue recibido por el primer ministro de la República de Corea, **Lee Nak-yeon**. En las reuniones que sostuvo el senador panista con funcionarios gubernamentales de aquel país se habló de las inversiones coreanas en México, que se traducen en más de 60,000 empleos formales en territorio nacional.



BALA HUMANA. El enlace delegacional de Morena en la Magdalena

Contreras y exdiputada constituyente, **Patricia Ortiz Couturier**, denunció que, por segunda vez, las oficinas de Morena en la delegación fueron allanadas. De acuerdo con una publicación en sus redes sociales, Ortiz afirmó que la sede de la formación guinda había sido violada, “andan asustados y como siempre intentan que paremos. Que les quede claro, nada ni nadie nos va a detener”, escribió.

fuentes@eleconomista.com.mx



Fecha 23.01.2018	Sección Nacional	Página PP-42
----------------------------	----------------------------	------------------------

RAYMUNDO RIVA PALACIO **ESTRICTAMENTE PERSONAL**



El refugio de Duarte

El jueves pasado, la Procuraduría General de la República pidió oficialmente al Departamento de Justicia de Estados Unidos la inmediata captura del exgobernador de Chihuahua, César Duarte, con fines de extradición. El procurador Alberto Elías Beltrán, cuando anunció que se ejecutaría esa acción, no dio a conocer a qué país se haría la solicitud, para evitar, explicó, la posibilidad de que Duarte escapara. Ese no era el motivo. La PGR sabe hace tiempo dónde se encontraba Duarte, pero extremaron cuidados para evitar una eventual denuncia por violación al proceso. Duarte se encuentra viviendo en Miami, Florida. Lo sabía el gobierno mexicano y lo sabía el estadounidense.

Duarte terminó su mandato como gobernador en octubre de 2016, tras lo cual se fue a vivir a El Paso, Texas, población gemela de Ciudad Juárez. Desde marzo de 2017 se fue a vivir a Miami, en la zona de Coral Gables, en el condado de Miami-Dade, al sur de aquella ciudad, y en donde permanece hasta este momento. Duarte nunca se ha escondido, y el departamento que rentó lo hizo a su nombre. Ahí ha seguido todo el proceso que tiene en México y la cruda realidad de que sus amigos y protectores lo fueron abandonando en el camino. Ofrecimientos de dinero prometido para ayudarlo, al tener congeladas sus cuentas y bienes, nunca llegaron, con lo cual sus recursos se han ido agotando lenta pero con-

tinuamente.

La vida cotidiana de Duarte no ha sido la de alguien a salto de mata, de acuerdo con personas que ha conocido de su estadía. Incluso hay quienes lo han llegado a ver caminando por la avenida Brickell, donde se encuentra el centro financiero de Miami, muy cerca de Coral Gables, o en algunos restaurantes de la zona. Su familia, o los pocos que lo visitan, tampoco se esconden. Su estadía de casi 11 meses en Miami había sido en relativa calma, sin que las autoridades de ambos países trabajaran para apurar el caso. Fue la presión del gobernador de Chihuahua, Javier Corral, a las autoridades estadounidenses, lo que llevó a que el gobierno de ese país la trasladara a la PGR y empezara a insistir de manera creciente que solicitara la extradición.

De acuerdo con la información a la que se ha tenido acceso, el gobierno del presidente Enrique Peña Nieto había estado alargando el proceso, que tuvo que acelerar por la presión de Washington. Públicamente, las autoridades mexicanas han negado presiones políticas para darle cause a la solicitud de extradición, pero no es así. Soportaron las de Corral, pero no las de Estados Unidos, e iniciaron el proceso en contra del deseo de algunos de políticos amigos de él, como el presidente Peña Nieto y el líder del PRI en el Senado, Emilio Gamboa.

El viernes pasado la PGR presentó tres solicitudes formales con fines

de extradición, dos de ellas de la Fiscalía de Chihuahua y una más de la Fiscalía Especializada para Delitos Electorales. Elías Beltrán anticipó que se trabajaba en ocho más para dar seguimiento a las 11 causas penales que han sido presentadas, pero tendrían que ser entregadas al Departamento de Justicia para integrarlas al caso antes de proceder a extraditarlo. De no ser así, sólo podrán juzgar a Duarte por los delitos bajo los cuales se pidió que lo regresaran a México.

La estrategia de la PGR parecería acotar el daño que pueda causar el proceso contra Duarte, el propio gobierno federal y el PRI. La acusación más seria en ese capítulo es la de desvío de 250 millones de pesos del presupuesto para campañas políticas priistas, triangulada entre la Secretaría de Finanzas de Chihuahua, con la autorización de la Secretaría de Hacienda, para ser entregadas a PRI. Por ese presunto delito está preso Alejandro Gutiérrez, quien era secretario general adjunto del PRI durante los procesos electorales de 2015 y 2016, y obligó a quien era líder del partido y que figuraba entre los posibles militantes a una de las cámaras, Manlio Fabio Beltrones, a ampararse y hacer de lado la posibilidad de una nueva oportunidad parlamentaria. La acusación impactó la gestión de Luis Videgaray al frente de Hacienda y, de seguirle la pista del dinero público para fines electorales —no necesariamente a través de esos personajes—, se llegaría



Fecha 23.01.2018	Sección Nacional	Página PP-42
----------------------------	----------------------------	------------------------

a Luis Vega, secretario de Finanzas y Administración del PRI, el hombre de confianza de Peña Nieto en materia de dineros.

Que regrese Duarte no es una noticia que deba tener tranquilos a muchos en Los Pinos, Hacienda, el PRI y el gobierno en general. El exgobernador, según personas que saben de su estado de ánimo, se encuentra decepcionado de quienes le ofrecieron ayuda y lo abandonaron mientras estaba en Miami, o no le construyeron la protección que hubiera esperado por los servicios prestados. Cuando regrese, su destino natural será una cárcel en Chihuahua.

Lo que no se sabe en México es cuánto tiempo tardará el Departamento de Justicia en responder al gobierno mexicano. La solicitud será examinada esta semana en Washington, para ver si está bien argumentada, bien presentada y bien justificada. La respuesta puede tardar horas, días o meses, según la velocidad que aplique el Departamento de Justicia, y la pulcritud legal del texto mexicano. Por lo que toca a su localización, las autoridades estadounidenses no tendrán problema en encontrar a Duarte, quien desde que llegó a Miami les informó en dónde residiría, como una muestra de que no estaba escondiéndose, ni del gobierno mexicano ni del anfitrión.



Una semana en Davos brinda acceso a una avalancha de mentes brillantes

¿Nieve en Davos?

"A mucha gente le gusta la nieve. Yo encuentro que es una innecesaria congelación del agua."

Carl Reiner

DAVOS.- ¿Nieve en Davos? Por supuesto. Ésa es la característica más notable en invierno de este pequeño poblado de los Alpes Suizos, con una población de poco más de 11 mil habitantes, donde cada fin de enero convergen cerca de 3,000 participantes del Foro Económico Mundial, la mayor cumbre privada del planeta.

Si algo me llamó la atención al revisar el clima para llegar ayer a Davos este año fueron los pronósticos de temperatura, que en lugar de los habituales 0 a -5 grados de y hasta -15 o -20 en la noche, preveían de 2 a 3 grados, *sobre cero*, en el día y un grado, también sobre cero, en la madrugada. Nunca había estado en un Davos tan tropical, pensé. La otra parte del pronóstico, chubascos de nieve, realmente no captó mi interés.

Los chubascos de nieve con temperaturas relativamente altas, sin embargo, me han proporcionado a mí y a cientos de participantes una lección que yo no había tenido en más de 20 años de acudir a esta reunión. El tradicional trayecto de dos horas en autobús de Zúrich a Davos se volvió una historia interminable, o por lo menos de cinco horas. Después de que

el chofer dedicó una hora a colocar cadenas para nieve en los neumáticos, quedamos atrapados en un atasco que recordaba "La autopista del sur" de Julio Cortázar. Me quedé sin asistir al espectáculo inicial, la *première* del ballet "Las estaciones", con música de Antonio Vivaldi y Astor Piazzolla, protagonizado por el bailarín Roberto Bolle y los Cameristi della Scala. Tampoco pude ver la entrega de los premios Crystal al cantante Elton John, por su apoyo a los enfermos de sida; a la actriz Cate Blanchett, por su respaldo a los refugiados; y al actor Shah Rukh Khan, por su ayuda a las mujeres atacadas con ácido.

Todos los chubascos de nieve valen en el empeño por regresar a Davos. ¿Por qué lo hago? Porque esta reunión es un paraíso para un periodista que puede aquí lograr acceso a cientos de políticos, empresarios, académicos y líderes sociales de todo el mundo. Encontrarme con solo algunos, o escucharlos en conferencias en otras circunstancias, me llevaría meses y decenas de costosos viajes internacionales. En términos prácticos, Davos es una ganga.

Lo hago también porque soy invitado y no tengo que pagar por asistir. Un empresario me dice que este año desembolsó 160 mil dólares, pero decidió hacerlo porque haber perdido su lugar habría hecho que la próxima vez le costara 350 mil o más. En 2011 Henry Blodget de *Business Insider* co-



Fecha 23.01.2018	Sección Primera - Opinión	Página 8
---------------------	------------------------------	-------------

locaba el precio de asistir a Davos en 71 mil dólares. Quien diga que ya no hay inflación en el mundo está equivocada.

¿Tiene sentido el esfuerzo? Muchos empresarios me han dicho que no y han dejado de venir. Les molesta que, mientras ellos pagan, otros son invitados sin cuota y tienen mayor acceso. Siempre hay, sin embargo, aspirantes que quieren tomar su lugar. A pesar de que los requisitos para entrar crecen cada vez más, también lo hace la fila de empresas y empresarios que quieren inscribirse. Supongo que el WEF, por sus siglas en inglés, es víctima de su propio éxito.

Ayer no pude ya asistir a los eventos inaugurales, pero supongo que hoy será otro día. Si la nieve lo permite, que el pronóstico del clima dice que lo hará, el maratón de casi una semana con más de 400 conferencias y mesas de discusión entrará en calor. Mucho se puede aprender en esta avalancha de discusión con las mentes brillantes del mundo.

• SIN PARIDAD

En este Foro Económico Mundial no hay siquiera pretensión de ceñirse a una simple paridad. De los siete copresidentes de la reunión, siete son mujeres. Lo más interesante es que las siete, empresarias, financieras y líderes sindicales y sociales, son excepcionales. Ninguna necesitó cuotas para llegar a donde está.

Fecha 23.01.2018	Sección Primera	Página 17
----------------------------	---------------------------	---------------------



SERPIENTES Y ESCALERAS

Salvador García Soto
AMLO: del fundamentalismo al pragmatismo

Muchos se preguntan si el Andrés Manuel López Obrador del 2006 cambió en algo con relación al del 2018. Y sí hay cambios evidentes en el comportamiento y el estilo de hacer política del aspirante presidencial; no abandonó la formas verticales y autoritarias de ejercer su liderazgo político, pero sí moderó su carácter, al menos en público, donde sus expresiones ya no son tan soberbias como las de aquel candidato que hace 12 años pecaba de confiado y se sentía anticipadamente presidente.

La intolerancia lopezobradorista, resumida en la actitud de que la pureza está conmigo y la mafia contra mí y en los que me critican, persiste. Pero el cambio más importante en el político que desde hace un año lidera las encuestas rumbo a la Presidencia, es el pragmatismo manifiesto con el que ahora maneja su política de alianzas: "Si ellos deciden, tienen las puertas abiertas en Morena, nosotros no vamos a cerrar las puertas, no vamos a rechazar a nadie", decía ayer el candidato que hoy, a diferencia de hace 12 años, no tiene restricciones de principios ni fundamentalismos que le impidan pactar y recibir apoyos en el objetivo de ganar la Presidencia.

Y así priistas, panistas, perredistas, evangelistas, del Verde, figuras de derecha, de izquierda, del deporte, del espectáculo, el empresariado o de cualquier geografía son recibidos en Morena. Una inclusión tan abierta, que levanta críticas y cuestionamientos de quienes no entienden tanta diversidad en un movimiento donde todo origen o pasado político de quienes llegan a él, se borra y "purifica" por adherirse y apoyar al "cambio".

Muy lejos quedó aquel López Obrador que a inicios de 2006, cuando las encuestas le daban más de 10 puntos de ventaja,

se negó a aceptar la alianza que le proponía la poderosa lideresa del magisterio, Elba Esther Gordillo. "Recíbela, platica con ella 5 minutos y ve qué te propone, la necesitamos para ganar", le repetían el fallecido Manuel Camacho Solís y Ricardo Monreal. "No, díganle que nos vemos el 3 de julio... Si me reúno con ella serían los 5 minutos más caros de la historia; me costarían 5 puntos del PIB", respondía sarcástico el entonces candidato del PRD.

Igual respuesta les mandó a varios empresarios, de las cúpulas financieras, que pidieron verlo en aquella campaña con la intención de sumarse a su proyecto, y también a varios gobernadores del PRI, rebeldes contra Roberto Madrazo, que lo buscaron sin éxito. "Díganles que con gusto los recibo el 3 de julio", contestó al pacto que le ofrecían los mandatarios estatales, los mismos que después apoyarían a Felipe Calderón en sus estados y serían decisivos para su triunfo.

Era un López Obrador tan seguro y confiado de que ese 3 de julio amanecería siendo presidente electo de México, que en su rechazo a las alianzas y pactos con personajes externos, llegó a decir en privado a sus más cercanos: "Si para ser presidente tengo que sacrificar mis principios, prefiero no ser presidente".

El de ahora ya no tiene pruritos ni remilgos para aceptar apoyos, pactos o respaldos. "Están abiertas las puertas de Morena. Bienvenidos todos los hombres y mujeres que quieran un cambio de verdad", dice. Pero no todo es "buena voluntad". El fundamentalismo de principios y la cerrazón a cualquier apoyo o adhesión externa dieron paso al más puro pragmatismo en el objetivo de ganar. Ese



Fecha 23.01.2018	Sección Primera	Página 17
----------------------------	---------------------------	---------------------

es el cambio más visible de Andrés Manuel López Obrador: que aprendió la lección de que, para sentirse presidente y actuar como tal, primero hay que ganar la Presidencia.

NOTAS INDISCRETAS... Primer acto: el alcalde de Cholula solicita que el Ejército vigile las carreteras federales de acceso a su municipio; segundo acto, el alcalde impugna, con Controversia Constitucional ante la Corte, la Ley de Seguridad Interior, por anular las facultades municipales de seguridad del 115 constitucional; tercer acto, tras ser presentada la controversia, los militares son retirados de las inmediaciones de Cholula ¿Cómo se llamó la obra? “Generales berinchudos” o “Represalias políticas del Ejército”, elija el título...En Chiapas el desastre desatado por Peña Nieto, Videgaray y Nuño, al imponerle de candidato al PVEM

al cuestionado priísta Roberto Albores, quebró la alianza que necesita el PRI para evitar que Morena y López Obrador arrasaran en los comicios chiapanecos. Anoche a las 12 vencía el plazo para registrar la coalición y si no lo hicieron el revés para José Antonio Meade está dado: el Verde hará a un lado a un priísta debilitado en el estado e iría solo por la gubernatura. Y si eso ocurre hay dos opciones: o hacen candidato al senador Luis Armando Melgar, que puede conciliar el apoyo de sectores del priísmo aún fuera de una alianza formal, o el gobernador Manuel Velasco hace regresar a su renunciado delfín Eduardo Ramírez de Aguilar y lo designa ¿Se rebelará Velasco a la orden de su amigo Peña Nieto o de plano le entregará la plaza a Morena?...Los dados mandan Serpiente. Caída libre. ●

sgarciasoto@hotmail.com



Fecha 23.01.2018	Sección Opinión	Página 3
----------------------------	---------------------------	--------------------



Cuevas, ¿convicción democrática de verdad o ambición?

¡Claro que finge! Pero no lo que dice sentir. **Florestán**

La última vez que hablé con Gabriela Cuevas fue en octubre. Había regresado, exultante, de la Asamblea de la Unión Interparlamentaria, en San Petersburgo, que agrupa a 173 congresos legislativos del mundo y había sido electa su presidenta.

El que la mexicana, la segunda mujer en presidir esa asamblea, fuera electa no fue producto de la casualidad ni de un esfuerzo personal. Desde el 22 de mayo, con apoyo del gobierno del presidente Peña Nieto, vía la cancillería, los presidentes del Senado y de la Cámara de Diputados, previo a una serie de acuerdos y negociaciones, cabildearon su candidatura.

Entonces me dijo que a través de ella, *México iba a posicionar los temas que le interesan y que todas las instituciones hablarán por nuestro país, lo que nos permite tener el doble de contactos que los que hoy tiene el país, desde el Congreso y desde la Secretaría de Relaciones Exteriores.* También que era la primera mexicana en ocupar ese cargo y *la más joven.*

Electa de 2017 a 2020, con el requisito esencial de ser legisladora, le pregunté de su futuro, su

gestión de senadora termina el 30 de agosto y le comenté que entonces tendría que buscar un diputación el 1 de julio para cumplir esa condición, en lo que estuvo de acuerdo. Y fue cuando me dejó ver que sería candidata del PAN a una curul para conservar la presidencia de la Unión Interparlamentaria, y lo vi natural.

Sin embargo, fue víctima de las negociaciones del Frente de Ricardo Anaya hasta dejarla fuera de la lista plurinominal, por lo que se le acercaron de Morena para ofrecerle esa plataforma que aceptó de inmediato, con lo que dejó al PAN, se sumó a López Obrador, lo que le asegura, para empezar, lo que nadie vio: que una legisladora por Morena presida la Unión Interparlamentaria, lo que no está nada mal para un partido que tiene tres años de registro.

Esto ocurre mientras el PAN se sigue desfondando, aunque lo nieguen, y Morena posicionando a López Obrador.

RETALES

1. SALIDA. El PAN respondió que Cuevas hizo un berrinche, que se fue porque no le ofrecieron una candidatura *porque no son los tiempos*, cuando ya ha acordado otras. Pero todo sea por el Frente de Anaya. Lo que sí tampoco es creíble que haya ido por su *convicción democrática* y no por *ambición personal*, cuando en realidad se fue por una curul;

2. PLAZO. La Fepade, a cargo de Héctor Marcos Díaz Santana, dio un plazo de tres días a la fiscalía de Chihuahua para que le entregue la averiguación del denunciado financiamiento de Hacienda al PRI local. De no hacerlo, recurrirá a la Corte. El gobernador de Chihuahua ya lo descalificó; y

3. FALSOS. El INE está en un dilema, la relación de votos falsos, que el autollamado *Bronco* califica de *travesura*, efectivamente es un delito. Y pregunto si tiene castigo. Lo digo porque la aplicación telefónica no está prevista en la ley, pero la falsificación de documentos oficiales, sí. **M.**

Nos vemos mañana, pero en privado



Fecha 23.01.2018	Sección Opinión	Página 3
----------------------------	---------------------------	--------------------



La violencia: escándalo y anestesia

La violencia que azota al país nos es a la vez familiar y desconocida. No nos falta información sobre ella, nos falta comprensión. De hecho, la abundancia de noticias violentas dificulta su entendimiento.

Estamos en la situación de saber todo lo que pasa sin entender gran cosa de lo que sucede.

Los medios consignan día con día la violencia, en una rutina ciega que enuncia sin explicar, y que termina mezclándolo todo, haciendo más difícil entender de dónde viene cada cosa.

La repetición mecánica de atrocidades, lejos de informarnos, nos aturde y en muchos sentidos nos anestesia.

De modo que terminamos teniendo ante la violencia una ceguera doble: no podemos explicar sus causas y acabamos cerrando los ojos ante su realidad.

No aguzamos, sino reducimos nuestra inteligencia y adormecemos nuestra sensibilidad.

Son realidades que se muerden la cola: no poder explicar bien el fenómeno de la violencia induce a la anestesia frente a él. La anestesia, a su vez, reduce la urgencia de explicar. La falta de explicación reduce nuestra comprensión de las causas y ésta obstruye la búsqueda de soluciones.

El silencio normal del gobierno alcanza en este asunto proporciones de cementerio, salvo en el aspecto fundamental, hay que decirlo, de las agencias de donde fluye información abundante de cifras y registros, en particular el Inegi y el Sistema Nacional de Seguridad Pública.

Pero ahí también tenemos una abrumadora cantidad de datos, sin una narrativa ni una explicación.

De la narrativa y la explicación se ha encargado estos años, como dije ayer, un admirable grupo de académicos, expertos, ex funcionarios y periodistas.

Mi impresión en estos días es que tenemos que volver a empezar la tarea de explicar. Las causas fundamentales de la violencia que este grupo desentrañó, siguen ahí, pero agravadas, a veces encubiertas, en muchos casos superadas por nuevos procesos.

A eso apuntan hechos como la aparición del negocio de la ordeña de ductos de Pemex, el famoso *huachico*; la crisis múltiple de droga y violencia intracomunitaria de Guerrero o la aterradora captura de sociedades completas para la extorsión y el despojo, como la que hubo en Nayarit bajo el fiscal Édgar Veytia, durante el anterior gobierno de la entidad. ❧





¿Por qué seré tan agradable?

A *Liópez* le ha dado por hacerse el simpático, para que no digan que es un majadero, un malhumorado y un amargado; Epigmenio ha logrado casi lo imposible: que AMLO sonría, cante, dé besitos tiernos a su esposa y haga chistes

Gil no comprende. *El Joven Maravilla* Anaya y el ciudadano Meade se dan hasta con la cubeta. Dicen los que saben que Anaya pretende despachar a Meade y luego entrar al palenque de *Liópez* con todas sus huestes. Esto dicen los que saben, pero luego no saben tanto como dicen que saben. Gilga tiene la impresión de que *Liópez* y su carretón de recientes adquisiciones se fuga día a día. Ciertamente, *Liópez* no ha crecido en las intenciones de voto, trae lo mismo en la manopla, por esta razón, Anaya afirma que está estancado. Suena bien, pero Gil les recuerda que la vida juega al póquer con ases y reyes. Será el sereno, la manga del muerto y las encuestas de los vivos (muy vivos), pero las llamaradas de la cargada con *Liópez* alcanzan altitudes notables. Y ahí va con su carretón, en una de éstas, no le ven ni el polvo.

Jorge Castañeda ha escrito en su periódico *El Financiero* un cálculo interesante a propósito del Frente en CdMx: "Barrales será una muy buena candidata y, si logra el millón y medio de votos, o el 30 por ciento de la votación que se ha propuesto el Frente en CdMx, eso puede casi garantizarle una victoria en la elección presidencial a Anaya". Como dice un amigo de Gilga: *that's interesting*. Contra este cálculo juega sus cartas el hecho público y notorio de que Castañeda impulsa al Frente y se sabe que a veces los deseos se disfrazan de verdad y entonces el pastel de plano no infla ni con cucharadas de Royal.

De risa loca

Algo va mal. Si los precandidatos hacen chistes, Gil hará política y escribirá discursos con los cuales cimbrará a la nación: *song* personeros de la mafia, pero está muy cerca el renacimiento de México, el cambio verdadero, por eso andan

muy nerviosos. A *Liópez* le ha dado por hacerse el simpático, para que no digan que es un majadero, un malhumorado y un amargado. Epigmenio ha logrado casi lo imposible: que *Liópez* sonría, cante, dé besitos tiernos a su esposa y haga chistes. Yo soy "el **Liópez**", amigo de todos los niños, y digo versitos y

hago canciones y doy consejitos: jugaré, reiré y quizá hasta lloraré, pero siempre contento en esta campaña de tú; no, de me, bueno, ya *me* se olvidó. Caracho, si los candidatos dicen chistes, Gilga puede enloquecer y cantar la vieja canción del inmortal Chabelo.

Y frente al mar del puerto de Veracruz,

Valdimir Andrés Ilich *Liópez* Ulianov se burla, y con razón, de la conexión rusa. Lo que nos faltaba, un *Liópez* que busca ser simpático, Gilga lo prefiere hecho un basilisco. Gamés le propone a Epigmenio que le muestren a *Liópez* unos programas de Polo-Polo, si se aprende unos chistes podría ganar más votos. Un grito aterrador hizo añicos el silencio del amplísimo estudio: ay, mis hijos, humoristas involuntarios de la política.

Un poco de gracia y otra cosita

El Joven Maravilla no se queda atrás. Toca el piano, canta "La Bamba", lleva a sus hijos a la escuela dos veces por semana y dice chistes. El candidato de la coalición Por México al Frente ha dicho en gira por Quintana Roo que Meade no tiene cara para encabezar una estrategia contra la corrupción porque se rodea de personajes corruptos, "ya le dicen el candidato de acero... de a cero votos". Ja-ja-ja: ¿por qué seré tan agradable? Santos chistarajos Batman, ojalá tengas más de estos magníficos chistes en la baticueva. "Estoy convencido, con estas tendencias vamos a ganar, y además vamos a ganar de manera contundente

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Política	Página 21
----------------------------	----------------------------	---------------------

la Presidencia de la República". Gil baila bien "La Bamba", sobre todo la versión de Richie Valens. Oh, campañas, grandes sainetes, enormes circos de tres pistas.

Gil no ha pasado por alto que falta aquí un comentario, así sea breve, sobre José Antonio Meade. Bueno, en Guerrero ofreció aumentarle el sueldo a los maestros; además, él y su esposa le desearon feliz año a los mexicanos. Ay, canta y no

llores.

Todo es muy raro caracho, como diría Amos Oz: *Nunca he visto a un fanático con sentido del humor ni a nadie con sentido del humor que sea un fanático.* M

Gil s'en va



Meade ofreció más sueldo a maestros y, con su esposa, nos deseó feliz año... Ay, canta y no llores.

ITINERARIO POLÍTICO | Ricardo Alemán



El castillo de la pureza

Dice que no roba, pero entre sus leales y principales colaboradores están **Claudia Sheinbaum, René Bejarano y Marcelo Ebrard**, quienes nunca explicaron el contexto de las pacas de dinero en bolsas de súper, el costo fraudulento de los segundos pisos y el fraude de la *Línea Dorada* del Metro.

Habla de "honestidad valiente", pero hasta hoy nadie sabe de qué vive, cuánto dinero gasta, cuántos impuestos paga, quién mantiene una campaña por años; nadie sabe de qué viven los hijos y de dónde sale el costoso gasto de una prole que disfruta de vivir en *El castillo de la pureza*.

Cuestiona el nepotismo de políticos y servidores públicos, pero *El castillo de la pureza* es el reino del nepotismo, manejado precisamente por **Andy**, el orgullo nepotista, además de que toda la prole tiene *hueso* en la empresa familiar.

A la menor provocación dice que sus adversarios son ambiciosos e inmorales, que solo buscan puestos, pero nadie ha explicado las milagrosas contradicciones entre "un candidato pobre y un partido rico", por un lado y, por otro, "un candidato pobre con hijos ricos".

Pregona en plazas públicas que no es un populista, pero todo su discurso y buena parte de su propuesta de gobierno es una grosera copia populista; populismo para la educación, populismo para la economía, populismo para la seguridad, para el campo.

Acusa al PAN y al PRD de haber traicionado sus ideales y no tener principios —por aliarse a *La mafia del poder*—, pero es dueño de *El castillo de la pureza*; la casa en donde perdonan y purifican todas las traiciones, las deslealtades, las pillerías, los delitos, los desfalcos, las peores trapacerías de los peores partidos y los peores gobiernos y los más negros crímenes.

Para eso existe *El castillo de la pureza*, para perdonar los peores pecados. Y el perdón se consigue con un sencillo acto de fe, a través de una red social, y punto.

Y claro, el premio por la traición y deslealtad va desde una alcaldía, una diputación local, una senaduría, una diputación federal o la candidatura a un gobierno estatal. Según el tamaño de la traición y del traidor, es el premio en *El castillo de la pureza*.

Dice que es falso que pretenda un gobierno populista y dictatorial, como el de **Nicolás Maduro**, como el de los criminales hermanos **Castro**, en Cuba, o como el del inmoral **Evo Morales**, en Bolivia, pero está rodeado de adoradores de **Maduro**, de los **Castro**, de las dictaduras latinoamericanas y hasta del sátrapa dictador de Corea del Norte.

Niega que pretenda una dictadura como la venezolana, pero "El camarada" **Alberto Anaya** es adorador del dictador de Corea del Norte y de **Nicolás Maduro**; son adoradores de la dictadura de **Maduro**, desde **René Bejarano**, pasando por **Dolores Padierna, Héctor Díaz Polanco, Gerardo Fernández Noroña** y muchos otros.

Habla de pureza ideológica, pero en *El castillo de la pureza* la mayor virtud es la promiscuidad entre ex priistas, ex panistas, ex perredistas, ex *narcos*, ex funcionarios de gobiernos de **Calderón**, de **Fox**, de **Zedillo**, de **Salinas** y, en especial, existe una impensable pureza juarista.

Todos los arriba citados duermen y amanece en la cama de la extrema derecha fascista, del Partido Encuentro Social (PES). Juarismo a toda prueba.

¿Es para presumir esa pureza ideológica? ¿Imaginan la tara ideológica de *El castillo de la pureza*, donde cohabitan lo mismo **Manuel Bartlett** que **Sergio Mayer**; las congruentes **Gabriela Cuevas, Layda Sansores, Elba Esther Gordillo**, su nieto, su yerno y toda la parentela de *purruris*, con **Marcelo Ebrard, Cuauhtémoc Blanco, Lilly Téllez, René Bejarano**, el matrimonio **Abarca, Juanito Ackerman, Esteban Moctezuma, Dolores Padierna, Claudia Sheinbaum, Martí Batres, Alberto Anaya...** y muchos otros presuntamente vinculados con



Fecha 23.01.2018	Sección Política	Página 20
----------------------------	----------------------------	---------------------

el narcotráfico y el crimen organizado.

¿Imaginan esa pureza ideológica, luego de nocturnos aquelarres entre ideólogos de chile, mole y pozole?

Dice que es un *compló* y parte de la *guerra sucia* el supuesto vínculo con la mafia política rusa, pero “su hombre” en *Russia Today* es **Juanito Ackerman**, uno de los que *padrotea El castillo de la pureza*.

Presume que en un dos por tres –tres años–, acabará con la guerra contra el crimen, pero *El castillo de la pureza*

está lleno de pillos confesos a los que él mismo ha perdonado. Eso sin contar con el perdón y el olvido que ha propuesto a criminales, matarifes y toda clase de alimañas que hoy están en prisión y/o son perseguidos por la justicia.

Y dice que de *El castillo de la pureza* saldrá a gobernar a los idiotas mexicanos, incapaces de darse un gobierno de calidad. Lo mejor para 2018, dice, es *El castillo de la pureza*, en donde hay lugar para todos los pecadores.

¡Brillante clase política mexicana...!
Al tiempo. M



El precandidato de Morena.

Fecha 23.01.2018	Sección Primera-Nacional	Página 4
----------------------------	------------------------------------	--------------------



El padrino Videgaray; la inminente destitución de Gaby; y el premio a Cuauhtémoc G

La destitución de **Gabriela Cuevas** de la presidencia de la Comisión de Relaciones Exteriores en el Senado es inminente. Hasta hoy la preside ésta. Su sorpresivo salto a Morena le va a costar la destitución, nos adelantan fuentes de la Cámara alta.

El Senado tiene otras siete comisiones de asuntos exteriores que están divididas por regiones. Las panistas **Laura Rojas** y **Mariana Gómez del Campo** encabezan, respectivamente, la de Organismos Multilaterales, y el de América Latina. Son las candidatas naturales para ocupar el puesto.

La gestión de **Cuevas** al frente de la citada comisión ha sido muy controvertida. Hay quejas de que no hace equipo, que trabaja para ella. "Es desleal, oportunista. Se sube a todo. Es ridículo que diga que se va a Morena por convicción democrática. ¡Por Dios!", agregan las fuentes. En el PAN aseguran que **Gabriela** se fue del partido porque no se le garantizó una diputación plurinominal que, según **El Peje**, sí le dará Morena.

Muchos van a celebrar. Los senadores que encabezan otras comisiones hicieron, a mediados de la legislatura, una carta dirigida a la Mesa Directiva del Senado para solicitar su relevo como presidenta de la Comisión General de Relaciones Exteriores. Invadía áreas de otras comisiones, sin avisar siquiera.

Su padrino en el PAN, al que le debe el cargo, es **Santiago Creel**. El principal consejero de **Ricardo Anaya** presionó fuerte para que se quedara con la comisión. El PRI fue el único que se opuso a que ella la presidiera. El resto de los partidos respetó la decisión del grupo parlamentario azul y, por mayoría, se quedó.

■ **Gabriela** es también presidenta de la Unión Inter Parlamentaria (UIP), brazo parlamentario de la ONU. Para llegar hasta allí recibió el apoyo incondicional de su amigo el canciller **Luis**

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Primera-Nacional	Página 4
----------------------------	------------------------------------	--------------------

Videgaray. Nos cuentan que embajadas y consulados de México alrededor del mundo nunca habían hecho una campaña tan intensa para que un connacional ocupara algún cargo.

La gestión de la hoy expanista en la UIP termina en el 2020, pero si no es legisladora no puede seguir en la presidencia de esa organización de los parlamentos. Morena le ofrece esa posibilidad. ¿Qué pensarán hoy

Videgaray y Creel de su chapulneo a Morena? Nadie sabe para quién trabaja, ¿eh?

El anuncio devolvió a la memoria colectiva el papel que jugó **Cuevas** en el capítulo del desafuero de **AMLO** allá por 2005. Eran los tiempos de **Vicente Fox**. En abril se le había girado una orden de aprehensión a **Andrés** por desacato y abuso de autoridad en el asunto del predio El Encino.

Gabriela pagó la multa para evitar la foto tras los barrotes de **AMLO**. Dijo, entonces, que no quería que se victimizara. "Queremos que enfrente el juicio y a la ley en libertad. No queremos que siga utilizando las instituciones ni los recursos públicos, para tapar sus errores..."

El salto a Morena produjo una cascada de reacciones en redes sociales en contra de **Gabriela Cuevas**, quien utilizó buena parte del cuadrante para convencernos en redes sociales de su convicción democrática. Nos llamó la atención **Vicente Fox**, quien le suena por igual a **Cuevas** que a **Anaya**.

"Que mal te vez, **Gaby**. Qué dirán nuestros fundadores. Unos morenos y otros amarillos. Este país ha sido extrosamente dirigido por azules y rojos de cara limpia", escribió el expresidente en Twitter.

■ ¡Agárrese! **Garganta Tricolor** me dio como un hecho que **Cuauhtémoc Gutiérrez**, líder de los pepenadores en la Ciudad de México, otrora involucrado en un escándalo de prostitución, encabezará la lista de candidatos plurinominales del PRI al primer Congreso de la Ciudad de México.

"Eso es lo que le van a dar de regalo a **Mikel Arriola**. ¿También van a ponerlo a defender su inocencia?", preguntó la indignada fuente. **Gutiérrez** fue separado de su cargo de presidente del PRI en la Ciudad de México, luego de las acusaciones que le hicieron en 2014 de encabezar una red encargada de reclutar mujeres para que le hicieran favores sexuales.

Eso le costó que lo congelaran en el tricolor por tres años, hasta que llegó **Eruviel Ávila** al PRI de la Ciudad de México. El exgobernador mexiquense le tomó protesta a **Cuauhtémoc** como integrante del Consejo Político de esa agrupación y allí consolidó su nuevo empoderamiento.

Más allá de que sea inocente o no de los cargos que se le imputan, su aparición en la lista *pluri* del PRI al primer Congreso de la CDMX va a disuadir el ya de por sí menguado voto por el tricolor en la capital de la República. El llamado *Príncipe de la Basura*, sabe que su imagen no le favorece a ese partido. Algu-

na vez nos dijo que a él lo acusan y lo linchan por "portación de arma prohibida". Pero los dirigentes priistas creen que les aporta más reincorporarlo a cargos visibles que mantenerlo alejado. Ni cómo ayudarlos!

■ Por fin me hizo sentido el coqueteo de destacados obreristas con **Manlio Fabio Beltrones**. Lo hicieron sucesivamente **Ricardo Monreal**, **Yeidckol Polevnsky** y **Olga Sánchez Cordero**. Me queda claro que el político de Sonora nunca va a hacer campaña contra el PRI. No es el estilo de la casa. Pero el gobierno de coalición es su tema. Lo ha promovido desde todas las trincheras. No suena descabellado, entonces, que en caso de que triunfe el tabasqueño en la elección presidencial, lo que es una posibilidad real, lo veamos como jefe de gabinete, como sugieren fuentes del tricolor.

Andrés ya mostró lo pragmático que puede llegar a ser para alcanzar su sueño de llegar a Los Pinos. Con más razón lo será para gobernar, en caso de que el voto lo favorezca el próximo número de julio.

Fecha 23.01.2018	Sección Opinión	Página 8
---------------------	--------------------	-------------

ASTILLERO

▀ Gordillismo va con Morena

▀ Familiares y organización ▀ Representación en casillas ▀ Recuperar el SNTE

JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ

El gordillismo, como corriente política, ya está trabajando a favor de Andrés Manuel López Obrador, aunque la profesora Elba Esther Gordillo no ha fijado formalmente su postura respecto a la difícil sucesión presidencial del año en curso.

A través de las Redes Sociales Progresistas, que coordinan Rafael Ochoa Guzmán y Juan Iván Peña Nader, ya están participando los profesores y los ciudadanos que se mantienen alineados con la ex dirigente sindical, ahora recluida en su domicilio particular, como derecho constitucional derivado de su edad. Se planea que las históricas habilidades del magisterio en asuntos electorales, sobre todo en cuanto a representación partidista en casillas y en el proceso documental correspondiente, tengan cabida a nombre de alguno de los tres partidos que convergen en la figura del político tabasqueño, sobre todo en el del Trabajo.

La virtual alianza del gordillismo con AMLO-Morena no ha tenido hasta ahora ninguna confirmación oficial, más que el silencio o tolerancia del máximo mando del nuevo partido respecto a las movilizaciones del equipo gordillista en ciudades del país donde ofrecen organizar a ciudadanos que desean votar por López Obrador e incluso representarlo en las mesas receptoras de votos. En algunas ciudades, la dirigencia formal de Morena ha acompañado los actos de las citadas redes, aunque, en otros, las directivas morenas han rechazado tales actos "externos". López Obrador, hasta ahora, no ha aceptado

ni descalificado ese trabajo.

Si bien la profesora Gordillo no ha hecho expresiones públicas sobre el tema, personajes de su entorno familiar y político han dado muestras inequívocas de su adscripción lopezobradorista. El sábado 14 de mayo de 2017, la entonces candidata de Morena al gobierno del estado de México, la profesora Delfina Gómez, recibió el apoyo de ese grupo durante un acto de campaña en el que compartió mesa con Rafael Ochoa Guzmán, el principal personaje explícito de los planes del grupo gordillista, y con Fernando González Sánchez, el yerno de la profesora Gordillo que fue subsecretario de Educación Básica durante la administración de Felipe Calderón.

El propio González Sánchez declaró recientemente a un diario editado en la capital del país su adhesión a la candidatura del tabasqueño y dio a conocer formalmente la existencia de las citadas Redes Sociales Progresistas. Ayer, el nieto de la profesora Gordillo, René Fujiwara, quien fue diputado federal a nombre del Partido Nueva Alianza, hizo similar profesión de fe lopezobradorista, con abundancia de referencias elogiosas para el tabasqueño.

La suma del gordillismo al proyecto de López Obrador no necesita negociaciones directas ni específicas, pues el estilo del (pre)candidato presidencial ha consistido, en este tercer intento, en rechazar tratos personales (que en el caso de la ex dirigente magisterial hubiesen sido prácticamente imposibles) y conminar de manera triangulada a los interesados a que vayan asu-

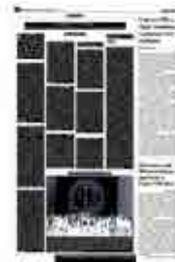
miendo lugares en el campo de batalla, sin promesas inmediatas de cargos legislativos o gubernamentales.

La profesora Gordillo cuenta, en todo caso, con circunstancias muy favorables en el escenario del lopezobradorismo. Dijo años atrás que tenía tres "debilidades" políticas, por el afecto que siente hacia Jorge Castañeda, Esteban Moctezuma Barragán y Marcelo Ebrard. Moctezuma es la propuesta de AMLO para la Secretaría de Educación y Ebrard es el coordinador de la estrategia electoral de la campaña de López Obrador.

El intento de resurrección del gordillismo buscará colocar a algunos de sus personajes en puestos de relevancia. El citado Rafael Ochoa Guzmán, quien fue secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, con Gordillo como jefa suprema e implacable, podría ser candidato "externo" de Morena a un cargo legislativo. O ser la punta de lanza de una apuesta mayor: la recuperación del poder en el SNTE.

Del 12 al 14 del próximo febrero se realizará el séptimo congreso nacional extraordinario del SNTE y, entre su amplia agenda, está la elección de un nuevo secretario general aunque, mediante retorcimientos estatutarios, podría hacerse elegir nuevamente el ocupante actual del cargo, Juan Díaz de la Torre, quien hizo carrera sindical a la sombra de Gordillo y, luego del encarcelamiento y deposición de ésta, se plegó a las instrucciones de Los Pinos.

La convocatoria a dicho congreso abre el camino a una nueva disputa en el agitado escenario del país. La tem-



Fecha 23.01.2018	Sección Opinión	Página 8
----------------------------	---------------------------	--------------------

porada electoral no parece el momento más propicio para incentivar el activismo sindical de los profesores, a menos que el peñismo pretenda instalar a como dé lugar un nuevo dirigente formal, o confirmar a Juan Díaz, antes de que los comicios llegaran a cambiar las perspectivas.

ASTILLAS

Luis Donaldo Colosio Riojas reiteró ayer que su padre se volvería a morir, de tristeza, si viera el estado actual del priísmo: “el ver cómo se ha descompuesto eso por lo que él tanto trabajó durante tantos

años, y cómo han llegado ciertos círculos en varios estados de la República, en muchos niveles, incluso federales y locales, a la degradación a la que está hoy, me resulta, además de ofensivo, mucho muy triste”... En Tuxtla Gutiérrez ya se registró Roberto Albores Gleason como aspirante del PRI al gobierno del estado, contra la voluntad del Verde-Velasco, que alienta una candidatura “independiente” en Chiapas. Por lo pronto, AMLO abrió las puertas de Morena para los diputados locales “rebeldes” que renunciaron al PVEM... En ese esquema de reciclaje pragmático, López Obrador

anunció ayer que la ex panista Gabriela Cuevas será candidata a una diputación federal, pues ella necesita esa condición legislativa para seguir ocupando la presidencia de la Unión Interparlamentaria, lo cual “es importantísimo: sólo han tenido esa presidencia creo que tres mexicanos en toda la historia”... Y, mientras se ha librado una orden de aprehensión contra un empresario mexicano (Ruperto Luis Antonio Flores Mancera) involucrado en el escándalo de corrupción de Odebrecht, pero en Perú, por hechos sucedidos allá, ¡hasta mañana!

CAMPESINOS RESPALDAN A AMLO



Unas 26 organizaciones campesinas que conforman el movimiento Plan de Ayala Siglo XXI manifestaron su apoyo a Morena y presentaron a la presidenta de ese partido, Yeidckol Polevnsky, 13 propuestas para rescatar el agro. En el centro de convenciones del Centro Médico se reunieron cientos de campesinos miembros de las agrupaciones que determinaron apoyar a López Obrador. Polevnsky aseguró que no se busca un número de votos sino que “hablamos de un proyecto de país en el que el campo es muy importante” ■ Foto Luis Humberto González

Fax: 5605-2099 • juliohdz@jornada.com.mx • Twitter: @julioastillero • Facebook: Julio Hernández



Alberto Aguirre

alberto.aguirre@outlook.com

Detrás del *affaire* Cuevas

Gabriela Cuevas y Ricardo Anaya tenían —ya es público y notorio— distintos planes. La cúpula de Por México al Frente quería a la senadora como candidata a alcaldesa en Miguel Hidalgo, pero el ex jefe nacional del PAN ya había comprometido esa posición para la actual diputada local, **Maggie Martínez Fisher**, recomendada del líder de Los Ocean y mandamás del blanquiazul capitalino **Jorge Romero**.

Por convenio, el PAN podrá postular solo tres de los 16 candidatos a las alcaldías de la CDMX. Y de éstas, Benito Juárez se ha convertido en un reducto, al margen de cualquier transacción o componenda.

Justo ayer, Romero y el diputado federal **Santiago Taboada** sostuvieron una reunión en un restaurante aledaño a Plaza Universidad para definir los tiempos de su registro como precandidatos: el primero, al Senado de la República —actualmente es diputado local— y el segundo, a la alcaldía que el blanquiazul ha gobernado ininterrumpidamente durante 18 años.

Miguel Hidalgo, por el contrario, ha sido una delegación de alternancia. Con **Xóchitl Gálvez** como abanderada, el PAN recuperó esa demarcación en el 2015, luego de que el PRD la gobernara desde el 2012, con **Víctor Hugo Romo**. La política hidalguense quiso impulsar la precandidatura de **Obdulio Ávila** —exdirigente del PAN-DF y exsubsecretario de Gobernación— a la alcaldía, pero Romero, con el respaldo de Anaya, frustrará sus planes. Xóchitl enfrenta una amenaza mayor: regresar el gobierno delegacional a Romo, quien sería postulado por Morena.

El escenario ha cambiado drásticamente en las últimas semanas. Hace un mes, el senador **Mario Delgado** era el mejor perfilado para la alcaldía y Xóchitl respaldaría sin regateos a **Claudia Sheinbaum**, a cambio de

una candidatura a diputación.

Las benditas encuestas dieron el traste con esa negociación política. Romo quedó como coordinador de Morena en MH y Delgado tendrá que buscar una diputación en Azcapotzalco. En el distrito X federal, según las mediciones, el personaje con mejor rentabilidad electoral es Gabriela Cuevas. Y allí comenzaron los acercamientos que llevaron a la legisladora a terminar con 23 años de militancia en el blanquiazul.

“Mi propósito es persistir en la lucha por una democracia más justa y más libre”, ha explicado Cuevas Barrón, quien al convertirse en senadora independiente podría ser obligada a dejar la presidencia de la Comisión de Relaciones Exteriores. Su incorporación a Morena no será automática, porque también en esa formación política afrontará difidencias e intransigencias, particularmente de antiguos adversarios con los que existen viejos agravios.

Cuevas y otros senadores capitalinos —léase **Mariana Gómez del Campo** y **Roberto Gil Zuarth**— están dispuestos a dejar sus escaños para buscar los votos que les permitan acceder a nuevos cargos de elección popular. Pero la cúpula anayista desdeñó esas intenciones y en el afán de sumar a “externos” abrió el camino para que **Denise Dresser**, **Emilio Álvarez-Icaza**, **Javier Sicilia** e inclusive **Armando Ríos Pítter** tengan aseguradas posiciones en el Congreso de la Unión, a partir de septiembre próximo.

Para los ciudadanos, todo. Para los panistas, la pena del apego doctrinario a la voluntad superior. El coordinador de los senadores panistas, **Fernando Herrera Ávila**, hizo eco de la explicación oficial. “Era sabido que estaba exigiendo al partido una posición plurinominal, la cual no se le garantizó, por no ser los tiempos para esas definiciones”, sentenció.



Fecha 23.01.2018	Sección Política y Sociedad	Página 45
-----------------------------------	--	----------------------------

Si no eran los tiempos, ¿cómo podría garantizársele una posición? ¿O acaso fue que el CEN panista ni siquiera le abrió la posibilidad de competir en una interna por la candidatura? “Respeto los legítimos intereses personales de cada persona, pero no pueden estar por encima del objetivo común”, sentenció Herrera, “en Acción Nacional somos más que algunas individuales (sic) que han optado por ese camino”.

EFFECTOS SECUNDARIOS

¿PREMIER? A la cabeza de una docena de legisladores chiapanecos, **Oscar Eduardo Ramírez Aguilar** renunció al PVEM, en protesta por la alianza que harán los ecologistas con el PRI para nominar al candidato a la gubernatura. ¿Y también renunciará a su fuero? Resulta que esta súbita disidencia coincide con la difusión de un grueso expediente en el que se detallan los viajes frecuentes del líder del Congreso de Chiapas en naves de JetPro, una línea aérea ejecutiva con hangar en el aeropuerto internacional de Toluca. En el último trimestre del 2017 –según reflejan las bitácoras– más de una

treintena de itinerarios, la mayoría entre Tuxtla Gutiérrez y la capital choricera. Entre los proveedores de la legislatura no está registrada esa empresa de taxis aéreos ejecutivos. Y entonces, ¿quién alquiló y para qué?

VIRAJE. Ante las reiteradas amenazas de **Donald Trump** de cancelar el TLC, México no podía quedarse de brazos cruzados y mientras el secretario de Economía, **Ildefonso Guajardo**, enfoca toda su atención en la renegociación del Tratado con Estados Unidos y Canadá, el secretario de Relaciones Exteriores, **Luis Videgaray**, busca nuevos puntos de desarrollo para las exportaciones mexicanas y despliega una intensa actividad en la profundización de los vínculos con socios estratégicos en Latinoamérica, Europa y Asia-Pacífico, donde China destaca como un polo prioritario. El presidente **Enrique Peña Nieto** ha viajado en cuatro ocasiones a esa nación y apenas ayer, en Santiago, el canciller mexicano se refirió a Chile como un país al que América Latina se acerca con pasos tangibles y concretos, “con alegría, esperanza y optimismo”.

Fecha 23.01.2018	Sección Metrópolis	Página 2
----------------------------	------------------------------	--------------------

EL CABALLITO

Roban cartera a diputado



Luciano Jimeno Huanosta

El diputado local del Partido Humanista **Luciano Jimeno Huanosta** sufrió en carne propia a la delincuencia que opera en la capital y principalmente en el Metro. Nos platican que los amantes de lo ajeno le sacaron la cartera a don Luciano en el trayecto Zócalo-Pino Suárez y ni siquiera se dio cuenta. Lo que no se sabe es quién habrá hecho el berrinche más grande, si el legislador o los asaltantes, pues el asambleísta dice que no traía dinero en la cartera. Irónicamente, el robo se cometió horas después de que la diputada perredista **Elizabeth Mateos** demandara a las autoridades reforzar los operativos para evitar los asaltos en el transporte público. El llamado no llegó a tiempo.



Gerardo Ruiz Esparza En juzgado buscan frenar a Tren Interurbano

Los ejidatarios de la comunidad de Ocoyoacac, en el Estado de México, obtuvieron una suspensión provisional contra la construcción del Tren Interurbano México-Toluca, que realiza la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), a cargo de **Gerardo Ruiz Esparza**. Nos dicen que el Juzgado Primero de Distrito en Materia Administrativa otorgó la suspensión a quienes alegan el “despojo” de tierras ejidales y falta del pago de indemnización. Los ejidatarios aseguran que hasta el momento la SCT no ha dado respuesta a los requerimientos del juez, por lo que de mantener la postura corre el riesgo recibir un revés judicial que frene la obra del tren que este año deberá estar listo.



Fecha 23.01.2018	Sección Metrópoli	Página 2
----------------------------	-----------------------------	--------------------

La papa caliente de Tlalpan

Nos dicen que a menos de 15 días de que se definan los candidatos de la coalición Por la Ciudad de México al Frente (PAN-PRD-MC) a las ahora alcaldías de la capital del país, ya empiezan a despuntar nombres de los mejor posicionados. En el caso de Tlalpan, nos afirman, varias encuestas sitúan al perredista **Héctor Hugo Hernández**, *El Naranja*, quien ya fue diputado federal y local, como uno de los punteros y dicen que tiene una buena aceptación entre los habitantes de esa demarcación. No hay que olvidar que don Héctor fue delegado sustituto en Tlalpan y le entregó la administración a **Claudia Sheinbaum Pardo**, quien seguramente conoce todas y cada una de las irregularidades de su gestión que, de ser el candidato, podrían salir a la luz durante la campaña.

Dirigente de PRD va por Coacalco

En plena efervescencia electoral el que también quiere apuntarse a buscar otro cargo de elección popular es el dirigente mexiquense del PRD, **Omar Ortega Álvarez**, quien actualmente es diputado federal. Nos dicen que pretende convertirse en el abanderado de la coalición Por el Estado de México al Frente, conformada por el PRD, PAN y MC, para la alcaldía de Coacalco, municipio que enfrenta actualmente una crisis por el cese del cabildo que ordenó la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Si don Omar es el designado para ser el abanderado tendría que dejar la dirigencia perredista y buscar otra vez la presidencia municipal de su tierra. Dicen que la tercera es la vencida, a ver si en esta ocasión logra arrebatarle el ayuntamiento a los priístas.



Omar Ortega Álvarez

EL CABALLITO es elaborada con aportación de periodistas y colaboradores del diario previamente verificadas. Para comentarios comunicarse al 5709 1313, extensión 2421 o al email editor@eluniversal.com.mx

Fecha 23.01.2018	Sección Comunidad	Página 6
----------------------------	-----------------------------	--------------------



Conciliar

Una de las líneas de precampaña y campaña para los que lleguen a ser candidatos por la colación entre el PRD, PAN y Movimiento Ciudadano para jefes de Gobierno, será, principalmente, conciliar y atender las demandas y pendientes que dejaron las administraciones de Morena.

Como es el caso de Tlalpan, donde a decir de **Susana Alanís**, una de las precandidatas de la corriente Vanguardia Progresista del PRD, se busca conciliar entre sociedad y los actores políticos, sin importar los colores y militancia.

Más cuando dentro de lo que serán las alcaldías habrá una representación de concejales y será desde ahí donde se maneje la agenda política de las demarcaciones, por ello, nadie puede hablar de que puede tener un triunfo rotundo.

“Es un hecho que Morena puede ganar, pero no por sus candidatos, sino por el efecto de **Andrés Manuel López Obrador**, es por ello que el PRD tampoco se debe confiar en esta elección, sobre todo en Tlalpan, pero sí existe una gran posibilidad de competitividad y recuperar la delegación”, comentó **Alanís**, quien dejó el cargo de secretaria nacional de Derechos Metropolitanos del PRD nacional.

Otro de los sectores que serán preponderantes en la elección de Tlalpan serán los pueblos originarios, ya que según **Alanís** también quedaron en un rezago durante los últimos dos años. Habrá que ver cuál es la definición si se considera a esta mujer o se opta por otro cartucho quemado como lo es **Héctor Hugo Hernández**.

Campaña

En días pasados causó revuelo una fotografía, de un mando del Sector Pradera de la SSP, identificado como **Juventino Muñoz Ruiz**, quien fue sorprendido dormido en horas laborales. El detalle le costó el puesto a su jefe inmediato, **Ángel García**. Por si fuera poco, nos dicen que el mando medio con indicativo Delta, hizo campaña en contra de su jefe y fue así que la Dirección de Asuntos Internos lo cesó. Quizá, la investigación debería ampliarse. Por cierto, nos comentan que después de ser nombrada como responsable de la Dirección de Comunicación Social de la CDMX, **Zarife Maza** está poniendo mucha atención en áreas como la SSP para evaluar constantemente el manejo de información de la dependencia. ¿Habrá algún motivo?

ESQUIRLAS. Después de su renuncia a Morena, a quien han visto trabajar muy fuerte en Magdalena Contreras es a **Leticia Quezada**, exjefa delegacional con el PRD y ahora, no se sorprendan si la ven portando los colores del PRI. Sobre esto, mandamos mensajes al delegado, **Fernando Mercado**, pero hasta el momento, no ha habido respuesta.



Fecha 23.01.2018	Sección Comunidad	Página 4
----------------------------	-----------------------------	--------------------



Morenos se encrespan por Cuevas

Sin conocer los estatutos morenos, dio un salto de 180 grados con tal de agarrar hueso y, del otro lado, aceptarla con tal de pegarle al PAN.

Hace apenas unas semanas, **Raúl Correa**, vocero de Morena, publicó en su *WhatsApp*: “Y así quiere ganar **Andrés** la Presidencia”. Seguramente chateaba con algún cercano y el mensaje se le fue al chat que comparte con reporteros.

De inmediato lo borró y envió un breve mensaje de disculpa, pero el acto dejó en claro que no todo el mundo en Morena está de acuerdo con las decisiones de “ya saben quién”.

El mensaje se dio en varios contextos, desde el llamado del líder a pactar con el crimen organizado, hasta el aceptar que tipos como **René Bejarano**, los parientes de **Elba Esther** y lo másapestoso del PRD se unan al partido.

Esto viene a cuento porque entre la raza morena no cayó nada bien que “con el que estarían mejor” no sólo haya dado la bienvenida a la hoy expanista **Gaby Cuevas** como nueva integrante del partido, sino que ayer mismo le haya garantizado una plurinominal para que, a partir de septiembre, sea diputada federal, pasando por encima de quien no le guste.

Y es que **Gabriela** —por cierto, pariente cercana de **Juana Cuevas**, esposa de **José Antonio Meade**— era una escuálida panista hasta que en 2005 fue férrea promotora del desafuero de **Andrés Manuel López Obrador**.

Esos méritos fueron más que suficientes para que realizara una carrera meteórica dentro del partido y recibiera todo el apoyo del gobierno de **Vicente Fox** —*antipejista* rancio— para que creciera.

¿Qué ha hecho por Morena o por “ya saben quién?”, pues claro que nada bueno.

Aun así, sin conocer siquiera los estatutos *morenos* —que son diametralmente opuestos a los que ella defendió—, decidió dar un salto de 180 grados con tal de agarrar *hueso* y, del otro lado, aceptarla con tal de pegarle al PAN.

Y si no bastara con

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Comunidad	Página 4
----------------------------	-----------------------------	--------------------

el hueso que le reservarán a **Cuevas**, cuando ni siquiera han iniciado el proceso interno para definir esas posiciones en Morena, se anuncia que **René Fujiwara** —nieto de **Elba Esther**— es la nueva *Joya peñista*.

Ya antes el yerno de la chiapaneca se había decantado por “ya saben quién”, con lo cual queda claro que la maestra tiene favorito: el mismo que la culpó de haber operado con *La Maña del Poder* para derrotarlo en 2006.

Bueno, por ese tipo de decisiones —que por un error evidenció el vocero de Morena— es que hay un gran malestar en las bases, pues se supone que las pluris son por tómbola y varios de ellos quedarán fuera.

El asunto es que Morena está pasando de ser *Movimiento de Recaudación Nacional* —recuérdese a la maestra **Delfina** y a la diputada **Eva Cadena**— a *Movimiento del Reciclaje Nacional*, con tanto desecho como candidato.

Pero, como el que paga manda, o se aguantan o se van. **CENTAVITOS**... Donde también están por definir candidaturas para alcaldes es en el PRD y, al menos en Iztapalapa, persiste la duda de cuál de las dos familias impondrá al suyo:

si **Dione Anguiano** impone a su sobrina **Karen Quiroga**, o si se queda su exmarido **Alfredo El Camarón Raigosa**. Si es mujer, pues está claro, pero si es hombre, en una de esas el partido se va por **Arturo Santana**, que viene empujando y esperando su turno al bat por si es requerido... Luego de tantos llamados de su partido para que se separara del cargo, **Víctor Hugo Lobo** deja hoy por fin la GAM para buscar una candidatura al Senado. Aunque algunos lo criticaban por no haberse ido antes, el delegado quería planchar bien su salida y entregar las obras realizadas en su gestión, que, por cierto, no son pocas. Como quiera, él sabe su cuento.

Morena está pasando de ser Movimiento de Recaudación Nacional a Movimiento del Reciclaje Nacional con tanto desecho.

Columnas Financieras

CAPITANES

Acierto Agrícola

Más allá del TLC, México y Canadá tienen un lazo tan fuerte, como sus exportaciones e importaciones. Se trata de un vínculo que ha permanecido por 44 años.

Le hablamos del Programa de Trabajadores Agrícolas Temporales México-Canadá (PTAT), uno de los lazos más exitosos entre ambos países y que nadie quiere mover.

Seguro ha escuchado que trabajadores mexicanos migran de manera temporal al país de la hoja de arce para laborar en los campos de esa nación y concluida su actividad se regresan.

Pues eso es el PTAT, que inició en 1974 con un Memorándum de Entendimiento suscrito entre ambas naciones, el cual es impulsado por la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, la que ahora encabeza **Roberto Campa**.

El primer año que se puso en marcha fueron 203 trabajadores los que participaron, pero para 2018 se espera que sean 26 mil jornaleros.

El acierto de este programa es que, a diferencia de las grandes migraciones que se dieron hacia Estados Unidos, la salida de los trabajadores es de manera legal, por lo que se cuenta con un registro y control acerca de las personas que participan.

Éste es uno de los elementos que fortalecen la relación entre ambos países y del cual ambos se ven beneficiados.

A Tono

Quien no está en campaña, pero sí le está agregando un tinte político a su trabajo es **David Penchyna**, director general del Infonavit.

Resulta que el titular del Instituto apenas el viernes acompañó al Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, **Miguel Ángel Mancera**, a dar los resultados, a nivel local, de los trabajos implementados tras el sismo del 19 de septiembre. Entre los presentes, Penchyna fue el único que no encabezaba ninguna dependencia local, por lo que más llamó la atención su asistencia.

Además, entre la semana pasada y ésta, el titu-

lar del Infonavit se reunió al menos con dos gobernadores, con **Miguel Ángel Yunes**, de Veracruz, y **Arturo Núñez**, de Tabas-

co, ninguno de filiación priista.

Por si fuera poco, hoy en Los Pinos le abren la puerta a Penchyna para que informe sobre los números del Instituto, específicamente sobre la subcuenta de vivienda. Aunque en ausencia del Presidente **Enrique Peña Nieto**, el anfitrión será el Vocero **Eduardo Sánchez**.

Con tanto reacomodo político en época electoral, hay que pensar mal. Por ahí dicen que el alma máter del

capitán del Infonavit está en el Estado de Hidalgo. A lo mejor tiene puestas ahí sus aspiraciones y por eso no deja de moverse.

Fortalecen Músculo

Los que están decididos a expandirse este 2018 y ya tienen el plan para hacerlo son los de Sports World, que capitanea **Héctor Troncoso Navarro**.

Esta empresa mexicana, comandada por el Grupo Sports World, planea abrir siete clubes este año, los cuales se sumarán a los 57 que operaban hasta finales de 2017.

Una de las nuevas aper-



Fecha 23.01.2018	Sección Negocios	Página 3
----------------------------	----------------------------	--------------------

turas será en la Ciudad de México, específicamente en el Centro Comercial Patio Tlalpan, el cual esperan tener listo en el segundo trimestre del año.

A éste se sumará la apertura de otro club en Paseo Interlomas, donde ya tenían una sucursal que cerró en julio de 2016, debido a la ampliación del centro comercial.

En todo 2017 alcanzaron su meta de abrir ocho nuevos clubes. El más reciente fue el ubicado en Torre Manacar, también en la Ciudad de México.

El mercado fitness, valuado en unos mil 800 millones de dólares, da para todos, y por lo pronto Sports World está compitiendo directamente con las ofertas de Grupo Martí, que son Sport City y Smart Fit, además de Anytime Fitness y otras marcas locales.

Reconocen Labor

Le contamos que recientemente **Manuel Hallivis** fue designado como el fiscalista del año por Defensa Fiscal, un reconocimiento que no es un dato menor dado el peso que tiene la publicación especializada en el círculo fiscal.

Cada año, Defensa Fiscal nombra los diez fiscalistas más destacados y entre ellos, el consejo de la publicación elige al mejor. Manuel Hallivis ya había sido incluido entre los diez, pero ahora fue elegido como el

numero uno.

El galardonado fue presidente del Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa (TEJFA) y ha aspirado, entre otras metas, a ocupar el cargo de fiscal anticorrupción.

Tiene más de 43 años en el servicio público y ha realizado diversas investigaciones en materia de justicia.

“La vida de nuestro fiscalista del año es un altar a la sabiduría y a la cultura fiscal, una aventura de la razón, una osadía de la templanza”. ¡Qué tal! Así lo describen.

Enhorabuena.

capitanes@reforma.com



Fecha 23.01.2018	Sección Cartera	Página 2
----------------------------	---------------------------	--------------------

DESBALANCE



Virgilio Andrade

Andrade: ¿crisis en Bansefi?

Nos cuentan que la situación al interior del Banco del Ahorro Nacional y Servicios Financieros (Bansefi) de **Virgilio Andrade** se ha complicado a partir de las posibles irregularidades en la repartición de tarjetas de apoyo a los damnificados de los sismos de septiembre. Según nos explican, la tensión en el banco es elevada y comienza a manejarse la posibilidad de que Andrade salga de la institución, aprovechando el enroque que en los últimos días se ha registrado en el sector hacendario y entra las autoridades financieras del país. Las investigaciones sobre la entrega de los plásticos a la población más afectada por los sismos siguen su marcha, y nos platican que hay varios funcionarios de segundo rango involucrados. En el sector financiero, nos dicen, también hay interés por evitar que cualquier escándalo relacionado con la entrega de apoyos pueda pegar de carambola al precandidato del PRI, **José Antonio Meade**.



Juan Pablo Castañón

Renegociación les "da frío"

Nos dijeron que el sector privado mexicano, encabezado por el presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE), **Juan Pablo Castañón**, así como los titulares de organismos como la Concanaco, Canacintra, Coparmex, Concamin, Consejo Mexicano de Negocios, entre otros, llegarán a Montreal para seguir de cerca la sexta ronda de la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) ya entrada la semana, es decir entre el miércoles, jueves, y algunos incluso hasta el viernes. Estar en Montreal estos días es un reto por las bajas temperaturas que se registran, de hasta 20 grados bajo cero, y por eso muchos afirman que no es necesario llegar antes, ya que esperan que el cierre de la ronda sea el lunes. Además, los representantes del sector privado en lo que se llama el Cuarto de Junto, para asesorar a los negociadores, ya están en territorio canadiense desde el domingo. Para después de la ronda se espera un encuentro del secretario de Economía, **Ildelfonso Guajardo**, con los empresarios mexicanos.



Fecha 23.01.2018	Sección Cartera	Página 2
----------------------------	---------------------------	--------------------



Julio Velarde

Relevo peruano en el BIS

El Consejo de Administración del Banco de Pagos Internacionales (BIS por sus siglas en inglés) que tiene como gerente a **Agustín Carstens**, nombró a **Julio Velarde** como presidente del Consejo Consultivo para las Américas (CCA). Se trata del gobernador del Banco Central de Reserva del Perú. Nos dicen que este cargo lo tuvo hace tiempo el propio Carstens cuando estaba al frente del Banco de México. Desde la semana pasada Velarde asumió esta nueva tarea que tendrá por dos años, en sustitución de **Stephen S. Poloz**, gobernador del Banco de Canadá. Nos dicen que la junta del BIS expresó su gratitud a Poloz por su liderazgo durante su periodo. El CCA se estableció en mayo de 2008 como un comité asesor del Consejo de Administración del BIS, y está integrado por los gobernadores de los bancos centrales miembros en las Américas, es decir Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, México, Perú y Estados Unidos.



Gabriel Contreras

Acceso a la red, a debate

Hace unos días se generó un debate sobre la banda de 700 MHz que será usada por la Red Compartida para llevar conectividad, o sea telefonía e internet móviles a zonas donde no hay servicio o es escaso. Todo surgió porque el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT), que preside **Gabriel Contreras**, dijo que es obligatorio que los teléfonos móviles cuenten con acceso a dicha frecuencia, pero varios expertos del sector aseguraron que sólo los equipos más caros tienen habilitada la banda de 700 MHz. **Joaquín Coronado**, director general de Altán Redes, consorcio que desarrolla la Red Compartida, salió en su defensa explicando que existen más de 860 terminales 700 MHz y que el costo de incluir el filtro de acceso a la frecuencia tiene un precio máximo de 0.5 dólares por equipo. Nos dicen que cómo no buscar soluciones, sobre todo cuando están a dos meses de concluir la fase uno con la que buscan atraer empresas interesadas en usar la Red.



Los 3 mosqueteros

- Sulaimán y Scholas dan ejemplo
- Vamos a volar

Hoy les voy a contar la historia de los 3 mosqueteros en su versión "todo para nosotros y 1 peso para todos". Son 3 funcionarios que andan en campaña para llegar al Senado utilizando recursos públicos. Pero, esto NO es lo peor; lo peor es que lo están haciendo en los estados afectados por el sismo; silencio sepulcral. En Oaxaca, **Héctor Pablo Ramírez, director de Liconsa**, ha recorrido el Estado campante como candidato regalando leche y cuanto se le ocurre, sorprendiendo que eso sólo sucede en su tierra. En Puebla, **el Subse de la Sedatu, Juan Carlos Lastiri** lleva meses en campaña, con eventos multitudinarios y estructuras pagadas pensando hacer la chica. Y qué decir en Colima, **José Manuel Romero, director del IMJUVE**, quien por cierto, tuvo más exposición en los medios nacionales que el propio Secretario de Desarrollo Social (obvio, hablo de **Luis Miranda, pues Eviel acaba de entrar**). Ahora bien, ¿quién les habrá dado "el sí, adelante"? Dicen los mal pensados que fue la propia Secretaria Robles, apoyada en esos tiempos por Osorio Chong. Ahora bien, como el ex Secretario de Gobernación no fue el elegido por el dedazo de Luis Videgaray, **ah no per-**

dón, de EPN, ¿habrá qué esperar las mágicas explicaciones?

Ya les contaba el jueves pasado que ayer y hoy la Fundación Scholas, presidida en México por Héctor Sulaimán, está en Oaxaca apoyando con sus programas a los niños y jóvenes a superar las pérdidas y los miedos. Bueno, pues hoy les adelanto que también apoyarán en el **Edomex, Guerrero y la CDMX con el programa FutVal o Fútbol con Valores y Scholas Ciudadanía**. Por si esto fuera poco, a través del **Consejo Mundial de Boleo** consiguieron los **Sulaimán que la "Pelea por la paz"**, que se realizará en Italia, en la cual participarán figuras internacionales de este deporte, sea en apoyo a la población afectada por los sismos del pasado

mes de septiembre. Ah, si ustedes se quieren sumar a esta noble causa, el próximo 9 de febrero Héctor Sulaimán, presentará los proyectos y alcances de la Fundación en la Hacienda de los Morales.

Cambiando de tema, entrevisté a **Mayra González, CEO de Nissan y a pregunta expresa**, siendo ellos pioneros en los autos eléctricos, ¿qué le pedirías al siguiente Gobierno para dar-

le un mayor impulso a los autos eléctricos e híbridos y poder renovar el parque vehicular en México? Les pediría que bajen los impuestos para estos autos, léase el IVA, el Isan, etc. Que apoyen con infraestructura, es decir, más módulos para cargar. Que el segundo piso sea sin costo, al igual que los parquímetros. **Quiéboles, ¿a poco no suena de maravilla? Así pues, Anaya, AMLO, Meade, Barrales, Arreola y Sheinbaum, ahí les hablan.** De su GT-R para el segmento Premium, me habló maravillas de la potencia y velocidad que tiene y que está hecho a **mano por maestros japoneses y hasta su nombre le ponen** en el motor y así se sabe quién exactamente lo hizo. Que por avances tecnológicos no van a parar y que si hay una **startup o un emprendedor con una buena idea marquen directamente al corporativo de Nissan y pidan con Herman Morfin** y les harán caso. Pues su apuesta es seguir siendo líderes en todos los segmentos y masificar los eléctricos. Que los autos autónomos ya son nuestro futuro inmediato, pero que **hoy al tener agendas tan complicadas necesitamos volar**, así cómo lo está leyendo. Y que será mucho más rápido que



Fecha 23.01.2018	Sección Negocios	Página 7
----------------------------	----------------------------	--------------------

lo que pensamos y nos tocará vivirlo.

¿Sabía usted que? El delegado de Coyoacán, 1 de las 2 alcaldías **seguras para el**

Frente en la CDMX, se la ofreció a Eduardo Salazar, el reportero del aire, porque dice está en primer lugar. ¿Será que hará campaña desde el aire?

@LUMENDOZ

Fecha 23.01.2018	Sección Política	Página 6
----------------------------	----------------------------	--------------------

DINERO

▄ Gaby Cuevas ya amarró diputación en Morena

▄ Sale México del *Top 10* de la inversión ▄ Fepade quita a Corral el “expediente Duarte”

ENRIQUE GALVÁN OCHOA

La senadora panista Gabriela Cuevas ya amarró chamba en Morena: será diputada federal (el cargo que el PAN le negó). Andrés Manuel López Obrador dijo ayer que tendrá una curul en la Cámara de Diputados, pues “México necesita que la legisladora siga siendo presidenta de la Unión Inter-Parlamentaria”. Textual: “Necesitamos que ella siga siendo legisladora para que continúe siendo la presidenta del Parlamento Mundial, entonces sí nos interesa que ella sea parlamentaria, porque nos importa mucho que la representación de México se mantenga en el concierto de las naciones, que México tenga su sitio”. (Falta saber si la poco escrupulosa Gaby Cuevas permanece en Morena después de que amarre la chamba, o prefiere volver al PAN, o declararse independiente).

LAS INVERSIONES

En la celebración de su aniversario número 40, con la presencia del presidente Peña Nieto, el Consejo Coordinador Empresarial (CCE) anunció que el sector privado invertirá 3.5 billones de pesos en 2017, al tiempo que presentaba el programa Acción México, una agenda pública y una estrategia integral que buscaría generar más y distribuir mejor la riqueza, así como atraer y retener inversión y talento. El compromiso lo asumió el presidente del CCE, Juan Pablo Castañón. ¿Ya están superando los dirigentes empresariales a los políticos en las (malas) artes del chamaqueo? La noticia al comenzar el nuevo año es que México ya no figura en la lista de 10 países más favorecidos por la inversión, de acuerdo con la encuesta de PWC (PriceWaterhouseCoopers), la firma de consultoría más grande del mundo. Tras ubicarse como el octavo mercado mundial más atractivo para invertir, bajó a la posición 13 del listado. Estados Unidos sigue ocupando el primer lugar. La encuesta abarcó a mil 923 directores ejecutivos (CEO) de 85 países. En el caso de México, la inseguridad pesa mucho. Pero ¿y qué pasó con la inversión

de \$3.5 billones que comprometió el presidente del Consejo Empresarial?

DEJAN SOLO A CORRAL

¿Dónde están los gobernadores del frente híbrido –PAN-PRD– que no han ido a acompañar a su colega Javier Corral en su marcha a la capital del país? Son un montón: Miguel Ángel Mancera, de Ciudad de México; Kiko Vega de Lamadrid, de Baja California; Graco Ramírez, de Morelos; Francisco García Cabeza de Vaca, de Tamaulipas, sólo por mencionar a algunos, pero tienen el gobierno de la mitad de la República. Andan haciendo cita con el secretario de Hacienda, José Antonio González Anaya, y el nuevo subsecretario Miguel Messmacher. Son días propicios para amarrar las participaciones federales de 2018. Tampoco Ricardo Anaya ha aparecido junto a Corral, aunque en su asamblea le brindaron apoyo. Por otro lado, el expediente de corrupción denunciado por el gobernador norteño será atraído por la Fiscalía Especializada para la Atención de los Delitos Electorales (Fepade). Héctor Díaz Santana, el recién nombrado fiscal electoral, confirmó que se hará cargo de la investigación por los presuntos desvíos del erario de Chihuahua al PRI en los comicios de 2016, es decir, la investigación ya no la seguirá la Fiscalía General de Chihuahua. Javier Corral protestó enérgicamente. Díaz Santana indicó que espera que la fiscalía estatal “remita las investigaciones en curso para esclarecer los hechos y establecer responsabilidades en materia penal-electoral”. También adelantó que la siguiente semana se presentarán los avances en este caso, y que se llamará a comparecer “a las personas que posiblemente estén implicadas”. Entre los nombres que han sido relacionados está el de Manlio Fabio Beltrones, ex presidente del Comité Ejecutivo Nacional (CEN) del PRI. En otras palabras, el “caso Chihuahua” está en vías de desinflarse. Y no ha conseguido Corral ninguno de sus dos objetivos: los 700 millones que asegura le ha retenido Hacienda ni

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Política	Página 6
----------------------------	----------------------------	--------------------

la extradición de su antecesor priísta César Duarte.

OMBUDSMAN SOCIAL

ASUNTO: MINIGASOLINAZOS

¡Bendita reforma energética!, \$17.27 el litro de Magna; ¡\$18.85 el de Premium! en donde vivo... Esto es como un home run: se fue, se fue, se... nos cargó la...

Eric Rafael Méndez/vía Facebook

R: Eso no es nada. Espérate a que pasen las elecciones, y Hacienda intentará recuperar el dinero del IEPS que ha dejado de cobrar para no perjudicar al PRI y sus candidatos.



Me arrepiento tanto de haber dado mi corazón para construir #Morena, tanto

tiempo perdido en batallas contra nefastas figuras vividoras de "la mafia del poder" como Gabriela Cuevas, uno nunca sabe para quién trabaja.

Tania @Tania_Mafalda

Gabriela Cuevas no sólo es prima de Juana Cuevas, esposa de Meade; también es prima de Fernanda Castillo Cuevas, esposa de Alfredo del Mazo, gobernador del estado de México, primo de Peña Nieto.

Rafael Melo @c_rafaelmelo

Esto ya no lo para nadie, @lopezobrador_ avanza incontenible. Incluyente, se rodea de las mejores mujeres y los mejores hombres de México. La Alianza con el pueblo es cada día más fuerte.

YeidckolPolevnsky@yeidckol

Índice Huevos Rancheros ¿cuántos salarios se necesitan?	
Fonda	\$ 53*
Bisquets de Obregón	\$ 65
El Portón	\$ 97
Café Tacuba	\$ 92
Vips	\$ 103
Sanborns	\$ 119
Le Pain Quotidien	\$ 131
Four Seasons	\$ 265
Salario mínimo	\$ 88.36

* Rango de precios en restaurantes de Ciudad de México. El nuevo año ha comenzado con una fuerte alza en los precios de la canasta básica, entre ellos el huevo blanco. En enero del año pasado costaba 23 pesos el kilo y este enero brinó a 32 pesos. El salario mínimo de un día no alcanza para pagar un desayuno típico de huevos rancheros, excepto en fondas modestas. En uno de los lugares favoritos de la clase política, el Four Seasons, del Paseo de la Reforma, cuesta \$265, más de tres salarios.

galvanochoa@gmail.com • Regístrate en el foro: <http://www.dinero.tv/mexico/index.php>

Fecha 23.01.2018	Sección Mercados	Página PP-33
----------------------------	----------------------------	------------------------



NOMBRES, NOMBRES Y... NOMBRES

#OPINIÓN



DOMINION POR INICIAR ACCIONES CIVILES VS SAP TRAS FRACASAR EN LO PENAL Y ESPAÑOLA INSISTE EN ENGAÑO

ALBERTO AGUILAR

**Rubro de harina de trigo primer embarque desde Argentina, CANIMOLT por abrir más mercados y con UE cancha pareja; P&G 70 años aquí y mudanza en tercer trimestre*



A FINALES DEL año pasado le platicaba en torno a una controversia entre la multinacional alemana SAP y la española Dominion, ligada al enorme grupo Cie Automotive que

lleva años de operar en nuestro país en lo que hace al quehacer de autopartes.

Dominion Digital que comanda **Juan Antonio Goñi** demandó por fraude a SAP, firma líder en el mercado de software de aplicaciones corporativas.

Por desgracia para la causa de la española que es pública y que factura más de 840 millones de euros anuales, el recurso que interpuso por la vía penal naufragó tras de que en diciembre el Décimo Tribunal Colegiado en la materia le negó un juicio de amparo que interpuso

para ejercer acciones contra la firma teutona que desde hace un mes lleva aquí **Desmond Mullarkey**.

Dominion Digital acusa a SAP de engañarla con "información falsa" para atraerla a un negocio que resultó no ser consistente.

Desde España y vía telefónica **Goñi**, con el soporte de **Mikel Uriarte**, director financiero y legal de la empresa, hace ver que la invitación para aceptar o rechazar la oferta de SAP tenía tiempos perentorios cortos, por lo que se tuvo que resolver de forma muy expedita.

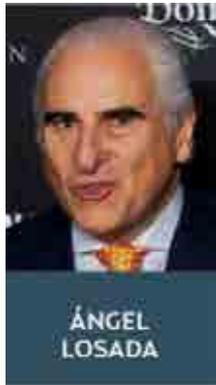
Cierto, se reconoce que hubo un exceso de confianza dado que SAP es proveedor del grupo del que descuelga Dominion. Se



Fecha 23.01.2018	Sección Mercados	Página PP-33
----------------------------	----------------------------	------------------------

debió realizar un estudio con un tercero.

De hecho esto fue lo que se hizo, aunque ya ex post. Se contrató a IDC que lleva **Edgar Fierro** y con ese soporte se corroboró que los números de SAP no



eran reales.

El mercado potencial para el negocio que se realizaría se estimaba en 90 millones de euros, lo cual se precipitó en un 100% con el nuevo diagnóstico. Lo mismo sucedió con el número de clientes que se podían atraer.

Cuando se descubrió la situación Dominion ya estaba involucrada, había contratado personal, que luego despidió, y adquirido licencias a SAP por 10 millones de dólares.

Con el paso del tiempo se notificó la situación a SAP. También se detectó que la alemana había amarrado por su cuenta algunos de los pocos clientes que eran susceptibles.

SAP se mostró comprensivo con Dominion en 2013. Se llegó a hablar de aplicar el plan en un mayor número de países, para que fuera rentable. Nada se concretó y en 2015 hubo cambios en el organigrama de la firma de software.

Goñi afirma que Dominion simple y llanamente chocó con una “pared infranqueable”.

Para evitar un pleito incluso se planteó que lo pagado se restara de lo que el grupo español paga a SAP por sus servicios cada año. En un trienio se habría compensado el saldo.

Al final no quedó otra que iniciar acciones por fraude, dado que SAP se negó a devolver el dinero por las licencias adquiridas.

Dominion no se va a quedar con los brazos cruzados y de hecho ya prepara

demandas de carácter civil por los “daños y perjuicios” que le ocasionó SAP.

En 2016 se presentó una situación idéntica entre SAP y Gigante de **Ángel Losada**. También entonces esta última habló de engaños y procedió a interponer un juicio de carácter mercantil. Luego de una larga lucha legal, parece que hubo un arreglo.

Dominion estima que en su caso será una batalla entre “David vs Goliat” dado su menor tamaño. No obstante no va a bajar la guardia. Así que habrá que ver la evolución de este otro asunto que empaña el proceder de SAP.

LA INDUSTRIA MOLINERA del trigo acaba de realizar hace unos días un primer desembarque desde Argentina, fruto de los esfuerzos que realiza para diversificarse. Desde hace tiempo la CANIMOLT que preside **José Luis Fuente**, cámara del rubro, ha hecho esfuerzos en distintas partes del mundo para ya no sólo depender de EU. El logro es ilustrativo en el contexto que se vive. Hoy arrancó la sexta ronda de negociaciones del TLCAN en Montreal. México es representado por el subsecretario de ECONOMÍA, **Juan Carlos Baker**. En el rubro de molienda de trigo, básico en la fabricación de pan, galletas, pasteles, cereales, hay 36 empresas con 83 plantas. El problema es que nuestras importaciones de trigo aún dependen en un 50% de EU. Ya se logró traer algo de Rusia y Ucrania y se busca replicar también desde Alemania, Polonia, Bulgaria y Australia. CANIMOLT igual está atenta a lo que suceda con el TLCAN y la modernización del acuerdo con la UE. Pretende una “cancha pareja” y la eliminación de aranceles. El TPP 11 es otro acuerdo relevante para abrir nuevos mercados. El año pasado las ventas de ese rubro terminaron tablas, pero se estima crecer un 2% este 2018.

SERÁ ENTRE JUNIO y septiembre cuando Procter & Gamble (P&G) que comanda **Marcio Andreazzi** se mude de sus actuales oficinas corporativas ubicadas en Bosques de las Lomas, mismas que ocupa desde hace 40 años. Llegó cuando no había nada ahí. Su única

Continúa en siguiente hoja

Fecha 23.01.2018	Sección Mercados	Página PP-33
----------------------------	----------------------------	------------------------

vecina era la escuela Franco Inglés. Ya le platicaba que el año pasado las vendió a GICSA que preside **Elías Cababie**. Son unos 60 mil metros cuadrados. La transacción anduvo en unos 112 millones de dólares. La idea es construir vivienda horizontal y vertical de lujo. P&G tomó la decisión por un tema de racionalidad económica. Se moverá a Interlomas justo

al cumplir en este 2018 sus primeros 70 años en México. P&G tuvo ya sus oficinas en Plaza de la República y en Constituyentes. Su primera factoría en Vallejo data de 1952.

ALBERTOAGUILAR@DONDINERO.MX
@AGUILAR_DD

EL MERCADO
POTENCIAL PARA
EL NEGOCIO QUE
SE REALIZARÍA
SE ESTIMABA EN
90 MILLONES DE
EUROS

Fecha 23.01.2018	Sección Negocios	Página 24
----------------------------	----------------------------	---------------------



Telecomunicaciones baratas, el reto

A partir de la reforma de telecomunicaciones, el precio que pagamos los usuarios de los servicios se ha reducido considerablemente. La pregunta es: ¿puede continuar bajando el costo de bolsillo para los consumidores con la misma velocidad que lo ha venido haciendo en los cuatro años que lleva de vigencia la reforma?

En el gobierno no se atreven a hacer un pronóstico al respecto. No aventuran una cifra específica, aunque aseguran que están haciendo todo lo necesario para que se mantenga la tendencia de reducción de los precios al consumidor y aumento en el número de personas conectadas.

De acuerdo con cifras oficiales de la SCT, que encabeza **Gerardo Ruiz Esparza**, los costos de conectividad en los servicios de telecomunicaciones se ha reducido 43 por ciento y el número de personas conectadas a la red ha crecido 62.5 por ciento.

Según el Inegi, que preside **Julio Santaella**, 80 por ciento de los jóvenes están conectados. La SCT dice que la baja en los costos ha permitido el incremento en el uso de las tecnologías móviles en casi 30 por ciento y significa que ya somos 67 millones de internautas; los hogares han subido de 25 a 48 por ciento en su conectividad.

Para el subsecretario de Comunicaciones, **Édgar Olvera**, lo que sí es seguro es que seguirán a la baja las tarifas de los servicios, aunque es difícil precisar en qué proporción.

La SCT está procurando ofrecer la mayor

cantidad posible de infraestructura pasiva a los operadores para impactar en el costo del despliegue de infraestructura que representa 70 por ciento de lo que cuesta desarrollar sus redes.

A través de Indaabin y la SHCP se ofertan en renta 12 mil inmuebles a precios reducidos, con una diferencia de 75 por ciento respecto de lo que se registra en el mercado. Se han celebrado 52 contratos de arrendamiento con rentas mensuales de entre mil 500 y 5 mil pesos mensuales.

La meta es ofrecer 21 mil inmuebles de los gobiernos federal, estatal y municipal. Ya firmaron Querétaro y Colima y lo harán Guanajuato, San Luis Potosí, Yucatán y Estado de México. Vienen en un modelo similar los derechos de vía de las carreteras federales para que los operadores instalen ductos y fibra óptica para crecer la infraestructura.

Se dará acceso a los más de 40 mil kilómetros de carreteras federales libres de peaje. Además se ofrecerá acceso a los 11 millones de postes de CFE, que dirige **Jaime Hernández**, para que los prestadores de servicios de telecomunicaciones tengan otra vía para alcanzar hasta a 98.2 por ciento de la población, que es la cobertura del Sistema Eléctrico Nacional.

SCT calcula que los operadores podrán transferir la baja en costos que tendrán para el despliegue de sus redes a la tarifa que cobran al consumidor y al mismo tiempo seguirán invirtiendo para alcanzar a una mayor cantidad de usuarios. Ese es el plan. Al tiempo. ❧



Fecha 23.01.2018	Sección Dinero	Página 5
----------------------------	--------------------------	--------------------



Concamin: proceso electoral democrático

El pasado 16 de enero, los tres aspirantes a presidir la Confederación de Cámaras Industriales (Concamin), que encabeza **Manuel Herrera**, recibieron de manos del Comité de Elección, que preside **Manuel Reguera**, las respectivas cartas de nominación que los convierte en candidatos.

Números de cartas entregadas a favor de uno y otro candidato pueden estar fluyendo, pero la realidad es que cumplieron su propósito y para el jueves 25 de enero, los tres candidatos, **Gustavo Arballo**, presidente de la CMIC, **Rodrigo Alpízar**, tesorero de la Concamin, y **Francisco Cervantes**, vicepresidente de la Concamin, contienden en igualdad de posibilidades.

Lo interesante es que se acortan tiempos para evitar grilla innecesaria y todos estuvieron de acuerdo. El jueves, los tres harán una presentación de su plan de trabajo a las 2 de la tarde en sesión del Consejo Directivo y a partir de ese momento, el Comité de Elección manda la cédula a todas las cámaras (59 activas aunque habrá que ver el tratamiento que se le da a las que no están regularizadas en cuotas), para que cada una recoja su votación y el presidente firme la cédula de votación.

Así, los candidatos tendrán del 26 de enero al 8 de febrero para realizar proselitismo, de manera que quien gane la elección será el que reciba más votos constantes y sonantes el 9 de febrero en las instalaciones de la Cámara en la Ciudad de México entre las 10 y las 6 de la tarde.

El resultado lo informarán a **Herrera** y él a su vez decidirá si lo hace público inmediatamente (es algo que no se ha definido). El que tenga mayoría será quien presida la Concamin y el relevo se oficializará 15 de febrero, un mes antes de la Asamblea Ordinaria en la que se realiza el relevo de presidente.

¿Qué tiene de extraordinario el proceso? Que el buen juez por su casa empieza y se realiza un proceso impecable, porque las nominaciones recibidas por los tres como candidatos, no implican ni la imposición de un candidato ni la búsqueda de unidad que debilita la confianza.

Hoy, todos tienen la misma posibilidad de ganar, pero lo interesante es que llegaron como 20 cartas a la Concamin y en ellas lo mismo se mencionó a uno que a los tres nominados, lo que da cuenta de que se pesaba que habría más candidatos (recordará que se mencionó a **Moisés Kalach** de la Indus-

Continúa en siguiente hoja



Fecha 23.01.2018	Sección Dinero	Página 5
----------------------------	--------------------------	--------------------

tria Textil-Vestido y al secretario de la confederación, **Sergio López de la Cerda**). De 59 cartas posibles, unas 20 llegaron, los últimos dos empresarios no fueron nombrados y se integró la terna en los términos señalados por el estatuto.

Lo interesante será conocer el programa de trabajo de cada uno y sus compromisos, porque existe la percepción de que la confederación y todas sus cámaras, no sólo unas cuantas, deben participar activamente en las comisiones y grupos de trabajo para definir cómo quieren organizarse para empujar la agenda industrial a quien gobierne el país, y no esperar a conocer el planteamiento de política industrial de quien llega.

DE FONDOS A FONDO

#NoLeEntiendo... Finalmente, y luego de casi tres años de abierto el proceso, la Comisión Federal de Competencia Económica (Cofece), de **Alejandra Palacios**, emitió el Dictamen de Probable Responsabilidad en contra de varias aerolíneas porque la autoridad investigadora encontró evidencia de que presuntamente cometieron prácticas de colusión para la "manipulación" de precios entre 2008 y principios de 2010.

Le puedo confirmar que además de Aeroméxico y Volaris, también están involucradas Interjet y Mexicana de Aviación.

Esta acusación, que verá su final en el pleno de la Cofece cuando concluya el proceso en forma de juicio que puede tardar de seis meses a año y medio más, no puede entenderse sin recordar el contexto que vivía la industria aérea en esos años.

Primero el mercado de pasajeros era prácticamente de la mitad de lo que representa hoy, Aeroméxico y Mexicana venían de un proceso de venta por separado, ya que por recomendación de la ex CFC se impidió la venta conjunta.

Interjet y Volaris llevaban pocos años de haber iniciado operaciones en su gran mayoría de rutas desde el Aero-

puerto de Toluca. La industria aérea en 2008 pasaba por un momento complicado por la crisis económica global y por precios del petróleo cercanos a los 150 dólares por barril.

La influenza A H1N1 remató al sector y la mitad de las aerolíneas de México quebraron: Mexicana, Mexicana Click, Mexicana Link, Aviaca, AeroCalifornia, Avolar, Aladia, Alma de México y Novair. La Asociación Internacional de Transporte Aéreo (IATA) calificó 2008 como el peor de los últimos 50 años.

Para ese entonces, el titular de SCT, **Juan Molinar Horcasitas**, y la SHCP, al mando de **Agustín Carstens**, diseñaron un programa de apoyo emergente para resolver el deterioro que vivían las compañías aéreas y Mexicana e Interjet fueron las únicas que tomaron estas líneas de crédito. En el caso de Mexicana, un año después, deterioró su situación financiera cuando fracasó la reestructuración de su deuda y el último intento, ya con **Luis Téllez**, de fusionar a Aeroméxico con Mexicana, resultó en su quiebra.

El resultado de la investigación me resulta sorprendente, porque entiendo que se penalice cualquier práctica de acuerdo en precios, pero creo que algunas acciones se implementaron desde el gobierno para mantener las rutas y garantizar la sustentabilidad de la aviación nacional. Insisto, se les sugirió a las aerolíneas que se pusieran de acuerdo para no seguir la guerra de precios que aceleró su descapitalización.

Con el inicio del DPR, las partes tendrán que demostrar sus elementos de prueba y el pleno determinar si existe o no culpabilidad de las aerolíneas, pero un punto crítico señalado tanto por Aeroméxico como por Volaris, es si la multa se rige por la ley anterior y no la actual que sanciona con hasta 10 por ciento de los ingresos. De Interjet, hasta ahora no se ha sabido nada aunque tendrá que reaccionar al mercado por tener bonos de deuda y dar tranquilidad a sus acreedores.

Fecha 23.01.2018	Sección Dinero	Página 3
----------------------------	--------------------------	--------------------



¿Adiós, TLCAN; viene OMC?

¿Qué están viendo **Jaime Serra Puche** y **Eduardo Pérez Motta** como para asociarse en el que, sin duda, será el trabuco en temas de comercio internacional y competencia económica? Parece que los negociadores con Estados Unidos, Canadá y la Unión Europea ya se decantaron por la OMC.

Y es que en la víspera de la que parece ser la ronda definitiva del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) en Montreal, **Pérez Motta** anuncia su salida de AGON, el despacho que él mismo fundó con **Paolo Benedetti**, **Mateo Diego Fernández**, **Ángel López** y **Ali Haddou**.

Se va a SAI Consultores Derecho & Economía como socio de **Serra** y otros compañeros suyos de mil batallas en las negociaciones comerciales multilaterales de la extinta Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, como **Pedro Noyola**, **Beatriz Leycegui** y **Hernán Sabau**.

Serra negoció y firmó por México el TLCAN, que entró en vigor el 1 de enero de 1994. Sus contrapartes eran **Carla Hills** por Estados Unidos y **Michael Wilson** por Canadá. Curiosamente, el gobierno de **Enrique Peña** lo desdeñó como asesor y optó por contratar a **Herminio Blanco** y a su firma IQOM.

Blanco fue el segundo a bordo de **Serra** y a quien le tocó, en buena medida, arrastrar el lápiz para lograr el TLCAN. Ya como secretario de Comercio en el gobierno de **Ernesto Zedillo**, el mismo **Blanco** encabezó la negociación del Tratado de Libre Comercio con la Unión Europea (TLCUE).

El expertise de **Pérez Motta** se fue más por el lado del TLCUE y la Organización Mundial de Comercio (OMC).

Lideró la negociación por México entre 1997 y el 2000 y, tras su exitosa encomienda, fue designado embajador de nuestro país ante la OMC, con sede en Ginebra, cargo que desempeñó del 2000 al 2004.

Hay pocos expertos que conocen las reglas internacionales de comercio en el contexto de la OMC. Si **Donald Trump** decide denunciar el TLCAN y sacar a Estados Unidos, correrán seis meses antes de que empiecen a regir las reglas de la OMC. Pero a partir del día 1 del comercio sin TLCAN, otra va a ser la realidad.



Fecha 23.01.2018	Sección Dinero	Página 3
----------------------------	--------------------------	--------------------

En el hipotético momento de que el TLCAN se vuelva inoperante, muchas empresas mexicanas multinacionales y muchas compañías internacionales no estadounidenses, incluidas, por supuesto, las norteamericanas con operaciones en México, van a requerir asesoría en reglas de la OMC.

Y justo eso es lo que están viendo **Serra y Pérez Motta**, que, adicionalmente, este último viene a aportar a SAI todo su bagaje en temas de competencia económica, pues fue presidente de la desaparecida Comisión Federal de Competencia, otro rubro igualmente presente en las relaciones con otros países.

AS BAJO LA MANGA

Y mientras en Montreal se juega la permanencia o no de Estados Unidos en el TLCAN, estrategia que encabeza el secretario de Economía, **Ildefonso Guajardo**, en otro frente el canciller **Luis Videgaray** estrecha relaciones comerciales con otras naciones, entre ellas el gigante asiático: China, con quien nuestro intercambio de bienes y servicios es de más de 75 mil millones de dólares, lo que lo convierte en nuestro segundo socio comercial.

Esta misma semana, durante la Reunión de Ministros de Relaciones Exteriores del Foro Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC)-China, en Santiago de Chile, **Videgaray** dejó claro que mientras el gobierno de **Donald Trump** analiza dejar el TLCAN, México fortalece sus relaciones con el mundo, algo que ha sido bien recibido por los mercados internacionales, pues las inversiones no dejan de fluir y ni qué decir del recibimiento del gobierno de **Xi Jinping**, quien tiene listas inversiones millonarias para nuestra región.

VA PENSIONISSSTE

Cerrado el viernes el periodo de observaciones y comentarios del convenio concursal de ICA, ayer inició la recolección de firmas de los acreedores.

El conciliador **Thomas Heather** podría estar desahogando ese proceso y entregando al juez duodécimo de Distrito en Materia Administrativa, **Francisco Peñaloza Heras**, dicho convenio por ahí de mañana o a más tardar el jueves.

Hasta ahora, el trámite ha marchado sin mayores sobresaltos, salvo por dos grupos disidentes que se han valido de algunas chicanas para entorpecer el concurso mercantil.

Se trata de Pensionissste y sus siefores, que comanda **Rodolfo Campos**, y que ni siquiera son acreedores, y de Caterpillar, que encabeza **Doug Oberhelman**.

VICEROY ASUME

A finales del 2017 le reportamos aquí la reciente compra que concretó **Fernando Chico Pardo**, el accionista de Asur y del fondo Promecap.

Se trató del exclusivo *resort* de Los Cabos Mar Adentro, un complejo de unas 250 llaves que desarrolló el arquitecto **Miguel Ángel Aragonés**.

El financiero pagó poco más de 200 millones de dólares. Pues bien, le informo que la prestigiada cadena hotelera Viceroy Hotel Group ya tomó la operación de dicha propiedad.

Esta es la ubicación número 19 en el mundo que asume este concepto *boutique* y el tercero en nuestro país. Aquí tienen presencia en la Riviera Maya, dentro del megaproyecto Mayakoba de OHL, y otro en Zihuatanejo.

Hay pocos expertos que conocen las reglas internacionales de comercio en el contexto de la OMC.



Irresponsabilidad política

La semana pasada, un diputado del PRD, muy posiblemente buscando cinco minutos de notoriedad política, presentó una iniciativa para cambiar la ley, de modo que el Banco de México estableciera un tope máximo a las tasas de interés que se cobran a los créditos en 35%, y dijo algo así como: para que sean como las de los países de origen donde operan los bancos.

Se trata, por decir lo menos, de una tremenda barbaridad y muestra del profundo desconocimiento de legisladores quienes, a pesar de usar dinero de los contribuyentes para tener asesores, pueden presentar iniciativas tan malas como ésta o de un grave oportunismo político, al decir mentiras a sabiendas para tratar de engañar a los votantes ofreciendo algo que saben imposible, pero suena bien.

La propuesta del perredista, que deberá quedar en la anécdota sobre los extremos a los que llegan los legisladores, es una vergüenza.

Primero. Pretende que los bancos cobren lo mismo que en sus países de origen. El legislador debería saber que todos los bancos que operan en México son mexicanos por ley. La sutileza es que hay algunos que son bancos mexicanos de capital mayoritariamente mexicano o internacional, por lo que quizá podría hablar de matrices.

BANCOS MEXICANOS

Segundo. De los 52 bancos que operan en México, la mayoría es de capital mayoritariamente mexicano. Sin entrar en demasiados detalles: Banorte, institución de capital mayoritariamente nacional y que tiene su matriz en el país, está en el proceso de pasar del tercer al segundo grupo financiero de mayor tamaño.

¿Cómo aplicaría la ley que pretende reformar el legislador? ¿Los bancos mexicanos podrían cobrar unas tasas y los extranjeros otras? Eso va totalmente en contra de cualquier acuerdo comercial. No olvide que el PRD está junto con aquellos quienes dicen que las posiciones de **Donald Trump** son *insulting and unacceptable*.

Tercero. La banca mexicana ha vivido un largo proceso desde mediados de la década de los noventa, la cual ha permitido no únicamente

Si los bancos



Fecha 23.01.2018	Sección Dinero	Página 4
----------------------------	--------------------------	--------------------

con las normas internacionales tal y como lo demostró el BIS a finales del año pasado, sino también que durante los últimos años la banca ha crecido a tasas superiores a tres dígitos sin que la carrera vencida haya aumentado.

Vale la pena destacar que todos los renglones de crédito a la iniciativa privada han crecido a una tasa de dos dígitos.

En la medida de que la gente, especialmente la de menores recursos, tenga acceso al crédito, mejora su nivel de vida. El gran reto durante la administración de **Enrique Peña Nieto** ha sido la inclusión financiera, es decir, que más personas tengan acceso a los servicios financieros para mejorar su vida.

Las instituciones financieras en México no sólo tienen los más altos estándares de capitalización, sino que, además, cada vez sirven de mejor manera a los mexicanos mediante una férrea competencia en materia de calidad y precio.

Cuarto. Si los bancos tuvieran que fijar las tasas de interés artificialmente, disminuiría la competencia entre los bancos y eso iría en contra de las personas, especialmente los que menos tienen, puesto que se les dificultaría el acceso al financiamiento. No hay crédito más caro que el que no existe.

Quinto. La competencia entre las instituciones financieras mejora las condiciones para las personas, lo que finalizaría de proceder la iniciativa de ese legislador perredista al que no vale la pena nombrar, no vaya siendo que sólo estuviera buscando fama.

ALIANZA

Si los bancos tuvieran que fijar las tasas de interés artificialmente, disminuiría la competencia entre los bancos...

Mucho más allá de la ocurrencia legislativa hay un tema que subyace. El Partido Acción Nacional tradicionalmente ha sido proclive a la competencia entre agentes económicos. No sólo fueron fundamentales para el saneamiento del sistema financiero en la década de los noventa, sino que durante las administraciones emanadas de su partido la banca fue sentando los cimientos para ser cada vez más competitiva a favor de las personas.

De hecho, los legisladores de Acción Nacional fueron fundamentales para la aprobación de las reformas financieras que se implementaron durante esta administración y que tan buenos resultados han dado a favor de los mexicanos.

La alianza entre PAN, PRD y Movimiento Ciudadano habla de un gobierno de coalición o algo así; sin embargo, no pueden aterrizar en los hechos. El que **Dante Delgado** le dé lecciones públicas de cómo manejarse con los medios a **Ricardo Anaya** sólo es una anécdota en comparación con hechos como la ocurrencia de este legislador.

¿Cuál es la visión de esta alianza sobre el sistema financiero y la competencia en él? Ningún votante sabe hacia dónde va esta alianza que no sea hacia un intento obsesivo de llegar a Los Pinos.

Si los bancos tuvieran que fijar las tasas de interés artificialmente, disminuiría la competencia entre los bancos...

Fecha 23.01.2018	Sección Dinero	Página 6
----------------------------	--------------------------	--------------------



¿Cofece aplicará ley retroactiva vs. aerolíneas?

La investigación concluyó que hubo convenios para fijar o manipular los precios.

Como todas las resoluciones de la Cofece, que preside **Jana Palacios**, la que notificó el viernes a Aeroméxico, Volaris e Interjet generará una gran polémica por partida doble. Por un lado, porque las aerolíneas involucradas niegan haber cometido prácticas monopólicas absolutas en el mercado de prestación de servicios de transporte aéreo de pasajeros en destinos nacionales; y por el otro, porque habrá una disputa jurídica en torno a las multas que podrá aplicar el Pleno de la Cofece, una vez que se concluya el procedimiento de juicio y que las aerolíneas y directivos de las empresas presenten sus alegatos de defensa.

Por ley, la Cofece no puede dar a conocer los nombres de los agentes económicos acusados de probables prácticas monopólicas, pero como tanto Aeroméxico como Volaris son empresas registradas ante la Bolsa Mexicana de Valores, ambas emitieron hechos relevantes informando que recibieron un dictamen de probable responsabilidad por prácticas monopólicas absolutas cometidas entre abril de 2008 y hasta febrero de 2010.

Se trata de una investigación de oficio que inició la Cofece el 3 de febrero de 2015 y concluyó el pasado 21 de noviembre, y según informó la Cofece, la investigación concluyó que hubo convenios, contratos, arreglos o combinaciones entre los agentes económicos emplazados para fijar o manipular los precios en viajes nacionales.

Hay que recordar que estamos hablando del más crítico momento que atravesó la industria aérea mexicana, por la crisis financiera en Estados Unidos de 2008, que se expandió a casi todo el mundo y que en México se agudizó por la influenza AH1N1, que desplomó el turismo y puso en jaque a las aerolíneas. De hecho, Mexicana de Aviación que, por cierto, es una de las investigadas por la Cofece, no pudo



Fecha 23.01.2018	Sección Dinero	Página 6
----------------------------	--------------------------	--------------------

recuperarse al no poder concretar un préstamo de Bancomext que, por cierto, Aerómexico rechazó.

Desde luego la crisis no es una justificación para violar la Ley de Competencia Económica, y menos en detrimento de los pasajeros, pero las aerolíneas preparan ya su defensa contextualizando la situación del mercado y la presión que recibían del gobierno para no cerrar rutas o vuelos ante el desplome dramático de las reservaciones.

VOLARIS CALCULA SANCIÓN MÁXIMA EN 4.6 MDD

En cuanto a la disputa jurídica por el monto de las sanciones. Las aerolíneas ponen en duda, primero, si hay prescripción de los hechos, porque habían pasado más de 7 años cuando inició la investigación de la Cofece y por si —en caso de que se demuestre que son culpables— las sanciones que se aplicarán tendrían que ser con base en la ley anterior de Competencia Económica, es decir, antes de la reforma que dio origen a la Cofece, porque no se debe aplicar la ley en forma retroactiva en ningún caso en México.

Las aerolíneas preparan su defensa contextualizando la situación del mercado y la presión que recibían del gobierno para no cerrar rutas.

En el comunicado que envió Volaris, que dirige **Enrique Beltranena**, a la BMV, el pasado viernes, señaló que por tratarse de conductas supuestamente cometidas hasta 2010, es decir, bajo la anterior Ley Federal de Competencia Económica, la multa máxima a la que estaría sujeta la aerolínea sería de 4.6 millones de dólares.

La Cofece reviró de inmediato y el domingo emitió un comunicado en el que contradujo a Volaris, al asegurar que, de comprobarse que sí hubo prácticas monopólicas absolutas, las sanciones podrían ascender hasta 10% de los ingresos anuales de las empresas, y las personas físicas serían multadas hasta por 80 mil UMAs, Unidad de Medida y Actualización que este año vale 80.60 pesos diarios.

Y entre las aerolíneas involucradas está la extinta Mexicana de Aviación, que si bien por estar ya liquidada no puede ser sujeta a sanciones, sí es factible que la Cofece proceda multando a algunos de sus exfuncionarios, sobre todo, a los del área comercial que pudieron haber participado en las prácticas monopólicas absolutas.

AEROMÉXICO: TAMBIÉN SE INCONFORMA

Por su parte, Aeroméxico, que dirige **Andrés Conesa**, envió ayer un comunicado a la BMV cuestionando a la Cofece y su intención de aplicar una multa máxima de hasta 10% de los ingresos de los agentes económicos. Dada la fecha de la investigación de la Cofece, se debe aplicar el artículo 35 de la anterior Ley, en el que la multa máxima asciende a un millón quinientas mil veces el salario mínimo general vigente en el Distrito Federal por haber incurrido en alguna práctica monopólica absoluta.

Fecha 23.01.2018	Sección Dinero	Página 2
----------------------------	--------------------------	--------------------



Pelean por multa aerolíneas con Cofece

Es muy distinto que te multen con 4.6 millones de dólares a que te multen por el 10% de tus ingresos anuales. Una multa, con la ley anterior de competencia, sólo permitía una sanción de 4.6 millones de dólares, lo cual sería totalmente manejable para una aerolínea.

Pero si la multa es con base en la nueva Ley Federal de Competencia Económica, puesta en vigor en 2014, entonces la sanción llegaría a ser de 10% de los ingresos anuales de la aerolínea y ahí sí cimbraría las finanzas de las compañías. Ya no se trataría de un pellizco, sino de un verdadero golpe a la contabilidad de la empresa de aviación.

SEGÚN LA LEY, LA MULTA ES MUY DISTINTA

¿Cómo va a multar la Comisión Federal de Competencia Económica a las aerolíneas si encuentra que fueron culpables por prácticas monopólicas absolutas? Con la ley anterior o la nueva. Según la Cofece, sería con la nueva legislación, la de 2014, que podría llegar a 10% de los ingresos anuales.

Sin embargo, las aerolíneas mencionaron que la investigación de la Cofece está abierta desde 2010, cuando investigaban a Aeroméxico y Volaris, pero también a Interjet y Mexicana. Y si fuera el caso, la sanción tendría que ser más pequeña, conforme a la legislación de aquel entonces.

COFECÉ, NO SE HAGAN BOLAS: INVESTIGACIÓN FUE DE 2015 A 2017

Veamos que dijo la Comisión Federal de Competencia Económica: la investigación por prácticas monopólicas absolutas, es decir, que las aerolíneas manejaron precios, ofertas o demandas del sector fue iniciada en abril de 2015.

En otras palabras, la investigación sí es conforme con la Ley Federal de Competencia Económica de 2014. La sanción máxima sí es por 10% de los ingresos anuales del



Fecha 23.01.2018	Sección Dinero	Página 2
----------------------------	--------------------------	--------------------

agente económico sancionado, es decir, de las aerolíneas.

Por eso cada una de las aerolíneas investigadas, como son Aeroméxico, Volaris e Interjet, irán con la Cofece a defender su caso. Y será el pleno de la Cofece, presidido por **Alejandra Palacios**, el que decida si a estas aerolíneas se les encuentra culpables de prácticas monopólicas absolutas, es decir de haberse puesto de acuerdo para manejar precios, ofertas o demandas de los vuelos, o prácticas para impedir la competencia.

VOLARIS, AEROMÉXICO E INTERJET: SERÍA CON MULTA DE 4.6 MDD

Mientras tanto, Volaris como Aeroméxico, que son las dos aerolíneas que cotizan en Bolsa, han mencionado que las conductas investigadas se refieren a la anterior legislación de competencia, la de 2010, por lo que si se llega a imponer una multa no afectaría la operación de las aerolíneas, pues sería, en caso dado, de 4.6 millones de dólares (vale señalar que Interjet también está en la investigación, pero al no ser una compañía pública que cotiza en Bolsa, no tiene que informar al público de la investigación).

Cuestión muy distinta al 10% de los ingresos de la aerolínea. Sin embargo, la Cofece dice que su nueva investigación inició el 3 febrero de 2015 y terminó el 21 de noviembre de 2017.

El proceso para que las aerolíneas prueben sus alegatos a la Cofece ha iniciado. Tendrán hasta 45 días para hacer-

lo. Y el pleno de la Cofece será el que determine qué multa se les aplica, pero si es por prácticas monopólicas absolutas, sin duda, sería elevada y dolería bastante. Lo cierto: la Cofece se ha convertido en una autoridad de cuidado para el sector aéreo y al final para cuidar que haya competencia a favor del usuario final.

INTERJET CON IBERIA; AEROMÉXICO DUPLICA RUTAS CON EUROPA

Hablando de aerolíneas, en la Feria Internacional de Turismo, vimos a Interjet muy activa: aseguró su colaboración comercial con Iberia, en código compartido. Es una alianza que a Interjet le ha salido bien, y también a Iberia para fortalecer su conectividad que llega de turismo a Cancún para que Interjet le distribuya sus vuelos.

Aeroméxico estuvo más que activa en Fitur. De por sí ya tiene dos vuelos directos a la ruta Madrid-México, así como París-México. Para ello está utilizando sus nuevos Dreamliner, los Boeing 787 de 250 pasajeros. Para las dos aerolíneas mexicanas, los vuelos con Europa se han convertido en indispensables. Una, Interjet con código compartido. La otra, Aeroméxico, duplicando sus vuelos directos.

La investigación por prácticas monopólicas absolutas, es decir, que las aerolíneas manejaron precios, ofertas o demandas fue iniciada en 2015.

Cartones

Fecha 23.01.2018	Sección Primera - Opinión	Página 8
---------------------	------------------------------	-------------



Fecha 23.01.2018	Sección Primera - Opinión	Página 9
----------------------------	-------------------------------------	--------------------







GRAN ESTRATEGIA



Fecha 23.01.2018	Sección Política	Página 5
---------------------	---------------------	-------------





Fecha 23.01.2018	Sección Opinión	Página 2
---------------------	--------------------	-------------



Fecha 23.01.2018	Sección Primera-Opinión	Página 10
---------------------	----------------------------	--------------



Fecha 23.01.2018	Sección Primera-Opinión	Página 11
---------------------	----------------------------	--------------

