



Ciudad de México, a 12 de octubre de 2017

OFRECE OSIPN CONCIERTO EN ESCUELA SUPERIOR DE TURISMO CON MOTIVO DE SU 43 ANIVERSARIO

N-84

Con piezas musicales que fueron utilizadas en series de televisión o películas, la Orquesta de Alientos y Percusiones de la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional deleitó a estudiantes, profesores y personal de apoyo a la educación de la Escuela Superior de Turismo, en su cuadragésimo tercer aniversario.

Inició el programa esta velada musical, donde toda la comunidad de turismo del Politécnico se reunió para festejar el nacimiento de su escuela, la *Fanfarria para un hombre común*, del compositor norteamericano Aaron Copland, inspirada en los soldados aliados de la Segunda Guerra Mundial, pero que para este concierto se dedicó a las víctimas mortales que perecieron en el terremoto del pasado 19 de septiembre.

Le siguieron, *Marcha turca de las ruinas de Atenas*, de Ludwig Van Beethoven, que tal vez no se le conozca mucho con ese nombre, pero que nos hace recordar el programa del Chavo del 8, porque Roberto Gómez Bolaños, Chespirito, la utilizó para abrir su emisión televisiva.

La Orquesta, que en esta ocasión tuvo como director invitado al maestro Vicente Manuel Martínez Arroyo, interpretó los temas de las películas *Misión Imposible*, *Rocky*, un popurrí de John Williams con *ET El Extraterrestre*, *Harry Potter* y *Star Wars*.

Para cerrar el programa continuó con más piezas de John Williams, el tema de las Olimpiadas de 1984, y la *Marcha de Dark Vader*, el malo de las *Guerras de las Galaxias*, y el fondo de la película *El rey león*.

Antes de despedirse y a petición del público, la Orquesta de Alientos y Percusiones tocó el Mambo del Politécnico, que al unísono cantaron todos los presentes y terminar con el Huélum.

===000===