



Ciudad de México, a 6 de septiembre de 2017

## COMUNICADO DE PRENSA

### CON *ELIXIR DE AMOR* EL IPN INVITA A LA COMUNIDAD A DISFRUTAR DE LA ÓPERA

- La obra de Gaetano Donizetti trata de una confesión de amor y lo que está dispuesto a hacer el personaje para lograrlo
- **En el IPN, “La Técnica al Servicio de la Patria”, pero también para el goce de la estética**

#### C-685

Regresa la ópera al Instituto Politécnico Nacional con la presentación la obra *L'elisir d'amore* (El elixir del amor), del compositor italiano Gaetano Donizetti, en el Auditorio Alejo Peralta, del Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”.

Así da comienzo la segunda temporada de ópera, Música, imágenes e imaginación, y empieza un ciclo donde la comunidad politécnica no sólo refrenda su interés en la ciencia y la tecnología, sino su curiosidad por el arte e interés por en el goce estético de *amateurs* y profesionales.

Con esta pieza cómica la Orquesta Sinfónica, acompañada del Coro Alpha Nova y la Compañía de Danza Contemporánea del IPN estrena la producción escénica. Habrá funciones el jueves 7, también a las 19 horas, y el sábado 9, a las 13:00 horas.

Dividida en dos actos, esta obra posterior al Renacimiento y representativa del Romanticismo italiano, aborda lo difícil que es confesar el amor, en este caso Nemorino (Alan Pingarrón), por fin decide declarar su amor a Adina (Claudia Cota), lo consigue gracias al valor que le otorga un elixir que compró a un doctor charlatán, de nombre, Dulcamara (José Luis Reynoso).



Sin embargo, la supuesta pócima es simplemente vino y el pretendiente de Adina se comporta en forma inconveniente, lo que provoca que su enamorada mejor decida casarse con el sargento Belcore (Jesús Suaste).

Como el primer brebaje no funcionó el doctor charlatán le ofrece otra pócima, para adquirirla Nemorino tiene que alistarse en el ejército bajo las órdenes de su rival, el sargento Belcore.

Mientras tanto, llega la noticia al pueblo de que Nemorino heredó una gran fortuna de un tío, lo cual despierta la ambición de las mujeres y desata una serie de enredos provocados por el supuesto elixir de amor.

Christian Gohmer es el director y el barítono Jesús Suaste debuta como director de escena, destaca la participación del pianista uruguayo, Alejandro Vigo.

La Dirección de Difusión y Fomento a la Cultura de esta casa de estudios, impulsa diversos talleres que vinculan el quehacer académico de los estudiantes con este proyecto artístico, en esta forma jóvenes de las escuelas Superior de Ingeniería Textil, Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica y la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas aplicarán sus conocimientos en las áreas de vestuario, audio, iluminación, tramoya, utilería, maquillaje y dirección técnica en el escenario.

===000===