



Ciudad de México, a 12 de mayo de 2017

## COMUNICADO DE PRENSA

### RINDE TRIBUTOS OSIPN A LAS ARTES PLÁSTICAS Y LA LITERATURA

- OSIPN maravilla a espectadores con piezas de Liszt, Vaughan Williams, Rimsky-Korsakov y Brahms

C-373

Con obras de Franz Liszt, Ralph Vaughan Williams, Nikolai Rimsky-Korsakov y Johannes Brahms, la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional (OSIPN) maravilló la noche de este jueves a cientos de espectadores en el primero de dos conciertos del quinto programa de la temporada *Música, Imágenes e Imaginación con la OSIPN: Dionisio vs. Apolo*.

En el recital, efectuado en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet” de Zacatenco, el público escuchó el poema sinfónico *La batalla de los humos*, de Liszt, que está basado en la obra pictórica de Wilhelm von Kaulbach y representa el combate por la posesión de Roma entre los humos de Atila y los ejércitos del emperador cristiano Teodorico.

La OSIPN también interpretó el *Ascenso de la Alondra*, de Vaughan Williams; pieza en la que se reflexiona sobre la naturaleza humana y propone un romance entre el violín y la orquesta, así como *Fantasia sobre dos temas rusos* de Korsakov, con melodías poéticas y contemplativas contrastadas con fragmentos exóticos y brillantes.

En esta parte, la orquesta politécnica estuvo acompañada del músico argentino Pablo Saraví, considerado como el “mejor violinista de su generación” y ganador del Premio Konex en 1999.



El programa concluyó con la interpretación de la *Sinfonía* número 1 del compositor y pianista alemán Johannes Brahms, pieza que el músico elaboró con reticencia por temor a la sombra de Ludwig van Beethoven.

El próximo recital se llevará a cabo mañana sábado a las 13 h en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”, los boletos se pueden adquirir en taquilla y su costo es de 52.50 pesos para público en general y 26.50 pesos para estudiantes, maestros y personas con credencial del INAPAM.



===000===