



Ciudad de México, a 28 de junio de 2017

COMUNICADO DE PRENSA

IPN Y UAM PRESENTAN *LOS NUEVOS PARADIGMAS EN LOS ANÁLISIS URBANOS*

- La obra da a conocer el estudio y los intercambios de criterios y teorías para el conocimiento y la enseñanza de la arquitectura y el urbanismo.

C-531

El Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Autónoma Metropolitana presentaron el libro *Los nuevos Paradigmas en los Análisis Urbanos*, resultado del convenio entre ambas instituciones educativas, en el Foro Polivalente Antonieta Rivas Mercado de la Biblioteca de México.

Los autores de la obra, el catedrático de posgrado e investigación de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA), Unidad Tecamachalco, Ricardo A. Tena Núñez y el investigador del Departamento de Teorías y Análisis, Unidad Xochimilco, Rafael López Rangel, comentaron que el propósito de ésta es dar a conocer el estudio y los intercambios de criterios y teorías que han servido de guía para el conocimiento y la enseñanza de la arquitectura y el urbanismo.

El texto aborda la problemática urbana desde la historia de la Ciudad de México hasta nuestros días, basándose en que el problema de la historia es la historia del problema, por lo que este libro es uno de los primeros trabajos de investigación de la complejidad sobre la capital de nuestro país.



La obra, que reúne trabajos de investigación, está dividida en dos partes: la primera corresponde a la UAM Xochimilco, y hace una reflexión epistemológica sobre la estrategia cognoscitiva del pensamiento complejo. La segunda parte aborda las investigaciones en el posgrado de la ESIA con una visión del urbanismo sociocultural que rebasa los enfoques de la modernidad desgastada por el peso y magnitud de la problemática que atraviesa nuestro país.

Asimismo se presentan los resultados de investigaciones que muestran la manera en la que fue creciendo la metrópoli en cuatro de sus sectores: 1) el conjunto habitacional Kennedy, 2) conjunto unidad habitacional Las Américas, 3) implantación de un circuito industrial cultural y entretenimiento, ubicado en el bosque de Chapultepec centrado en el Auditorio Nacional y 4) el emblemático Toreo de Cuatro Caminos.

===000===