



Ciudad de México, a 6 de junio de 2017

COMUNICADO DE PRENSA

IPN, PIONERO EN LA DIFUSIÓN DE LA CIENCIA Y LA CULTURA EN MÉXICO: AURELIO NUÑO

- Enrique Fernández Fassnacht dijo que la ciencia y la tecnología deben ser áreas cercanas a la gente y una buena forma de hacerlo es a través del conocimiento del Universo
- Fue inaugurado el IV Festival Internacional de Planetarios en el IPN

C-455

El Instituto Politécnico Nacional (IPN) ha sido pionero en la difusión de la cultura y la ciencia, además de una fuente de equidad e igualdad, ya que para entrar a sus aulas lo único que se requiere es talento. Esto ha significa una fuente de transformación de nuestro país, señaló el secretario de Educación Pública (SEP), Aurelio Nuño Mayer, quien inauguró esta mañana el IV Festival Internacional de Planetarios, junto con el titular de esta casa de estudios, Enrique Fernández Fassnacht, y el director general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), Enrique Cabrero.

Lo anterior, dijo, ubica a la institución como un referente no sólo para México sino para Iberoamérica de lo que implica la educación media superior y superior, la ciencia, la investigación, la tecnología y la innovación, pues, el desarrollo científico del país no se podría entender sin la presencia del IPN.



De ahí, resaltó Nuño Mayer, la importancia de que este evento se llevara a cabo en el Politécnico, como un espacio ideal por su carácter simbólico, en la institución que construyó el primer planetario en México.

Durante la ceremonia, efectuada en la Sala de Consejo General Consultivo, en Zacatenco, Fernández Fassnacht agradeció que se haya elegido al Instituto como sede de este festival y afirmó que los planetarios contribuyen a incentivar tempranamente vocaciones científicas y a socializar entre la población sobre el conocimiento del cosmos, lo cual es importante para expandir el pensamiento y entender mejor quiénes somos.

Indicó que en México existe una tradición centenaria en la observación del cosmos que seguimos manteniendo a través de los distintos planetarios que existen en el país, por lo que el desarrollo de tecnologías digitales para éstos son necesarias, no sólo para una mejor difusión del conocimiento, sino para ampliar la tarea educativa que en ellos se realiza.

En tanto, el Director General del Politécnico agregó que la comunicación de experiencias exitosas, el intercambio de saberes y la colaboración intelectual y tecnológica que ocurre en eventos como este, son fundamentales para el mejoramiento continuo de las acciones de divulgación científica, pues, la ciencia y la tecnología deben ser áreas cercanas a la gente y una buena forma de hacerlo es a través del conocimiento del Universo.

A su vez, el director general del Conacyt expresó que los planetarios hoy día, más que mostrar datos astronómicos ayudan a visualizar la actividad neuronal, fenómenos como el huracán Katrina, colisiones de partículas en el gran colisionador de hadrones, o como el caso de la NASA que, mediante el *software* utilizado en los planetarios, permite revisar las misiones espaciales.

En los últimos 10 años los planetarios han sido capaces de retroalimentar al mundo científico, pues, además de ser un recurso de difusión, también contribuyen a continuar el aprendizaje científico y el trabajo de diferentes proyectos, resaltó.



Cabrero Mendoza añadió que con el planetario “Luis Enrique Erro” del IPN se inició la etapa de la divulgación científica moderna en México, siempre sobresaliendo y adaptándose a los cambios tecnológicos, de manera que ahora como sede de este evento se pretende compartir las mejores prácticas internacionales en materia de producción a domo completo en el planetario digital, programas educativos y visualización de diversos aspectos de la ciencia.

A lo largo del IV Festival Internacional de Planetarios, que inició el pasado lunes 5 y que concluirá el 8 de junio, se prganizarán proyecciones, conferencias magistrales y un taller de producción a domo completo, entre otras actividades.

===000===