

Línea Temática: II. La universidad latinoamericana frente a los temas emergentes del desarrollo

LOS DINAMISMOS ENTRE ALUMNO Y MAESTRO Y SU IMPACTO EN LA CONDUCTA AL INTERIOR DEL AULA

Autores: Sonia Yaneth Osoria García sonia_osoria@hotmail.com , Sara Margarita Yáñez Flores investigaeduca@yahoo.com.mx, Eduardo Ruiz Pérez eduardo_ruiz_mx@hotmail.com, Marta Nieves Espericueta Medina mn_espericueta@hotmail.com, María Cristina Cepeda González c_cepeda39@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

Lammoglia (2007), comenta que, “la violencia empieza por mí, por usted, por todos, y a veces es tan intangible que solamente la podemos reconocer si la entendemos a profundidad”.

En ocasiones, en forma invisible, su presencia acompaña nuestras intenciones diarias, podría decirse que la violencia circula en nuestro entorno. Forma parte de algo cotidiano, al punto que solo consideramos como tal la agresión física, los atentados contra la propiedad o agresiones verbales, esto lo observamos a diario en los medios de comunicación. Sin embargo, la sociedad convive con otro tipo de violencia que se desarrolla en silencio y por lo tanto no es noticia: mortandad infantil, desempleo, escasez de vivienda y muchas mas, es definitivo, toda la sociedad experimenta la violencia.

La violencia ha estado presente desde los inicios de la humanidad, algunos autores mencionan que es algo inherente e innato al hombre, es parte de su naturaleza como ser pensante, la cual ha significado un instrumento de supervivencia entre las demás especies, y le ha servido para trascender de entre otros sujetos.

La violencia se encuentra en lo político, lo social, lo familiar, lo escolar, lo deportivo y en todos los ámbitos, donde el espíritu humano se despliegue.

Es importante señalar que los actos de violencia no son privativos de una clase social determinada, aunque comúnmente la vemos asociada a sectores marginales de la sociedad. Puede ocurrir en cualquier clase social, en ambos

sexos, en todos los niveles educacionales y en cualquier etapa del desarrollo familiar.

Ya que la violencia se encuentra en todos lados, las aulas de una institución educativa no es la excepción donde se pueda localizar un foco atencional de la violencia.

Para comprender las situaciones de violencia escolar debemos reflexionar sobre ellas, teniendo en cuenta el contexto social, es decir, el marco en el cual se desarrolla la vida de la institución y las relaciones internas que existen.

La experiencia cotidiana nos hace saber que en las escuelas existen relaciones de poder, que hay un desempeño de autoridad de los directivos y de los docentes, que en muchos casos se sigue privilegiando el modelo pedagógico tradicional y que son elementos que tienen que ver con la dinámica institucional y que puede inducir para que la violencia se potencie o para que se produzcan cosas que hagan lugar a violencia. Las relaciones existentes dentro de la institución serán las que favorezcan o desalientes la existencia de la violencia.

Algunos de los objetivos son, el de caracterizar el fenómeno de violencia en el aula desde sus principales rasgos o características sociales; describir el comportamiento del fenómeno de la violencia en el aula a partir de las generalidades de opinión que expresa una población determinada y comparar grupos de opinión con respecto al fenómeno de la violencia en el aula y explicar su relación con el medio social.

Dado lo anterior, en la presente investigación se identificó las condiciones de violencia que se presentan en el interior del aula de alumnos de bachillerato y licenciatura, a través del procesamientos estadísticos. Este estudio, brinda un marco de referencia a los sujetos que se encuentran inmersos dentro del aula, así como a la sociedad, para que a partir de esta, puedan conocer más a fondo el fenómeno de la violencia.

Su valor teórico se sustenta en que, distintos autores mencionan que la violencia “es la precisión psíquica o abuso de la fuerza ejercida contra una persona con el propósito de obtener fines contra la voluntad de la víctima” (2008); otros autores apoyando esta teoría, mencionan que “la violencia es el uso de la fuerza física o la amenaza real del uso de esa fuerza, con la intención de causar daño físico a una persona o a un grupo” (2008).

La metodología de la investigación empleada permitió obtener información que se considera relevante y que se obtuvo desde la construcción del marco teórico y directamente de la fuente primaria: los sujetos de investigación.

SUSTENTO TEÓRICO

El autor Alfred McAlister (2002), menciona que los factores que consistentemente se describen como predictores de agresión son la violencia familiar y el abuso de los niños, poco control de los padres, ser hombre, ser pobre, bajo rendimiento académico y el fácil acceso a armas. Entre los factores personales y de actitud se incluyen las habilidades poco desarrolladas en resolución de conflictos y las creencias que apoyan la agresión, el uso de alcohol y drogas y ver violencia en los medios de comunicación.

Algunos autores como Abbagnano (2007) citado en el libro *Violencia en el ser humano* (Cuerpo Académico “Desarrollo Humano, 2008), menciona que la violencia se percibe como lo contrario al orden moral, jurídico o político. Para J. Galtung (2008), citado en el libro *Violencia en el ser humano* (Op.cit. 2008), “la violencia es la precisión síquica o abuso de la fuerza ejercida contra una persona con el propósito de obtener fines contra la voluntad de la víctima”.

Olmedilla, comenta que a violencia se puede presentar de diferentes tipos: por genero, racial, verbal, física, social, emocional, sexual, psicológica o religiosa. Por ejemplo, la violencia por género se puede conceptualizar como, “el perjudicar a alguien en razón a su sexo, por ser hombre, mujer u homosexual, lo cual minimiza su autoestima y afecta en su desempeño dentro del escenario donde se desenvuelve”.

Con alusión a la violencia racial, puede ser entendida como, “perjudicar a otros porque tienen apariencia física distinta de la propia, por sus orígenes o rasgos étnicos”; por su parte, la violencia verbal y emocional, “son todos aquellos actos en los que una persona lastima psicológicamente y moralmente a otra, por medio de agresiones, gritos, desprecios, insultos, mentiras, irrespeto a la privacidad, irrespeto a sus creencias e ideas, comentarios sarcásticos y burlas que exponen a la víctima al público. Incluye expresiones como “eres inútil” o “no sirves para nada”.

Con respecto a la violencia física, esta se relaciona con el uso de la fuerza humana para deteriorar las condiciones de otro ser, objeto, o a sí mismo,

abarcando golpes, cachetadas, empujones, patadas, heridas por armas de fuego, blancas y todas aquellas que van en detrimento de la vida. Como se observa, dependerá del foco atencional y el tipo de violencia a la que el investigador quiera hacer referencia será la forma de su abordaje y conceptualización.

Un sujeto, puede jugar diversos roles frente a la violencia, tales como agresor, generador, receptor, espectador, mediador, detonador e inhibidor de esta, en muchas ocasiones, suele estereotiparse la hombre como el generador de violencia, y a las mujeres, los niños, las personas con discapacidad y los ancianos como víctimas de esta, ya que según la sociedad son las personas más vulnerables.

Estudios recientes han demostrado que las cosas han cambiado y que el papel de la mujer juega un papel preponderante dentro de los roles en relación a esta. De la misma manera, en el ámbito escolar se suele relacionar a los alumnos como las personas victimarios de la violencia, pero bien se sabe que este es un término muy amplio, el cual tiene muchas vertientes por analizar, es por ello, que tanto alumnos, docentes, administrativos, directivos y cualquier persona que se encuentra dentro de un ámbito educativo sin importar su género, edad ni situación económica puede jugar cualquiera de los roles antes mencionados.

El sujeto agresor es la persona que potencia la violencia y hace uso de esta; con frecuencia el agresor hace añicos la autoestima de su víctima, necesita de alguien a quien rebajar. Busca, con esto, elevar su autoestima y adquirir poder; ya que en el fondo, su autoestima es baja y tiene una gran sensación de impotencia.

Los receptores de violencia refieren a todas las personas que sufren maltrato físico, psicológico, sexual y/o daño patrimonial. Por su parte, las personas generadores de violencia son las personas que incitan y dan lugar a actos violentos contra otros, y potencian estos actos, en busca de satisfacer sus deseos.

La persona que funge como espectador, es el sujeto que no participa ni como agresor, ni como receptor, solo visualiza el acto violento que se está llevando a cabo con una persona externa a él. Otros de los roles que se juegan dentro del actos de la violencia es el mediador, persona que trata de detener el acto

violento, ya sea por defender al victimario o por que le molesta e incómoda la situación.

La persona que juega el rol de detonador, es el individuo que propicia actos violentos, prepara el ambiente con frases hacia las personas que se encuentran a su alrededor, este no participa en el hecho, solo lo propicia y el inhibidor, suspende permanente o transitoriamente el acto de violencia del cual es espectador.

La violencia dentro de un salón de clases se puede expresar de diversas formas, ya sea a través de gritos, maldiciones, señas, gestos, regaños, enfrentamientos, golpes, ridiculización, silencio, groserías y castigos. Las formas de reacción ante rumores, gestos, mímica, señas, silencios, discursos (además de los anteriormente mencionados) dependerán, esto de acuerdo a la Psicología Social, del contexto en el que se presenten, el estado anímico del los participantes de la situación, la significación-aprendizaje que los involucrados tengan de la forma de expresión.

Una de las causas por las que un aula educativa puede ser un escenario de violencia es el hecho de que el alumno, se encuentra dentro de un sistema que lo sujeta con reglas, estatutos y normatividades, lo cual se mezcla con la etapa en la que se encuentra el estudiante lo cual hace que este sienta una limitante de su libertad. Entre todas las amenazas a los intereses vitales del hombre, la amenaza a su libertad tiene una importancia extraordinaria, individual y socialmente.

Una de las razones para suponer que el hombre tiene el impulso de luchar por su libertad está en el hecho de que la libertad es la condición del pleno desenvolvimiento de una persona, de su salud mental y su bienestar; su ausencia paraliza al hombre y es insana. Libertad no implica ausencia de restricción, ya que todo desarrollo se produce solamente dentro de una estructura y toda estructura implica restricción.

Siendo condición del desarrollo integral del organismo humano, la libertad es un interés biológico capital del hombre, y las amenazas a su libertad suscitan la agresión defensiva al igual que todas las demás amenazas a sus intereses vitales. Es por ello que en muchas ocasiones, el hecho de que el docente se quede inmóvil es su escritorio, que realice recorridos entre los mesa-bancos o se mueva mucho, crea un ambiente que incomoda al estudiante y esto genere

violencia. Mucho de esto dependerá la personalidad del sujeto estudiante o sujeto docente, así como sus estados de ánimo o la falta de autoestima entre otros muchos factores.

DESARROLLO METODOLÓGICO

Para la presente investigación se determinaron un total de 60 variables: 5 variables señalíticas pertinentes para caracterizar a la población de estudio (edad, sexo, ingreso económico familiar, preferencia sexual y el estado civil), y para caracterizar el fenómeno de estudio qué es la violencia, se tomaron en cuenta 55 variables simples correspondientes a seis (6) variables complejas:

1. las personas que ejercen violencia sobre los sujetos,
2. Las expresiones de violencia,
3. Las conductas del maestro que violenta,
4. Los tipos de violencia,
5. Las conductas violentas que ayudan a que los sujetos expresen diferentes conductas y
6. El papel que los sujetos juegan frente a la violencia dentro del salón de clase.

El instrumento de medición fue aplicado en CONALEP II T.M., el cual cuenta con una población (n) de 980 alumnos en los turnos matutino y vespertino, de la cual se extrajo una muestra de 43 sujetos pertenecientes al 2 semestre de la carrera de Técnico – Bachiller en Informática; la escala utilizada para la medición de los reactivos fue centesimal (0 – 100). Para analizar los resultados obtenidos después de la aplicación del instrumento, se somete a tratamientos estadísticos tales como frecuencias y porcentajes, análisis de media de medias y prueba t.

RESULTADOS

De acuerdo a los resultados más sobresalientes de esta investigación, respecto a frecuencias y porcentajes, se puede mencionar que de la población encuestada a 43 sujetos, el 53% son mujeres y el 46% son hombres y el 97% son solteros y manifiestan tener preferencias heterosexuales, así mismo, esta población oscila entre las edades de 15 y 23 años de edad.

Referente a la media de medias $X=20.23$ y el Límite inferior $Li=12.23$, los resultados indican que la población considera que las **personas de quien en menor medida reciben violencia** es de: **maestros (as), gays, alumnas,**

estudiosos, feos (os) y serios. En la variable compleja **expresiones de violencia**, los sujetos consideran que el **silencio** no es un factor que presente violencia dentro del salón de clase.

Por otra parte, mencionan que el hecho de que el **maestro se quede inmóvil** en su escritorio, que **se ubique atrás de los pupitres** o que se **ubique en medio del salón**, son conductas del maestro que generan menos violencia al interior del aula. De acuerdo a los **tipos de violencia**, los sujetos encuestados manifiestan que se ejerce poca violencia por **género, racial, sexual o religiosa**.

Así mismo mencionan que las **conductas violentas** que se presentan en el salón de clase no les **sirven para expresar pasión** en lo que realizan y se califican en menor medida como **detonadores de violencia**.

Referente a la media de medias $x=20.23$ y el Límite superior $Ls=28.23$, los estudiantes encuestados opinaron que la **violencia dentro de su salón de clase** se **expresa** por medio de **gritos, maldiciones, señas, gestos, regaños, enfrentamientos, golpes, ridiculizaciones y groserías**, de igual manera consideran que en mayor medida el **tipo de violencia** que se ejerce dentro de clase es **verbal**, por consiguiente consideran que las **conductas violentas** que se dan en su salón de clase les **sirven para expresar ira** y para manifestar su **fortaleza de carácter**.

También se recurrió a la estadística comparativa, la cual permite resaltar de una variable caracterizadora (signalíticas) de la población las opiniones vertidas sobre el objeto de estudio (estadígrafo t-Student).

En este estadígrafo (t-Student), los resultados muestran que haciendo la comparación respecto al sexo de los encuestados (**género**), las **mujeres** manifiestan que de las personas **que reciben violencia** son de las **alumnas**, y los **hombres** por parte de los "**burros**"; por su parte, los **hombres** opinan recibir violencia de **tipo física**, además mencionan que las **conductas violentas** que se presentan dentro del salón de clase les **sirven para expresar ira**. Los **hombres**, se autocalifican, aunque en menor medida, como **generadores, espectadores y detonadores de la violencia**.

Siguiendo con el estadígrafo comparativo, el ingreso económico familiar mide que las personas que cuentan con un **ingreso económico bajo**, manifiestan **recibir más violencia** dentro del salón de clase por parte de los "**burros**" y de

los **hablantines**; así mismo, expresan que el **silencio** es una **expresión de violencia** que se manifiesta en su **entorno escolar**.

Por otra parte, los sujetos que manifestaron tener un ingreso **económico familiar medio**, indican que el hecho de que se presenten **conductas violentas en su salón de clase** le sirven para sacar su **fortaleza de carácter**.

Los sujetos encuestados que manifestaron tener un **ingreso económico muy bajo** dicen que el hecho de que el **maestro** se coloque en la **parte delantera del salón** es una conducta que **genera violencia** para sus compañeros. De la misma manera, mencionan que las **conductas violentas** que se presentan en el aula les sirven para **expresar ideas y humildad**.

Utilizando la comparación en función de la **edad** (también con el estadígrafo t student), su puede leer que los sujetos en **edad de 19 años mencionan que en su salón de clase de quien más reciben violencia es de los alumnos y de los desordenados, así mismo dicen recibir más violencia religiosa en su entorno escolar** y se califican **como** generadores, espectadores, detonadores e inhibidores **de la violencia dentro de su aula. Mientras que los sujetos que se encuentran en un rango de edad de 16 años mencionan que la violencia dentro de su salón de clase se expresa por medio de enfrentamientos**.

CONCLUSIONES

Los sujetos encuestados dicen que las personas de quien en pocas ocasiones se recibe violencia es de; maestros (as), gays, alumnas, estudiosos, feas (os) y serios y el silencio no es un factor que presente violencia.

Por otra parte, la ubicación del docente son conductas que generan menos violencia al interior del aula. Los tipos de violencia, que menos se presentan es por género, racial, sexual o religiosa.

Sin embargo manifiestan que la violencia dentro de su salón de clase se expresa por medio de gritos, maldiciones, señas, gestos, regaños, enfrentamientos, golpes, ridiculizaciones y groserías y se ejerce la violencia a través de lo verbal; las conductas violentas sirven para expresar ira y para manifestar su fortaleza de carácter.

Con respecto al género, las mujeres reciben violencia de las alumnas, es decir la violencia se ejerce entre ellas mismas y los hombres por parte de los

“burros”; y reciben violencia de tipo física. Los hombres, se autocalifican, como generadores, espectadores y detonadores de la violencia.

El estudio comparativo con respecto al ingreso económico familiar bajo, manifiestan recibir más violencia de los “burros” y de los hablantines; así mismo y contrario a los resultados en la media de medias, el silencio es una expresión de violencia que se manifiesta en su entorno escolar.

Los sujetos con un ingreso económico familiar medio, toman las conductas violentas de su salón de clase para sacar su fortaleza de carácter.

Los sujetos con un ingreso económico muy bajo dicen que el hecho de que el maestro se coloque en la parte delantera del salón es una conducta que genera violencia, esto es contrario a los resultados encontrados en la media de medias.

Utilizando la comparación en función de la edad, los sujetos en edad de 19 años mencionan recibir violencia de los alumnos y de los desordenados, y violencia de tipo religiosa en su entorno escolar y se califican como generadores, espectadores, detonadores e inhibidor resultados muy semejantes en los encontrados en el estadígrafo de la media de medias. Los sujetos que cuentan con 16 años dicen que la violencia se expresa por medio de enfrentamientos.

BIBLIOGRAFÍA

- Fromm, E. (2000). Anatomía de la destructividad humana. México, D.F.: Siglo Veintiuno.
- Herrera, J. (2006). Violencia en el aula. Obtenido de <http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=4229>.
- (2008). Violencia en el ser humano. Violencia en el ser humano. Resultados de la investigación sobre violencia y sus diferentes formas de expresión, Cuerpo Académico “Desarrollo Humano” de la Facultad de Ciencia, Educación y Humanidades, UA de C.
- Lammoglia, E. (2007). La violencia esta en casa, agresión domestica. México, D.F.: Debolsillo.
- Martos, A. A. (s.f.). Charla sobre la no violencia. Obtenido de <http://idd00qaa.eresmas.net/ortega/boletines/charlanv.htm>.
- McAlister, A. (2002). La violencia juvenil en las Americas, estudios inovadores de investigación, diagnostico y previción. Washington.
- Olmedilla, J. M. (s.f.). Comportamiento antisocial en los centros escolares: una visión desde Europa. Obtenido de <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie18a09.htm>.