



LAS TIC's Y LA PNL COMO APOYO PARA LA CREACION DE NUEVOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN UNA ASIGNATURA TÉCNICA.

Arzate Gordillo Jacqueline, Rocha Bernabé Maria del Rosario, Cruz Hernández Heriberto
Escuela Superior de Computo IPN

Unidad Profesional Adolfo López Mateos, Col. Lindavista CP 07738, Delegación Gustavo A. Madero, México D.F. Tel. (55) 57296000 ext 52022 E-mail: jarzate@ipn.mx

Resumen

Este método utiliza las técnicas de la programación neurolingüística y las ventajas de las tecnologías para la comunicación y la información (TICS) para facilitar el aprendizaje de una asignatura técnica.

Palabras Clave – TIC's, Programación Neurolingüística, autoestima, comunicación

I. INTRODUCCION

Es común encontrar estudiantes en las aulas cuyo concepto de si mismos se ve deteriorado o incluso en algunos casos se ve distorsionado completamente.

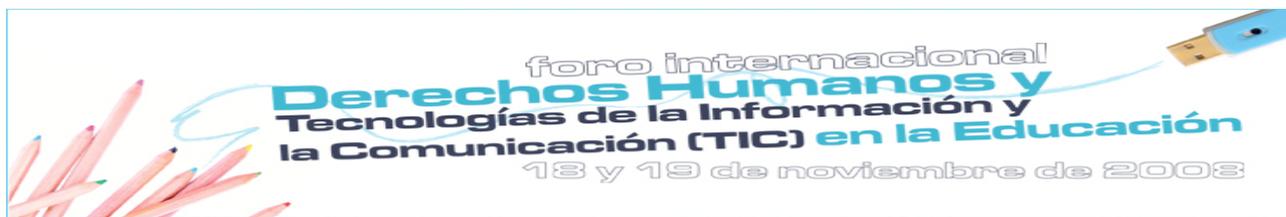
La percepción que tiene un estudiante de si mismo es constantemente enriquecida por sus experiencias a lo largo de su vida, en cuanto a objetivos logrados, y reconocimiento por parte de sus seres queridos, maestros, compañeros o amistades [1].

Frases como: “no soy bueno para eso”, “me cuesta trabajo”, “está muy difícil”, “soy lento..”, son algunas expresiones que, fomentan por el simple efecto repetición una autoestima pobre.

Es muy fácil entre la comunidad estudiantil, evocarse en ideas de esta naturaleza y actuar en consecuencia, de tal manera que se va perdiendo motivación por intentar nuevos métodos, estrategias, o rutas distintas en busca de superar limitaciones y enfrentar una asignatura, un proyecto o un problema de vida. Los resultados de esto mantienen al alumno en la circunstancia actual, sin experimentar cambios y por ende sin modificar el concepto de si mismo. Este ciclo se repite constantemente de manera inconsciente a tal grado que la persona nota “raro” que suceda algo contrario a lo que siempre ha sucedido: sobresalga en las clases, buenas notas, felicitaciones por parte de maestros, etc.

Sin ser completamente consciente de su autojuicio, el alumno sigue actuando bajo los mismos estándares, por ejemplo: estudiando para la evaluación un día antes, no investigando tópicos en otras referencias, postergando tareas o tiempos de estudio, continua sin organizar horarios de estudio y esparcimiento. Todo lo anterior solo por mencionar algunos ejemplos. Esto es normal para él, se ha acostumbrado a ello y a las consecuencias de eso también.





En la otra cara de la moneda también hay alumnos, (desafortunadamente no es la mayoría) que dadas sus experiencias de vida han alcanzado una buena autoestima, su autoconcepto de sí mismos alimentado de metas alcanzadas y reconocimiento, les define asimismos como seres capaces, aptos, con diversas habilidades, si bien reconociendo “puntos débiles” que pueden superarse con trabajo y práctica. Esta serie de pensamientos también constituye un ciclo de experiencias y percepciones, cada meta alcanzada y satisfacción por un trabajo arduo y constante, les lleva a “creer” que pueden hacerlo otra vez y otra vez, e ir más allá para mejorar la anterior y dar más. Se acostumbran a las conductas, acciones y creencias, a tal grado que, cuando ocurra lo contrario les parecerá un suceso “raro”.

En la actualidad es bien conocido el efecto de aplicar las técnicas de la Programación Neurolingüística o (PNL) para mejorar la confianza en sí mismo, cambiar conductas y lograr cambios satisfactorios como consecuencia de éstas, que a su vez refuerzan las conductas[1].

Detrás de la PNL encontramos un manual de instrucciones de la conducta humana, donde se explica el modo en que nuestra mente capta la información, cómo funcionan los patrones de pensamiento, qué significado les damos a ciertas expresiones. Es decir la forma en que percibimos, procesamos y filtramos el mundo exterior a través del pensamiento, los sentidos y el lenguaje.

II. METODOLOGIA

Con la PNL se hace posible reforzar el autoestima y la asertividad, resolver limitaciones como fobias, compulsiones y miedos irracionales. Esto es, encontrar los propios recursos interiores para solucionar los conflictos y alcanzar metas, así como cambiar las creencias que limitan, enfocando el pensamiento y la acción hacia el éxito.

La PNL trabaja con varias herramientas. Pone mucho énfasis en el análisis del lenguaje, ya que la forma de hablar transmite gran información de la forma en que se piensa y aprende del mundo exterior. También dedica atención a, cómo el pensamiento afecta el estado físico y viceversa. De ahí que actualmente se reconozca a un gran porcentaje de enfermedades de origen sicosomático.

En cuanto a la manera de percibir la información del mundo y por ende la manera de aprender, la PNL distingue tres formas o patrones generales. Cada persona tiende a un patrón [1] o bien usa dos de los tres, dependiendo del momento vital:

VISUALES. Son las personas que piensan en imágenes antes que cualquier otra cosa, no se les escapan detalles de las escenas que suceden a su alrededor. Entre sus expresiones más usadas están: “mira”, “se ve claro”.





AUDITIVOS. Piensan de forma secuencial como si estuvieran leyendo una frase, recuerdan o crean sonidos más que imágenes cuando piensan. Usan frecuentemente frases como: “me suena”, “escucho”.

KINESTESICOS. Sus sensaciones les ponen en contacto con el mundo. Se les reconoce por frases como “no lo captó”, “me late”, “me huele mal”, “siento que va bien”.

Dado que cada persona tiende a usar más de uno de los patrones anteriores, le resultará más fácil y rápido aprender, si la información del mundo exterior se le presenta en el mismo “formato” que su patrón natural. De ahí la aplicación de la PNL como una estrategia para el aprendizaje en la aulas.

El trabajo que se está desarrollando en la ESCOM- IPN es el de generar un método didáctico utilizando los poderosos recursos de la PNL apoyándonos en las Tecnologías de la información y comunicación (TIC's) para el aprendizaje de una asignatura técnica.

Aprovechando las ventajas que ofrecen la TIC's como imágenes en movimiento, sonidos, y experiencias de traspasar fronteras de tiempo y espacio con un video, los alumnos visuales, auditivos, sin dejar fuera a los kinestésicos construyen eficientemente conocimiento.

El material del que se habla corresponde a una asignatura impartida en la carrera de Ingeniero en Sistemas Computacionales, de nombre: COMUNICACIONES DIGITALES. Una materia con un historial caracterizado por un alto índice de reprobación.

Comienza con una pequeña introducción a la PNL, invitando al alumno a probar este modelo del mundo, exhortándole a cambiar paradigmas, a simplemente probar otras opciones de pensamiento, más que a demostrarlas a ver la diferencia que marcan en su propia vida y estar abierto a los cambios. Nuestra misión es inducirlo y guiarlo a mejorar su eficiencia no en cualquier asignatura técnica aprovechando todas sus capacidades para un desarrollo académico óptimo y mayor disfrute de su vida profesional.

Las secciones del material que continúan corresponden a la asignatura en sí, los temas están ilustrados de manera tal que algunas veces se “ve” la información, otras “se oye”. Los objetivos de cada unidad así como la introducción a la misma están explicados usando la voz de más de un narrador, música de relajación de fondo en los temas que así convenga. Si bien hay texto y ecuaciones, la idea central de los tópicos, así como los ejemplos y ejercicios propuestos se encuentran animados de tal forma que el alumno sienta que está navegando en Internet, dentro de una página y que puede encontrar vínculos a otras secciones que le permiten detallar o ampliar la información que en la primera página se le presenta.

Los sonidos de relajación que se incluyen tienen como meta principal llevar al alumno a un estado de relajación que permita una condición emocional favorable para su concentración y por ende para su aprendizaje. Se usa música predominantemente clásica aproximadamente de 3 a 4 minutos (no más tiempo para evitar relajar en exceso y producir sueño en el alumno), esto mientras se narra una introducción.

Sin embargo los tiempos de la música y otros detalles del material todavía serán puestos a prueba. Después de un análisis estadístico se realizarán cambios y ajustes necesarios, con lo que se buscará optimizar el material, para propiciar y facilitar un aprendizaje integral en los estudiantes.



Primera Parte

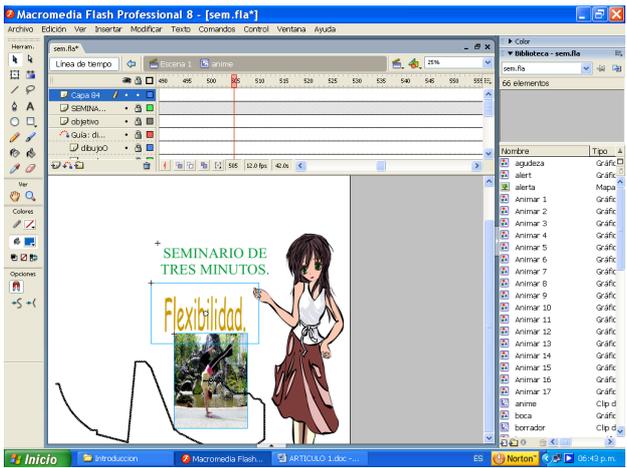
Se usó una película en flash que incluye sonidos e imágenes en movimiento. Algunas escenas se presentan en la Figura 1



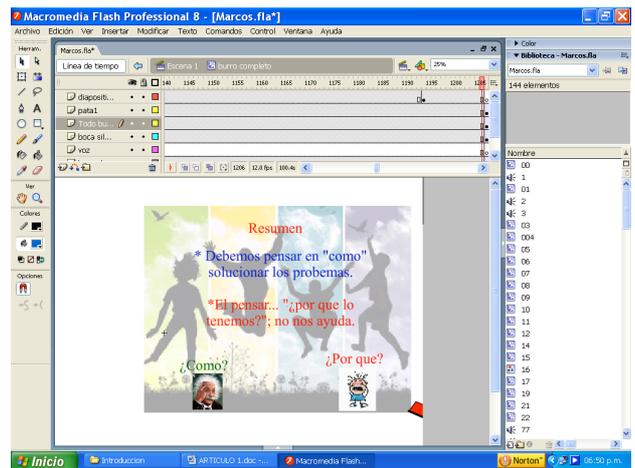
(a)



(b)



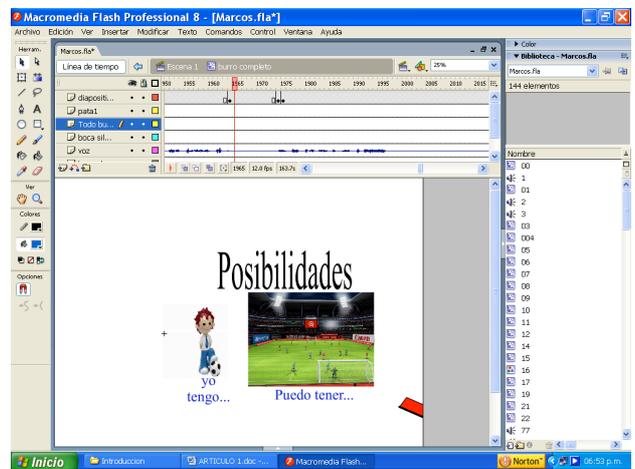
(c)



(d)



(e)



(f)



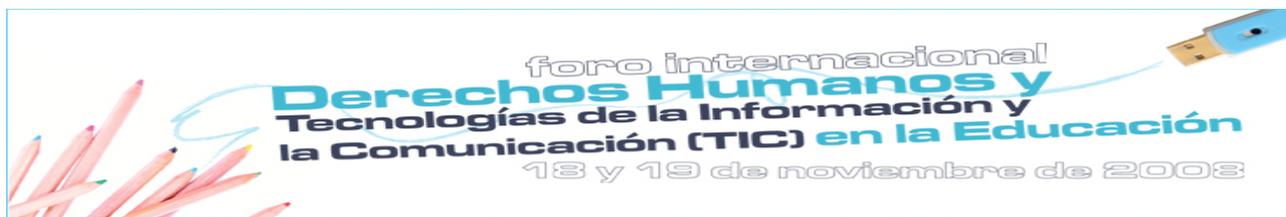
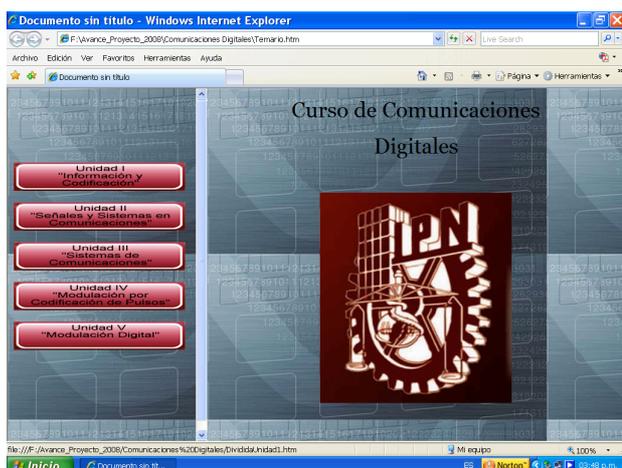


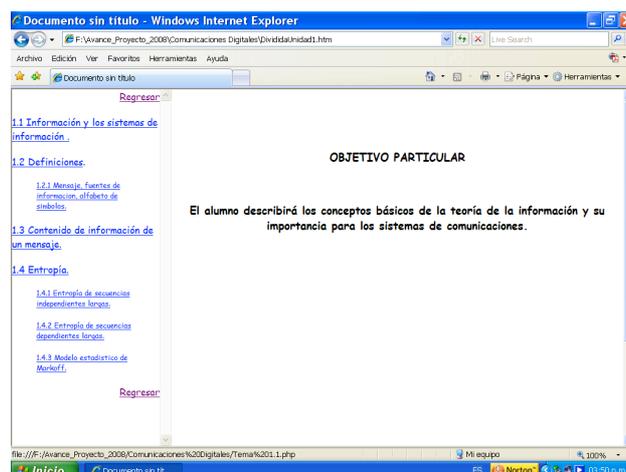
Figura 1. (a)...(f) Escenas de una película en el programa Flash Macromedia, para introducir al alumno a la metodología

Segunda Parte

Los temas técnicos de la asignatura se presentan ordenados por unidades en un estilo de sitio web. Veáse Figura 2(a).



(a)



(b)

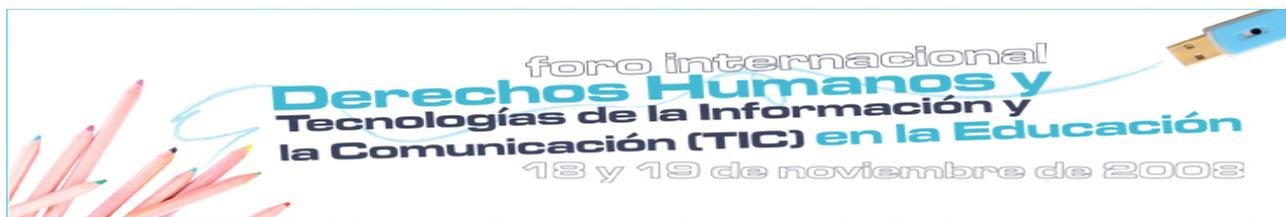
Figura 2. (a) Escena índice, (b)Página base correspondiente a la liga de UNIDAD I.

Las ligas suelen llevar a su vez a otras subligas, dependiendo del nivel de profundidad en el tópico en sí, como se ilustra en la Figura 2(b).

III. CONCLUSIONES

Esta metodología basada en imágenes fijas y en movimiento, así como sonidos y una combinación de ellas, usa las diferentes formas de percibir la información en los individuos para lograr un aprendizaje dinámico, incitando a la imaginación, creatividad y reflexión. Se considera que en este trabajo pueden incluirse mapas mentales, adaptados de forma interactiva. Para enriquecer el método y “sembrar” en el aprendiz su parte creativa y emocional, lo que hace más fructífero, eficiente y disfrutable el aprendizaje.





REFERENCIAS

- [1] Joseph O'Connor, INTRODUCCIÓN A LA PNL, urano 349 págs
- [2] <http://www.diploformacion.cfie.ipn.mx/>
- [3] <http://www.pnlnet.com/homepage>
- [4] <http://www.pnlspain.com>
- [5] http://www.educoas.org/portal/docs/speech_LRS_ElSalvador2.pdf





LAS TIC's Y LA PNL COMO APOYO PARA LA CREACION DE NUEVOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN UNA ASIGNATURA TÉCNICA.

Arzate Gordillo Jacqueline, Rocha Bernabé Maria del Rosario, Cruz Hernández Heriberto
Escuela Superior de Computo IPN

EJE TEMATICO:

Derecho Humanos: revisión e modelos y experiencias en el uso de las TIC en la educación

Jacqueline Arzate Gordillo

2002 – actual Profesora de la Escuela Superior de Cómputo (depto. Sistemas electrónicos)
2008 Diplomado en Formación y Actualización Docente para un Nuevo Modelo Educativo
2004 Maestra en Ciencias por la Sección de Estudios de Posgrado de SEPI-IPN
Especialidad Instrumentación Electrónica.

Areas de interés: innovación educativa, comunicaciones y procesamiento de señales.

Ma. Del Rosario Rocha Bernabé

Maestra en Ciencias por la sección de posgrado de ESIME-IPN

Areas de interés: control analógico, digital, innovación educativa

Cruz Hernández Heriberto

Alumno de 5º semestre de la carrera de Ingeniero en Sistemas Computacionales

Areas de interés: programación, bases de datos, páginas web y entornos, innovación educativa.

