

## Alumnos de la era de información; una construcción de un sujeto social en red.

Gerardo Guadalupe Olivas Aguirre

### Introducción

Los avances en las tecnologías de información y comunicación, trastocan las formas modernas de organización social. La globalización y un renovado capitalismo, han sido su eje motor. La velocidad con la que se produce, viaja y manipula la información, reformula el tipo de relaciones sociales de la modernidad. Las instituciones que sirvieron a la instauración del estado y el modo de producción capitalista basado en la industrialización, han sufrido una serie de cambios y transformaciones profundas, que obligan a modificar sus modos de acción, replantear su pertinencia y reflexionar sobre su existencia. Estos cambios afectan los ámbitos más grandes y pequeños de la existencia humana. Sus implicaciones van desde la transformación de sus sistemas económicos, jurídicos, educativos, culturales y sociales, hasta el de la alteración de las relaciones cotidianas de interacción más cercanas, los procesos de la construcción de la identidad y la subjetividad de las personas.

En suma, las implicaciones de las nuevas tecnologías en información, no solo han modificado la forma de desarrollo económico de las naciones, sino que se constituyen el piso sobre el cual se construyen nuevas formas de interrelación social basadas en la velocidad y la fluidez, además donde confluyen múltiples formas culturales y se replantean las formas tradicionales de socialización y construcción de las identidades. Esto se traduce entonces, en el surgimiento de nuevas formas de socialización derivadas de relaciones culturales globales a través del uso del Internet, y los medios





masivos de comunicación. Por lo tanto nos encontramos ante la conformación de nuevos sujetos sociales y la construcción de nuevas formas de integración cultural.

Pero no solo las relaciones culturales e individuales han sido objeto de cambio, instituciones sobre las que descansaba el proyecto de la modernidad, han sufrido transformaciones en sus orientaciones y significaciones así como en sus modos de acción. Entre otras, los sistemas educativos de diferentes países, han venido reformando sus modos tradicionales de educación, integrando cada vez más el uso de tecnologías de información en sus espacios áulicos, de investigación y administrativos.

En México, con la inserción de nuevas TIC se han abierto espacios nuevos de acercamiento a la realidad que obligan a replantear las formas tradicionales de la práctica docente, el rol del alumno, la enseñanza y el aprendizaje, así como el papel de las escuelas en el proceso educativo.

Dadas las condiciones que plantean sociedades de la era de la información en la construcción de la identidad, de la cultura y la transformación de las relaciones sociales y su repercusión en los espacios escolares, trataremos de hacer una reflexión sobre los tipos de sujetos que se construyen en las aulas de escuelas primarias que poseen Enciclomedia, y sobre cómo son estos sujetos y cuales han sido sus procesos en la construcción de la identidad en el marco de las relaciones sociales de sociedades postindustriales, posmodernas para algunos. Intentaremos también abordar cuales son las nuevas formas de relación maestro alumno en el marco de la era de la información y también la construcción de este nuevo tipo de maestro.



## El sujeto en red; ¿alumnos globales?

El debate actual sobre el sujeto se puede ubicar en dos sentidos. El primero esta en términos del sujeto como ente cognoscente (posibilidades, limitaciones, imposibilidad) y el segundo en términos de la descripción misma de lo que es un sujeto y su relación con la estructura social (agente, actor, individuo). François Graña<sup>1</sup> nos dice que las corrientes sociológicas han estado inclinadas a dar primacía ya sea a la estructura o a la acción en sus análisis. En este sentido son dos grandes orientaciones a través de las cuales los análisis sociológicos se han posicionado dando mayor importancia a la estructura o a la acción social.

En la sociología actual existen corrientes de construcción de síntesis entre estructura y acción, en las propuestas de Habermas, Giddens, Touraine y Bourdieu, mismas que parecen ofrecer un acercamiento más puntual a la manera como ocurren las construcciones de los sujetos y las estructura. Entonces, cuando hablo de sujeto me refiero al sujeto del que hablan Bourdieu y Giddens, pero sobre todo al que hace alusión Alan Touraine quien propone un enfoque accionalista que “enfatisa la acción de los movimientos sociales que modifica y aun define el propio campo en que se desenvuelve<sup>2</sup>”. El sujeto de Touraine es un sujeto social, quien adquiere su visión como tal a partir de sus relaciones y la construcción de si mismo en términos de su acción social, es decir de su relación con el colectivo. Por último, Habermas encuentra en la comunicación y el lenguaje entre los sujetos comunicativamente socializados, la posibilidad de la reproducción social.

<sup>1</sup> Graña François , *Un acercamiento a los paradigmas en Sociología*, lecturas del primer módulo (solo estos datos tengo

<sup>2</sup> Touraine, citado por Francois



A la llamada era de la información, a veces también vista como sinónimo de la era del conocimiento, cibernética o del acceso, se le contextualiza en sociedades postindustriales. Otros le atribuyen características propias de sociedades posmodernas, sin embargo Touraine ubica todos estos procesos de reestructuración social, en una baja modernidad, lo importante para el análisis es reconocer las transformaciones inherentes al desarrollo del informacionismo y que han reestructurado los procesos de construcción del sujeto social en la escuela.

Las aportaciones del sujeto como un ser que reflexiona sobre su acción y que además contribuye en la transformación de si mismo y las estructuras objetivas de la sociedad, dan margen a pensar en la socialización del conocimiento y la construcción individual del conocimiento, en el marco de las relaciones sociales, como eje en potencial real en el contexto de las nuevas tecnologías insertas en ámbitos escolares.

El enfoque que da el Plan y Programas en el planteamiento de un conocimiento que se supone es un proceso de construcción individual, manifiesta concientemente el valor del sujeto como un sujeto cognoscente, además reconoce la importancia de la comunicación, el lenguaje y la socialización del conocimiento como elementos estructurantes de la subjetividad. En el marco de un conocimiento construido individualmente y la importancia de las relaciones sociales, aportaciones como las de Habermas, Bourdieu, Giddens y Touraine, adquieren gran pertinencia y serán una referencia para este trabajo en términos de cómo estos sujetos sociales, se manifiestan en la era de la información y los procesos que derivan de ella sobre todo en materia educativa. Considero entonces, que el sujeto del que se habla en el enfoque de los Planes y Programas poseen estas características de acción mutuamente referida con la estructura, pero además propugno la idea de que a través





de la tecnología en red, se potencializa de una manera nunca antes vista, la construcción de un sujeto social en red.

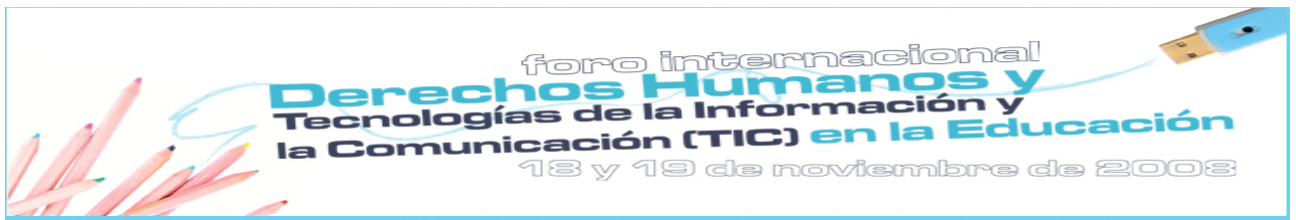
La velocidad de la información y de las relaciones, sobre las cuales Bauman y Virilio hacen aportaciones muy puntuales, ha provocado la creación de nuevas competencias para interactuar de manera eficaz en el marco de sociedades cada vez más complejas y que transforman sus referentes de identidad de manera muy rápida. Por ello considero que la posibilidad de integrar aulas en Red, como es el caso de Enciclomedia en educación primaria, responden a estas lógicas. Las posibilidades que brinda el Internet en las aulas potencializa algunas habilidades que pueden favorecer los procesos de construcción del conocimiento, las comunidades de conocimiento, además de transformar la relación maestro alumno.

La expansión del conocimiento y la velocidad de su reproducción transforman los roles de maestro alumno. De ningún modo, un ser humano podrá poseer la capacidad de poseer todo el conocimiento, esto implica que la relación tradicional del maestro, como reproductor del conocimiento real, sufra transformaciones propias de las condiciones actuales en el manejo de la información. Si en años anteriores, ya se propugnaba la idea de reconocer el papel del maestro únicamente como guía en la construcción del conocimiento de los alumnos y no como panacea que rociaba con su saber a todos sus pupilos, con la inserción de las nuevas tecnologías, la velocidad de la información y la expansión del conocimiento debe adquirir un rol no solo como guía en la construcción del conocimiento, sino también en la de potencializador de habilidades y competencias en el manejo, búsqueda, elección y presentación de la información en sus alumnos a través de las nuevas tecnologías. Además, el uso de bases de datos, enciclopedias y diccionarios y software, son una herramienta que puede ser usada









alumno ya no es recipiente del conocimiento sino que es el mismo quien lo busca, lo deconstruye y lo convierte en experiencia, además de posibilitar la reflexión sobre lo que aprende.

### **A manera de conclusión**

Este es un primer acercamiento a la construcción de nuestro sujeto de análisis, al que hemos llamado sujeto en red. Esto implica que lo que se escribe apenas es un inicio sobre el análisis de cómo los procesos de la globalización en el marco de la era de la información han trastocado las dinámicas tradicionales de alumnos y maestros. Además, será de necesaria importancia ampliar algunas cuestiones que a razón del tiempo y el formato del documento, pueden ser fundamentales para la definición de nuestros sujetos de análisis, como los procesos de la construcción de la identidad de estos sujetos y la cultura.

La importancia del sujeto social con posibilidad de acción, puede servir como referente para trasladarlo al sujeto del constructivismo, la socialización del conocimiento y la creación de personas críticas y reflexivas de las que habla Freire, contextualizado en la era de la información, la que creo que potencializa la realización de la conformación de un sujeto social en red, que construye y se sirve del conocimiento de los demás, de manera local – global, en tiempo real.





## Bibliografía

**Bauman, Zygmunt**, *Modernidad y ambivalencia*, Anthropos Editorial, México, 2005.

**Castells, Manuel**, *La era de la información: economía, sociedad y cultura* tr. Carmen Martínez Gimeno, Siglo XXI, tomo II, México, 2006

**OCDE**, “*Los Desafíos de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la educación.*” Ministerio de educación cultura y deporte, Madrid, 2002

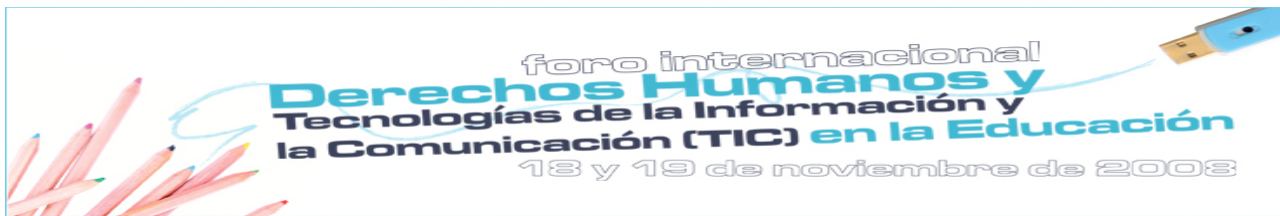
**Paulo Freire** / Ana María Araújo Freire (coord.) ; Ivanilde Apoluceo de Oliveira, Roberto Luiz Machado, (cols.) ; Alípio Márcio Dias Casali ... [et al.]. *La Pedagogía de la liberación*, Barcelona, grao, 2004

**SEP**, Plan y programas, Secretaria de Educación Pública, México, 1993

**Virilio, Paul**, *La velocidad de la información*, Ediciones Manantial, Argentina, 1997.







Este trabajo es producto de una serie de reflexiones derivadas del capítulo uno de mi tesis para “La Maestría en Ciencias Sociales para el diseño de políticas públicas”.

“Usos de TIC en escuelas públicas de educación primaria: el Caso de la Enciclomedia. Cerrando brechas”. Que realizo en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y con la cual pretendo obtener el grado de maestro.

### **Curriculum**

**LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ (UACJ) EN EL 2006**

**Primer lugar en el concurso de “ENSAYO ESTUDIANTIL SOBRE IDENTIDAD Y CULTURA EN CIUDAD JUÁREZ” EN EL 2001, POR LA UACJ**

**DIPLOMADO SOBRE FILOSOFÍA, SOCIEDAD Y DERECHO. POR LA UACJ EN EL 2000 (UACJ)**

**LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS PARA NIVEL MEDIO Y SUPERIOR. (Normal superior “José E. Medrano” extensión Parral Chihuahua) EN EL 2003**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA. POR LA NORMAL “MIGUEL HIDALGO” EN HIDALGO DEL PARRAL CHIHUAHUA EN 1998**

**Gerardo Guadalupe Olivas Aguirre**

**Tel. 656-70-01-10-03**

**0- 45- 656-2-76-78-15**

