

Los estudiantes y los estilos de aprendizaje

Montserrat Gabriela Pérez Vera
ESCOM-IPN
monsegpv@yahoo.com.mx
Virginia Sánchez Cruz
ESCOM-IPN
riomudo@yahoo.com.mx
Gisela González Albarán
ESCOM-IPN
ggisela@ipn.mx

Eje temático Sujetos de la Educación Alumnos

Atendiendo la necesidad actuales y coadyuvar al desarrollo de profesionistas integrales y que sepan "leer la vida", además de atender lo que refiere el Modelo Educativo un modelo centrado en el estudiante, es necesario conocerlo y saber ¿quién es?, de tal manera que se han realizado esfuerzos institucionales como es la formación de los docentes y de manera particular cada profesor realiza actividades aprendidas en los cursos de formación docente, siendo este el caso. La siguiente investigación presenta una experiencia en la cual se utilizó para poder identificar los estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo de las cuatro categorías polares, en los estudiantes de primer semestre del turno vespertino de la carrera de ingeniería en sistemas computacionales que se oferta en la Escuela Superior de Cómputo (ESCOM) del Instituto Politécnico Nacional (IPN), con la finalidad de poder conocer a los estudiantes y con los resultados considerarlos para realizar la planeación didáctica.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, ESCOM, estudiantes, categorías polares.

Introducción

Para poder conocer a los estudiantes y atender el modelo educativo centrado en el aprendizaje es importante referir que Coll (1988) dice "si el estudiante logra establecer conexiones sustantivas entre la información que va recibiendo y el conocimiento previo, se habrá asegurado de la comprensión de dicha información y de la significatividad del aprendizaje". De tal manera que el enfoque del aprendizaje centrado en el estudiante debe considera que el aprendizaje es un proceso de construcción y no de recepción, en donde los factores de su entorno influyen en la adquisición de los conocimientos, así como los estilos de su aprendizaje.

Es importante definir el concepto de estilos de aprendizaje de Keefe (1988), mencionada por Alfonso et al (1994:104), mencionada por Cazau: "los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos reciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje". Entonces se puede entender que el estilo de aprendizaje es la forma en cómo cada persona utiliza su propio método o estrategia cuando debe de aprender algo.

Además el término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Es importante mencionar que existen algunos autores que sugieren hablar de preferencias de estilos de aprendizaje más que de estilos de aprendizaje. Para Woolfolk (Woolfolk, 1996:128) citado en Cazau: las preferencias son una clasificación más precisa, y se definen como las maneras preferidas de estudiar y aprender, tales como utilizar imágenes en vez de texto, trabajar solo o con otras personas, aprender en situaciones estructuradas o no estructuradas y demás condiciones pertinentes como un ambiente con o sin música, el tipo de silla utilizado, etc. La preferencia de un estilo particular tal vez no siempre garantice que la utilización de ese estilo será efectiva. De allí que en estos casos ciertos alumnos pueden beneficiarse desarrollando nuevas formas de aprender.

Modelos de estilos de aprendizaje

Existen distintos modelos y teorías sobre estilos de aprendizaje ofrecen un marco conceptual que permiten entender el comportamiento, como se relaciona este con la forma en que están aprendiendo las personas y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado. Todos los existentes se seleccionan según qué aspecto del proceso de aprendizaje le interese. Así, por ejemplo, Kolb se refiere a los estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático (Alonso et al, 1994:104), mientras que otros tienen en cuenta los canales de ingreso de la información. En este último sentido se consideran los estilos visual, auditivo y kinestésico, siendo el marco de referencia, en este caso, la Programación Neurolingüística, una técnica que permite mejorar el nivel de comunicación entre docentes y alumnos mediante el empleo de frases y actividades que comprendan las tres vías de acceso a la información: visual, auditiva y táctil (Pérez Jiménez, 2001).

Es así que se han intentado clasificar (Sin mención de autor, 2001a) las diferentes teorías sobre estilos de aprendizaje a partir de un criterio que distingue entre selección de la información (estilos visual, auditivo y kinestésico), procesamiento de la información (estilos lógico y holístico), y forma de empleo de la información (estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático). Debe tenerse presente que en la práctica esos tres procesos están muy vinculados. Por ejemplo, el hecho de seleccionar la información visualmente, ello afectará la manera de organizarla o procesarla.

En otras ocasiones, se ha enfatizado el tipo de inteligencia de acuerdo a la concepción de inteligencias múltiples de Gardner, y en otras se tuvo en cuenta la dominancia cerebral de acuerdo al modelo Herrmann (cuadrantes cortical izquierdo y derecho, y límbico izquierdo y derecho).

Otro modelo es el de Felder y Silverman, el cual se puede calificar como el modelo de las cuatro categorías bipolares, considera cuatro categorías donde cada una se extiende entre dos polos opuestos: activo/reflexivo, sensorial/intuitivo, visual/verbal y secuencial/global. Como puede advertirse, este es un modelo mixto que incluye algunos estilos de aprendizaje de otros modelos ya descritos, siendo este el que se prefirió utilizar para poder identificar el estilo de aprendizaje de los estudiantes de la ESCOM.

Metodología

El estudio se realizó con tres grupos de primer semestre de la carrera de Ingeniería en sistemas computacionales del turno vespertino, la cual se oferta en la ESCOM del IPN, siendo un total de 53 estudiantes, se aplicó un instrumento para identificar los estilos de aprendizaje denominado inventario de estilos de aprendizaje (de acuerdo al modelo de las cuatro categorías polares).

El instrumento consiste en un cuestionario con 28 preguntas y una hoja de respuestas en la cual se deberá concentrar los resultados en cuatro columnas, está determinada el número de respuestas para cada estilo de aprendizaje, posteriormente deberán sumar cada columna y

escribir el resultado para cada una de las cuatro escalas, resta el total más bajo del más alto e identificar la diferencia con la letra del total más alto en el perfil de estilos de aprendizaje, atendiendo a la pregunta de investigación ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los estudiantes de primer semestre de la ESCOM?, ya que esto determina elementos para poder desarrollar estrategias de enseñanza y propiciar estrategias de aprendizaje.

Análisis de datos y discusión de resultados

Los resultados que se obtuvieron después de aplicar el instrumento a los estudiantes de los tres grupos se presentaron los resultados teniendo la misma tendencia y se concentra en la siguiente tabla 1.

De tal manera que la interpretación se presenta a continuación considerando el promedio de los tres grupos. (Tabla 2)

ESTILO DE APRENDIZAJE	GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3	PROMEDIO
Activos	69%	65%	66%	67%
Reflexivos	31%	35%	34%	33%
TOTAL	100%	100%	100%	100%
Sensoriales	36%	33%	40%	36%
Intuitivos	64%	67%	60%	64%
TOTAL	100%	100%	100%	100%
Visuales	90%	80%	87%	86%
Verbales	10%	20%	13%	14%
TOTAL	100%	100%	100%	100%
Secuenciales	77%	75%	65%	72%
Globales	23%	25%	35%	28%
TOTAL	100%	100%	100%	100%

Tabla 1

ESTILO DE APRENDIZAJE	PORCENTAJE	INTERPETACIÓN	ESTILO DE APRENDIZAJE	PORCENTAJE	INTERPETACIÓN
Activos	67%	Estudiante recuerdan con mayor facilidad cuando hacen ellos mismos la actividad, al aprender algo nuevo prefieren hablar sobre el tema.	Reflexivos	33%	Recuerdan con mayor facilidad cuando se lee o se pensó, aprender algo nuevo prefiere pensar en el tema.
Sensoriales	36%	Son realistas, piensan que el material nuevo es más fácil al principio y más difícil conforme se vuelve más complicado.	Intuitivos	64%	Se consideran imaginativos, les gusta manejar ideas que motive a pensar, consideran fácil aprender ideas/conceptos.

Visuales	86%	Prefieren recordar lo que hicieron un día anterior con imágenes y fotografías, prefieren recibir información nueva en forma de imágenes, diagramas, gráficas o mapas.	Verbales	14%	Recuerdan lo que se dijo de forma verbal, prefieren información nueva por aprender en forma escrita o información verbal, en los libros se concentran en lo escrito.
Secuenciales	72%	Es fácil memorizar hechos de una lista, una vez entendidas todas las partes entiende el concepto general.	Globales	28%	Aprenden poco a poco, se pueden sentir confundidos y de repente todo tiene sentido, es fácil memorizar hechos de una historieta, una vez que entienden el concepto general entienden las partes.

Tabla 2

Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede observar que es un grupo con diversos estilos de aprendizaje; sin embargo, tienden a ser más activos, intuitivos, visuales y secuenciales, con los resultados obtenidos se pueden desarrollar estrategias de enseñanza para propiciar el aprendizaje en los estudiantes de tal manera se puede interpretar que el grupo está integrado por una diversidad de estilos de aprendizaje, los cuales se deberán atender para el desarrollo de las actividades encomendada, para el desarrollo de los otros estilos de aprendizaje, así mismo como establecer estrategias de enseñanza que atiendan a los ocho estilos de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje lo que nos ofrecen es un marco conceptual que nos ayude a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo los estudiantes y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Referencias

- Cazau, P. Estilos de aprendizaje. Disponible en [http://www.educarenpobreza.cl/UserFiles/P0001/Image/gestion_portada/documentos/CD-48%20Doc.%20estilos%20de%20aprendizaje%20\(ficha%2055\).pdf](http://www.educarenpobreza.cl/UserFiles/P0001/Image/gestion_portada/documentos/CD-48%20Doc.%20estilos%20de%20aprendizaje%20(ficha%2055).pdf) . Recuperado el día 23 de enero del 2010.
- Martínez, J. A. Planeación para el aprendizaje centrado en el estudiante con enfoque de proyectos, un caso de circuito. http://docencia.izt.uam.mx/sgpe/files/users/virtuami/file/ext/enfoqpedago_enfoquecentrados_actv_%20planeacion.pdf. Recuperado el día 30 de enero 2010.
- Pérez Jiménez J (2001) "Programación Neurolingüística y sus estilos de aprendizaje", disponible en <http://www.aldeaeducativa.com/aldea/tareas2.asp?which=1683>
- Roldan, A. (2008). El aprendizaje centrado en el alumno. De la teoría a la práctica. España: EB Universidad de Alcalá.
- Woolfolk A (1996) "Psicología educativa", México, Prentice-Hall Hispanoamericana SA.