

La deconstrucción de roles de género en las DES mexicanas: caso arquitectura 5 de Mayo de la UABJO

Gloria María Díaz Jaso
Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
maglor_88@hotmail.com
Cibeles Libertad Jiménez Vásquez
Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
cilijiva.syl@hotmail.com
María Anaid Rangel Condado
mariany_2889@hotmail.com
Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

Eje temático: Educación y Valores. Género y Equidad.

*Este trabajo es el resultado de la investigación realizada en la Facultad de Arquitectura 5 de mayo de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, en el cual se pretende exponer, de qué manera influye la **deconstrucción de roles de género** en el rendimiento escolar de las mujeres que estudian una carrera socialmente dominada por hombres. Los resultados obtenidos mediante entrevistas semiestructuradas enfocadas y la observación no participante nos muestran que las mujeres están luchando por cambiar **los roles de género** para los que socialmente fueron educadas. Lo que ha generado que puedan experimentar **discriminación** por parte de la sociedad o de sus mismos compañeros al involucrarse en un campo como la Arquitectura en el estado de Oaxaca, lo que puede afectar su **rendimiento escolar**. Así, hablar de **género**, es hablar de un tema en boga, debatido, polémico pero que se encuentra en constante transformación.*

Palabras claves: Roles de género, deconstrucción, rendimiento escolar.

Introducción

Durante las últimas décadas el tema de género ha dado grandes pautas y polémicas en el ámbito educativo, está más vivo que nunca, por lo que pueden encontrarse conocimientos relevantes que fomenten constructos teóricos diferentes y nuevos, que den testimonio de los hechos que acontecen en la vida cotidiana con respecto a género, y que a pesar de tantos escritos acerca de éste, no se han profundizado.

Aunque los contextos y el tiempo han cambiado, nuestra sociedad sigue señalando a las mujeres que han decidido estudiar carreras dominadas por hombres, por lo que se ha visto una exclusión y en algunos casos menosprecio de sus capacidades intelectuales y habilidades para sobresalir en ese ámbito; en el trayecto de sus estudios se pueden encontrar con diversos obstáculos que pueden llegar a afectar su rendimiento académico trayendo como consecuencia una deserción escolar, o pudiendo ocasionar baja autoestima debido a las discriminaciones por medio de un lenguaje sexista.

Hemos observado que la reproducción del sistema patriarcal y de los roles de género han dado lugar a la discriminación de aquellas mujeres que han tomado la decisión de estudiar una carrera socialmente generada, formada y dominada por hombres; esto nos lleva a plantear la importancia de esta investigación, ya que son estas mujeres las que se están encargando de deconstruir los roles establecidos por una sociedad machista, lo cual hace que se generen situaciones dentro del aula y de la propia institución en la que se hayan inmersas, causando problemas dentro de la vida personal y académica de jóvenes que han tomado la batuta de la equidad.

De esta forma, el problema de la investigación es el siguiente: ¿De qué manera influye la deconstrucción de los roles de género en el rendimiento escolar de las mujeres que estudian una carrera socialmente dominada por hombres?

Variable Independiente: Deconstrucción de roles de género.

Variable Dependiente: Rendimiento escolar de mujeres que estudian una carrera socialmente dominadas por hombres.

Hipótesis

- Las mujeres que deconstruyen los roles de género estudiando en una licenciatura socialmente dominada por hombres son excluidas, lo que las lleva a tener un rendimiento escolar bajo.
- Las mujeres que estudian en una licenciatura socialmente dominada por hombres pueden enfrentarse a situaciones de acoso por parte de sus compañeros y maestros, lo que genera que tengan un bajo rendimiento escolar.
- Las mujeres que se atreven a deconstruir los roles de género son discriminadas a través del uso del lenguaje sexista y actitudes, dentro de la institución académica y la sociedad.

Marco Metodológico

La investigación estará basada en un *estudio de caso*, debido a que sólo se investigará a un determinado grupo, que será la Facultad de Arquitectura 5 de Mayo perteneciente a la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca. Las razones que centran esta investigación en este contexto académico se deben a que observamos que la matrícula escolar de esta institución está dominada por el género masculino haciendo que la cantidad de alumnas sea muy baja.

Este método nos permitirá tener un conocimiento global de lo que sucede cuando las mujeres tratan de ir en contra de los roles de género definidos socialmente, a través de este caso particular se podrán desarrollar teorías generales sobre la estructura y procesos sociales. Específicamente se utilizará un estudio de caso simple, debido a que la investigación está centrada en la particularidad del caso del Programa de Arquitectura del campus 5 de Mayo, pues se observa la característica que en sus grupos más del 70% son hombres¹

Para dar sustento a este estudio de caso se emplearán diversas técnicas, una de ellas es la técnica de observación no participante, la cual nos ayudará a identificar las actitudes que se desarrollan los hombres hacia las mujeres, ya sea mediante el lenguaje, los gestos, miradas, etc., y que permitirá comprobar si dentro de la institución existe discriminación de género. Se eligió esta técnica porque permite dar cuenta de los fenómenos macrosociales a partir de contextos y situaciones en que se generan los procesos microsociales. Para la recolección de la información se considera viable realizar entrevistas semiestructuradas, enfocadas o centradas, debido a que las mujeres que se van a entrevistar intervienen todos los días en la situación particular de la deconstrucción de los roles de género, enfocadas principalmente a las actitudes y/o comportamientos discriminatorios por parte de sus compañeros. Cabe señalar que para la realización de esta indagación se entrevistarán a tres hombres y a tres mujeres que serán elegidos por su disponibilidad de tiempo y disposición para responder las interrogantes.

Marco Teórico-Conceptual

Para efectos de este trabajo es necesario explicar el sentido de nuestro concepto de género. Marta Lamas (2002), explica cómo la palabra género existe desde hace muchos años y los diferentes significados que se tiene de ella, así como la necesidad de hablar de la acepción de esta misma, para explicar las problemáticas que sobre la discriminación y subordinación enfrenta la mujer desde hace muchos años, así mismo, la autora explica que para el Instituto de Medicina de Estados Unidos y dependiente de la Academia de Ciencias define género como

¹ Según datos proporcionados por el Coordinador Académico del Programa de Arquitectura del campus 5 de Mayo.

la auto representación de las personas como hombres y mujeres y la manera en que las instituciones sociales responden a las personas a partir de su representación individual.

De esta forma los roles de género son el conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino (Lamas 2002,). Las palabras sexo y género se han tomado como sinónimos estos dos conceptos, aunque socialmente la palabra género delimita los contenidos de las relaciones entre mujeres y hombres, los deberes y las prohibiciones por ser mujeres y a los hombres por ser hombres. Debido a esta circunstancia las mujeres se enfrentan a diferentes situaciones de opresión, definida como un conjunto articulado de características enmarcadas en la situación de subordinación, dependencia vital y discriminación de las mujeres en sus relaciones con los hombres en conjunto de la sociedad y en el Estado. La opresión de las mujeres se sintetiza en su inferiorización frente al hombre constituido en paradigma social y cultural de la humanidad (Lagarde, 1996)

En este sentido existen mujeres que han empezado a luchar porque esta equidad de género exista no sólo como un ideal sino que sea algo palpable y real dentro de la sociedad, a esta situación se le ha denominado deconstrucción de roles de género. Por su parte Beverly Castillo Herrera (2004), menciona que si la construcción del rol de género es compleja, el proceso de deconstrucción lo es mucho más. Muchas deciden, de manera consciente o inconsciente, retomar los roles asignados, poco a poco, y con mucho esfuerzo, inician un proceso de deconstrucción de las concepciones tradicionales con respecto a sí mismas y a su lugar dentro de la sociedad. En este proceso se van convirtiendo en actoras de su propio cambio y llegan a destacarse en diferentes espacios: familiares, barriales, comunitarios, organizativos, escolares.

Todas estas situaciones y actitudes afectan el rendimiento escolar de las mujeres que deconstruyen los roles de género, para este trabajo entenderemos el rendimiento escolar como la resultante del complejo mundo que envuelve al estudiante, determinada por una serie de aspectos cotidianos (esfuerzo, capacidad de trabajo, intensidad de estudio, competencias, aptitud, personalidad, atención, motivación, memoria, medio relacional), que afectan directamente el desempeño académico de los individuos. (Morales, 2005).

Resultados y Conclusiones Preliminares

La Facultad de Arquitectura “5 de Mayo”, tiene como fecha de fundación el 13 de septiembre de 1982, a raíz de la escisión en la Escuela de Arquitectura de la UABJO. E inicia sus labores académicas en el edificio marcado con el núm., 100 de la 1ª. Calle de 5 de Mayo, en el Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca.

Matrícula escolar: Actualmente se tiene una matrícula de 506 alumnos inscritos en el SICE², donde existen 343 hombres y 163 mujeres.

Planta Docente: Se encuentran laborando 53 Docentes, 18 Profesores de Tiempo Completo y 35 Profesores de Asignatura, de los cuales 50 son hombres y 3 son mujeres.

Se realizaron entrevistas semiestructuradas enfocadas a tres hombres y tres mujeres que cursan la licenciatura, elegidos por la disponibilidad de tiempo y su disposición, y observación no participante, realizada durante las entrevistas y nuestra estancia en las instalaciones, nos permitió confrontar la información obtenida en las entrevistas con la realidad que se vive en la institución encontrando que los y las jóvenes.

² Sistema Institucional de Control Escolar de la Universidad Autónoma “Benito Juárez de Oaxaca”, es el sistema automatizado en el que se efectúa el control de calificaciones de estudiantes.

- La naturalización de los roles de género mediante actitudes, miradas hacia sus compañeras.
- Existe un trato preferencial hacia las mujeres, inequidad dentro del aula.
- Algunos profesores siguen pensando que las mujeres deben estudiar licenciaturas diseñadas para mujeres “educación”, “corte y confección”, “cocina” etc.
- Las mujeres han comenzado a tener un papel más activo en la Universidad, visualmente.
- Se sienten capaces de estudiar una carrera como Arquitectura a pesar de la discriminación que muchas veces sin darse cuenta sufren principalmente por su género.
- Aceptaron haber sufrido acoso verbal al haber recibido piropos o miradas y gestos, sin embargo lo han naturalizado y lo consideran normal.
- Han sido excluidas por su condición de mujer, aun cuando se mostraron dispuestas a realizar el trabajo “pesado”.
- Han sido señaladas como “machorras”, lo cual es uso de lenguaje discriminatorio y ofensivo.
- La mayoría considera tener un buen rendimiento escolar.

Conclusión Preliminar

Podemos concluir que la deconstrucción de roles de género es un proceso, lento, arduo y complicado por parte de las mujeres que comienzan a empoderarse y cuestionarse los valores aprendidos al estudiar una carrera como la de Arquitectura, porque la sociedad actual a pesar de estos cambios sigue señalando a estas mujeres. Lograr un cambio en el sistema patriarcal se mira complejo pero no imposible.

Falta por realizar:

Observación participante, comparar el rendimiento escolar de los alumnos y las alumnas, mayor análisis de la información recolectada y entrevistas a profesoras y profesores.

Referencias

- Castillo Herrera, B. (2004). Recuperado el 9 de junio de 2009, de Construcción-deconstrucción del rol de género en mujeres segovianas:
<http://www.adeso.org.ni/documentos/Genero%20mujeres%20segovianas%20esp.pdf>
- Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la mujer. (9 de junio de 2004). *Naciones Unidas-Centro de Información*. Recuperado el 10 de junio de 2009, de Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer:
http://www.cinu.org.mx/biblioteca/documentos/dh/c_elim_disc_mutxt.htm
- Lagarde de los Ríos, M. (11 de octubre de 2004). *Violencia de género y paz social. Unidas por la vida y la libertad de las mujeres*. España: Hilando Redes, Asociación Seminario Mujer Latinoamericana – Mujer Andaluza.
- Lagarde, M. (1996). *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*. México: Horas y horas editorial.
- Lamas, M. (2002). *Cuerpo: diferencia sexual y género*. México: Edit.Taurus.
- Lomas, C. (1999). *¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación*. Barcelona: Paidós Educador.
- Morales, A. e. (octubre de 2005). *Entorno Familiar y el rendimiento escolar. Proyecto de investigación educativa subvencionado por la Consejería de Educación y ciencia de la Junta de Andalucía*. Recuperado el 15 de junio de 2009, de www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/investigacion/entorno_familia.pdf

OIT. (s.f.). *Organización Internacional del Trabajo*. Recuperado el 10 de junio de 2009, de <http://www.ilo.org/public/libdoc/ILO-Thesaurus/spanish/tr1259.html> 10 de junio de 2009.