



México, D.F., a 27 de enero de 2017

COMUNICADO DE PRENSA

EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO QUE SOÑÓ BEETHOVEN

- Música y ecología serán los ejes temáticos de las charlas impartidas por la violinista y matemática Odette Waller
- El reto, acercar la ciencia y la música de concierto a los estudiantes politécnicos
- Regresan las *Charlas Didácticas de la Ciencia a la Música* de la OSIPN

C-028

Con el título *Música y Ecología en Aniversario*, la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional (OSIPN) inicia su Primera Temporada 2016 y marca el regreso de las *Charlas Didácticas de la Ciencia a la Música*, impartidas por la violinista Odette Waller, integrante de la agrupación sinfónica, y también matemática.

Únicas en su tipo, las charlas didácticas son una oportunidad para que los asistentes, en su mayoría estudiantes politécnicos, se acerquen al lenguaje de la música a partir de un elemento cercano a ellos: la ciencia.

Al tomar como eje principal la ecología y el cuidado del medio ambiente, la violinista abordará a lo largo de la temporada, problemáticas como la deforestación, la extinción de especies, el calentamiento global y la contaminación. Al mismo tiempo, hablará sobre la relación entre algunos autores y los motivos que los llevaron a componer obras relacionadas con estos temas.



En las presentaciones del jueves 28 y sábado 30 de enero, tituladas: *El equilibrio ecológico que soñó Beethoven*, Waller expondrá un panorama global de la relación entre el ser humano y el medio. “La ecología es una ciencia que nos permite estudiar factores físicos, biológicos y socioeconómicos derivados de la simbiosis entre los seres vivos y la naturaleza”, dijo.

Sin embargo, el hombre, con diversas acciones, ha roto el pacto ecológico en detrimento de su propia casa. Esta charla, a decir de la instrumentista, nos obligará a reflexionar sobre el impacto que provocan muchas prácticas comunes en nuestra vida diaria. Es el caso del uso de las bolsas de plástico. Su elaboración ocurre con apenas unos segundos, pero el proceso de degradación puede tardar entre 150 y 500 años. Incluso reciclarlas resulta más costoso que producirlas.

La inspiración musical para abordar este amplio tema viene de la mano del compositor alemán Ludwig van Beethoven, amante de la naturaleza y de todas sus maravillas. La orquesta politécnica, dirigida por Enrique Arturo Diemecke, interpretará la *Sinfonía núm. 6 en fa mayor, op. 68 “Pastoral”*. En ella, el compositor pone en la flauta, el trino del ruiseñor; en el oboe, el canto de la codorniz; en el clarinete, el sonido del cucú, pero también podremos escuchar una tormenta y el movimiento de las hojas.

Las *Charlas Didácticas de la Ciencia a la Música* inician este 2016 con *El equilibrio ecológico que soñó Beethoven*, el próximo jueves 28 de enero, a las 17:45 horas, y sábado 30 de enero, a las 11:45 horas, en el Auditorio Ing. Alejo Peralta del Centro Cultural Jaime Torres Bodet. Boletos a la venta en taquilla. Reservaciones al teléfono 5729 6000, ext. 53514 o visita la página web www.cultura.ipn.mx

===000===