



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
COMUNICADO DE PRENSA

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL

México, D. F., a 14 de mayo de 2014

**CELEBRA IPN 55 ANIVERSARIO DE LA UNIDAD
PROFESIONAL “ADOLFO LÓPEZ MATEOS”**

- **La Orquesta Sinfónica del IPN ofreció un concierto conmemorativo en el Palacio de Bellas Artes**
- **Asistió la Directora General del Politécnico, Yoloxóchitl Bustamante Díez, y el Secretario de Educación Pública, Emilio Chuayffet Chemor**

C- 127

Para conmemorar el 55 aniversario de la Unidad Profesional “Adolfo López Mateos” del Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Orquesta Sinfónica de esta casa de estudios (OSIPN) ofreció un concierto en el Palacio de Bellas Artes, que incluyó obras de Ludwig Van Beethoven y de Johannes Brahms.

Al concierto asistieron la Directora General del IPN, Yoloxóchitl Bustamante Díez, quien tuvo como invitado de honor al Secretario de Educación Pública (SEP), Emilio Chuayffet Chemor, así como a Reinaldo Pérez Rayón, diseñador de la Unidad Profesional “Adolfo López Mateos”, ubicada en Zacatenco.

También asistieron la Directora General del Instituto Nacional de Bellas Artes, María Cristina García Cepeda; el Vicepresidente de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados, Diputado Francisco Arroyo Vieyra; el Coordinador de Comunicación Social de la Presidencia

de la República, David López Gutiérrez, y los ex Directores Generales del IPN, Héctor Mayagoitia Domínguez, Manuel Garza Caballero y Oscar Joffre Velázquez.

La OSIPN, reconocida como la mayor exponente cultural del Politécnico y que ocupa un lugar importante dentro del panorama musical sinfónico del país, presentó Obertura Festival académico, Op. 80 de Brahms, y Sinfonía no. 9 en re menor, Op. 125, Coral de Beethoven. Tuvo como director huésped a Enrique Arturo Diemecke.

La construcción de las obras de Zacatenco iniciaron en el año de 1958, bajo la coordinación del arquitecto Reinaldo Pérez Rayón, quien utilizó sus propios diseños empleando técnicas novedosas de construcción para la época, como las estructuras de fierro soldadas al tope, por lo que fue reconocido con el Premio Nacional de Ciencias y Artes en 1976.

En el año de 1959, el Presidente de la República, Adolfo López Mateos, acompañado por el Secretario de Educación Pública, Jaime Torres Bodet, y el entonces Director General del IPN, Eugenio Méndez Docurro, inauguraron los cuatro primeros edificios construidos en el área de Zacatenco, que fueron ocupados por la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME) y la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA).

Ese acontecimiento marcó el nacimiento de lo que hoy es la Unidad Profesional “Adolfo López Mateos”.

Actualmente, esta Unidad alberga una zona escolar, de gobierno, cultural y deportiva, e incluye secciones de talleres y laboratorios para las diferentes escuelas que actualmente se ubican en Zacatenco. También se ha constituido como un importante polo cultural del norte de la ciudad de México, donde destacan el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”, el Planetario “Luis Enrique Erro” y la Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología.

Durante la presente administración se puso en marcha un proyecto de remodelación y reforzamiento de los edificios de la Unidad Profesional “Adolfo López Mateos”, a cargo del

Patronato de Obras e Instalaciones (POI) del IPN, con el propósito de ofrecer a la comunidad politécnica instalaciones que satisfagan las condiciones de seguridad, habitabilidad, higiene, comodidad y accesibilidad.

Además se buscó salvaguardar a las personas y al patrimonio del IPN en caso de sismos, al tiempo de contar con una infraestructura autosuficiente que permita el ahorro de agua y energía eléctrica, así como la captación y reutilización de aguas pluviales.

Debido a que las instalaciones de la Unidad Profesional de Zacatenco son consideradas como inmuebles con valor artístico, el proyecto de conservación, restauración, rehabilitación y reforzamiento cuenta con el visto bueno de la Dirección General de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble del Instituto Nacional de Bellas Artes.

===000===