



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL COMUNICADO DE PRENSA

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL

México, D. F., a 08 de noviembre de 2013

INICIA EN EL IPN 4º CICLO DE EXPOSICIONES 2013 “LA MUERTE VIVA”

- En el vestíbulo del Centro Cultural “Jaime Torres Bodet” del IPN, en Zacatenco, se exhibe *Juan Rulfo en Oaxaca y Buril de Fuego. Homenaje a José Guadalupe Posada a 100 años de su muerte*

C-296

La Directora General del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Yoloxóchitl Bustamante Díez, inauguró en el vestíbulo del Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”, en Zacatenco, el 4º Ciclo de Exposiciones 2013 “La Muerte Viva”, que permanecerá hasta el 6 de diciembre de 2013.

En este ciclo de exposiciones se exhibe *Juan Rulfo en Oaxaca y Buril de Fuego. Homenaje a José Guadalupe Posada a 100 años de su muerte*. “Uno, escritor y fotógrafo; el otro, grabador; los dos son mexicanos inmortales, porque siempre vivirán en nuestros corazones”, dijo Bustamante Díez.

Durante la ceremonia inaugural a la que asistieron Juan Francisco y Pablo Rulfo, hijos del autor de *Pedro Páramo* y *El Llano en Llamas*, la titular de esta casa de estudios destacó que gracias a la generosidad de dos grandes instituciones culturales privadas, la Bienal Internacional de Cartel en México y la Fundación Juan Rulfo, la comunidad politécnica y

todas las personas que visitan las instalaciones del IPN, podrán recorrer estas dos espléndidas exposiciones.

Destacó que el arquitecto Víctor Jiménez Muñoz, quien dirige la Fundación Juan Rulfo desde 1998, se ha dedicado también a preservar y difundir la obra de otro mexicano inmortal, el pintor, muralista y arquitecto Juan O' Gorman. En esa responsabilidad, ha restaurado dos obras de este trascendental artista, la *Casa Estudio Diego Rivera-Frida Kahlo* y la *Casa O' Gorman*.

Anunció que “van por muy buen camino las gestiones para lograr la *Declaratoria como Patrimonio Artístico*, de la tercera casa de Juan O' Gorman, la conocida como *Tres Guerras*, propiedad de nuestra casa de estudios y sede de la Comisión de Operación y Fomento de Actividades Académicas (COFAA)”.

A su vez, Víctor Jiménez Muñoz, Director de la Fundación Juan Rulfo, señaló que las fotografías de esta exposición no tienen relación directa con la obra literaria del escritor jalisciense, como pudiera pensarse, sino que constituyen una serie de imágenes que el autor de *Pedro Páramo* realizó a mediados del siglo XX durante varios viajes que realizó al estado de Oaxaca.

En ellas, dijo, se observa la cotidianeidad y las tradiciones de un pueblo orgulloso de su cultura rural.

En tanto, Xavier Bermúdez, Director de la Bienal Internacional de Cartel en México, dijo que en la muestra gráfica en homenaje a José Guadalupe Posada se muestran las obras de jóvenes artistas mexicanos y latinoamericanos cuya expresión y creación artística permite apreciar el uso de las nuevas tecnologías gráficas y nuevos lenguajes para hacer arte.

Durante la inauguración, Daniel Leyva Santiago, titular de la Dirección de Difusión y Fomento a la Cultura de la Secretaría de Servicios Educativos del IPN, que preside María Eugenia Ugalde, aseguró que en el mundo es reconocida la obra de José Guadalupe Posada y de Juan Rulfo, el más grande grabador y el más grande escritor de México; “las imágenes

de uno y las letras del otro forman parte indiscutible de la cultura universal y son representantes incuestionables de lo mexicano”.

En *Juan Rulfo en Oaxaca y Buril de Fuego. Homenaje a José Guadalupe Posada a 100 años de su muerte*, se muestran 50 imágenes de Juan Rulfo sobre paisajes, costumbres y habitantes del estado de Oaxaca, y se exhibe el trabajo de 49 diseñadores mexicanos y latinoamericanos, quienes en la 12ª Bienal Internacional de Cartel en México le rindieron un homenaje al grabador hidrocálido en el centenario de su muerte.

El Centro Cultural “Jaime Torres Bodet” del Politécnico se ubica en avenida Wilfrido Massieu s/n, casi esquina con avenida IPN, en Zacatenco. La entrada es libre.

===000===