



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL COMUNICADO DE PRENSA

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL

México, D. F., a 14 de octubre de 2013

IPN RINDE HOMENAJE A LA MAESTRA CARMEN DE LA FUENTE

- **La autora del Himno Politécnico falleció el domingo 13 de octubre de 2013 a la edad de 98 años**
- **Sus restos fueron llevados al Recinto Histórico y Cultural “Juan de Dios Bátiz”, donde la comunidad politécnica homenajeó a la maestra, escritora y poetisa quien ingresó al IPN en el año de 1945**

C-266

El Instituto Politécnico Nacional (IPN) rindió este lunes un homenaje de cuerpo presente a la maestra, escritora y poetisa Carmen de la Fuente, autora del Himno Politécnico, quien falleció el domingo 13 de octubre de 2013 a la edad de 98 años.

En el Recinto Histórico y Cultural “Juan de Dios Bátiz”, en el Casco de Santo Tomás, y previo a realizar una guardia de honor, la Directora General del IPN, Yoloxóchitl Bustamante Díez, dijo que Carmen de la Fuente es toda una institución dentro de esta casa de estudios, un ser humano extraordinariamente valioso que hizo enormes aportaciones a la cultura del Politécnico desde 1945 cuando se incorporó como maestra, directamente en contacto con las niñas y niños que necesitaban obtener de ella sus conocimientos.

Ante familiares y amigos de la dramaturga originaria de la Ciudad de México, así como académicos y directivos de esta casa de estudios, Bustamante Díez dijo que “ella demostró siempre su cariño por nuestro Instituto, tan profundo que pensó en una obra que lo describiera y que nos permitirá a todos tener una forma común de referirnos al Politécnico y es así como escribió el himno del Instituto Politécnico Nacional”.

Subrayó que su poesía es profunda y que su dramaturgia, ensayos y periodismo cultural la consolidaron como fuente viva de las letras mexicanas y ejemplo de la lucha femenina en tiempos difíciles durante el siglo XX.

En el homenaje, la hija de Carmen de la Fuente, María Eugenia Moncayo, agradeció a los asistentes el aprecio que siempre ha mostrado la comunidad politécnica a su madre, y recalcó que su profundo amor por el IPN siempre se hizo presente, y ahora en el “Cuadrilátero” de Santo Tomás, se despide en el lugar donde tuvo grandes batallas y donde expresó su amor a esta bella institución que ha formado a grandes hombres y mujeres que han forjado una patria mejor.

Carmen de la Fuente nació en abril de 1915 en el Distrito Federal. Mujer intensa y de grandes méritos académicos y artísticos, formadora de múltiples generaciones, ingresó al IPN en 1945 como maestra de Español, Literatura Castellana y Literatura Universal en las escuelas prevocacionales y vocacionales del Instituto Politécnico Nacional.

A partir de 1950 estuvo encargada de la Oficina de Prensa en el Departamento de Acción Cultural y Deportiva del Politécnico que dirigía el doctor Pedro Centeno Pino. Años más tarde, al formarse el Departamento de Difusión Cultural a cargo del doctor Juan Manuel Ortiz de Zárate, fue llamada para hacerse cargo de la Oficina de Promoción Cultural. Ahí organizó el primer Salón de Artes Plásticas con obras de famosos autores como el Dr. Atl. También formó 22 Ateneos Culturales. Por su entusiasta participación, sus alumnos la consideraron como la *Entraña Humanística del Politécnico*.

#

3

Su profundo cariño al Instituto la llevó a crear su más grande obra para todos los politécnicos: el Himno del Instituto Politécnico Nacional, que se cantó por primera vez el 19 de agosto de 1961 durante el XXV Aniversario de la fundación del IPN.

En la ceremonia estuvieron presentes los ex directores generales de Politécnico, Eugenio Méndez Docurro, Manuel Garza Caballero, Sergio Viñals Padilla, Raúl Talán Ramírez, Oscar Joffre Velázquez, y Enrique Villa Rivera. Carmen de la Fuente será velada e incinerada hoy en una capilla de la agencia funeraria Gayosso.

===000===

#