

#



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL COMUNICADO DE PRENSA

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL

México, D.F., a 27 de agosto de 2013

INICIA EN IPN MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

- **Es sede de esta magna exhibición de cintas que muestran el papel que ha tenido la mujer en diferentes épocas, circunstancias y lugares**

C-220

El Instituto Politécnico Nacional (IPN) es sede de la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género (MICGénero), “Ecofeminismo y Ética Ambiental”, en la que se proyectarán 18 cintas que muestran el papel que ha tenido la mujer en diferentes épocas, circunstancias y lugares.

Del 26 de agosto al 1 de septiembre, en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet” de la Unidad Profesional “Adolfo López Mateos”, en Zacatenco, se presenta esta magna exhibición de películas como parte de las actividades que organiza la Unidad Politécnica de Gestión con Perspectiva de Género (UPGPG) del IPN.

Al inaugurar la MICGénero, la Subdirectora de Investigación y Evaluación de la UPGPG, Susana Ocaña López, subrayó que es de suma importancia fomentar a través del séptimo arte la equidad de género en todas las esferas sociales donde se relacionan mujeres y hombres.

Expresó que el cine acerca a otros lugares y formas de vida, lleva a la reflexión, permite el intercambio y difusión de ideas, pero sobre todo, aproxima a la población a temas tan relevantes como son los estudios de género.

Ocaña López indicó que también se busca generar conciencia, análisis y reflexión sobre el cuidado del medio ambiente y su relación con la equidad de género, por lo que el IPN se suma con gusto a esta iniciativa, donde los asistentes podrán debatir sobre cada película mediante mesas redondas y conferencias magistrales con la participación de diferentes especialistas.

El Director General de MICGénero, Adán Salinas Alverdi, dijo que el objetivo de la muestra es hacer llegar a un público más amplio los estudios de género a través del cine y que no sólo forme parte de la academia, los posgrados o carreras afines a esta materia.

Mencionó que la perspectiva de género es muy amplia, ya que implica todo un abanico de disciplinas y conocimientos que son muy transversales, de manera que un buen estudio de género incluye desde cuestiones biológicas hasta cuestiones económicas, sociales, culturales y artísticas.

Durante la semana que durará la MICGénero, el IPN proyectará las cintas *Madre* (E.U./Suecia/Etiopía); *Venus boyz* (Alemania); *Too much pussy Feminist sluts, a queer x show* (Francia); *La boda de Tuya* (China); *RIP!:A remix manifesto* (Canadá); *Una niña maravillosa* (E.U.); *Garbage warrior* (Reino Unido); *La fuente de las mujeres* (Bélgica); *Nosotros Alimentamos al mundo* (Austria) y *Corazón de cielo, corazón de tierra* (Alemania), entre otras.

Asimismo, se impartirá la conferencia magistral “Biotecnología y Riesgo Ecológico”, además de dos mesas redondas: “Género y Desarrollo Sustentable” y “Crisis Ecológica y Dilema Civilizatorio”.

Previo al inicio de la proyección de la primera cinta de la MICGénero, la catedrática e investigadora de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Biotecnología (UPIBI) del IPN, Gemma Cervantes Torre-Marín, dictó la conferencia “Desarrollo Sustentable y Tierra, Diálogo de Mujer a Mujer”.

Destacó la importancia de las organizaciones de mujeres que trabajan a favor de la conservación de un ambiente de calidad que puedan heredar las futuras generaciones, mediante acciones que reduzcan la contaminación, la explotación de recursos naturales y emisiones contaminantes.

===000===