

#



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL COMUNICADO DE PRENSA

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL

México, D.F. a 29 de junio de 2013

SE DESPIDE GABRIELA DÍAZ ALATRISTE DE LA DIRECCIÓN DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL IPN

- La Directora General del IPN, Yoloxóchitl Bustamante Díez, le entregó a Gabriela Díaz Alatraste un reconocimiento por su trayectoria al frente de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional (OSIPN)
- En el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”, Díaz Alatraste ofreció dos últimos conciertos donde el público le brindó el mayor de sus aplausos

C-165

Gabriela Díaz Alatraste se despidió de la Dirección Artística de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional (OSIPN), con música de Dimitri Shostakovich, Sergei Rachmaninoff, Nikolai Korsakov y Piotr Ilyich Tchaikovsky, y culminó así un ciclo de casi cuatro años al frente de la OSIPN.

En el Auditorio “Alejo Peralta” del Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”, en Zacatenco, el pasado jueves 27 y este sábado 29 de junio, brindó sus dos últimas funciones ante un jubiloso público que le despidió luego de una exitosa carrera.

Al término del concierto de este sábado, la Directora General del IPN, Yoloxóchitl Bustamante Díez, le entregó un reconocimiento por su brillante trayectoria y le deseó el mejor de los futuros en su carrera como directora de orquesta.

Díaz Alatraste se convirtió en la primera directora de la OSIPN, desde que ésta fue fundada en 1965 por el maestro Guillermo Orta Velázquez, y la madurez de la orquesta alcanzó plenitud en ésta última etapa.

Bajo la batuta de la maestra Díaz Alatraste, la OSIPN logró colocarse en el medio de la música orquestal como una de las más innovadoras, toda vez que en el repertorio de esta agrupación fueron interpretados no sólo los clásicos, sino también se generó un espectáculo musical que captó la atención de la comunidad estudiantil y docente del IPN, así como del público en general.

Pueden mencionarse eventos como “Carmen Politécnica”; “La Opera-Concierto La Güera Rodríguez”; “De Tango, Malambo y Huapango” y el concierto “Como por Arte de Ciencia”, ofrecido especialmente para personas sordomudas, entre otras presentaciones.

Bajo su dirección, la OSIPN grabó dos discos compactos y mereció reconocimiento en Las Lunas del Auditorio Nacional en 2010; asimismo se presentó en importantes festivales como el Internacional Cervantino, el de Orquestas de Morelos y el de Orquestas del Centro Histórico.

Con Gabriela Díaz Alatraste, la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional se escuchó en foros como el Palacio de Bellas Artes, el Auditorio Nacional, la sala Nezahualcóyotl y el Teatro de la Ciudad.

===000===