Dimensiones y representaciones en los procesos de cambio educativo

Magda García Quintanilla
Universidad Autónoma de Nuevo León
magda.garciaq@uanl.mx
tel.81-83294290

Tema y subtema
ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
- Análisis del proceso de administración y gestión educativa

Resumen
Presentamos a ustedes una de las categorías de análisis de la investigación titulada "cambio y resistencias en el proceso de innovación educativa" Este estudio de caso de un centro de actualización docente para la enseñanza básica establecido por el Gobierno del estado de Nuevo León, nos ayudó a revisar como se espera que sean y como se concretan o no, en la práctica, las actualizaciones pensadas y diseñadas para que los docentes de enseñanza básica modifiquen su práctica profesional.
Para acercarnos al tema del cambio en la educación fue necesario desarrollar una serie de pasos que nos permitieran identificar el fenómeno en un espacio concreto como lo fue este centro de capacitación, donde se nos permitió dar seguimiento a un grupo de maestros y directivos que después de asistir a los cursos de capacitación con una propuesta de contenido innovadora para el ejercicio de su profesión, regresaban a sus prácticas diarias en sus respectivas instituciones.
Para desarrollar la categoría sobre "**La inercia institucional: Los Concursos y los Tiempos**" centramos nuestra atención sobre aquellos actores y escenarios que intervienen en el hecho educativo y que pueden favorecer o no al cambio de actitud para la enseñanza y el aprendizaje.

Palabras Clave
Representaciones
Cambio
Innovación
Actualización
Resistencias

Trabajo en extenso

Dimensiones y representaciones en los procesos de cambio educativo

La idea del «cambio» se ha instalado como un concepto organizador de la realidad y del conocimiento llevando consigo importantes movimientos socioculturales y políticos, como la mejora de la calidad educativa que se introduce bajo la denominación de innovación considerando ésta como un conjunto de *"dinámicas explícitas que pretenden alterar las ideas, concepciones, metas, contenidos y prácticas escolares en alguna dimensión renovadora de la existente"* (Escudero, 1998). El comportamiento social de estas dinámicas explicitas y su posibilidad de logar el cambio va relacionado para su análisis con las construcciones sociohistóricas que provienen de un fondo cultural acumulado en la sociedad a lo largo de su historia, el estudio de este fondo también llamado "representaciones sociales" nos ayuda descubrir un patrón de significados opiniones, valores y creencias, para comprender los procesos de interacción.

Asumir el cambio de actitud desde una perspectiva social nos permite analizarlo desde configuraciones simbólico-discursivas de orígenes diversos, tal como los sistemas de mitos y creencias inmersos en las representaciones sociales esto es trabajar con un universo de "sentido" (Piña Osorio). Y es desde ese marco por el cual nos acercaremos a la institución educativa, quien se constituye a sí misma como un espacio de interacción social cotidiano.
La institución educativa, vista como una organización social, es el vehículo a través del cual el Estado instruye a los miembros de los diferentes grupos con el fin de integrarlos a la red de relaciones sociales. (García y Vanegas 1997). Transformándose en reproductores de las relaciones simbólicas y permitiendo así la continuidad del todo social en la medida que dicho sistema funge como uno de los principales instrumentos de integración del individuo a la vida profesional, proporcionándole todo un subesquema cultural que le permita subsistir integrado a la comunidad.

La innovación una nueva cultura en la educación
El concepto de innovación educativa conlleva un proceso o conjunto de procesos de cambio intencional en la educación, que como tal, está constituido por un proyecto y por las actividades en las que se realizan en este proyecto.
Las instituciones se modernizan sin que ello suponga cambios en su estructura interna, deben superar todo desajuste social y volver al equilibrio como resultado y producto de un proceso(Tejada 2004). Todo modelo de innovación educativo tiene necesariamente que circunscribirse en la dimensión institucional de la sociedad, adoptar las características particulares de las diversas formas, estilos y valores de la organización institucional para asegurar el impacto de cualquier proceso de innovación.

Nuestras categorías de análisis (metodología:Investigación cualitativa de estudio de casos)
Las categorías de análisis son sólo una forma de interpretar los materiales recolectados (entrevistas, diario de campo, materiales bibliográficos) sin necesidad de probar que "*esa interpretación es la correcta ni tener que aferrarnos a la creencia de que debe haber una lectura correcta*" Eco (1997).
Las categorías definibles a través de la observación de nuestros registros y, adoptando en cada ocasión el punto de vista del portador de una cultura particular, pueden sin embargo servir de herramientas conceptuales para desprender nociones abstractas y encadenarlas en proposiciones.
El material recabado a lo largo de este estudio de caso fue de niveles combinados y procede vía la aplicación de varios instrumentos de recolección.

La información procedente del nivel individual abarca:

- Entrevistas con los actores del centro de capacitación, se realizaron con un colectivo formado por programadores, instructores y usuarios de los cursos en las áreas de matemáticas y español.

La información recabada a nivel colectivo abarca:

- El contexto socio-comunitario a través de las observaciones de campo.
- La consulta bibliográfica y documental donde el acopio de la información se fue realizando a lo largo de toda la investigación.

La organización del análisis interpretativo, de la problemática expuesta durante el transcurso del presente estudio, y fue hecha a partir del armado de categorías, pasando nuestros datos por un proceso de triangulación de la información recabada en el trabajo de campo, aunque aceptamos que las entrevistas fueron el apoyo mejor logrado ya que éste material nos proporcionó un acercamiento directo con los usuarios, instructores y programadores de este centro de capacitación y su contexto de trabajo.
La tarea de grabar y transcribir las conversaciones (entrevistas), permitió palpar las representaciones que el docente tiene de sí mismo y de su función en la comunidad educativa, así como lo que se espera de él, en base al discurso oficial.
Ahora bien las categorías elaboradas y analizadas para conformar los resultados de este estudio fueron:
-El Cambio; ¿Planificado?
-Expectativas Institucionales
-El Intercambio y la Innovación
-Efecto Multiplicador o defecto en la multiplicación
-**La inercia institucional: Los Concursos y los Tiempos**
-El Director, su Tradición y la Innovación.
-Del Rincón a la Puesta en Escena.

Mitos y creencias en el cambio y la tradición.-
Una de estas categorías de análisis antes descritas fue la llamada "inercia institucional" o el efecto de ola, resultado de diversas representaciones derivadas del ejercicio cotidiano de una tarea específica frente a la que se aplican nuevas formas de trabajo, esta inercia puede ser grupal pero también puede ser individual, y lo mismo las innovaciones pueden ser individuales o grupales pero el resultado siempre será el mismo: la lógica de una nueva tarea, y sus razones más esenciales, contravienen a los intereses creados y a los discursos sobre el "deber hacer" en la institución educativa.
La escuela vista cual microcosmos donde confluyen a la vez tradiciones, valores nacionales, formas de trabajo, intereses políticos y de diversa naturaleza, constituye el tamiz por donde atraviesa todo lo que amenaza su confort, su armonía, su seguridad: homeostasis de lo ya conocido, lo tangible y lo funcional de facto. La propuesta de innovación se presenta entonces como un desajuste a la estructura conceptual con la que el maestro ha trabajado por años en el aula, lo cual inclusive para algunos no representa dificultad alguna el intentar el cambio y transformar el método; lo que realmente se presenta antagónico es el entorno (contexto ideológico, lo cotidiano) de este individuo que en el mejor de los casos elabora únicamente un soliloquio en su reflexión diaria.

> "*... Hay muchas actividades en las cuales el niño tiene que salir al patio, que el niño tiene que, que, experimentar o vivenciar cosas directamente con la naturaleza y, pues si te sales con tu grupo el director te llama la atención 'bueno porqué te salistes' o, 'fíjate que no debes', cosas de ese tipo. Simplemente dicen 'existen los consejos técnicos' y, no nos dan, la apertura necesaria en los consejos técnicos para tratar, si no tratamos otro tipo de cosas como son, que las fiestas del día del niño, y que el, diciembre y cosas de esas, cuando en realidad yo quiero tratar aspectos de cómo le hace otro*

> *maestro, y cosas de este tipo ¿verdad ? Ahí surgen una serie de comentarios y de intercambios entre los maestros y, yo siento que la falta de, vamos a decir, de darle sentido formal a lo que es un consejo técnico, es, es la mayor problemática de este tipo de organización.*" (Profesor de una escuela de enseñanza básica del sistema educativo público en México)

Sujeto sujetado resulta el maestro que se encuentra totalmente solo y aislado deseando hacer cosas que nadie más comprende, ni su origen lógico ni su objetivo pronóstico. Este individuo-maestro pudo ser el único en su escuela que asistió a tomar un curso a un Centro de Capacitación, y es el único en su contexto que posee una información que nadie más tiene, por tanto, cuando pretende llevar a efecto las propuestas de innovación en el aula o fuera de ella como ocasionalmente se requiere, es reprendido por el Director ya que genera ruido y no permite realizar su trabajo a otros maestros; además de que contribuye a promover indisciplina entre los alumnos "*el ruido y el desorden es característica de futuros sujetos indisciplinados...un salón ordenado es aquel en donde se guarda silencio y se trabaja...además, si lo dejo a usted, luego todos van a querer y eso no es posible...*" (Director de una escuela de enseñanza básica del sistema educativo público en México, nota: diario de campo)

El Concurso

Como parte de la 'inercia institucional' persisten los concursos, elementos reproductores de los esquemas de funcionamiento del sistema social y cultural sobre el que gira nuestra sociedad, motiva el trabajo del maestro y es coincidente con los tiempos institucionales en donde se define que el sujeto que aprende debe saber hacer tales cosas en determinada fecha del ciclo escolar. Razones todas que determinan la justificación por la que son retomados viejos sistemas repetitivos y mecanizantes aunque haya conocimiento y comprensión de los nuevos enfoques en la educación.

> "*… seleccionas los mejores, por ejemplo de cada grado se seleccionan esos, es un concurso por etapas : se seleccionan cinco mejores alumnos de cada grado, pasan a una etapa, eh, de escuela, se seleccionan cinco mejores alumnos de la escuela, pasan a nivel de 'capa-zona', se seleccionan cinco mejores alumnos de la 'zona', pasan a nivel región, se seleccionan ahí, creo que son, nh no se si alrededor de diez, entre escuelas federales, particulares y, estatales.*" (Profesor de una escuela de enseñanza básica del sistema educativo público en México)

El concurso del "mejor alumno" entre otras cosas forma parte de las tareas no académicas que el profesor tiene que realizar, atendiendo solamente a la idea de seleccionar y privilegiar a un solo alumno que de por si ya tiene las suficientes cualidades para sobresalir en un medio social competitivo, descuidando al resto de los alumnos y sobre todo a aquellos que realmente requieren una guía. El mejor alumno se erige así como el ideal a alcanzar representando los intereses de clase de una sociedad selectiva.

El acto educativo no se desarrolla en una entidad abstracta, sino que tiene lugar en al interior de una estructura. Toda institución tiene como finalidad específica la

producción y reproducción de su propia organización, en tanto que son las instituciones las encargadas del mantenimiento del sistema establecido, siendo la competitividad uno de los valores impulsados desde lo social por el enfoque empresarial (trabajar por el mejor producto ofrecido que satisfaga mejor las necesidades de un posible consumidor, para asegurarse así el mayor acaparamiento del mercado); Se torna aceptable entonces que desde la escuela se fomente la competencia entre individuos ya que esto hace imaginar que mas adelante el alumno buscará desde la rivalidad, el mejor empleo o salario; Es pues el concurso una gran producción simbólica en torno a la imagen de lo que la institución educativa debe hacer para asegurar la continuidad, marcando identidades en base a creencias socialmente construidas y valoraciones estereotipadas en base a un grupo social.

La construcción de los tiempos en una institución.

Otro factor determinante para la Inercia Institucional es el hecho de que existen fechas programadas que la propia Secretaría de Educación asigna para que los inspectores periódicamente revisen los avances que deben presentar las escuelas en sus programas y, como consecuencia los alumnos en su «aprovechamiento».

> "*...yo voy con, a checar los grupos y les digo 'para diciembre ya el niño ya tiene que tomar dictado y, de estos enunciados, el niño tiene que leer ya, ciertas lecciones, con las letras que tu has visto o con el, la metodología que tu has implementado para diciembre el niño tiene ya que, leer', aunque la modernización nos dice que, 'el niño puede pasar a segundo aún sin saber leer. Pero, eh-la experiencia es que, el-l maestro de segundo si no es el mismo que tuvo el grupo de primero, no hay una secuencia ¿verdad? no hay un seguimiento; y el maestro de segundo si le pasan treinta niños que saben muy bien leer, saben muy bien escribir, saben sumar restar y multiplicar, va a ser muy difícil que se detenga por dos o tres que no captaron la-la, que no, más bien no tienen la técnica de la lectura.*"(Directivo de una escuela de enseñanza básica del sistema educativo público en México)

Entre los entrevistados encontramos a un director que tomó un curso en este centro de capacitación, por lo que conocía los nuevos conceptos que se esperaba aplicara en su escuela, sin embargo justificaba su actitud de no implementarlos debido a que pesaban más, las visitas de los inspectores y que su escuela estaba inscrita en un proyecto de «calidad total». El tiempo presiona de manera que impide el cumplimiento de los deseos, va en contra de la realización de su voluntad y es enemigo de la libertad o al menos así les parece a los profesores "*Para el docente el tiempo no solo constituye una restricción objetiva y opresora, sino también un horizonte de posibilidades y limitaciones subjetivamente definido.*" (Hargreaves 1996) El problema del tiempo complica y confunde la implementación de los cambios.

Bibliografía.-

Bonal, X. y Tomé A. (1997): ***Construir la escuela coeducativa. La sensibilización del profesorado***. Instituto de Ciencias de la Educación, Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona.

Delval, J. (1994): ***El desarrollo humano***. Ed. Siglo XXI, Barcelona.

Eco, U. (1997): ***Interpretación y sobreinterpretación.*** Ed. Siglo XXI, México.

Escudero, J.M. (1998): ***Innovación y desarrollo organizativo de los centros escolares,*** en el segundo Congreso interuniversitario de organización escolar. Sevilla.

Etzioni, A. Y Etzioni, E. (1992): ***Los cambios sociales; fuentes, tipos y consecuencias***. Fondo de Cultura Económica, México.

García Quintanilla, M. Y Vanegas, G. (1997): ***La función docente: problemas y perspectivas***. Escuela de Ciencias de la Educación, Monterrey N. L. México.

Hargreaves, A. (1996): ***Profesorado, Cultura Y Postmodernidad***. Colección Pedagógica, Ed. Morata S. L., Madrid.

Piña Osorio (2003) Representaciones, imaginarios e identidad Ed. UNAM Centro de Estudios sobre la Universidad , México, D.F.

Pozo, J. I. (2006) Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Barcelona. GRAO, colección Crítica y Fundamentos

Tejada (2004) en Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. México. Documento estratégico para la innovación en la educación superior. México ANUIES